متستناه وقادة استناث في نشارع الغنساد والمستنبة الإست المستنبة

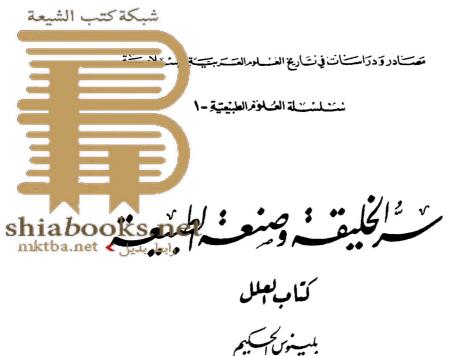
سُسُلسُسُلة المسُلوم الطبيعية - ١

من الخليف وصنعت لطبيعت كطبيعت كتاب لمبلل كتاب لمبلل بين المحكيم بين المحكيم بين المحكيم بين المحكيم المعاني المحكيم ا

تحقت بن اورسولا و ایسیئنر

معه*سّ النتراسث العلميالعت*ن عامع من جلبه عامع ۱۹۷۹

مَنْ الْخُلِيقِ فِي مِنْ فِي لَطِينِيقِ كادبهو بين بيم



تحت اورسولا و ایسینه

معه بالتراث العلمي لعت ذي جامعت جلبت مامع

تمهيد

ترجع الابحاث في كتاب سر الغليقة (تأليف بلينوس) في العصر العديث الى نهاية القرن الثامن عشر الميلادي فقد نشر المستشرق الفرنسي سلفستر دي ساسي (Silvestre de Sacy) في سابة ١٧٩٩ ترجمة مشروحة للمقالة الاولى وبعض مقتطفات من الاقسام التالية من الكتاب ، معتمدا على مخطوطة محفوظة في المكتبة الملكية بباريسس (التي تدعى الآن المكتبة الاهلية) وحتى ذلك التاريخ كان يعتقد أن مؤلف كتاب سر الغليقة هو بلينيوس (Plinius) الرومي المشهور الذي كتب موسوعة ضخمة عن التاريخ الطبيعي وقد بين سلفستر دي ساسي ، على أي حال ، أن و بلينوس » هو تحريف للاسم اليوناني أبولونيوس (Apollonius) وأن المؤلف ليسس بلينيوس ولكنه هو ابولونيوس من سكان تيانا (Tyana) وينتسب الى مر الغليقة ليس من الكتب التي كتبهاذلك الفيلسوف اليوناني واقعيا ولكنه مما عزاه الناس اليه بعد ذلك بقرون وأما بالنسبة لمعتويات الكتاب فان سلفستر دي ساسي لم يعتقد أن لها مستوى علميا عاليا وسلفستر دي ساسي لم يعتقد أن لها مستوى علميا عاليا و

ان مسألة هوية المؤلف أصبحت مثار جدل بعد ذلك بعشرات السنين فان المالمين الفرنسيين جان جاككليمان ميوليه (Jean - Jacques Clément - Mullet) في سنة ١٨٦٩ تبارزا في سنة ١٨٦٩ ولوسيين لوكلارك (Lucien Leclere) في سنة ١٨٦٩ تبارزا داعمين برأي سلفستر دي ساسي بينما تمسك غيرهما وبين هؤلاء المالم الالماني غوستاف فليوغل (Gustav Flügel) بالنظرة التقليدية القائلة أن بلينوس هو عبارة عن بلينيوس (Plinius) وقد ظهر أن هذه المشكلة التي استأثرت باهتمام العلماء في ذلك العصر قد قررت نهائيا عندما أعلن فليوغل في سنة ١٨٧٧ أنه هجر تردداته وأصبح موافقا على نتائج سلفستر دى ساسي .

وتلت ذلك فترة طويلة شاع فيها عدم الاهتمام بكتاب بلينوس وعلى ما يظهر كان العلماء يعتقدون أن هذا الكتاب ربما لا يستعق الدراسة الجادة لان المؤلف انما يجمع ويشرح آراء ساذجة تتلف بالطبيعة ولحد ولكن جاء في سنة ١٩٢٦ العالم الالماني يوليوس روسكا (Julius Ruska) وهو من الدارسين لتاريخ الكيمياء العربية فلفت نظر مؤرخي العلوم الى كتاب سر الخليقة وكما بين في مقالته عن « اللوح الزمردي » فان لكتاب سرالخليقة مكانة هامة في تاريخ الكيمياء بكونه أقدم وثيقة مكتوبة لذلك اللوح الزمردي المنسوب الى هرمس المثلث بالعكمة وبالاضافة لذلك فهو يسهم الهماما كبيرا في معلوماتنا عن تاريخ النظريات المتعلقة بعلم المعادن والسهاما كبيرا في معلوماتنا عن تاريخ النظريات المتعلقة بعلم المعادن و

وجاء بعد روسكا بول كراوس (Paul Kraus) أحد تلامذته ففعص بالتفصيل المبادىء النظرية لكتاب سر الخليقة أثناء دراسته الاساسية للفيلسوف العربي الطبيعي جابر بن حيان ١٩٤٢ ودرس تأثير الكتاب في نشوء وتطور العلوم العربية • وفوق ذلك فقد تحقق كراوس أحد مصادر النص وهو « الكتاب في طبيعة الانسان » الدى كتبه الاسقف المسيعي نميسيوس العمصي (Nemesios of Emesa) وزيادة على هذا اكتشف مشابهة كبيرة لكتاب بلينوس في موسوعة العلوم الطبيعية المعروفة بعنوان « كتاب الذخائر » التي ألتفها أيتوب الرهاوي باللغة السريانية •

ومنذ عهد قريب اكثر بحث كتاب سر الغليقة من قبل فؤاد سزكين (Fuat Sezgin) ومانفرد أولمان (Manfred Ullmann) في كتبهما الشاملة عن تاريخ العلوم العربية ، وتخصيص سزكين في المشاكل المتعلقة بأصل الكتاب ومكانته في المرحلة الاولى من العلوم العربية الاسلامية .

بعدما قد م روسكا بضع مقتطفات من النص العربي في دراسته المنشورة في عام ١٩٢٦ قد شعر العلماء بالحاجة الملتحة لعمل طبعة نقديت للكتاب بأكمله وفي الثلاثينات بدأ العالم السويدي هنريك سموتيل نوبيغ (Henrik Samuel Nyberg) ذلك العمل ولكنه كما أعلمني في خريف سنة ١٩٧٣ كان قد انجز بعض الدراسات الاولية ولم يتسع له الوقت الكافي للاستمرار في أعمال التحقيق هذه ولهذا ، وعملا بتوصية استاذى البروفسور فؤاد سزكين ، قدقررت أن أعد طبعة لكتاب سر الخليقة

ودراستي عنه كموضوع لاطروحتي لشهادة الدكتوراه التي اتممتها في سنة ١٩٧٤ .

ان المؤلّف الذي يلي ليس الا جزءا من أطروحتي وهو النص العربي مع نقده مشفوعا بمقدمته باللغة الالمانية التي تعتوي على شرح موجز للمشاكل المتعلقة بكتاب سر الخليقة ووصف مع تقييم نقدي للمخطوطات العربية وتعداد ووصف للروايات المختلفة للنص • وسيصدر قريبا في سلسلة « علم الطب » (Ars Medica) في برلين ملخص الماني لكتاب سعر الخليقة مع شروحات له وتعقيق مستفيض لاصله ومصادره وتأثيره في الكتب العلمية العربية •

وانني انتهز هذه الفرصة لاعبر عن امتناني وشكري للبروفسور الدكتور فؤاد سزكين لمعاونته لدراساتي فهو لم يساعدني في الحصول على الميكروفيلمات الخاصة بالمخطوطات فحسب بل بذل جهدا ضخما في تحقيق هذه الطبعة من بدايتها حتى نهايتها مبديا اقتراحاته القيمة في تصحيح النص •

كما أود أن أتوجه بالشكر الى الاستاذ الدكتور أحمد يوسف الحسن رئيس جامعة حلب لموافقته على نشر هذه الطبعة في معهد الستراث العلمي العربي ، كما أشكر جميع موظفي المكتبات الذين زودوني بميكروفيلمات عن المخطوطات لكتاب سر الخليقة •

المقدمكة

ان كتاب سر الخليقة الذى قد ظهر أيضا تعت عنوان و كتاب العلل » قد عنري تاليفه الى الفيلسوف ابولونيوس من سكان مدينة تيانا (أما السمه بالعربية فقد عرف بيلينوس أو بليناس) أحد منتسبي المدرسة الفيثاغورية العديثة والمشتهر كصاحب خوارق وعاش ابولونيوس في القرن الاول الميلادي و ان ما لدينا من مصادر تظهر صورة متنوعة المظاهر بالنسبة لحياته غير العادية فهي تبين أن الآراء عن شخصيته العقيقية كانت دائما مختلفة حتى أثناء حياته و فبعض الناس أعتقدوا فيه شخصا الهيا وآخرون قد اتهموه بالسعر ومصاحبة الجن وأما مبادؤه الفلسفية التي اختصت بمشاكل الاخلاق فيظهر أنهاعفى عليها النسيان بعد موته بوقت قصير و ونعن نعرف عناوين كتبه العقيقية من خلل قراءتنا لكتب المراجع القديمة ، أما الكتب نفسها فقد ضاعت في بضع قرون بعد تأليفها ما عدا بعض الاجزاء التي لم يثبت أنه النفها قطعيا و

وان هذا المؤلف عاش في ذاكرة الاجيال التي بعده كصاحب خوارق عظيم يتمتع بقوى فوق بشريَّة بفضل روايات شعبيَّة واسعة الانتشار وأما هذه الرواية البيزنطية عنه فقد وصلت الى العرب ، الذين رأوا في شخصية ابولونيوس ساحرا وسموه «صاحب الطلسمات» ولقد جاءتنا باسمه عدة رسائل باللغة العربية ومعظم هذه النصوص يبحث في العلوم الخفيَّة كالتنجيم والكيمياء والسعر ، وأكثرها مجاميع مقطمات غير منسجمة وأضخم الكتب المنسوبة الى بلينوس هو كتابنا هذا «كتاب سر الخليقة» وهو موسوعة في العلوم الطبيعية ولهذا الكتاب منزلة خاصة بين الكتب المعزوة لبلينوس لان المؤلف يصف فيه تكورن المالم وكل ظواهره بأسلوب منظم مطرد و

ان الزمان الذى جرى فيه تأليف الكتاب ليس مقررا بل تختلف حوله الآراء و هنالك اتجاهان مهمان بالنسبة لنظرية أصل النصوص العربية المزيفة التي تعزى غالبا الى مؤلفين اغريقيين لا تجد لها نصا يونانيا أصليا معروفا و يعتبر بعض الباحثين هذه النصوص مزيفات للبيئات الاسلامية قد نسبت الى مؤلفين يونانيين كبار ومعروفين لتكتسب مظهر المهابة والقدم والشهرة الاوسع اما الآخرون فيميلون الى الاعتقاد بأن هذه الكتب لم تكن الا ترجمات لنصوص أصلية يونانية زالت من الوجود و

وبالنسبة لكتاب سر الغليقة فان كلا الرأيين المذكورين أعلاه يشاهدان في جواب السؤال عن أصل الكتاب بالرغم من أن الكتاب نفسه يفيدنا بأنه ترجمة قس من أهل مدينة نابلس اسمه ساجيوس بيعتقد بعض المؤلفين مثل يوليوس روسكا ومارتين بلسنر (Martin Plessner) ولويس ماسنيون (Louis Massignon) أنه ربما ألف نص الكتاب شخص عربي من القرن الثاني أو أوائل القرن الثالث للهجرة وهم يرون أن المؤلف العربي قد ابتدع اسما يونانيا مزيفا نسب اليه تأليف الكتاب وانتحل هو شخصية المترجم حتى يوهم القارىء بأن للكتاب أصلا يونانيا وانتحل هو شخصية قد اختلق المترجم لاخفاء معالم تزييفه لاسم المؤلف ومن عهد قريب عبر فؤاد سركين عن رأيه بأن الباحثين المذكورين ربما كانوا غير معذورين كثيرا في شكتهم في أن اسم المترجم ساجيوس كان مجرد اختلاق وهو يتفق مع سلفستر دى ساسي الذى افترض أن كتاب سر الغليقة كان قد كتب في الاصل باليونانية وأنه ترجم الى العربية بعد ذلك من نسخة سعريانية متوسطة و

ان بعثنا الخاص بالنص يقودنا الى الاعتقاد بأن المبادى والتي يعرضها بلينوس تتفق أساسيا مع المعرفة العامة العلمية التي كانت منتشرة قبيل الاسلام وفي نفس الوقت لايمكن لنا أن نتأكد من وجود الافكار الاسلامية ذاتها في الكتاب ولا توجد دلائل داخلية تجبرنا على أن نشك في خبر الكتاب بأنه مترجم لذلك فاننا سنتفق مع سركين في أن النص الذى بين أيدينا يرجع كما يبدو الى أصل يوناني ضائع كان قد كتب كما هو مفترض في القرن السادس الميلادى •

أما مسألة طريق وصول الكتاب الى العرب فــلا نستطيع تعديــد ذلك بالتأكيد • وحسب ما نعلم فان اسم المترجم المذكـور « ساجيوس » الذي

يأتي في المخطوطات بأشكال مختلفة لاذكر له في المصادر العربية خارج كتاب سر الغليقة ولا نعلم عنه شيئا • واذاكان هذا المترجم قد ترجم الكتاب من اليونانية الى السريانية كما يظن سزكين فعلينا أن نفترض شخصا آخر أي مترجما غير معروف ترجم كتاب سر الخليقة من السريانية الى العربية • ولكن من وجهة النظر اللغوية لايوجدلدينا أي دليل حاسم على ان النص العربي يعتمد على أساس نسخة سريانية ذات أصل يوناني • لذلك يمكن الافتراض بأن ساجيوس Sägiyüs قد قام بالترجمة مباشرة من اليونانية الى العربية •

أما بالنسبة الى تاريخ الترجمة الى اللغة العربية فيمكننا أن نجد تاريخا تقريبيا ، معتمدين في ذلك على دلائل من داخل النص نفسه • اذ ان لغية النص حسبما أبيداه بول كراوس Paul Kraus تكشف لنا عن سمات لغة قديمة بمقدار ما تختلف الاصطلاحات بميورة كبيرة عن لغة كتب جابر بن حيان • لذلك يمكننا أن نستنتج أن الترجمة العربية لكتاب سر الخليقة كانت قد كتبت لأول مرة في فترة تاريخية قديمة ترجع الى أول فترة تلقيًى فيها العرب النصوص اليونانية •

هناك من الاسباب ما يؤيد صحة هذه الفرضية • منها مناظرة بين الطبيب أبي بكر محمد بن زكريا الرازي والداعي الاسماعيلي أبي حاتم الرازي التي يرويها أبو حاتم نفسه • نرى أن أبا بكر يسأل عن مؤلف كتاب سر الخليقة ويجيب بأن الكتاب أليَّفه رجل لم يذكر اسمه - قد عاش في زمن الخليفة المأمون (سنة ١٩٨ - ١٩٨ هجرية) • أما كراوس الذي كان أول من لفت الانتباه الى هذه الشهادة فيقترح أن الرازي لا يمني بافادته هذه تأليف النص الاصلى ولكنه يشير الى ظهوره وصيغته الاخيرة في اللغة العربية •

وان الادلة المستقاة من مقارنة عدد من المغطوطات الاكبر مما كان تعت تصرف كراوس تمكننا الآن من أن نعدل هدف الفرضية و اذ ان المخطوطات المعروفة لكتاب سر الخليقة تنقسم الى ثلاث فئات كبرى: ان احداها تتضمن مختصرا للنص ولذلك نهملها هنا وأما الفئتان الباقيتان فمن أولاهما وهو النوع الذى نسميه «الرواية رقم أ » نرى أنه يتطابق بصورة أساسية مع الترجمة العربية الاصلية، أما الثانية فهي رواية منقعة وموسعة لنص «الرواية رقم أ » وفي هذا النوع الثاني وهو الحديث

الذي نسميه « الرواية رقم ب » فانمواضيع الكتاب مرتبة بطريقة أكثر تنظيما مما في الرواية القديمة • أضف الى ذلك أن المنقع لم يكتف بادخال عدة فقرات قصيرة هنا وهناك بل أدخـل أيضا أقساما كبيرة من « الكتاب في طبيعة الانسان » الذي كــتبه الاســقف الســرياني نميسيوس العمصى • وهذا الكتاب هو رسالة في الانتروبولوجيا يرجع تَّاريخهـــا الى حوالي سنة ٤٠٠ ميلادية • والكتابُ في طبيعة الانسان أيضاً قد ترجم الي اللغة العربية ما عدا ما جاء عنه في كتاب سر الخليقة ، وربما تم تحقيق ُهذه الترجمة على يد اسحق بن حنين (سنة ٢١٥ ــ ٢٩٨ هجرية) • وان المقارنة بين ترجمة اسحق وبين النسخة العربية للكتاب في طبيعة الانسان الموجودة في « الرواية رقم ب » من كتاب سر الخليقة تظهر أن النص الثاني أقدم في مصطلحاته وأسلوبه • وهكذا نستطيع أن نستنتج أنه نشأ في وقت أقدم بكثير من عهد ترجمة اسحق ، واذا كانالامر كذلك يمكننا أن نفترض أنْ المؤلَّف المزعوم الذي أشار اليه الرازي لم يكن مترجم النص بـل المنقـح الذيكتب « الرواية رقم ب » • وفيضوء هــذه الفرضيّة نــرى ان التنقيم النصى الذي تم انجازه في عصر المأمون يجوز لنا في نفسه قبول ادنى تاريخ ممكنَّ لنشأة الكتاب الى اللغة العربية أعنى سنة ٢٠٠ للهجرة تقريباً •

ان ترجمة كتاب سر الغليقة يتضمن مشكلة أخرى وهي : هل نقل المترجم النسخة الاصلية اليونانية نقلا دقيقا أم أخف لنفسه العرية في ادخال بعض التعديلات أو المعلومات الجديدة من قبل نفسه ؟ ان المترجم ساجيوس يدّعي في خاتمة الكتاب أنه أضاف توضيحات من أول النص الى آخره ، وهذا قول لا نستطيع الآن التأكد من صحته اذ ان الوضع العالي للكتاب وهو في الغالب جمع لافكار وآراء القدماء يمنعنا من التمكن من العكم • هل التناقضات وعدم الانسجام يرجعان الى المؤلف نفسه الذي كان يستورد مواده من مصادر مختلفة أم الى المترجم الذي علق على الكتاب من قبل نفسه حينما تعذر عليه فهم الأصل كما يليق ؟ ولكنا فقط في مكان واحد (في المقدمة اللاهوتية الاولى التي تعالج مسالة فقط في مكان واحد (في المقدمة اللاهوتية الاولى التي تعالج مسالة الصفات الاربع والمشرين للخالق) نعلم من النص أن هذه كلها الفها ساجيوس ، ونحن لانرى ما يشككنا في هذا البيان اذ ان هذا الفصل يشكل تعارضا واضحا مع البحث اللاهوتي التالي الذي ينعزى الى المؤلف بلينوس نفسه •

نلتفت الآن الى معتويات كتاب سر الخليقة • ان القسم الرئيسي من الكتاب (المقالات ٢ - ٦) يعتوي وصف التكون العالم يسبقه فصل تمهيدي (المقالة ١) مقسما الى قسمين مفرديسن معزويسن الى ساجيوس وبلينوس على التوالي (انظر أعلاه) • ان هذه المقدمة تعالج طبيعة الخالق على أنها مخالفة لطبيعة الأشياء المغلوقة ،وهي تخدم هدفالدَّفاع عن مبدأ خلق العالم المعاكس لرأي الفلاسفة والمذاهب الدينية القائلة بأزلية العالم اوالدين يعملون اعتقادات فيها أخطاء جسيمة عن الخالق • ويعد المؤلف في مقدمة الكتاب المواضيع التي يعالجها ويرويقصة خيالية عن كيفية عثوره على كتاب سر الخليقة • وهو يدعى أنه تسلم السكتاب في ظهروف غامضة من هرمس المثلث بالحكمة (Hermes Trismegistos) في داخل سرب في بلدته تيانا (Tyana) مع نص أخس مخطوط على صفيحة زمردية ولذلك يدعوها هو « لوح الزمرد » • وبلغة أخرى يود المؤلف أن يجعل القارىء يعتقد أنه لا ينشر كتابا الفه بنفسه ولكنه نص أوحيي اليه من قبل مؤلف اسطوري عاش في عصور سعيقة وهو هرمس المثلثُ بالحكمة الذي كان يعتقد فيهُ أنه أعظم العلماء في مجال العلوم الخفية • ويتلو قصة بلينوس رسم تقليدي معروف في النصوص التنجيمية والكيماوية منذ العصور القديمة القريبة وهذه طريقة لايقاظ اهتمام القراء .

وحسب ما يقوله بلينوس ان الكتاب المكتشف في السرب يعطي معلومات عن أسرار الخليقة بينما يعلم « لوح الزمود » صنعة الطبيعة • ان نص « لوح الزمود » اثبت كملحق موجز للكتاب المتعلق بتكون العالم ، ولأول وهلة يتبادر الى الذهن أن معتويات ذلك اللوح الملحق يتعارض مع مبادىء الكتاب الاساسي وأن أسلوبهما مختلف • ولكن عندما نطالع قصة المقدمة يمكننا أن نفهم السبب الدافع الذى دفع المؤلف الى أن يزاوج بين النصين ان « لوح الزمود » نال من الشهرة بين المشتغلين بالكيمياء في العالم الاسلامي واللاتيني كأحد النصوص الاساسية في الكيمياء ، ولما كان أحد أهداف الكيمياء تقليد العمليات الطبيعية بواسطة طرق فنية مصطنعة فان الكيميائي يحتاج الى معرفة كاملة عن علم العالم ، وأعني بذلك التركيب المداخلي للمادة وتركيب المواد المختلفة من العناصر الاولية ومعرفة كيفية التغيرات العادثة في الطبيعة • وتلك بالذات هي المواضيع التي يبعثها التغيرات العادثة في الطبيعة • وتلك بالذات هي المواضيع التي يبعثها

« كتاب سر الغليقة » ولهذا السبب يزود الكيميائي بالاسس النظروية للممليات الكيميائية التي يشير اليها ولوح الزمرد » •

وكما لاحظ يوليوس روسكا أن «كتاب سر الغليقة » هو أقدم نص أدبي ينقل الينا « لوح الزمرد » الذي روي فيما بعد منفصلا • وخلافا لما يعتقده الباحثون المحدثون بصورة عامة فاننا لا نرى على أية حال أن « لوح الزمرد » كان قد ألفه بلينوس نفسه بل كما بحثنا هذا الامر في مكان آخر ، هناك أدلة موجودة في نمس قصة استيحاء الكتاب التي رواها المؤلف ، على أنه عندما ألف الكتاب في علم العالم اغتنم فرصة ذلك لالحاق نص كيماوي موجود سابقا على شكل منفصل فالحقه بكتابه •

ولنلق الآن نظرة على مبادىء علم العالم المعروضة في « كتباب سسير الخليقة » • وما دام المؤلف يقصد الى أن يبين كيف خلق العالم ان ترتيب البحث يتعقب مراحل الخلق المتعاقبة بادئا بالعالم الاكبر على النحو التالى:

- _ مقالة (٢) في الافلاك والآثار العلوية
 - _ مقالة (٣) في المعادن ٠
 - _ مقالة (٤) في النبات •
 - _ مقالة (٥) في العيوان •
 - _ مقالة (٦) في الانسان -

ان العنوان الثاني للكتاب ، وهوه كتاب العسلل » ، يبين أن بلينوس كان مهتما بالاسباب والعسلل للاشياء أكثر من اهتمامه بمجرد الوصف ان عقيدته الاساسية هي نظرية العناصر الاربعة المعروفة : النار والهواء والماء والتراب ، وهذه العناصر لها طبائع أولية أربسع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة • ففي البدء تتلقى المادة السلبية المتجانسة تأثيرا من الكلمة الالهية وبذلك تصبح متميزة وتنقسم الى تلك الطبائع الاربع التي بدورها تتجمع اثنين اثنين وتكون العناصر ، ان العناصر والطبائع هي الاشياء التي تتكون منها أية مادة أوأي جسم عضوي حي موجود في المالم وتحصل انواع الاشياء المختلفة بتركيبات مختلفة تحتوى على تلك الطبائع بدرجات مختلفة تاكمية في تركيب المواد بواسطة تفاعل مشترك للطبائع الاربعاذ ان التغيرات الكمية في تركيب المواد

تولد تغيرات في خواصها أيضا · واذا اتضحت وتعينت خواص الطبائع وكيفية عملها ، أمكن من هذه المعرفة توضيح الظواهر الطبيعية المتنوعة في المالم بواسطة التعليل الاستنتاجي المنظم ·

ان ظهور العالم من المادة الاولى من خلال تعازج الطبائع الاولية الاربع يحدث في مراحل ثلاث متلاحقة بعيث يكون التطور في السماء والارض مترابطا اذ انه يعتقد أن الافلاك تعمل المغلوقات الارضية وتضع لها النماذج والصور الغاصة بتكونها ، ولذلك فان ظهور كل واحدة من الممالك الطبيعية الثلاث يوافق حالة معينة في السماء • فمثلا تكونت المواد المعدنية في الارض بناء على تناظر مع نشوء الافلاك السبعة ؛ وحينما أصبح للافلاك نفوس بواسطة كواكبها فكذلك أصبح على الارض النباتات ذات للافلاك نقوس بوواسطة كواكبها فكذلك أصبح على الارض النباتات ذات النفس بدورها ؛ وفي النهاية حينما ابتدأت الافلاك تتحرك ظهر في المناطق الدنيا الحيوانات التي لها حركة انتقالية أيضا •

وبالنسبة الأسلوب معالجة الكتاب فيمكننا أن نميز جزئين هامين · ففي المقالتين الثانية والثالثة التي تبحث في السماء وفي المواد غير العضوية على التوالي ، فان المؤلف يحافظ على قصده أعني عرض تكون العبالم ويصف عملية الخلق حسب الترتيب الزمني التاريخي · أما في المقالات اللاحقة التي تبحث في الاجسام الحية فهو يكتفي بموجز عن الكون المتتابع للاجناس الخمسة من النباتات والحيوانات ، وأما فيما تبقى فهو يبحث قضايا خاصة تتعلق بأشكالها ووظائفها الحيوية دون اشارة الى الظروف الخاصة التي كانت موجودة عند وقت الخلق وهو بهنذا يستفيد من الاسلوب الادبي الشائع في معالجة ما يسمى « المسائل الطبيعية » ·

وأما المسائل المتعلقة بالحيوانات والانسان فانه يمكننا أن نجد نصوصا مستفيضة مناظرة لذلك في الكتاب السرياني « كتاب الذخائر » الذى ألفه الطبيب والمترجم النسطوري أيوب الرهاوى (توفي سنة ١٨٣٥م) • ومن أسلوب المعالجة والبحث يمكن لنا أن نستنتج أن كلا من النصين غير معتمد اعتمادا مباشرا على الآخر ، فيظهر بوضوح أن المؤلفين قد اعتمدا على مصدر مشترك قد يكون كتابا عن المسائل الطبيعية قد ضاع •

واذا نظرنا الى الآراء حول كونالعالم التي يتضمنها « كتاب سسر الخليقة » بوجه عام فيمكن أن نقول انها ذات مستوى شعبي لا يكشف عن كثير من الاصالة والابداع اذ يظهر أن المؤلف قد ألف كتابه عن طريق جمعه بين مصادر عديدة مختلفة لا يمكن حتى الآن معرفة هويتها في معظمها ولكن وحدة الكتاب تتجلى في عرض المؤلف الاساسي لعلل الاشياء المذي يهدف الى عرض العلل الهيولانية للاشياء الموجودة في العالم بواسطة فرضية واحدة وهي : أن أية ظاهرة طبيعية يمكن تفسيرها على أنها تركيب خاص من الطبائع الاولية الاربع التي لها أساس مشترك واحد • أما بالنسبة للمفردات فان بلينوس على ما يبدولم يستطع أن يولف بين الآراء المتناقضة في الغالب لتلك المصادر ولم يستطع أن يعرضها في عرض شامل مجسم لتركيب العالم • وبالنسبة للباحث الحديث فان هذه التناقضات مكن أن ينظر اليها كمزية نافعة حيث انه يهتدي بوسائطها الى بعض المصادر المتنوعة التي استقى المؤلف مواده منها •

ان ما لدينا من مغطوطات « كتاب سر الغليقة » منذ بدء اكتشافه يظهر توزيعا واسعا • فلقد احتفظت المكتبات الشرقية والاوربية بأكثر من ثلاثين نسخة من هذا الكتاب راجعت محررة هذه الطبعة سبع عشرة مخطوطة منها (من أجل وصفها وتنقيحها انظرالمقدمة باللغة الالمانية لهذه الطبعة). وبالرغم من انتشار الكتاب الواسع فانه لم تحظ الا باقتباسات قليلة من نصه موجودة في المصادر العربية • ويمكن لنا أن نستنتج أن « كتاب سر الخليقة » بصورة عامة _ وعلى الاقل خلال عصور الاسلام الكلاسيكية _ لم يكن يبالى به العلماء الطبيعيون والفلاسفة الماهرون لان أولئك العلماء كأنوا يستطيعون أن يرجعوا الى بحوث الاغريقيين المتقدمين بمستوى أعلى مما لهذا وكانوا مستغنيين عن الاهتمام بنص ساذج عن الطبيعة لا يقدم اسهامات أصلية الى معرفتهم • ولما كان بلينوس قد ذكر في بعض كتب جابر ابن حيان كعالم هام في الفلسفة الطبيعية فليس من المستبعد أن نفترض أن كستاب سسر الخليقة أفاد فيه رواد العلوم العربية كمقدمة الى الفلسفة الطبيعية في القرون الاولى للاسلام عندما كانت حركة الترجمة لا تزال في أول عهدها ، وكانت لـذلك معـظم النصوص العلمية الاغريقية لم تكن متوفرة بعد في اللغة العربية ولأن معلوماتنا عن النشاطات العلمية في الاسلام خلال تلك الحقبة الاولى لاترال معلومات ضئيلة يجب أن ننتظر نشر نصوص مكتشفة حديثا من تسلك الحقبة بالذات قبل أن نستطيع أن نفسر أكثر مما فعلنا موفق « كتاب سسر الخليقة » في نشاة العلوم العربية •

ان المخطوطات العديدة التي بين أيدينا على كل حال تشهد أنه بالرغم من اقتناع العلماء الماهرين بالاخذ عن هذا الكتاب فقد كان هنالك اهتمام متواصل في فلسفة بلينوس عن كون العالم ؛ وفي رأينا أن الكتاب الذي تضمن عرضا ملخصا للعالم ربما قد اجتذب أنظار الهواة المثقفين بصورة رئيسية وخاصة المهتمين بعلم الكيمياء لان كتاب سر الغليقة كما بينا من قبل كان يعتبر كتابا دراسيا يعلم المبادىء الاساسية لتركيب الاجسام الطبيعية وأن تلك المعرفة تشكل أساس فرضيات علم الكيمياء العملي وأننا مقتنعون بأن دراسة الكتلة الكبيرة من المؤلفات التي انتجها علماء العرب في علم الكيمياء ستصل الى مزيد من الأدلة على الاثر الذي تركته فلسفة بلينوس عن خلقة العالم في التطور التالى .

نلتفت الآن الى معتويات كتاب سر الخليقة • ان القسم الرئيسي من الكتاب (المقالات ٢ - ٦) يعتوي وصف التكون العالم يسبقه فصل تمهيدي (المقالة ١) مقسما الى قسمين مفرديسن معزويسن الى ساجيوس وبلينوس على التوالي (انظر أعلاه) • ان هذه المقدمة تعالج طبيعة الخالق على أنها مخالفة لطبيعة الأشياء المغلوقة ،وهي تخدم هدفالدفاع عن مبدأ خلق العالم المعاكس لرأي الفلاسفة والمذاهب الدينية القائلة بأزلية العالم اوالدين يعملون اعتقادات فيها أخطاء جسيمة عن الخالق • ويعد المؤلف في مقدمة الكتاب المواضيع التي يعالجها ويرويقصة خيالية عن كيفية عثوره على كتاب سر الخليقة • وهو يدعى أنه تسلم السكتاب في ظهروف غامضة من هرمس المثلث بالحكمة (Hermes Trismegistos) في داخل سرب في بلدته تيانا (Tyana) مع نص أخس مخطوط على صفيحة زمردية ولذلك يدعوها هو « لوح الزمرد » • وبلغة أخرى يود المؤلف أن يجعل القارىء يعتقد أنه لا ينشر كتابا الفه بنفسه ولكنه نص أوحيي اليه من قبل مؤلف اسطوري عاش في عصور سعيقة وهو هرمس المثلثُ بالحكمة الذي كان يعتقد فيهُ أنه أعظم العلماء في مجال العلوم الخفية • ويتلو قصة بلينوس رسم تقليدي معروف في النصوص التنجيمية والكيماوية منذ العصور القديمة القريبة وهذه طريقة لايقاظ اهتمام القراء .

وحسب ما يقوله بلينوس ان الكتاب المكتشف في السرب يعطي معلومات عن أسرار الخليقة بينما يعلم « لوح الزمود » صنعة الطبيعة • ان نص « لوح الزمود » اثبت كملحق موجز للكتاب المتعلق بتكون العالم ، ولأول وهلة يتبادر الى الذهن أن معتويات ذلك اللوح الملحق يتعارض مع مبادىء الكتاب الاساسي وأن أسلوبهما مختلف • ولكن عندما نطالع قصة المقدمة يمكننا أن نفهم السبب الدافع الذى دفع المؤلف الى أن يزاوج بين النصين ان « لوح الزمود » نال من الشهرة بين المشتغلين بالكيمياء في العالم الاسلامي واللاتيني كأحد النصوص الاساسية في الكيمياء ، ولما كان أحد أهداف الكيمياء تقليد العمليات الطبيعية بواسطة طرق فنية مصطنعة فان الكيميائي يحتاج الى معرفة كاملة عن علم العالم ، وأعني بذلك التركيب المداخلي للمادة وتركيب المواد المختلفة من العناصر الاولية ومعرفة كيفية التغيرات العادثة في الطبيعة • وتلك بالذات هي المواضيع التي يبعثها التغيرات العادثة في الطبيعة • وتلك بالذات هي المواضيع التي يبعثها

« كتاب سر الغليقة » ولهذا السبب يزود الكيميائي بالاسس النظروية للممليات الكيميائية التي يشير اليها ولوح الزمرد » •

وكما لاحظ يوليوس روسكا أن «كتاب سر الغليقة » هو أقدم نص أدبي ينقل الينا « لوح الزمرد » الذي روي فيما بعد منفصلا • وخلافا لما يعتقده الباحثون المحدثون بصورة عامة فاننا لا نرى على أية حال أن « لوح الزمرد » كان قد ألفه بلينوس نفسه بل كما بحثنا هذا الامر في مكان آخر ، هناك أدلة موجودة في نمس قصة استيحاء الكتاب التي رواها المؤلف ، على أنه عندما ألف الكتاب في علم العالم اغتنم فرصة ذلك لالحاق نص كيماوي موجود سابقا على شكل منفصل فالحقه بكتابه •

ولنلق الآن نظرة على مبادىء علم العالم المعروضة في « كتباب سسير الخليقة » • وما دام المؤلف يقصد الى أن يبين كيف خلق العالم ان ترتيب البحث يتعقب مراحل الخلق المتعاقبة بادئا بالعالم الاكبر على النحو التالى:

- _ مقالة (٢) في الافلاك والآثار العلوية
 - _ مقالة (٣) في المعادن ٠
 - _ مقالة (٤) في النبات •
 - _ مقالة (٥) في العيوان •
 - _ مقالة (٦) في الانسان -

ان العنوان الثاني للكتاب ، وهوه كتاب العسلل » ، يبين أن بلينوس كان مهتما بالاسباب والعسلل للاشياء أكثر من اهتمامه بمجرد الوصف ان عقيدته الاساسية هي نظرية العناصر الاربعة المعروفة : النار والهواء والماء والتراب ، وهذه العناصر لها طبائع أولية أربسع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة • ففي البدء تتلقى المادة السلبية المتجانسة تأثيرا من الكلمة الالهية وبذلك تصبح متميزة وتنقسم الى تلك الطبائع الاربع التي بدورها تتجمع اثنين اثنين وتكون العناصر ، ان العناصر والطبائع هي الاشياء التي تتكون منها أية مادة أوأي جسم عضوي حي موجود في المالم وتحصل انواع الاشياء المختلفة بتركيبات مختلفة تحتوى على تلك الطبائع بدرجات مختلفة تاكمية في تركيب المواد بواسطة تفاعل مشترك للطبائع الاربعاذ ان التغيرات الكمية في تركيب المواد

تولد تغيرات في خواصها أيضا · واذا اتضحت وتعينت خواص الطبائع وكيفية عملها ، أمكن من هذه المعرفة توضيح الظواهر الطبيعية المتنوعة في المالم بواسطة التعليل الاستنتاجي المنظم ·

ان ظهور العالم من المادة الاولى من خلال تعازج الطبائع الاولية الاربع يحدث في مراحل ثلاث متلاحقة بعيث يكون التطور في السماء والارض مترابطا اذ انه يعتقد أن الافلاك تعمل المغلوقات الارضية وتضع لها النماذج والصور الغاصة بتكونها ، ولذلك فان ظهور كل واحدة من الممالك الطبيعية الثلاث يوافق حالة معينة في السماء • فمثلا تكونت المواد المعدنية في الارض بناء على تناظر مع نشوء الافلاك السبعة ؛ وحينما أصبح للافلاك نفوس بواسطة كواكبها فكذلك أصبح على الارض النباتات ذات للافلاك نقوس بوواسطة كواكبها فكذلك أصبح على الارض النباتات ذات النفس بدورها ؛ وفي النهاية حينما ابتدأت الافلاك تتحرك ظهر في المناطق الدنيا الحيوانات التي لها حركة انتقالية أيضا •

وبالنسبة الأسلوب معالجة الكتاب فيمكننا أن نميز جزئين هامين · ففي المقالتين الثانية والثالثة التي تبحث في السماء وفي المواد غير العضوية على التوالي ، فان المؤلف يحافظ على قصده أعني عرض تكون العبالم ويصف عملية الخلق حسب الترتيب الزمني التاريخي · أما في المقالات اللاحقة التي تبحث في الاجسام الحية فهو يكتفي بموجز عن الكون المتتابع للاجناس الخمسة من النباتات والحيوانات ، وأما فيما تبقى فهو يبحث قضايا خاصة تتعلق بأشكالها ووظائفها الحيوية دون اشارة الى الظروف الخاصة التي كانت موجودة عند وقت الخلق وهو بهنذا يستفيد من الاسلوب الادبي الشائع في معالجة ما يسمى « المسائل الطبيعية » ·

وأما المسائل المتعلقة بالحيوانات والانسان فانه يمكننا أن نجد نصوصا مستفيضة مناظرة لذلك في الكتاب السرياني « كتاب الذخائر » الذى ألفه الطبيب والمترجم النسطوري أيوب الرهاوى (توفي سنة ١٨٣٥ م) • ومن أسلوب المعالجة والبحث يمكن لنا أن نستنتج أن كلا من النصين غير معتمد اعتمادا مباشرا على الآخر ، فيظهر بوضوح أن المؤلفين قد اعتمدا على مصدر مشترك قد يكون كتابا عن المسائل الطبيعية قد ضاع •

واذا نظرنا الى الآراء حول كونالعالم التي يتضمنها « كتاب سسر الخليقة » بوجه عام فيمكن أن نقول انها ذات مستوى شعبي لا يكشف عن كثير من الاصالة والابداع اذ يظهر أن المؤلف قد ألف كتابه عن طريق جمعه بين مصادر عديدة مختلفة لا يمكن حتى الآن معرفة هويتها في معظمها ولكن وحدة الكتاب تتجلى في عرض المؤلف الاساسي لعلل الاشياء المذي يهدف الى عرض العلل الهيولانية للاشياء الموجودة في العالم بواسطة فرضية واحدة وهي : أن أية ظاهرة طبيعية يمكن تفسيرها على أنها تركيب خاص من الطبائع الاولية الاربع التي لها أساس مشترك واحد • أما بالنسبة للمفردات فان بلينوس على ما يبدولم يستطع أن يولف بين الآراء المتناقضة في الغالب لتلك المصادر ولم يستطع أن يعرضها في عرض شامل مجسم لتركيب العالم • وبالنسبة للباحث الحديث فان هذه التناقضات مكن أن ينظر اليها كمزية نافعة حيث انه يهتدي بوسائطها الى بعض المصادر المتنوعة التي استقى المؤلف مواده منها •

ان ما لدينا من مغطوطات « كتاب سر الغليقة » منذ بدء اكتشافه يظهر توزيعا واسعا • فلقد احتفظت المكتبات الشرقية والاوربية بأكثر من ثلاثين نسخة من هذا الكتاب راجعت محررة هذه الطبعة سبع عشرة مخطوطة منها (من أجل وصفها وتنقيحها انظرالمقدمة باللغة الالمانية لهذه الطبعة). وبالرغم من انتشار الكتاب الواسع فانه لم تحظ الا باقتباسات قليلة من نصه موجودة في المصادر العربية • ويمكن لنا أن نستنتج أن « كتاب سر الخليقة » بصورة عامة _ وعلى الاقل خلال عصور الاسلام الكلاسيكية _ لم يكن يبالى به العلماء الطبيعيون والفلاسفة الماهرون لان أولئك العلماء كأنوا يستطيعون أن يرجعوا الى بحوث الاغريقيين المتقدمين بمستوى أعلى مما لهذا وكانوا مستغنيين عن الاهتمام بنص ساذج عن الطبيعة لا يقدم اسهامات أصلية الى معرفتهم • ولما كان بلينوس قد ذكر في بعض كتب جابر ابن حيان كعالم هام في الفلسفة الطبيعية فليس من المستبعد أن نفترض أن كستاب سسر الخليقة أفاد فيه رواد العلوم العربية كمقدمة الى الفلسفة الطبيعية في القرون الاولى للاسلام عندما كانت حركة الترجمة لا تزال في أول عهدها ، وكانت لـذلك معـظم النصوص العلمية الاغريقية لم تكن متوفرة بعد في اللغة العربية ولأن معلوماتنا عن النشاطات العلمية في الاسلام خلال تلك الحقبة الاولى لاترال معلومات ضئيلة يجب أن ننتظر نشر نصوص مكتشفة حديثا من تسلك الحقبة بالذات قبل أن نستطيع أن نفسر أكثر مما فعلنا موفق « كتاب سسر الخليقة » في نشاة العلوم العربية •

ان المخطوطات العديدة التي بين أيدينا على كل حال تشهد أنه بالرغم من اقتناع العلماء الماهرين بالاخذ عن هذا الكتاب فقد كان هنالك اهتمام متواصل في فلسفة بلينوس عن كون العالم ؛ وفي رأينا أن الكتاب الذي تضمن عرضا ملخصا للعالم ربما قد اجتذب أنظار الهواة المثقفين بصورة رئيسية وخاصة المهتمين بعلم الكيمياء لان كتاب سر الغليقة كما بينا من قبل كان يعتبر كتابا دراسيا يعلم المبادىء الاساسية لتركيب الاجسام الطبيعية وأن تلك المعرفة تشكل أساس فرضيات علم الكيمياء العملي وأننا مقتنعون بأن دراسة الكتلة الكبيرة من المؤلفات التي انتجها علماء العرب في علم الكيمياء ستصل الى مزيد من الأدلة على الاثر الذي تركته فلسفة بلينوس عن خلقة العالم في التطور التالى .

فهرست لكتاب

مغة		فصل
	المقالة الأولى في الخالق والمخلوق	I
1	مقدمة الكتاب	[11]
0	نسب بلينوس الحكيم وسببه	[4.2]
٨	القول في علَّه الأشياء كلها	[4.3]
11	وصية المؤلف بإخفاء كتابه عن العوام	[1.4]
17	ني العلة والسبب	[1, 5
	القول في النوعيد والرد على من قال فيه خلاف الحق ، لساجيوس القس	[2]
10	نعوت الإله	[2. 1]
17	القول في الخالق	[2. 2]
	الغول في أسماء الرب	[2.3]
٤٩	نعوت الإله	[2. 4]
	قول بلينوس بعينه في الخالق	[3]
01	المقدسة	[3 1]
70	نی بدء کون العالم	[3, 2]
7.	الرد على من عبد النيران والنجوم والطبائع	[3.3]
75	ني وقت خلق العللم	[,3,4]
	الرد على برهمي	[3,5]
	الردعلى كالوس	[3, 6]
	القول مى الخالق والمحلوق	[3 7]
٧I	الغول ني الفعل	[3.8]

صغة		فعل
٩	الرد على زرادشت وديصان	[3.9]
	للقالة النانية نىالآثار العلوية	I
<i>! · · ·</i>	المقدمة	[4]
1.1	باب علل المخلوقيني	[2]
1.4	القول في أول ساحدث	[3]
1.8	القول في الحركة (فم خلق السموات والأرضين)	[4]
1.9	القول فرالتقطيح والتركيب الأول	[5]
118	الفَعَلُ مَ عَلَلَ الْأَمْلَاكَ لَـبَعَةً	[6]
119	ذكر الكواكب السبعة	[7]
177	ذكر البروج	[8]
171	ذكر الأرغر، والجيال	[e]
177	ذكر الرياح	[10]
IYN	ذكر حركات النجوم	[4]
	القول في موضع شرف النجوم وهبوطها	[12]
١٤٠	القول في مزاج الكواكب	[13]
	القول في حركة الكواكب الأولى	[14]
	ذكر خلق اللئكة	[15]
	القول في الجواهر والطبائح	[16]
	القول في الرياح	[47]
	القول في الليل والنهار	[18]
	القول في علمة دوران النلك	[49]
	الغول في علل الغيوم والأمطار	[20]

مغخة		نمصل
414	القول في علة البرد	[24]
717	القول في علمة التِّالْحِ	[22]
	القول في علة الجليد	[23]
719	القول ني علة الرعد والبرق	[24]
	المقول فى قوس لغمام ولدا ثرة	[25]
	المغالة الثالثة في علل المعادن	皿
777	القول مي المعادن والنبات والحيوان	[A]
777	العول نمالأجساد المذابة	[2]
737	القول في علة كون الزيبق	[3]
787	القول مىكيفية العادن والكباربت والزيبني	[4]
777	القول في انقلاب الأجساد بحفها إلى بعفي	[5]
779	الفعل في علة الكباريت	[6]
777	الفصل فركينونة الحجارة	[7]
777	العول في الأحجار الذهبية	[8]
440	القول في الأحجار الغضية	[9]
	القول في الأجمار المتحاسبية	[10]
	القول فى الأجار الحديدية	[u]
	القول في الأعجار الرصاصية	[12]
498	القول في الأهجار الأبارية	[15]
	القول في رأس الأجساد المذابة	[74]
797	العول في الأملاح	[15]

مغجة		فصل
ادالدهنيةا	العول في الأجس	[16]
۲۰۱	العول مي الرجاج	[47]
ياد من النار		[18]
ارة ني النار	لم تكلست الحج	[45]
اج الطبائع لتولد المواليد		[20]
1 . 11	1 2 10 2424	ĪŸ
	المقالة الرابعة علم	
۲.۹		[4]
المواليدالمواليد	القول في تولد	[2]
للنبات	القول في أجنام	[3]
النبات	القول في خلق ا	[4]
نبات	القول في علل ال	[5]
علل لنباتعلل لنبات	_	[6]
Y{V	القول فىالوصوا	[7]
رش ۳۰۲	القول في الحكم	[8]
النبات		[e]
فعان متغرقة ٣٢٨		[ok]
لأكبر ۲۷۰	صورة العالم ا	[11]
الثمار	القول في ألوأن	[12]
الشجر	القول في ورق	[13]
الشجر	لم تناثر ورق	[13.1]
بحن ورق الشجر		[13.2]

مغة	فعل
لم خرج الورق ن الأشجار بعد لى تناثر منها	[13, 3]
لم صار الورق فرالأغصان ستباينا	[13,4]
لم صار الدهى نى النبات	[14]
لمُ انغلق الحبكله والنوى	[15]
لم مار الصمخ في الأشجار	[16]
لم مار الشوك فى النبات	[47]
المغول مي الثمار	[48]
لم صارت الثمار ني الأشجار	[18, 4]
لم استدار بعن الحب والثمر	[18.2]
لَمُ استَطَالَ بعض الحبِّ والثَّمر	[18.3]
	[19]
التول في الورق لم صار الورق في الأشجار	[19. 1]
القول في استدارة الورق وطوله	[19.2]
لم انفتح بعن الورق كانفتاح الأصابح	[193]
لم كبر بعن الثرومغربعضه	[20]
لم صار للنبات قشور	[21]
المقول في الأكمام	[22]
المقول في ذات الأكمام	[22.1]
القول في علمة كيف تغرق الحبوب في داخل ذلك الغشر حبة حبة	[22 2]
لم صار في النبات ماء أبيعن مثل للبن	[23]

صغعة	,	خفل
	المقالة الخامسة في الحيوان	I
797	القول نى خلق الحيوان	[1]
790	القول في الإنسان	[2]
£ · Y	القول من اتفال الخلق بعفه ببعفي	[3]
	الغول في الطير	[4]
٥٠٤	لم صار للطير مخالب	[4.4]
٤.0	لم صار للطير مناقبر	[4.2]
	لم صار بعن الطير بعيش في الهواء	[4.3]
	لم صاربعضه يعيش في الماء	[4.4]
	لم لم يصرللطير رحم ولامثانة	[4.5]
	لم صار الطير يبيعن	[4.6]
	لم مارت لبيعنة رطبة ولم مار قشر البيعن يابسا	[4,7]
	لم صار صدر الطير محدداً	[4.8]
	لم لم يصرعلى ساق الطير لميم	[4.9]
	لم صار للطير ربش	[4.10]
	لم صار ساق الطير دقيقا طويلا	[4.44]
	لم صارت البيصة رطبة	[4.12]
	لم صارت طبيعة البيعنة مدورة	[4.43]
٤١٢	القول في مفرة البيصنة وبياضها	[4.14]
	فى عظام الطير وريشه	[4.45]
	لم صار الطير يبيعن	[4.16]
	لم صار البيعن معلقاً في الظهر	[4.42]
£10	لم لم يصر للطير أسنان ولا أضراس	[4.48]

مغم	ض ل
القول مي قلة يبس الطير	[449]
لم لم يحمل الطير بكليته لحما كثيرا	[4.20]
لم مارالطبر ببلغ الحب ويهضهه سربعا	[4.21]
القول في المنقار	[4.22]
المقول فى دواب الماء	[5]
لم لم يصر للسهك أيد وأرجل	[5.1]
لم صار السمك أطول من الطير	[5,2]
لم لم يختنق السك في الماء	[5.3]
الغول مَى خلقة السمك	[5,4]
لم صار السبك قشور	[5.5]
لم صار للسمك قشور مدورة	[5.6]
لم دق عظام السك وصغر	[5,7]
لم صار السك يبيعن	[5,8]
لم صارالسبك لذى لا قشور له أسود وما كان له قشور فهو أبيين ٤٢٣	[5.9]
في أجناس الطبائع الأربح	[5.1g]
المقالة السادسة نمخلق الإنسان	<u>VI</u>
القول في طبيعة الإنسان	[1]
القول في عدل الإنبان ٢٢٤	[4.4]
لم صارت خلقة الإنسان ستوية ولم صار رأسه مدورا ٤٢٤	[4.2]
لم صار الحيوان يعل الأشياء بغير تعليم والإنسان معيّاج إلى التعليم 2٢٥	[4.3]
الغول في النفس ٢٥٥	[٤]

_	فمطل
لم أبيغ شعر الإنسان من بين سائر الحيوان	[5]
القول في طبيعة الإنسان من بين سائر الخلق ٤٤١	[+]
الفول مَى الأدناب	[5]
لم حار لبعض الحيوان أذناب ولم يصر ذلك للإنسان ٤٤٢	[5.H]
القول من الذكر والخصيتين	[5,2]
القول فر أذناب الطير	[5,3]
المقول في رأس الإنسان	[6]
لم استدار رأس الإنسان	[6,1]
الم صارت فرأس الإنسان الأبواب المفتحة	[6,2]
القول في القرعين والحوافر	[7]
لم مار لبعن الحيان قرن ولبعضها قرنان	[7.4]
لم صارت لبعض الحيول عوا فر مشقوقة ومنها مدورة الأطفار	[7.2]
القول في شوك القنفذ	7.3
القيل في ذرات المخالب	[1,4]
القول فَى المركة والسكون	[8]
لم صار بحن الحيوان بأكل الحشيش وبحنه يأكل اللم وبعفنه يأكل العب	[9]
والإنسان يغتذى بالحبوب واللحوم والطعام المختلفة 60	•
لأى علة لم يكن جميح الخلق خلقا وأحدا	[10]
القول في الطحوم	[14]
القول في آلات المحس	[12]
لم صارت العيني ينظر إلى الأشياء من بعيد	[12.1]
لم صار الغم يؤدي الطحم إلى المعدة	[,12.2]
الفول في أول الخلقة وأوسطها وآخرها	

مغعة		خصل
279	القول في الطعوم (متابعة)	[14]
٤ ٧٢	القول مي الألوان	[15]
٤٨٠	القول في علل الأرواح	[16]
212	القول مى الأصوات	[17]
٤٨٤	لم تجلّب الغم	[18]
217	لم نظر العين إلى الشيء فألم ذلك الشيء	[19]
{	لم لم يكي للغربي غرن كغرن الثور	[20]
	النفول في الشعر	[24]
411	لم صار الشحر من الحيوان	[211]
٤ ٨٩	لم أسود الشعر	[21.2]
٤٩.	لم ابیعی الشعرل	[21.3]
٤٩.	لم صار منافذ الشعرني الرأس أكثر منها ني سائر الجسد	[24.4]
193	لَمْ صَارَ الشَّعَرَ قَصِيرًا جَعَدًا	[21.5]
894	لم مار الشعر سبطا	[24.6]
894	لمُ تناثر الشعر	[21.7]
१११	لم لم يخرج نن الراحة و أسفل لرجلين شعر	[21.8]
	المفول في الأظفار	[u]
११०	لم صارت الأظفار في أطراف الأصابع	[22.1]
897	لم ابيضت الأظفار	[22.2]
	المغرل في الرحل	[v]
٤ 9٧	لم صار الذكر خارجا إلى خارج	[23 1]
191	لم لم تخرج للعبى لحية	[23.2]

مغمة	فصل
ل مي العين	[24] القوا
اسودت حدقة العبي	
م ابيض ما حول السواد في العيبي	[24.2]
بار رأس الإنسان فوق رجليه ورجلاه أسغل	
ل م المنعب	
مارالإنسان منَّقبا	إ [26,٨]
صار في الرأس من الثُّقب أكثر منه في أسغل	[26.2]
مار من أسغل الحيوان ثقبان	[26.3]
. في المرأة	[٢٦] المقول
صار الرحم في المرأة	4 [27.1]
مُولِ مَى تُدَى المرأة	[27.2]
ب في الأسغابي	[28] القول
لم يعر للصبى أسنان	J [28.1]
كان الأسنان مى الغم	
مارت الأسنان متغرقة	[28.3]
مارت الأسنان العليا نابتة إلى أسغل	f [28.4]
ابیضت الأسنان ولم تسود	1 [28.5]
وقعت الأسنان	
وقعت الأسنان ولم تنبت	[28.7]
نفتحت الأمابح	[29] 41
ل في النوّائب والعطاس وطنين الأذن	[30] القوا
ل في كون الإنسان	[31] القوا
لقول في نطقة الرجل	[31.4]

صغحة		معل
015	القول في نطفة المرأة	[34.2]
010	القول ني تدبير زحل	[34.3]
014	الغول فى تدبير المشترى	[34.4]
017	القول في تدبير المريخ	[31.5]
014	القول فى تدبير الشيى	[31.6]
0 I V	القول في تدبير الزهرة	[31.7]
011	القول في تدبير عطارد	[31.8]
019	القول في تدبير القر	[34.9]
019	القول في قصر الولادة وسعتها	[31.10]
019	الغول في ألوان الإنسان	[31.44]
۰۲۰	القول في ازدواج الطبائع	[31.12]
041	الغول في غذاء المولود	[31.13]
	الكلمة الختامية للمترجم	[32]
٥٢٣	لوح الزمرذ	[33]
044	الملحق الأول: من كتاب الخلقة	
	الملحق الثاني: كتاب في طبيعة الإنسان لنميسيوس أسقف حص	
041	(من الفصل الأول)	(1)
084.	العون في البقس	7
770	كيف مجتمع النفى والحسد لذى لانسى له	٣
044	الفول في الأجساد	٤
0 7 1	القول في الطبائع الأربع	O

مغة		فصل
0 79	لقول م النومم	٦
740	الفول في الفهم ما الفهام الفول الفهام المام الفهام	14
240	القول في الذكر من الذكر المناطقة المناط	12
OAV	الفول في البصر	٧
790	القول في الحسيُّ	٨
097	القول في المذاقة	9
099	القول في السبح	1
099	القول في الاستنشاق	11
٦	الغُول في التمكّر والمنطق	13
4.1	العَوْل مَى الذي لا يَغَكّر	1,
7.7	الفول في الاشتهاء	11
7.0	القول في الشهوة	11
711	الفول في المحزن	19
717	القول في الخضب	71
717	القول في الحوف	۲.
718	التول في أحداء النفس التي لا تطبح المتفكّرة	77
411	القول في أجزاء النفس التي لا تطبح المتفكّرة	78
77.	القول في اللدة	70
	القول في القوَّة الطبيعيَّة والنفسيَّة	77
	الغول في النَّغَسَ	7.0
AYK	الغول في التحرّك والانتقال	44
	القول فيمايعل الرَّمِل بهوى منه ويغير هواه	79
771	القول في الذي يعمل بغبر هوى منّا	۲.
	95 214 214 Cm 9 131	
778	ست الأسماء	فهر
747	يىت الأماكن	
777	الكتب الكتب	فهر
	ست المو هنوات	-

بسم الله الرحمي الرحيم

هذا كتاب بلينوس في العلل

[1.4.4] قال بَلِبنُوس الحكيم في كِتَابِه هذا: أقول على إثْرِ كِتَابِى هذا وأُصِفُ الحِكمة التى أُيِّدتُ بِهَا لِتَسْمَعُوا حَكمتِى وَتَنفذَ في أَفها مكم وتُغامِرَ طِبائعُه التى أَيِّدتُ بِهَا لِتَسْمَعُوا حَكمتِى وَتَنفذَ في أَفها مكم وتُغامِرَ طِبائعُه الله العُباع سليم من الأعراض نقى النفى من الظّفمة الحائلة بينه وبين طلب الحكمة ، فيستمدّ بقُوتها بر قُوته الكلام على قدر قُوتها وعلى قدر انصال الكلام بها ، فنقوى بِما استمدّت به من لطيف الكلام على الشّفار في احتلاف تركيب الطبائع وعِلل على اقتباس العكمة والنَّظَر في احتلاف تركيب الطبائع وعِلل الأشياء . ومَن لم تتحرّك طبائعه من استماع كلامي ، فإنّ ذلك من التباس الظلمة بنوره وكثرة الغِلَظ الحائل بين لطيفه وبين التصعّد التباس الظلمة بنوره وكثرة الغِلَظ الحائل بين لطيفه وبين التصعّد

2- 3 هذا . كتابه هذا M : هذا كتاب بلينوس الحكيم ن العلل 2: ناقع في سال ١٩٤

و على إثر MPK على MPK 4 أبدت MPK ابتدأت كما وتنفذ MPK ونلذ كما

5 ونحاسر HPK : وهاس > الطبائحه ... له ٣٠ بطبائعه فتحركت ٢٦٠ بطباعه فتحركت X ا

6 فهو كامل الطباع MPK . وعوكامل الطبائح 1/ الأعواض M2P · الأعواض الغاسدة 1/K الظارة XPK : الأمراض و الظارة 1/H

7 المحكمة فيسترد MP: المحكمة فهو يستمد K : العلم والعكمة فيستلذ X ||

هوی قدر۳: وقدر ۱۳۰۸ فتقوی ... به ۱۱: فنقوی به استمدت ۹: وتقوی بما استمدت ۱۷: فیتقوی بما استلذ ۱۱

و اقتباس ١٩٩٨: افتتاح > اختلاف ١٩٩٨: بأقص في > ا

۱۵ ئم تتحرك طبائعه MP: لم بتحرك طباعه K نالم بتحرك طبعه م المسى استماع كلام P: لاستماع كلامى K: من استمع كلامى M: للاستماع م ا فإن ... من M: فمن APX|| 4 بنوره MK: لنوره م ك الطبق APK: طبعه م ا نى دَرَج الحكمة كما حال السَّعاب المُظْلِم بين نور البَعَر النَّبِّر وبين الاتّصال أنوار الكواكب المُصيعة .

[41.2] والآن أبيّن لكم اسمى لترغبوا في هِكُمِي وتنفكّروا في كلامي وتَفعُوه فَسِبَ أَغْيُنِكُم لَبُلُكُم ونَهارُكُم لتُهيبوا بطول دراسته على سَرائر الخليقة : أنا بلينوس الحكيم صاحب الطّلَنمات والعجائب ؛ أنا الذي أُوتِيتُ الحكة من مدبّر العالم بحُهوصيّة طكمة ائتلفت مع طبيعة لطُفتُ وسلمت من الأعراض فقوبت ونفذت بلطافتها ؛ فأدركتُ كلَّ ما غاب عن الحواسّ الظاهرة بالحواسّ الباطنة التي هي النِكرة والفِطنة والذّكاء والهيّة والنيّة ، وأدركتُ بحواسّها الظاهرة كلَّ ما وقع تحتها من الألوان والطُعوم والأرواح والنَّمْ واللّش ؛ فلم يبق شيءٌ من الخِلق اللطيفة الروحانية النورانيّة ولا الخليظة الثغيلة الجسدانيّة الواقعة تحت

4 درج APK: روح ۱۱۱ کما حال ۱۸۰۰ کامالة ۱۳۴ بین نور ۱۸۲ نور ۱۷۳ النیر APK: النیر ۱۲۳ النیر ۱۲۳ النیر ۱۳۸ النیر أن يعمل فين ۱۱ ۱۸-۶ وبين ۱۰۰ بأنوار ۱۸۲ آن يتصل بأنوار ۲۰ أن يتصل بنور ۱۵ آ 3 أبين لكم اسى ۱۲ أسى لكم اسى ۷، أسى لكم باسى ۲۰ أتسى لكم باسى ۱۷۲ وتفكروا ۱۳۲ وتفكروا ۱۳۲ وتفكروا ۱۳۲ وتفعوه ۱۳۷ وتفعوه ۱۳۷ وتفعوه ۱۲۷ و

الخليقة ١١ الخلقة ٩ الخليفة وعجائب البرية ٤: الخليقة وتدركوا بذلك منعة الطبيعة ١١ الخليقة ١١ الخليفة ١١٠٠ وأنا بلينوس ١٤ أوتيت الحكمة ١٩٢٤ دخلت السرب فأخرجت عام سرائر الخليفة من مصحف هرسى الحكيم أنا الذى أوتيت العلم والحكمة ١٤
 ١٥ حكمة ائتلفت ١١ لى وائتلفت ٢: ائتلفت ١٤ انتقلت ١٦

4-4 لطغت ... فقويت ١٨٤ : لطيفة سلمت من الأعراض فقويت ٢ : روحانية لطيفة سلمت من الأعراض الدنسية وقويت ١٤ بلطا فتها ١٨٤٨ : بلطا فنها ١٦ سلمت من الأعراض الدنسية وقويت ١٤ بلطا فتها ١٨٤٨ : بلطا فنها ١٦٠ والذكاء ١٨٤ : 8 بالخواس ١٩٣ : والخواس ١٠٤ : والذكاء ١٨٤ : والذكاء ١٨٤ : والذكاء ١٨٤ : والذكاء ١٨٤ : والأرائح ١٠٤ والرائح ١٠٤ واللمام واللمام واللمام واللمام واللمام واللمام ١٤٤ والمام يعق ١١٤ واللمام ١٤٤ والملم ١٤٤ والملام ١٤٤ والملام ١٨٤ والمام يعق ١٨٤ والم يعق ١٨٤ والم يعق ١٨٤ والمام ١٩٤ والملم ١٩٤ والملام ١٨٤ والملم ١٨٤ وال

3

9

الحواس الظاهرة والباطنة إلّا أدركتُ طبيعتَهُ وعِلْمُتُهُ وعِلْمُتُهُ وعِلْمُتُهُ وعِلْمُتُهُ وَعِلْمُتُهُ وَنَعْذَ كِيَانَى فَيهُ بِلَطَامَتُهُ وَاعْتَدَالُهُ لِتَهْرِهُ الْعَلَيْظُ الْعَبَسُدَانَى الْمُدَى هُو ضِدٌهُ . الذي هُو ضِدٌه .

[1.13] وأنا أخبركم فآسعوا ما أقول لكم : إنّ كلَّ شيء فن الطبائع الأربع التي هي الحرّ والبرد واللّبي والبيب، والطبائع في كلّ شيء والأشباء متّصلة بها وهي متّصلة بعفها ببعض كلها تدور في مُدار واحد يجمعها نظام واحد بدور بها فَلك واحد . فأعلاها متّصل بأسفلها وأدناها متّصل بأقصاها الأنها كانت كلّها من جَوْهَر واحد من نُطفة واحدة يجمعها طبح واحد لا اختلاف فيه حتى عرضت فيه الأعراض ا فنباينت أجزاء لا اختلاف فيه حتى عرضت فيه الأعراض الطبائع ووقعت دلك الجوهر وتفرّقت الخِلَقُ باختلاف تركيب الطبائع ووقعت

الخواس الباطنة ١٨ الحواس الظاهرة والتوى لباطنة ٢ التوى الباطنة والحواس الظاهرة ١١ عكيان ١٨ الحياس هذا ٤ وهو تصحيف الظاهرة ١٨ وكيان ١٨ الم ١٨ وكيان ١٨ والمودة ٤ والحيائع ... وهي ١٨ اعلموا ١٨ والمودة ٤ والطبائع ... وهي ١٨ والطبائع في كل الأشياء وكل الأشياء متصل بها وهي ١٨ والطبائع كل واحد منها ١٨ وكله الأشياء وكل الأشياء متصل بها متصلة بعقها ببعض منها ١٤ وكله ١٨ الأشياء وكل الأشياء عليه ١٨ واحد المله ١٨ واحد المله كانت كلها ١٨ كلها كانت ٤ وأحلاها ١١ والمنه كانت ١٨ واحدة ١٨ واح

عليها الأسماء المختلفة لاختلاف الأعيان والقُور؛ والجواهر ولن كانت مختلفة بالتراكيب فإنها متبصلة منفصلة ، قابلة بعضها بعضا بدفعة بعضها بعضا بائتلافها واختلافها مستَذعِية أشكالها باتصالها بها ودافعة أصدا دها بخلافها لها هذا سِرّ العالم ومعرفة أصول الطبائع الصدادها بخلافها لها هذا سِرّ العالم ومعرفة أصول الطبائع بالائتلاف والاختلاف ليكن علم نلك أدبًا بلن نظر فيه ومهارة له فيكون عالمًا بتصرّف الطبائع والكيانات عن جواهرها ومحكمًا للبائد الطبائع الأربع والحكما علم الطبائع الأربع والحكما بالائتلاف والاختلاف ليكن علم والكيانات عن جواهرها ومحكمًا ليتأليف الطبائع الأربع والحكمانات عن جواهرها ومحكمًا ليتأليف الطبائع الأربع والحكمانات عن جواهرها ومحكمًا ليتكن على المناه والممكمة بهذا الكلام في ابتدا محتابي هذا على علم الميكن من فهمه عالمًا بحوامع العلم ، فيستدل بعلم ذلك على علم سرائر الخليقة وبُدرك منه صَنعة الطبيعة .

¹ والجواص MPK: فالجواهر كملا

ع بالتراكيب HP: بالتركيب XX

³ دافعة . بعضا MK: ناقص في K منتقلة MK: مؤتلفة كم : مقلبة ٢

⁴ بائتلافها واختلافها M<P: ناقص في X في ودافعة MP: دا فعة K مدافعة كم ا

وَ وَمِعْتُ ٨٦٤ : وَصِعْتُ لَكُم ١١ إلاَّ بِعِ ... بِعَضَا ١٦٣ : الأربح ٤ : علما علما بتقابل الطبائع الأربع بعضها بعضا ١٤

⁺ أدباً MKK؛ أدنى ح إل ومهارة له MPK ليله ونهاره لا يتركه ٤ إل

⁸ بتصرف والكيانات M: بتصريف الكيانات P: بتصريف الكائنات A بجواهرها MPK. جوهرها >||

و واختلافها ۱۱۲۲ نافق فی X وحینئذهو H : حینئذهو که : وهو حینئذ که وینئذیکون هو ۴ ا ۱۵ کتابی ۵ ذامر ۲۲ کتابی X ا

¹¹ فهه 2014. تعلم م العلم المحمد الأصول لا إبعام ذلك 114. بذلك لا الله المحمد المحلمة الله المحلمة الله المحلمة المحل

نُسُب بُلينوس الحكيم وسُبُنه

[12]

والآن أُخبِركم بِسَبَي و نَسِي : إِنَى كُنتُ يَتِيمًا مِن أَهل طُوانة لاشى وكان مَ بُلَدِى يَمثالُ مَ جَر متلوِّن بالوان شُتَّى وقد أقيم على عَود من رُجاج مكتوبٌ عليه بالكِتاب الأوّل : أنا هرس المثلَّث بالحِكمة . عملتُ هذه الآية جهارًا وجبتُها بحِكمتى لِئلًا يُصِلُ إليها الآول عكيم مثلِي مثلِي . ومكتوبُ على صدر ذلك العود باللّسان الأوّل : مَن أراد ، أن يَعلم سوائر الخليفة وصَنْعة الطبيعة فَلْيَنظُر تحت رجكَى . فلم يَأْبَه الناس لِما يتول وكانوا ينظرون تحت تَدَمَيه فلا يرون شيئًا . وكنتُ ضعيف الطبيعة لِصِغرى ، فلمّا قويت وقرأتُ ما كان مكتوبًا على صدر ذلك المُمّتال ، فطنت في مقرر مهور في الله المُمّتال ، فطنت في فريت معلوم المنابِي في المنابِي عَلَم المنابِي المَوْد ؛ فإذا أنا يسرب مملوم الما يقول ، في المنابِي معلوم المنابِي عند العمود ؛ فإذا أنا يسرب مملوم المنابِي المنابِي المنابِي عند العمود ؛ فإذا أنا يسرب مملوم المنابِي الم

1 نسب ، وسببه ۱۲ ناهمی نی ۱۱ ۲۳

والآن ... و نسبی MK : و الآن أخبركم بحسبی و نسبی که : والآن أخبر کم بشیئی وهو تصحیف المان ... طوانه MK : إن كنت بنیم من أهل طوانه ۴ : أقول إن كنت عندما في بلدى بتيما من أهل بلدتى يقال لها طوانه كالا

³ لا شيء MPK ولا شي ٤ لم تمثال MKK مثال ٢ متلون .. أقيم H: قد أقيم PK: ناقع من ١

⁴ زجاج M: ذهب ٤ : خشب ٣٨ عليه بالكتّاب الأول M: عليه إنى ٤ : على العود إنى ٣ : على العود إنى ٣ : على العود إنى ٣ : على صدر المقتال ١٨

⁵ بحكمتي APK : بحكمتي عن عيون الناظرين APK

⁶ ومكتوب MPK: مكتوب العلى على صدر ... العمود الناعلى صدر ذلك التمثّال 4 : على صدر التمثّال 4 : على صدر التمثّال ٢ : تحته الم

۴ سرائر HL بسر Pk رجلی APK: قدمی ۱۱ ا

⁸ الناس ۲۴٪: أحدس الناس ۱۱ | تحت قدميه ۱۳۳: تحت قدمه ٤ : تحت رجليه ۱ | المثال ۲۴٪ فعلنت ۱۸۲ فعلنت ۱۸۲۸ فعلنت ۱۸۲۸ فعلنت ۱۸۲۸ فعلنت ۱۸۲۸ فعلنت الم

ظُلَمة لابده له نور الشمس ، وإن طلعت عليه تحرّكت نيه رياح لا تفتر ، فلم أحد إلى الدُخول إليه سبيلاً لِظُلمته ولم يتبئت لي فيه صَوءُ نارٍ لكثرة رِياحه ، فصفت بذلك ذَرعًا واشتد عَمّى ، فعلبتني عَيناى وأنا مهموم القلب متفكّر فيما لقيت من النّقب ، إذ تخيّل لى شيخ على صورتي ويشالي فقال لى : يا بلينوس ، تُم فَادَخُل هذا السّرب لِتصل إلى علم سرائر الخليقة وتُدرِك ، منه صَنعة الطبعة !

قلتُ إنى لاَ أَبْضِرَ مَى ظُلَمْتِهِ وَلا يَتْبُتُ لِى فَيِهِ ضُومٌ نَارٍ لَكُنْرَةَ رِيَاحِهِ .

3

فقال لِی یا بلینوس ' ضَعْ نورُك فی إناء صافی تحجیب به الربح عن نورك ' فلا تبلغه و تستهی م بنورك فی ظلمته .

¹ نور MPK : ضوء کا تحرکت فیه رباح n: تحرك فیه الریاح P: و تعرف فیه الأریاح ك: تعرك الریاح X

ع فلم أجد ١٣٦٨ وكان قد عمل فيه طلسم الربع فدل في هذا قد عملوا بيتا للربع فتجرى فيه فلم أجد الربع و تنتشر فلم أجد كما المله المالية كالولم يثبت ١٨٤٨ ولم يلبث ٢٠٠١ ولم يلبث ١٠٠١ ولم يلال ١٠٠١ ولم يلال ١٠٠١ ولم يلبث ١٠٠١ ولم يلال ١٠٠١ ولم يل

³ فضقت بذلك ذرعا ١٨٠٠ فضقت ذرعا بذلك ١٤ فصافى بى ذرعا ٦ۗۗۗ| 4 فغلبتنى عبناي : فغلبتني عينى ١٤٤ فغلبنى عينى ٢:ناقعى فى ١١ | وأنامهوم ١٩٢٤ :

ومهوم ٢ متفكر ١٦ أفكر ١٩٠٨ النصب ٢٩٢ ، النصب وغلبتني عيناً ي فيه أوأنا نائم ١٦

ک تخیل کی MK: تجلی لی ۲: تجلی ک

⁷ منه HLP: ناقعی نی X

ع إنى لا أبصر M. لا أبصر Pk؛ لا أنظر كم إينبت MLK : يلبث P

⁹ رياحه MPK: الرياح كا

¹⁰ ضع MPK عمّ فادخل هذا السرب وضع 1/ صاف MPK : زجاج صاف 1/ 11 الربح MKK : هذه الربح 7/ فلا تباغه MP: لا تبلغه X : لا يطفئه 1/

فطابت نفسي عند ذلك وعلمت أنّى قد أدركتُ طِلبتِي، فقلتُ : مَن أنتَ لقد مننتَ على ؟ فقل: أنا طِباعُك لتام .

فاستيقظتُ فَرَحًا فوضعتُ نورًا في إناء صافي كما أمرني، وشرح دخلتُ السَّرب ؛ فإذا أنا بشَيْخ قاعد على كُرسى من ذَهَب وفي يده لُوحٌ من رَبَرْجُد أخضر مكتوبُ في اللَّوح :هذا صنعة الطبيعة. وبين يُديه كِتابٌ مكتوبُ فيه :هذا سِرّ الخليقة وعِلم عِلَل الأشياء، وبين يُديه كِتابٌ مكتوبُ فيه :هذا سِرّ الخليقة وعِلم عِلَل الأشياء، فاخذتُ الكِتاب واللَّوح مطعتُنًا ، ثَمَّ خرجتُ من السَّرب. فتعلمتُ من الكتاب عِلم سرائر الخليقة، وأدركتُ من اللوح صعة الطبيعة ، وادركتُ من اللوح صعة الطبيعة ، وادركتُ من اللوح صعة الطبيعة ، وادركتُ من الوح صعة الطبيعة ، وادركتُ من الوح صعة الطبيعة ، وارتفع اسمِي بالحكمة و عملتُ الطّلَمات و والعجائب وعلمتُ يزاجات الطبائع الأربع وتراكيبها واختلافها واختلافها

^{1.} عند ذلك M: ناقص في XPK طلبتي MPK: حاجتي 2 |

ور عصوری ااطال 4 بشیخ H2: برجل شیخ PK!

ک ونی یده ۱۸۲ نی یده ۱۹۲ زبرجد ۱۹۲۸ زمرد ۱ اللوح ۱۹۲۸ دلك النوح ۱۸ منعة ۱۸ اللوح ۱۳۲۰ دلك النوح ۱۸ منعة ۱۸ اللوح ۱۸ الوح ۱۸ اللوح ۱۸ الوح ۱۸ اللوح ۱۸ اللوح ۱۸ اللوح ۱۸ الوح ۱۸ اللوح ۱۸ الوح ۱۸ اللوح ۱۸ الوح ۱۸

مكتوب سرى : مكتوب فيه سرائر ١١ : فيه هذا سر٩ : فيه سر٨ /

⁷ الكتاب واللوح M. اللوح والكتاب K: الكتاب م

ع الكتاب Mck: الكتب م الخليقة مده: الخليقة وعلم علل الأشياء X أمن اللوح Mk: الخليقة وعلم علل الأشياء X أمن اللوح Mk: الخليقة وعلم علل الأشياء X أمن اللوح Mk:

و وتعلمت.. الأنسياء MAP : ناقص في K وعملت APK : وعلمت H م من الموسط الله وعملت MP : وعلمت الما ما وعلمت MPK : ناقص في K وعلمت MPK : ناقص في K واختلافاتها وافتلافها علم الموادن الموسط الموادن الموسط الموس

الغُول في عِلَّهُ الأُشباء كلُّها

[1.3]

[4.3.4] فأنا واضح هذه الكنب لمن بعدي كما وضعها لي من كان قبلي .
وأقول على العلل العلولة والعالمة والأسباب المستبة والمتسببة في الكل و والخزء والمفرد والمشارك والخاص والعام في كل نعيو من الخلق وكل نوم وكل جنس من الشاهد والغائب والظاهر والباطن والأوّل والآخر والدُّنيا والآخرة والمعقول والمجهول . ولم أدى من ذلك ما صغر من الخلق وخفي ولا ما عظم في العالم كله وأقطاره وغايته ، الكل للكل والجزء للجزء والخاص للخاص والعام للعام ، في كل وجه من الوجوه المتصرّفة المتعلمة والمنفصلة والوجوه والمنفصلة والمنفصلة والمنفصلة في جميع الأنماء في العالم مِمّا علا ومِمّا سفل .

¹ القول م كلها K الماقعي في MPK

٤ فأنا ١٨٠٠ وأنا ١٨ هذه سبعدى ١٠ هذا الكتاب لمن بعدى ٤ : لمن بعدى هذه الكتب ٦: لمن بعدى هذا الكتاب ١٨ || وضعها ١٥ : وضعها ١٦ : وضعه لى ١٨ وضع لى ١٦ || قبلى HPK : قبلى ولا يفهمه إلا العلماء ٤ |

ق وأقول ١١ : باب في أسباب العلل والمعلول أقول ٤ : وأبدأ فأقول ٩ : والآن أقول ١٨ إ العلل المعلولة ٩٤ : علل الهيولي المعلولة ١١ : العلل والمعلول ٤ إ والعالة ٢ : والعلة ١٨ : والمعللة ١٨ والمتسببة ١٩٣٨ : والمتشئة ٤ ومرتعيف إ

⁴ والمشارك MKP: والمشترك X

⁷ وخفی HPK : وما خفی ۱/ عظم MPK : عظم وظهر PK

٤- فَوا قطاره وغايته HP وأقطاره ونهايته كم: أدناه وأقصاه مبدأه ومنتها ه ١١ المنصرة المنصلة ١٨ المنصلة ١٨ المنصلة ٤

والمنفصلة XI والوجوه MKP : والذوات XI

¹⁴ ومما سفل HXK: وما سغل [7]

وَنَحْبِر أَيْضًا بِأَنْواع عِلَل النَّيِّرِينِ والأرواح المتفكِّرة وأجناسها والأُسباب العاملة بدَوران الفلك والنُّبوم السَّيِّارة والواقفة وعِلَلِ العُلُويَة والسُّفليَّة .

وَأُخِبِر أَيْضًا بَأَنواع عِلَل الظَّلَم والأجساد الجوهريّة وأجناس الأجساد الحَجَريّة وأجناس الأجساد الحَجَريّة وأسباب الصَّمّ الموات التي هي معلولة منفعلة بتصريف الأزمان والدُّهور ومُمَرّ الرباح والحركات واختلاف البقام والأماكِي والحُدود في أقصى السفل وأعلاه.

وأُخبر أيضًا بأنواع عِلَل التراكبب والأفاعيل والجواهر والطبائع والمعادِن والنبات والحيوان في الكلّ و الجُزء والخاصّ والعامّ وبوُحدانيّته وكُلّيّته وخماصّته وتركيبه وأفاعيله

۱ ونخبر ۱۳۰ : وأخبر ۱۸۶ علل النبويبي ۱۱: النبريبي ۲: علل الناثريبي ۲: علل الناثريبي ۲: علل الناثريبي ۲: علل النبرات ۱۸۶ وأجناسها ۱۸۶، وأجناسهم ۱۸۶

ع بدوران ١٩٢٨ : بأنوار ١٠ الواقفة ١٨٠٣ : الثابتة ١٨ ا

3 وعلل والسفلية H وعلل العلوية AK والعلل العلوية ٤ |

4 وأخر MCK : وتحبر P إلا ألظام MP . الظلمة كه: الظلم والأنوار X |

ح الأُجساد الحجرية ١٦٦، أجساد الحجرية ٤: الأُجساد الحجرية النائبة ١١ الأُجساد الحجرية النائبة ١١ الله وأسباب الصم ٢ التي ... منفعلة ١٨٠: التي هي معولة سنفعلة ٢: المنفحلة ١١ التي هي معولة سنفعلة ٢: المنفحلة ١١ ا

6 بتصریف المرکات ... البقاع ۱۸ الأزمان ۲۸ الزمان ۱۸ الوالحرکات ... البقاع ۱۸۲۹: واختلاف الحرکات فی البقاع ۱۸ ا

۶ والحدود ۱۲ ؛ والحركات والحدود ٤٠ ؛ وبجيع الحدود ١٤ وأعلاه ١٨٠ ؛ وأدناه وأعلاه ٢ ؛ وأدناه ١٤ |

8 وأخر أيضا XX: وأخبرت H: ونجر أيضا الآلكيب MPK التركيب ك

8-9 والجواهر وللعادن MCP: والجوهرية والطبيعية م المعادن / الر

الكل ... والعام ١٨٠: الكل والخاص والجزء ٢: العام والخاص والجزء والكل ١٨
 وبوحدا نيته ١٨٨ : ولوحدا نيته ٢١

أُمْ لَم أَدَى أَيضًا عِلَل الحواسّ الخمس مى الأنواع كلّها التى ذكرنا ها مى الربع واللّون والطّعم والقّوت والحِسّ ، ولم أُقضّ عى عِلم ما ناله عقلى وقويت عليه فكرتي مى إيضاح الكِتاب وتنويره وبيانه لِيسهُلُ على المتعلّم الحريص الدائب المواظِب على طلب العِلم ، ولم أُقضّر عى جميح العِلَل كلّها الخاصّة والعامّة مى كلّ وجه شيًا .

[4.3.2] فإنّ ارْثَيَاس وايْلُوس قالا فى العِلَل على بعض الأُمُور دون بعض وكذلك وجدنا المبلجانس قال على عِلَل المواليد والألوان والطُّعوم والأرواح والأصوات والحواسّ.ولم يتركوا هؤلاء الحكماء ما تركوا سذلك عَجْزًا عنه ولكن كرِهوا طولَ الكلام وكثرة التبرُّم

4 لم أدع ١١٤ لم ندع P . لا أدع ١١ أيضا ٢٠٤٠ أيضا الكلام في ١١ الخبى ١٨٤ : الخبسة ١٩ الخبسة ١٩ الخبسة ١٩ الخبسة ١٩ والحس ١٠ والحس ٢ : واللس ١٤ .

2-3 ولم أقصر ... فكرتى n : ولم أقصر عما ناله عقلى أو قوى عليه فكرى عنولم نقصر عما نالته عقولنا وقويت عليه نالته عقولنا وقويت عليه فكرتنا ٣ ؛ ولا نقصر عى ذكر ما نالته عقولنا وقويت عليه فكرتنا الكتاب الكتاب

1 K eylis MKPaily 4

5 ولم أقصر M ولم نقصر PK ولم أقصر مفتله 4 |

6 شيئًا ١٨٢٦: وسبب ١١

٤ فإن ٤ : وإن ٣ : لأن ٣٤ ارثياس وايلوس٣ : اريئاس واليلوس ٤ : ارئياس وابلوس ٣ : ارئلياس وايلوس ١٤ |

النبوم CPK: البوم M

^{* «}ارثياس وايلوس» ، الااسيلجاني» : لم أتمكن من ضبطهم في للراجع.

به من المتعلّمين وقِلّة من يحتمله إذ كان التّفر الواهد مائة أديم قيكون كثرة الكلام هن التى دفعت عنه المتعلّمين فيز هُدون فيما الرّغبة فيه أفضل .

مَلَمَا رأيتُ ذلك وعزُسَ على شَرح جبيع العِلَل مَى جبيع العِلَل مَى جبيع العِلَل مَى جبيع العَلَل مَى طُول الكتاب وكثرة الكلام وخِفتُ من النَّقِي على المتعلمين ' رأيتُ أن أُجرِّ مَ كِتَابى هذا أَجزاءً منفصلةً موصولة بأنواع يتلو بعضها بعضاً وأبواب يدُلّ بعضها على بعض ويُستدَلَّ ببعضها على بعض في خبلتُ لها أعلامًا تدل عليها لكثرة وجوه أنواع الخلق ؛ ولما أردتُ أن أُحيط بالكلّ والجزء جميعًا على على الخلق ؛ ولما أردتُ أن أُحيط بالكلّ والجزء جميعًا على إلهي ، فبعلتُ أعلامَه الحسابُ الذي هو سَبَب الكتاب والعَظّ.

المحتله إذكان المناجله إذكان الم المحتله إلى المحتله إذكان الم الماله المحتله إذكان الم الماله الكليم المحتل الكليم المحتل المحتل الكليم المحتل الكليم المحتل الكليم المحتل الكليم المحتل الكليم المحتل المح

[٨٠] وأُخبِركم أيضًا أنّى إنّما وضعتُ هذا الكتاب وأجهدتُ نفسِي فيه لأحِبّائِي وخاصّتِي من نسلِي .

فالآن أقسِم وأُحلِفُ مَن سقط إليه هذا الكتاب من وُلدِى وَوَرَابِي أَو نُوى جِنسِي من أولاد الخُكُماء أن يحفُظوه مِثل جِفظ أنشيهم ولا يدفَعوه إلى غربب أبدًا ؛ والحَلْف واليمين فهو بالله ثم بالله الذى لا إله إلا هو ' الباعث الرُّسُل ' الذى ابتدع البدائع وفلَق الغَلق وخلَق الخَلق بعرّته وتُدرته وَجَبروته وعَظمته ورُبوبيّته ' العزيز الذى لا يُدرِك ' ألا تُغيِّروا كتابي هذا ولا تدفعوه ' يا وُلدى ' إلى غير كم ولا وتخير هو من أيديكم ، فإني لم أدّع عِلمًا قل ولا كثريمًا علمني رُبِّي إلّا وضعتُه في هذا الكتاب ولا يقرأ كتابي هذا أحد ' رُبِّي إلا وضعتُه في هذا الكتاب ولا يقرأ كتابي هذا أحد ' رُبِّي إلّا وضعتُه في هذا الكتاب ولا يقرأ كتابي هذا أحد ' ولا يقرأ كتابي هذا أحد أ

¹ وأَغْبِرَكُم ١٩٤ أُخْبِر أَيْهَا إِنْ ٤٩١ أُخْبِر أَيْهَا إِنْ ما ١٨ وأَجْهَدَت، ١٦ وجهدت ١٩٤ وجهدت ١٩٤ . 2 فيه ١٦ فيه الالا : ناقص ني ٤٦ إس نسلي ٤٩٨ : بالنسل ١٩

^{5 - 6} والحلف واليمين فهو ٣: واليمين والحلف ١٩٨٨ إ

ع بالله ٢٠٤٤: ناقص في ١٨ ألباعث ١٨٨: الواهب الباعث الرسل ٢: الواهب الباعث للرسل الأولى الم المديم ١٤٤ : أبدع ١٨ وفلق الفلق ١٨٤ ناقص في ١٨ بعزته ١٨٨ : وبعزته ١٦ المندرك ١٠ أبدع ١٨ وفلق الفلق ١٨٤ ناقص في ١٨ بعزته ١٨ المندرك ١٠ المندرك ١٠ المندرك الأبصار ١٠ المعزيزة التى لا تدرك الأبصار ١٠ المعزيزة التى لا تدرك ١٨ المندرك ١٨ المن

مى الناس إلّا ازداد عِلمًا واستغنى مَنّا فى أَيْدِى الناس وعى طَلَب اللهم فى شَى مَنا مَن أَيْدِى الناس وعى طَلَب اللهم فى شَى مَن الأُسَاء ، فهأنذا قد حلّفتُ وتقدّمتُ وأندرتُ وأعذرتُ ، والله الشاهِد على مَن خالف وَصِيّتِي وضيّح أمرى . وفهذا ما تقدّمتُ إليكم وأخبرتُكم أنّ مفسّره لكم ومعلّكم عِلله وسَبَبَه .

[4.5] ني العلَّة والسبب الأوّل

[1.5.4] لأنّ العِلّة عِلْتان والسبب واحد . ألا تَرَى أنّ سبب الشيء إنّما هو أصله الذي منه يكون والعلّة الأولى قبل أن يتُمّ الشيء والعِلّة الأولى قبل أن يتُمّ الشيء والعِلّة الأولى هي العِلّة التي من أجلها يكون الشيء والعِلّة الأفرى هي العِلّة الأفرى هي العا بكون الشيء والعِلّة الأفرى هي التي لها بكون الشيء ألا ترى لوأنّ رُجُلاً صانح خاتمًا ،

1 الناس ٢٩٠٨: الناس ولن كان عالما يقرأ هذا الكتاب الله علما HPK : علما وفها كل

2 شيء MAP : كل شيء X فهأنذا قد حلفت MP : فهأ قد أعذرت كم فهذا قد أقسب X المحددة وأنذرت وأغذرت به المجارة وأنذرت وعذرت ؟ ناقص في X ا

3 ولله: إليكم والله MKPK الشاكه H شاكه الأشاك الم الم MPK وصيتى م أولادى وأولاد الحكما وما

4 فهذا البكم PK: وأعذرت M: فهذا ما تقدمت وضعت يابنا الحكماء على وأخبرتكم MK: فأخبرتكم MK: فأخبرتكم PK: علته كا

كم في أَ.. الأول كَا: نَاقَصْ فَي ١٨٤ الْ

لأن العلة علتان ٩٣٠ إن العلة علتان ٨: وقال إن كل مخلوق لا بدله من علة وسبب والعلة علتان ١٨ ٢- ١٤ ألا ... يكون ١٨٢٩ : ناقع ف كا إلى العلم علتان ١٨ ١٠ ١٠ ألا ... يكون ١٨٢٩ : ناقع ف كا إلى العلم عليا إلى العلم عليا إلى العلم عليا العلم على العلم عل

8 والعلة الأولى 4: العلة H: والعلة P: فالعلة الأولى X

8- و الشيء فالعلق ١٨٠ : وبها يكون والأخرى بعد تمامه ولها يكون واسبب واحد ومنه يكون وعلته ١٨ الفيء أيضا هو أصله الذي منه يكون وعلته ١٨ الم

2 لعلة التي ١٣٠ . لتى ٤ . لتى بها يكون وعلنه لثانية هي لتي ١٤

9 - 10 النبيء " نرى ١٩٢٣: مثاله ١٨

10 لها يكون CP : يكون بها H | لو أن HPK : أن X |

تُم قيل له : ما سَبَهُ ؟ لَقال : الوَرَق ! ثُم قيل : ما عِلْتُهُ ؟ قال : الضّياغة ! ولو قيل إلماذا ؟ لَقال : لِيُلبَسَ !

[4.5.2] فالأمر في ذلك على أربعة أوجُه في فأوّلها العِلّة وهولِأَى شيء والثاني لسبب وهو من أَى شيء والثالث الفعل وهوكيف يكون الشيء وللرابع الفاعل وهو بأى شيء يكون الشيء فقسمت هذه الأربعة على علايين فجعلت للعِلّة والسبب كِتابًا واحدًا وهو هذا لكتاب وسيّتُه لاكتاب العِلَل المعلولة » وكتاب آخر للكِف و بأى شيء يكون لدى هوالفاعل والفِعل و سمّيتُه لاكتاب سرائر الخليقة » التي تجوز عليها الكيفيّة والكيّة و ومدار ذلك كلّه على الحِساب لئلًا تفلّوا ولا يقع الخِلاف بينكم.

 ٨ ثم قيل له ١١ : فإن قيل ١٤ فيل ١٤ فيل ١٤ له اقال ١٤ : قيل ١٦٤ أثم ... علته ١١ :
 ولوقيل وما علته ٤ : ولوقيل ما علته ٢ : وإن قيل ما علته التى بها كان ١٨ | قال ١٨ : قيل ١٨ |
 ٤ ولو ... ليلبس ١١ : وقيل لماذا قال للبس ٤ : ولوقيل لماذا قيل ليلبس ٣ : وإن قيل ما علته التى من أجلها كان قيل ليلبس ١٨ |

قالاتر فى ذلك المرافر والأمر فى ذلك الأكر فى ذلك المرابعة أوجه ١٩٣٨.
 أربح وجوه ١٤ وهو ١٤ وهى ١٨٤

4 والتَّانَى كُما : والتَّانِيةُ المُلا وهو س كا : وهي س ١٣ : س كم الوالثالث ١٨ : والثالثة ١١٢ وهو كيف ١٦٠ وهو كيف ١٦٠ وهو كيف ١٦٠ وهو كيف

ك والرابع £ والرابعة PD و و Mak : وهي P فقسمت MPK : قسمت كا ا

d للعلة ولسبب Mer العلم الثانية وهي لم كان والسبب وهومي أي شي م كان X

العلل للعلولة MK: العلل ٢: سرار العلل والمعلول والعلة ٤١٠ وكتاب الكيف، ١٠

وكتاب للكيف ٢: وجعلت الكيف وهو المعل ١٨ [٥-٥ بكون الذي عو ١٨ الذي عو ١٨٠ كل وحو١١

ه والفعل n: والفعل كتاب آخر P: وكتابا آخر للكبف ولأى شىء وهو الفاعل والفعل N: ناقص فى ٤ سرائر العليقة n: سرائر الفلق المخلوقة ٤: الخلق الخلوقة ٢٢ | الفلق المخلوقة ٢٢ | ٥ والكبية ١٩٤٨ : ناقص فى ٣ | ٥ والكبية ١٩٤٨ : ناقص فى ٣ |

10 ولا يقع APK : من بعدى ويقع n الفلاف n : الاختلاف APK

3

قد أخبرنا بِمَا أُردنا أَن نُخبِرِكُم عنه بالجُلة العامِّية والخاصِّية ، والآن حِبِين نبدأ بذِكر هذا الكتاب على ما نُوَيناً إِن شَا · الله .

[2] القُول الثاني في التوحيد

والردّ على مَن قال فيه خِلاف الحقِّ

[2.4] أوّل ما نحن ذاكرون الخالق ، تعالى عُلوَّا كبيرًا ، وجلّ جلالاً ، وعزّ عزيزًا ولا إله غيرَه ، الواحد ، القَمَد ، الذي كان قبل الكون ، وبكون بعد الكون ، لدائم ، الله ، الفرد ، الذي لا يختلط ، ولا ينفصل ، ولا يتصل ، العالم ، القادر ، الواهب ، الدَّيَان ، الحكيم ، اللَّطيف ، الرحيم ، الغفّار ، الجبّار . فهذه أربعة وعشرون وجهًا للإله - تبارك وتعالى ، فثلاثة وعشرون و منها نَعْت له وواحد منها اسمُه وهو الله الذي لا إله إلّا هو.

٨ العاسية والخاصية ١١ العامة والخاصة ٩٠ : لكلية العامة والخاصة ١٨ علم ١٤ عالمية والخاصة ١٤ علم ١٤ على ١٤ والآن نبدأ بذكر ١٤ على والآن نبدأ بذكر ١٤ على هذا الكتاب ١١ الكتاب ١٩ الكتاب الأولى الوينا ١٩٠ : نوينا من الخصوص ١٢ ع

3 القول التوحيد n: في ذكر الحالق والاختلاف فيه K : ناقعي في م

4 والرد ... الحق X : مطهوس في n : ناقص في P

ك عزيز ١٩٦١، عزته لا : عزا معيطاً كالإلا إله ١٨٤، ولا إله ٢٦ قبل الكون ١٨٨، قبل ٩٠. قبل كل شيء كالم بعد الكون ١٩٨٨ ، بعد كل شي وهو قبل الكون و بعد الكون كالم

و وجها ١٦٦ أسما ٤ : وصفا ١٨ فنلاثة ٢٦ : ثلاثة ١١ فنلاث ١١

10 نَعْت ...نها ١٦: نعتَ له وواحد ٢ : صفة له وواحد ٤: أوصاف وواحد ١٨ الذي ... هو ١٩٨٨ : ولا إله إلا الله ٢ |

3

والآن أُخبر بذلك حتى يُعرِفه مَن أراد مُعرِفته ، فيوجَل ويماف ويعبُد الله بيفَن وعِلم ومعرفة فأوّل ذلك من الأربعة والعِشْرِين إسمًا هو الخالق ؛ فقد اختلفت الأمم في الخالق اختلافًا شديدًا وتالوا في ذلك قولاً كَثْيرًا أَصْلُوا بِهِ صُعَفَاءُ الناس في عقولهم . فقال بعضهم : أربعة ، واختلفوا في الأربعة أَنَّهَا أَرْبَابٍ ؛ وقال آخُرُونِ : ثَلَا ثُمَّ ﴿ وَاخْتَلَفُوا فِيهَا أَيْضًا ؛ وقال آخَرُون اثنان ، واختلفوا فيهما ؛ وقال آخَرُون واحد ، واختلفوا فيه؛ وقال آخَرون لا خالق، فجدُوا الخِلقة وخالِقهم. وإنمّا مَنَعَنا أَن نذكرُ قولَ كلّ أُمّة وُحَجّتهم كراعة طول 9 الكتاب وكثرة الكلام ، ولكنّا تُحبر بالقُّواب من ذلك إن شاء الله

4 والآن أُخبر ٢ : فالآن تخبر ٤ : والآن تخبر ٢٦ أ قد ذلك من ٩٠ : ذلك اسم من ١٠ : ناقص في X | 2-8 الأربعة ... الخالق M : الأربعة والعشريين الذي يدعى الخالق XP : أربعة والعشرين اسم الخالق X \ 3 فقد اختلفت الأمم HP: قد اختلف من الخلق م: فنقول قد اختلف الأمم X # 4 وقلوا nek ؛ فقالوا ? [أضلوا nek ؛ وأضلوا X # ى الأربعة MK: بالأربعة P: فيها في الأربعة ٤/ أنها أرباب MK: أيضاً الأرباب P: أنها لا أرباب X إ آخرون MX: بعنهم PK فيها أيضا HK: فيه أيضا P: ناقعى فى X ا ج اتنان nx أيضا اثنان P : اثنين X | فيها وقال آخرون n : فيها أيضا وقال قوم م م وقال قوم X م فيه ال فيه أيضا XPK فيحدوا ... وخالقهم n وجدوا الملقة لم: فجدوا الملقة P: فجدوا الخالق X و نذكر MPK : نرد X | أمة وحسم المراه أمة منهم وحجهم ١١ كراهة طول ١١ كراهية مول ٢٠ :كراهة تطويل X | 11 من ذلك MCP . في ذلك X |

⁹⁻¹⁰ ه منعنا .. الكتاب ، تركيب الجلة معوّج كما في كثير الأحيان .

3

ما لا يستطيع مَن كان له أدنى فَهَم أن يرُدُّه على قائله ولا يمتنع من القَبول إلاّ أن يكون رادٌّ الله يعلم مُعانِدًا لِما يعرف شُرودًا عى الحقّ .

2.2. فنقول أوّل ذلك لمن رغم ألّا إله ولاخالق: كل تعرفون شيئًا ؟ فإن أقرّوا بمعرفة شيء بن الأشياء ، فقد أقرّوا بمنالق لا تحالة لأنّ الذي أقرّوا به لم يصنّع نفسه أبدًا ، فإن كان الذي أقرّوا به مصنوعًا ، فله صانح لا محالة ، فالمصنوم هو المخلوق المحتاج والصانح هو المخالق الواهب .

فلى قال قائل: فإن كان ذلك الشئ الذي أقرّوا به كائنًا ما كان و ليس بمصنوع! قلنا له: أفصانع هو؟ فإن قال: نعم ، فقد أقرّ بالصانح الخالق ؛ وإن قال: ليس هو بصانح ، فقد حجد عقله إذ زعم أنّه يجد شيئًا ليس بمصنوع ولاصانح ، وذلك أنّه لا يعدو الذي أقرّ به من الله يكن موجودًا تقع عليه الحواس أو مفقودًا تُدرِكه الأوهام أو خالقًا

ع س قبول ۱۲۸ شوله X شرودا ۱۲۸ شواد ۲ شاردا X ا

⁴ فنقول ... زعم ١٩: فنقول في ذلك للذين زعوا ٢٦: فنقول في أول ذلك للذين زعوا X

⁵ يخالق APK : بالخالق H

⁶ لم يصنع HPK : لا يصنع كل أبدا M: ناقص في APK

⁸ الواهب MPK: الواحد كما

⁹ كان ...ماكان M: ذلك الشيء الذي أقروا به كه: ذلك الشيء كائي فإن كان الذي أقربه ١٩٢ | الذي المربه ١٩٢ | ١٨ إذ زعم ١٨٨ : لأنه زعم ١٨ |

⁴² مصنوع ... به m: بمعمول ولا عامل وذلك لأن الذي أقربه لا يعدو كه: بمعمول ولا عامل وذلك أنه لا يعدو كه: بمعمول ولا عامل ولا يخلو من أقر بذلك كالم مفقودا ٤٢ . معقولا ١٦ أو خالقا ١٨٤ : وخالق ١٢٨

لهذه الأضداد ، كما ذكرنا نحى مَعْشَر العُكماء من أمر الخالق إذ ذكرنا أنّه خلق الأضداد ؛ وسنذكر من ذلك ما ينبغى أن يتقدّم ذكره . [223] ونقول : إنّ الخالق - تبارك وتعالى - كان قبل ، فأراد أن يخلق الخلق فقال : لِيَكُنْ كذا وكذا ! فكان ما أراد بكلمته . فأوّل أسباب الكون كلّها كلمة الله المطاعة التى كانت بها للحركة ، فكانت الكلمة عِلّة المخلوق العام بلا سَبَب كان منه موجودًا ولا مفقودًا لأنّه لا يكون مفقود إلّا عموجود ولا يكون موجود إلّا بمفقود بلا سَبَب ولا مِثال لأوّل الخلق . ولوكان لأوّل الخلق سبب أو شِثال بأو الخلق سبب أو شِثال إذًا لم يكن لأَخْر الخلق مِثال ولا سبب ؛ ولوكان لأوّل الخلق سبب أو شِثال إذًا لم يكن لأَخْر الخلق مِثال ولا سبب ؛ ولوكان لأوّل الخلق سبب أو شِثال إذًا لم يكن مخلوفًا ولا سبب ؛ ولوكان لأوّل الخلق سبب أو شِثال إذًا لم يكن مخلوفًا ولا سبب ؛ ولوكان لأوّل الخلق سبب أو شِثال إذًا لم يكن مخلوفًا ولا سبب ؛ ولوكان لأوّل الخلق سبب أو شِثال إذًا لم يكن مخلوفًا ولا كان قديمًا أزليًا .

فلمَّا رأينا آخَر الخُلق بسبب ومِثال استدللنا أن أوَّل الخلق بلا سبب

4 ذکرنا نحی ۱۳٪ ذکرنا ۱۳٪ سی أمر ۱۳۷۰ هو ۱۸ از ذکرنا ۱۹۴ ناقعی نی ۱۱ ا 4 بنبخی ۱۹٪ بنبنی لنا۱۱ بتقدم ذکره ۲ : نقدم ذکره ۱۱ : یتقدم نی ذکره ۲۶ ا 5 و نقول ۱۱ : فنخبر ۲۴٪ ا تبل ۱۳ ، أزليا قبل ۲ : قبل کل شی م ۱۲ ا 4 کذا مکذا ۱۰ کذا ۱۲ ، کذا ۱۲ ا

4-5 فأول.. الله M: فأول الحدث كلمة الله AP: القديمة XK

€ الحركة ... المخلوق HKP : عركة المخلوق من العدم إلى الوجود X |

8 ولو كان MPK : فلوكان كى السبب MRK : شبه كال

8 - و إذا ... إذا MPK ناقص في كم

اذا ۱۹۲ لم یکی علوقا إذا ۱۱ هـ و مثال ولاسبب ۱۳ شبه ولا مثال ۱۲
 ولو ... مخلوقا ۱۹۲ ناقص فی ۱۱ سبب ۲ شبه ۲ الله

M رأينا MKP بسب MKP بسبب MKP بن MKP أن MK أن MKP البب MKP بسبب MKP أن MKP أن MKP أن MKP المنابع الم

ولا مثال ، فالمِثال الذي لاَخر الخَلق العِلّة التي بها كان أوّل الخلق، وهي كلمة الله ، والسبب هي المعلولة التي كانت الأوّليّة بكلمة الله ، وهي الجواهِر والطبائع والترّاكيب والمواليد ، من هذه الأربعة التي هي الجواهِر والطبائع والتراكيب والمواليد يكون الإجزاء الذي سمّيناها الآخِرة لتي فيها يكون الجزاء غاية المنتهى إلى انقضاء الخلق وانتهائه إلى خالقه - تعالى الله وذكره عُلوّاً كبيرًا .

[2.24] فلمّا رأينا أوّل الخلق بلا مثال سابق ولاسبَب منه كل ورأيناه مُمكُا محتاجًا إلى غيره ولم نَرَ ما يُمسِكه ، استدللنا على الذى يُمسِكه به إذ كان ممسَكًا محتاجًا إلى غيره ، فلزمه اسم الحَدَث يُمسِكه به إذ كان ممسَكًا محتاجًا إلى غيره ، فلزمه اسم الحَدَث ووقع عليه الفّناء والتبايُى، إذ كان لعِلّةٍ لزمه الفّناء للحَدَث ، إذ كان مسب لزمه التبايئ والانفصال والعَدَم ، لأنّه مركّب وكل مركّب منتقى من سبب لزمه التبايئ والانفصال والعَدَم ، لأنّه مركّب وكل مركّب منتقى الله على مركب منتقى المناه التبايئ والانفصال والعَدَم ، لأنه مركّب وكل مركّب منتقى الله المناه المناه

1 فالمثال CPK : والمثال M لآخر الخلق MCP: لآخر الخلقة كالبها كان M: كان بها CPK الأولية M: كان بها CPK الأولية M: الأولية M: الأولية M: أولا كاللا بكلمة الله MCP: ناقص في كالله 3 - 4 في ... الإجزاء MPK: يكون الآخر في هذه الأربعة التي هى الجواهر والعلمائع ٢ | 4 يكون الإجزاء الذي PK يكون الأجزاء التي PK إل

120 olim: MKlolim 5

ه مسكا ... غيره n . محتاجا مسوكا APK

17K Kome: HX Kme 9

10 لعلة ... للحدث ١٨ : بعلة لزمه الفناء للحدث ؟: علة لزوم الفناء له حدث ١٤ ملة ... للحدث ١٨ ولذكان مسكا ١٨ وإذا كان بسبب ٤ : ولن كان مسكا ١٨ ملة والعدم ١٨٨ : ناقص في ١٣٨ منتقض ١٩٨ : ينقص ٤ م

و - ٤ لا في .. خالقه ي : هذا الكلام غير مفهوم تماما .

ولاً نا رأيناه وليس منه شيء من الأشياء إلا وهو مُمسَك بغيره .

[2.2.5] وإن كان جَسَدًا ، احتاج إلى مكان يكون فيه وأقطار تُحيط به ،

ولا تفرقت أوماله ، وإن كان ذلك الجسد حارًا ، كانت أقطاره ،

باردة لتُقييده وتضطر ه إلى مكانه وتجمع أجزاء وبعضها الى بعض وتعصره احتى تأتلف فتكون شيئًا واحدًا ،

وان كان ذلك الجسد باردًا ، كانت أقطاره حارّة لتُقييده وتضطره ،

إلى دخول بعضه في بعض ولِتُولِّكُهُ حتى تجتمع قُونه فيكون الله الجسد رُطبًا ، كانت أقطاره يأواحدًا وإن كان ذلك الجسد رُطبًا ، كانت أقطاره يابسة ليقيده وتصفره وتضطره إلى الاجتماع حتى يكون شيئًا واحدًا وإن كان ذلك الجسد رُطبًا ، كانت أقطاره رطبة لتصطره والى الاجتماع وتُقيده وتعبد يابسًا ، كانت أقطاره رطبة لتصطره والى الاجتماع وتُقيده وتحبسه حتى بأتلف ويجتمع فيكون كلة شيئًا واحدًا .

المولانا رأيناه المحملة؛ فلما رأيناه كا الله منه الأشياء المجاه بشىء مى الأشياء كه بشىء مى الأشياء كه بشىء مى الأشياء كه بشىء المحملة المحمل

[2.26] ولا بُدّ لذلك الجسد الذي حصرت أقطارُه من مكان يكون فيه فيه فيخلو منه غيرُه ويستخلف هو فيه ، ولا بُدّ له من وقت بدأ فيه ووقت إليه ينقضى ويفنى ، إذ كان مُركّبًا معولاً ، ولا بُدّ لذلك الجسد الموجود الذي تقع عليه الأوهام مِن أن يكونَ إمّا حارًا وإمّا باردًا وإمّا رطبًا وإمّا يأبسًا ؛ فإن كان حارًا فمي شكل النار وسُوسِها ، وإن كان رطبًا فمن شكل الربح وسُوسِها ، وإن كان يأبسًا فمن شكل وأن كان باردًا فمن شكل المربح وسُوسِها ، وإن كان يأبسًا فمن شكل الربح وسُوسِها ، وإن كان يأبسًا في شكل الربح وسُوسِها ، وإن كان يأبسًا في شكل المربح وسُوسِها ، وإن كان يأبسًا في شكل المربح وسُوسِها ، وأن كان يأبسًا في شكل المربح وسُوسِها ، وأن كان باردًا في شكل الماء وسُوسِه ،

9

[22.3] ولا يعدو أن يكون فى أنحاء أخَر تُحيط بكلّ موجود المّا أن يكون خفيفًا أو تُقيلاً أو رطبًا أو يابسًا أو حارًا أو باردًا

الجسد الملاء الحد المواد الملاء قد عصرته الملاء المدد الملاء المدد الملاء الحدد الملاء المدد الملاء الملاء

^{6 «}سوس»: أي طبح وأصل كما نن تاج العروس ج ٤ من ١٩٨.

أو لطيفًا أو جليلًا أو لَيْنًا أو خَشِنًا أو صُلبًا أو رقيقًا أو شديدًا أوضعينًا.

فهذه الأنواع كلها واقعة تحت الحَواس الخس وهي فاعلة وسفعلة يغرَّ بعظها بعضًا ويُعين بعظها بعضًا بالزِّيادة والنَّقطان؛ فما زاد س شيء في شيء في شيء أضعفه والكثرة والقُوّة ، وما نقص منها من شيء في شيء أضعفه وأُوْهَنَه حتى يكون مغلوبًا لا قُوّة له ولا تظهر فِعالُه إلّا على قدر ما في الشيء منه.

[عنه ما لا يُدرُك بالحواسّ الظاهرة دون الحواسّ الباطنة وقد و أَن نَكْتُنَى مَنْ ذَلِكُ بَمَا قَدْ ذَكُرُنَا أَنَّهُ لا يُدّ لكلّ معمول موجود من أَن يكون له عاملٌ ، فإن قال قائلُ ؛ إنّه لا عامل ولا معمول ، فإنّ هذا

2-4 أولطيفا أوضعيفا ٣ أولينا أوخشنا أوصلبا أورقيقا أوشديدا أو ضعيفا كه أوضعيفا كالوضعيفا كالوضعيفا كالوضعيفا كالوضعيفا كالمالطيفا وإماجليلا وإما لينا وإما خشنا وإما صلبا وإما تقبقا وإما شعيفا ٢ المالك وإما تقبقا وإما شعيفا ٢ المنا دلما ضعيفا ٢ المنا دلما ضعيفا ٢ المنا دلما ضعيفا ٢ المنا دلما ضعيفا ٢ المنا دلما شعيفا كالمنا دلما كالمنا دلما كالمنا دلما كالمنا دلما كالمنا دلما كالمنا كالمنا دلما كالمنا كالم

4 ومنفعلة MPK: منفعلة المال بعضا MR: ببعض PK وبعين سبعضا PK، ويعبد بعضها على بعض الكثرة والقوة المال والنقصان والكثرة والقوة المال المعضها على بعض المال وصارت n: وصار PK الغلبة الغلبة عليه nلالها الغلبة العلبة عليه nلالها الفلبة المالاد منها المال العلية العلبة عليه nلالها الفلبة العلبة عليه null الفلبة العلبة عليه null الفلبة العلبة عليه null الفلبة العلبة العلبة عليه null الفلبة العلبة ال

8 منه HKK : ناقع في ال

و لا يدرك MPK : يدل كه وهوتفيف لا دون ... الباطنة MKP : ويدرك بالباطنة كا الم نكفي m : يكتفي AP : يكفى كالا بما ... معمول m : بما ذكرنا أنه لابد لكل معمول مفعول كه : لما ذكرنا أنه لابدلكل مفعول P : ما ذكرناه من أن كل مفعول كالا الم - 14 من أن ... عامل MAP : لا بدله من فاعل موجد كالا

11 عامل MA: عمل P وهو تصعيف \ فإن قال MPK: وأن قال كم إنه M: فإنه PK: ناقع في كم

القائل قد جحد ننسه ، إذ هولا عامل ولا معمول وهذا القائل بقول عند الاضطرار إلى هذا الموضع ؛ لا أدرِى ! ويلزم الجحود للما يُعرف لِيتِم له فَسادُ قُوله ، وهو البكم و الخرس، ولا قول له ولا دُعول سُواء المحود لِما يُعرَف.

فيُعَالَ له ، تكلّم ! فإن قال شيئًا قيل له : هل حِين قُلتَ فعلتَ شيئًا ؟ فإن أقرّ بالفعل ، فقد أقرّ بالفاعل أيضًا ؛ وإن قال : ما أفعَل شيئًا ! قيل له : فلم تَقُل شيئًا بعد ؛ فقُل ما شِئْتَ إن شِئْتَ مُولِكُم سُؤَالًا وإن شِئْتَ كُوابًا ! فإن أبن الوجهيئي جميعًا ، فهوكالجرالأبكم الأصمّ الذي لا عَراك له ، وغايته أن تُوقَدَ به النارُ لِيكونَ منه كلسُ وإمّا أبلق وإمّا مُذاب وإمّا متهبى ، هذا ما تقدّمنا عليه ، فعلمنا أن الحدّث هو المخلوق إن كان جسدًا ، هذا ما تقدّمنا عليه ، فعلمنا أن الحدّث هو المخلوق إن كان جسدًا ،

¹ إذ ... عامل MK: إذ لاهو عامل PK

٤ بقول عند الاضطرار ١٦٣ : يكون عند الاضطرار ٤ : يقول إذ اضطر كا إلا ١٣٣٨ : يقول لا كم ا 3 المكم الخرس ١٣٣ : الأبكم الأخرى ٤ : من المبكم والخرس كم الولا قول ١٣٠٨ : لا قول ١٩٨٨ . 4 الم

⁴ لما يعرف ٣:نافعي مي ٣٤لم∥

ی جین قلت M: ناقص فی XPK

[﴾] وإن قال MPK : فإن قال ٤ ||

١٩× ليت ععر: ٣٤ ععر ليت ٦

⁸ سؤالا ١٨ سؤال ١٩: جوابا ٤ إجوابا ١٦: جواب ١٩: سؤالا ٤ فإن أي ٢٩٪ : فن أبي ١١ فهو ٨٠٪ : فنو ٨٠٪ : فاقعي في ١٤

و الأصم ١٠ المصم ١٠ ناقع في ٢٠ إلا حواك له ١٨ ؛ لا حواك فيه ٢ ؛ لا حركة له ٤ إكلس ١٨٪ . الكلس ٤ كلسا ١٦

۱۵ وإما أبيض Me ناقص في PK مذاب M:متذابا ۲: ملتثما X: مبتدئا كم المتهبى المقتصيه المسلمان كالمتهبى المسلم المان المسلم المان المسلم المان المسلم المان المسلم المان ال

 ⁴ عليه .. جسدا ١١ عليه فقلنا إن المحدث المخلوق إن كان جسدا ٤ : فقلنا إن المحدث المخلوق إن كان جسدا ٢ : به عليه فقلنا إن المحدث المخلوق كان جسدا ١٤ :

القول في المسلك

[2.2.9]

والآن نقول الن كان ذلك المسك روحًا لا تُدركه العواس النمس النى هى التَّمع والبصر والنَّم والذَّوق والمُّس ، فلا تُعالَّه أن يُدرَك بالحواسّ الباطنة إن كان رقيقًا لطيفًا روحانيًّا ؟ فتُدرِكه الفِكرة والفِطنة والذُّكام والهمّة والنّبة. فهذه العواسّ الحس الباطنة مديكة كلّ ما عاب عن العواسّ الظاهرة ، فكلَّ ما وقع تحت الحواسّ لعشرة فهو مخلون ً لأنَّه مدرك بالتَّعوت الخسية التي اشترك فيها الخُلق ٬ وهي الحَدَث والتغيير والعُمر والعوهر والانَّهال؛ فليس منلوقٌّ يعدو هذه الخمسة التي ذكرتُ لأنَّه لا بُدّ لهِ مَى أَن يكن حَدَثًا بَديعًا مكوَّنًا فيكون له حَدِثُ ومبدِثُم ومكوِّنُ كان قبله فأحدثه وأبدعه وكوّنه كما أراد لاكما يُربد الخلوق؛ ولوكان كما يريد المخلوق ؛ إذًا لَابتغى أن يكون بَمنزِلة للخالق-تبارك وتعالى ، ولكيّ الخالق خلق الخَلق - أعنى هذا العالمَ بما فيه - وأحدثه ووهبه ٬ 12

3

9

1 القول في المسك X: ناقص في MXP في نعول np: أقول X: نعود إلى ذكر المسوك مُنقول K المسك Mr: المسوك PK تدرك العواس Mr: ندركه بالمعواس P: تدرك بالعواس K ا 3 والذوق واللس ١٨٨ : والذوق واللس والحس ٤ : والذاق والحس ١٦ أن يدرك ١٨٠ : بأن يدرك ? بدرك X | 4 إن ... لطيفا n: وإن كان لطيفا رقيقا 4: إذ كان لطيفا دقيقا X ا فَتدرَّكه الفكرة ، Mx فيدرَّكه الفكر P: وهي الفكر N أ والذكاء M: والذكر APK - 5 العواس ... تحت ncp : نا قعى في X | ك فكل ما n ، وكل ما عمل الحواس nx ، هذه الحواس عمل العشرة فهو MKP: العشريدرك بها كل X | لأنه مدرك MP: لأنه يدرك X: وهومقيد X) 7 فيها الخلق H: الحلق فيها AMK والتغيير H: والتغير APX \$ ولعر HPK والنقم والغم) وهو تعجيف الفليس مخلوق PK : وليس مخلوق n: فليس مخلوقا 1 ا ذكرت MP ذكرت فيه K : ذكرناها ع في وبديعا MPK : مبدعا ع في ومبدع K : وبديع م ومبتدع ١١ ٥١ وأبدعه ٢٦ وابندعه ١١ وبدعه ١١ ١٨ إذا لابتغي ١٣٨ وابندي ١٦ 12 الخلق... فيه MPK : العالم وما فيه من الخلق وغيره كما وأحدثه MKK : فأحدثه م؟ ا فصار موهورًا بعضه لبعض ، ثُمَّ لم يُنقِصه تبارك وتعالى شيئًا مى جَزيل المواهِب ، بل بلخ به أقصى الغايات إلّا مالا يجوز المخلوق من شِبه الخالق، وأعطاه الفَضل كلّه والنَّقعي كلّه ، وفضع الفضل كلّه والنَّقعي كلّه ، فوضع الفضل في مُوضِعه ووضع النقعي في موضعه وجعل بينهما دُرُجات وطبُقات . فأفضلُ الخلق الإنسُ وأحسى الخلق الإنسُ . وسَندَكُر ذلك إذا انتهَيْنا إلى ذكر تفصيل الحيوان وعِلَل أجزاتُه ذِكرًا فَا فَيْل أَجْزاتُه ذِكرًا فَا فَيْل أَجْزاتُه ذِكرًا فَا فَيْل أَجْزاتُه ذِكرًا فَا فَيْل أَجْزاتُه وَيَا لَا على غيره ، فافيل أَجْزاتُه وَيَالًا الله على غيره ،

في كيفيّة ما خلق

[2.2.40]

فالخالق - جلّ وعلا - خلق الخلق كما أراد لاكما يُريد المخلوق لأن المخلوق في على أله من خلقه المخلوق على المخلوق على المخلوق على المخلوق عددًا ناشِئًا دُلّ بالنَّشُوءِ على المخبير.

ع إلا .. يجوز ٢٦ ، إلى ما لا يجوز ٢ : إلا ما لا ينبغي X

³ شبه PK : شبيه HPK: تشبيه نسبة ٤ كله والنقص MPK : والبعض ٤ إ

⁴ النقص HPK : البعض ٤

⁵ الإنس .. الإنس npk : الحيوان كلها ما في العالم الفوق والأسفل وأحسفه وأعدله اعتدالا الإنس وكلهم مسخرون له ١٠

[&]amp; تفصيل ... أجزائه HPK: تقصيل الحيوان وعلل أحواله ع¶

[|]Karalul: MCParoled 7

⁸ في كيفية ما خلق x : ناقع في MAP

و لاكما ... لأن MPK : وكما يريد وإن كم

۱۵ مشاورولامؤامر ۱۱: مؤامر ۲۸: ستأمر کا استعل ۱۳۳۸: ستشار کا ا فده ۱۲۲ علیه کا ا

¹⁴ مشيئة CPK: شبيه الله ولما كان HPK : فلما كان مم ناشاء APK : منشاء كم

فإن قائل التعبير المحمالة على منيس (؟) وأصحابه ، وذلك أنهم قالوا الن الخالق واحدً فلا يجوز أن يخلَق اثنين الأن الاثنين بدُ لان على التنازع والتفاد فلا أينا هذا العالم لاضِد له ولاموافق استدللنا بأنه واحدُ لا يدخُله الفساد ولا الفناء من غيره ولا من خاصّته في الجُرْء ولا في الكلّ .

3

فهذه لعِلّة أصلُ القول لذى احتجّوا به برأيهم ، وإنّما الخلق واحد ً لا تغيير فيه ولا زُوال ، وإنّما هو منتفل كالمكان والزمان كالرّجُل يكون في الظّن حسنَ اللّون بشم على يكون في الشمى قبيع اللون والرجُل واحد ً لم يتغيّر ولم يتبدّل ولم يغن ولم يزل ، وكذلك والرجُل واحد ً لم يتغيّر ولم يتبدّل والمعوم والأموات والحيس والشّم .

المنيس على : مينس كا : مبشر الم الا فلا يجوز كا : لا يجوز كم : ولا يجوز الم المخلق على المخلق على المخلق الم : فإن الاثنان كا المخلق الم : فإن الاثنان كا الم الموافق كلا كا : مناوى الم الم المناه الله الم المناه الله الم المناه الله الم المناه الله الم المناه المناه

4 ه منیس ، ولعلّه محرف عن ه أمونیوس » ولکننی لا أعرف من هو مقصوب بهذا ؛ انظر أیفنا فیما یلی فی من ۲۷ .

فقالوا ؛ لا تبديلَ وِلا تغييرَ ولا فِعلَ ولا انفعالَ ولا هركةً . ولمَّا أُرادُوا مِنْ إَبِطَالَ الْمُنْعَةُ وَالْمُضَرَّةُ ، فَقَالُوا الْا مُنْفَعَةُ وَلَا مُضَرَّةً؛ ولولم يكن مُنفعة ولا مُضرّة ولا فِحل ولا انفعال ' لم تكن دُنيا 3 ولا آخِرة ولا جُراء بَخير ولا شَرّ ولا تُواب ولا عِقاب ولَاستوى الحسَنُ والقبيحُ فكانا شيئًا واحدًا كما زعوا . فلوكل كما زعوا ٠ لَكَانَ الْحَرّ بَرْدًا واللِّينَ يُبِسًّا واليُبِسَ بردًا واللِّينَ حَرًّا وكل ذلك كلَّه ، سُيًّا واحدًا ؛ إذا قيل : حرّ ، لم يستقِم أن يُقالَ : برد، ولا: رلين، ولا: يُبس • وكذلك سائر الأشياء.

وقالوا : بَل لا حَرُّ ولا بردَ ولا لِينَ ولا يُبسَى ولا لُونَ ولا طُعمُ! 3 تُمَّ اختلفوا فرذلك ، فمنهم طائغة أتَّبِعوا مُنيس وأصحابَه ، وَهُذَا القول الذي قصصنا في هذا الكتاب قُولُهُ ؟ ثُمَّ خَالَفه

² ولما أرادوا ٣: لما أرادوا ٣: وأما ما أرادوا كه: ولما رأوا ١٨ من ... المنفعة ١٨٠ : إبطال المنتعة لا س اتصال المنتعة علا فقالوا ١١٠: قالوا ١٩٤ مرة ٢٠٨ : مضرة ولافعل ١١

و فعل ولا انفعال n؛ فعل PK؛ فعال الإجزاء الخبر ولا الشرك.

⁴ بخيرولًا شر ٦: بالخيرولا الشي كه :بالشرو الخير٢ : الشرولا الخير٢ م ولاستوى٢٠: ولأسوى H ولا يستوى X

ح والقبيع فكانا ٨٤٠ : والسي وكانا ٦ : والسي فكان كما

⁶⁻⁵ فلو .. لكان M ولكان XPK

⁶ الحربردا ١٨૮٩: الحربردا والبرد حوا ٤ | بردا ١٩٤٨: لينا ٤ | واللبي ٩٤: والبرد ١١٨ |

⁷ أن يقال HKK: أن يقول ا

⁹ وقالوا MAP : فقال X

¹⁰⁻¹⁰ طائفة ... وهذا ١٦٨؛ من طائفة أمنيس اتبحوا عمل

¹⁰ اتبعوا PK: انتقوا السيس ع: مينس K: مبشر الله وأصابه H: نامع ف PK 14 هذا الكتاب قوله M: كتابنا هذا م : كتابنا قوله PK

طيسوس وكان من قوله أن قال الاشي إلّا ما يُرى بالأغيُن ويُسمح بالآذان من صَوتِ يصدِم أو جِرم يُعطَم ؟ فاتَبْعه على ذلك أنّاس كثير من أهل مِعلَم الله أناس كثير من أهاب وأهل مِعلَم الله من أصحاب والفيّوم لِلما نزع إليهم من أصحاب طلوقوس الكاهن بالنبّوم وأفلاطون القِبطيّ بحُلوان .

[22.44] القول في وجود الفعل والرد على من خالف الحق

4 طيسوس™؛ طشيوس 4 وكان ... فال ۱۹۳؛ فكان من قوله أن قال 4: فكان من قوله أن X | بالأعن و يسمع ۱۲۶۸؛ بالعين أو يسمع كم |

2 أو جرم يحطم HKP أو عظم جرم جرما كا | فاتبعه Me واتبعه MPK أناس كثيرون ا

3 لما نزع ٢٦ أيما نزح ١١ لما نزل ١٨ إلى أصحاب ١٨٤٩، وهم بعض أصحاب ١٨

4 طلوقوس n : طولوقس كه : طولوفس K : طرلوفس الكاهن ٢٩٨ : والكاهن n

5 القول .. الحق K : ناقص في ١٠٤٣ [

٤ والآن APK: والآن ١١ النخب العواب MPK: نظهر كه المنعة MP: معرفة كا ال

8 تغيير 112 : تغير PK إ فناء ولازوال APK، فناء ولا فاني ولازوال ولا مزائل n |

8 - 9 ولكنا ...زائلا ٣٤٣ : قلنا لمى يقول بذلك أمضى قائل هذا الكلام أم لا فل قال لا أدرى لزمه ما لزم الذى ذكرنا ه فى أعلى كنابنا الذى جحد العامل و المعول فل قال بل مهى فقد أقر بما جحد من الحركة والفناء و التغير والفعل ١١٤

8 فاعلا 20 : فعلا n التغييرا np: تغيرا كما

و ونرى متغيرا ... زائلا ٣٤ ولامتغيرا ولا زي فنا دولا فانبا ولازوال ولازائلا ١٦

^{4 «} طيسوس» ، 4 « طلوقوس الكاهي » 4 « أفلاطون القبطي » : لم اتمكن س ضبطهم في المراجع .

فنقول في أوّل ذلك لمن قال بقوله : أمهيت أنت أينها القائل أم لا ؟
فإن قال : لا أدرِى الزمه ما لزم لذى ذكرناه في أعلى كِنابنا الذى جعد المهانع والمهنوع ؛ وإن قال : بل مُهينت من شيء إلى شيء أم اخترت قشياً دون شيء ؟ فإن قال : نعم ، فقد أقرّ بشيء ؛ ولن قال : لا لزمه ما لزم الجاحد الذى جعد عقله واختار البكم . وإن قال : اخترت لأن أكون مُهيبًا ولا صَواب ولا كون مُهيبًا المنابئ الكون مُهيبًا بارًا أن أكون ناعا مثابًا ، ولا نعيم ولا تُواب . فنقول : فكذلك أيفًا المنطئ المفيد ولا خطأ ولا فساد ولكن يجزى بأن يكون حظئًا مفيدًا أن يكون معذبًا معاقبًا ولا عَذاب ولا عِقاب ، فنقول لِقائلِ هذا القول : هل بين هذين الرجلين أمرٌ من الأمور ولا على به أحدُها في لافال أو موافقًا

٨ فنقول .. بقوله ١٨٦٣ : ثم نقول له ١١ أمصيب ١٩٢٨ : مصيب ١٤٠ و ما لام ...
والمصنوح ١٨٦ : الدى الأول ١١٤ : ذكرناه ٩ : ذكرنا ١٨١ ا ٤ - ٤ الهانع والمصنوح ٢٠ :
العامل والمعبول ١٨٦ قول ١١٤ : فإن قال ١٨٠ : فإن قال ١٠ فائل ١٦ إلى مصيب ١٨٢ :
مصيب ١٨٨ قبل ١٨٨ : قبل ١٨٨ : فإن قال ١٨٨ : فإن قال ١٨٠ : فاقعى في ١١ إلى مصيب ١٨٨ : بفعل ١٨ إلى قبل ١٨٨ : المحم ١٨٨ : القول ١٨ إ ٤ الجاحد ٢٠ : ناقعى في ١١ وإن قال ١٨٨ :
فإن قال ١١ إلان أكون ١٨ : لاكون ٢ : أن أكون ١١ عولا صواب ١٩٨ : ناقعى في ١١ إلى الكون ١٨ : بول ١٨١ : فال ١٨٨ : ولا صواب ١٨٨ : ولا إبوار ١٠ ولا فاؤل ١٨ : ولا إبوار ١٠ ولا فاؤل ١٨ : ولا إبوار ١٠ ولا فاؤل ١٨ : ولا أكون ١٨ : ولا إبوار ١٠ ولا فاؤل ١٨ : ولا بأن ١٨ : ولا بأن ١٠ : ولا بأن ١٨ : ولا بأن ١٨ : بول بأن ١٨ : ولا بأن ١١ الم ١٨ : ولا بأن ١٨ : ولكن ناعا وكذلك ١٨ ولا خطأ ١٨ : ولكن سغما منابا ١٨ إلى ولكن ١٠ : ولكن ١٠ : ولكن ١٠ : ولكن ١٠ : خطأ ا منسدا بأن يكون ١٠ : خطأ ا منسدا بأن يكون ١٠ : خطأ ا منسدا وجب أن يكون ١٠ : فاقعى ن ١٨ إلى ولا يعدو ١٠ إيكون ١٠ موافقا ١٨ : فالغين أوموافقين ١٨ ولكن ١٠ ما فلا يعدو ١٨ إيكون ١٠ موافقا ١٨ : كال ١٨ : ولكن ١٨ الم ١٨ : كال ١٨ الم ١٨ : كال ١٨ الم ١٨ الم ١٨ الم ١٨ : ولكن ١٨ الم ١٨ الم ١٨ : كال ١٨ الم ١٨ ال

^{4-9 «} اخترت ... عقاب » : المعنى غير وإضع تماما .

أولا مخالِف ولا موافِق أو يكون الأمران جميعًا مخالنُين موافقين.
فهذه أربع مُنازِل ؟ فإن كان موافقًا ، فقد خالف بينهما إذ
معلهما موافقين في جميح الوجوه وسَمَّى هذا مُصيبًا ناعِمًا وسَمَّى
هذا مغطِفًا معذَّبًا . وإن كانا مخالفين قيل له : ما الذي غالف بينهما؟
فإن قال : لا شيء ، قيل له : فهما إذًا متّفقان سواء إذ كان جميع
ما في هذا في هذا وهذا ليس فيهما غيرهما .

فإن قال قائل : بَلْ هو موافق لبعض فى أنّه طويل أو قصير أو دَا هِ مَا يُوْضِع ؟ فكان أو دَا هِ مَا أَوْفِع ؟ فكان الموضِع الذي قام فيه المخطئ والموضع الذي قام فيه المخطئ والموضع و الذي قعد فيه المخطئ ؟ والزمان الذي الذي قعد فيه المخطئ ؟ والزمان الذي كان فيه المصبب ذا هبًا كان المخطئ فيه جائيًا ، فهذا ونحو هذه الأنحاء التي تجمعها الأعراض العشرة والجواهر الأربعة سواء في كلّ وَجْهِ . محمد المناس العشرة والجواهر الأربعة سواء في كلّ وَجْهِ .

1 أو لا .. جميعا ١٩٢٩؛ أولا مخالفين ولاموافقين أو كالا أولا ٢٠ ولا ١٨ الأمران ١٨٠؛ الأمران ١٨٠ الأمران ١٨٠ الأمران ١٨٠ الأمران ١٨٠ الأمران ١٨٠ مخالف مواقف ٢٠ : مخالفين لا موافقين ١٨ ا

ق کان موافقا ۱۸۲۲ : کانا موافقی کا 3 موافقی ۱۳: متفقیی ۱۹۲۸ اناعیا ۱۸۲۹ منعیا کا ا

4 معذباً وإن كانا ٣٤٦: معاقبًا فإن قال XII :

5 متفقال MKK: متفقین P سواء HPK: نافعی فی کم ا کرند منار ما این MP میران در ۱۱۷ است میرا

ك فى هذا وهذا ١٩٠٠ وهذا ٤٠ فى هذا كالليس..غيرها ١٤٠ ليس هذا فيها غيرها ١٤٠ ليس هذا فيها غيرها ١٨٠ ليس فيها غيره كا ||

7 فإن ١٨٨؛ وإن ١٩٨ قائل بل ٦، بل ١٨، قائل ١٨٨ لبعن في أنفا4. بعنه لبعن بأنه ١٦ هو مخالف ١٨٨ أو مخالف ١٨٨ البلوضع ١٩٨٨ : بالمواضع ١٨

10 المصيب APK ، المخطئ M المخطئ PK المحطئ و الموضع الذي قعد

فيه المخطئ غيرالموضع الذي قعد فيه المصيب ٤ م. ٨ ذا هبا ١٨٨ ، قائمًا ١٨ فيه جائيا ١٨٠ ؛ جائيا فيه ٩ . فيه فاعط والذي كان فيه

ا داهبا ۱۹۲۳ : قائمًا ۱۴ فيه جائيا ١٨٠ : جائيا فيه ۳ : فيه فاعلا ولدى كان فيه المهيب جائيا كان المخطئ فيه داهبا ۱۲ فهذا «هذه ۱۳۳ : فهذا ونحوه س هذه ۲۸ ا فنقول: تَرَى الرَجُلِين سواء كما ترعُم وَرَى الذي خالف بنهما فنع أحدَها وصر الأخرَ بالمكان أو بالزمان أو بالأعراض الق ذكرنا في جميع الأشحاء ، فبالمكان والزمان بكون الثَّواب والجعاب ، لا بعَمَل العامل والأعراض الثَّواب والجعاب ، لا بعَمَل العامل والأعراض لا نعم ، سُئل عن العِلّة التي من أجلها كان الزمان والمكان والأعراض لا حديدها مصيبًا والآخر مخطفًا ، فإن كانت العِلّة منهما ، سُئل لِمَ اختلفا ، وقد رجع إلى العول الأول فإن قال من غيرها ، فيل فلم فعل ذلك بهما شيء واحد لا اختلاف فيه وها أيضًا في جوهرها لا اختلاف فيه وها أيضًا في جوهرها لا اختلاف فيه وها أيضًا بن هما منافئ الله ها ذكرناه ، فإن قال قائل ألم ها حاليفان متفقان بالخلقة والمجوهر والمنافئ من معن الثمار كانتا خضرين مُرتين متلفئي في التدوير والتقطيع والموضع إلّا أنّ إحداها فوق الأخرى ، فالمثليا أغرب التدوير والتقطيع والموضع إلّا أنّ إحداها فوق الأخرى ، فالمثليا أغرب

¹ فنفع HPX: نفع كا

² الآَّمَر £27 : لَلاَّمُو ۩ إِ بِالْمُكَانِ...بِالأَمُراضِ ٣: بِلْمُكَانِ أُو الزَّمِانِ أُو الأَمُراضِ ٩٠ : بالزَمانِ والمُكَانِ والأَمُراضِ ١٧ ذَكُرنَا ٣٤٣ : ذَكَرَنَاهَا ﴾ |

³ فبالمكان ١٨٤٣: فيل له فبالمكان ١ لم بعل العامل ١١٤: يعمل عن العامل ٢: بعمل يصدر عن العامل ١٤ المعامل ١٤ الم

٤ وفد رجع ٣٨٣: نرجح X ﴿ فَإِن قال ٨١٨ : وإِن قال ٢٦ ﴿

۶ دلك ۱۹۶۷ نافع في الشي واحد ٤ شيئا واحد ۱۲ سبب واحد ۱۱ فيه ۲۴ بينها ۱۱ م ه ذكرناه ۱۲۸ ذكرنا ۱۲۷ ا

⁸⁻⁹ غان قال قائل بل7: فإن قال بل M: فإن قال قائل، وإن قال فائل X

و ها منالغان .. متفقال ٨٢ : هما مختلفان متفقل بالصفة متفقل ١٠ هما مخالفين

منفقين حالفين بالصفة منفين P بالخلقة والجوهر MAP : بالفعل X ا

اکمنزلهٔ ۱۸۷۹: منزلهٔ کا اس بعض ۱۸۲۰ س ۱۸ خضریس .. مختلفتین ۱۸ خضریین .. مختلفتین ۱۸ خضریین ۱۸ خضرین استفقی ۱۸ خضریان مرتان مختلفان ۱۳

M إلا أن HK : لأن ٢٦٪ فالعليا ٢٨٪ : والعليا ١١

مَ حَرِّ النَّمَى مَى التَى تحتها ؛ فلمّا كرّت عليها النَّمَى يَوْمَين اصغرّت التّحليا وبَقِيت التّى تحتها على حالها لم يزد فيها شي ولم ينقّى منها شي ؛ فليثت الأنّرى يومَين آخَرَين ثُمّ صارت كهاجبتها ؛ فاستد للنا بأنّها 3 كاننا خالِفتَين متّفقتَين لِما عادتا كلّتاهما إلى جوهرها وكيانهما متّفقتَين كما وصفنا .

فنقول الني يعدو الاتفاق من أن يكون مُعِينًا لِل وافقه مُعِرَّا الله الما الما وافقه مُعِرَّا الله المالخة وكذلك المالخة أيضًا لن يعدو أن يكون مُعِينًا لِل وافقه مُعِرَّا لِلا خالفه وضى نعلم أنّ الذي هو متّفِقُ من الجوهر سُوسُها سواء، ولكنّا نقول الأمر الذي خالف بينها أهو هما أو غيرها ؟ وفي أقرّ بغيرها ، فقد نقض قوله ، ولمن قال الم هوها ، فهما صانِعان فإن أقرّ بغيرها ، فقد نقض قوله ، ولمن قال الم هوها ، فهما صانِعان أنفُسَها إذ كانا على هذه المصّفة التي ذكرتم ، بالمعشر أصحاب أفلاطون القبطي !

A من حرالشمين HK :من جوء السماء ج: إلى الشمس كم اكرت HAP: دارت K عليها K :عليها MAP الم

Icheile: MPKLeil 3

⁴ مخالفتس ١٦٠ ، متخالفين ١٤ ، متخالفين ١٤ لما ١٩٨ ، ثم ١٦ عادتا كلتاهم ١١ ، عاد كلاهما ١٠ . عاد كيانهما ١٦٨ وكيانهما ١٩٠ ، فكأنهما ٢٠ ، وقد كانتا ١٨

تح متفقتین مختلفتی Mr ، متفقی مخلفی P : مختلفتی M و مفنا M ؛ و مفنا M ؛ و مفنا M ؛ و مفنا M ؛ و مفنا ه ا

ك فنقول ٢٨٤ : نقول ٩ ا ٥ - ٦ وافقه سخالفه ١٤ : وافق مضرا لما خالف ٢ : وافقه على ١٠ افقه ٢٠٤ : ناقعى في ١١ الله على من خالفه ٩ : وافق على ما خالفه ١٤ : لما خالف ٤ : يما خالف ٩ : وافق ٩٠ الله ٤ : يما خالف ٩ الله ٢ : يما خالف ١٩ الله ١٤ : ما خالف ١٩ الله ١٩ : ما خالف ١٩ الله ١٤ : ما خالف ١٩ الله ١٤ : ما خالف ١٩ الله ١٩ : ما خالف ١٩ الله ١٩ : ما خالف ١٩ : ما

و سواء MPK : وَاحدَ كما إن الأمُرِ M : للأمُر كه : الأمُر M? إ ها M: منهما MPK غيرها MAP: بي غيرها MPK : بي معرها MPK : قال قائل P إلى حوجا P : بل حا M : حوجا C : بل منها MPK أ فعد ها P : بل منها MPK أ فعد ها MPK المناطقة MPK أ فعد المناطقة المنطقة MPK أ فعد المنطقة MPK أ فعد

[2.2.42]

القول في أنّه لا حِسّ والردّ على من خالف الحقّ والآخرة فيه والردّ على من خالف الحقّ والآن تُخير بأنه لاحركة فيه وذلك أنّه لوكان صابِتًا لاحركة فيه كان لا يُرى ولا يُحرّق ولا يُدرُك بالحواسّ الظاهرة ولا يُدرُك بالحواسّ الظاهرة ولا الباطنة وسنذكر عِلَل ذلك في باب أفاعيل النفس إن شاء الله .

[2.3] القول في أسماء الربّ - تبارك وتعالى

[2.3.4] والآن بنبغى أن نعود الله العُلوّ بعد الخلق ، فنقول الممّا قلنا بقالى 6 لأنّا رفعناه على جميح ما خلِق ، فقلنا فيه على خِلاف المخلوق والمَوهوب: إذ كان المخلوق حدثنًا قلنا فالخالق الحديث له إذ لم يكن حَتّى كوّنه غيرُه، فأحدثه الخالق وأوقح عليه أسم الحدّث بالفِعل الذي يكون . فكان الحدّث والمحدّث خلقين مخلوقين ، فلا يسنقيم أن يُقال للخالق - تبارك وتعالى - حَدَثُ ولا محدّثُ .

¹ القول ... الحق K : نا قص في ١١٠٣

ق تخرباً نه MK انتخبر أنه AP وذلك أنه Mx اذلك أنه ٢٠ وذلك أن الحس كا صامنا ١٨٠ صمنا ٢٠ سكونا ١٨ صنا ١٨٠ صنا ٢٠

³ بالحواس ٣٤٩ : لا بالحرارة X ∥

⁴ باب أَفاعيل ١٣٤: باب مفاعيل ؟: باطن أفاعيل X

⁵ الفول .. وتعالى K : نافع في MKP |

٤ بعد الخلق MP : بعد الخالق XX ا تعالى علواكبيرا عمال

علانا APK بأن > || ما خلق PK بي خلق M : الأشياد ما خلق ع | المخلوق المخلوق كا المخلوق

و الموطوب المستوطوب المعلوق على المستوطوب المعلوق على المستورية المستوطوب المستول المستوطوب المستوطوب المستوطوب المستوطوب المستوطوب المستوطوب الم

و وأوقع ١٨٤٨ : فأوقع ٦ الذي يكون ١٨٢٩ : الذي فعل ١٨

و - ١٨ فكان ... محدث ١٨٢٩: نافع في ١٨

¹⁰ فلا يستقيم ١٦٣ ولا يستقيم ١٤

M ولا محدث MP: فهو محدث كم √

[2.3.2] أُمَّ قلنا : لا يتغيّر ، لأنة خلق التغيير والمتغيّر كما قلنا ، لأنة إذا نبت الخلوق ثبت النَّسُوءُ ، وإذا كان النَّشُوءُ كان التغيير مَوجُودًا لا مَعالة ، [2.3.3] مُمَّ قلنا : لا وقت له لأ نّه خلق الوقت لأنّه خلق العُمر للمعتَّر والعيَّر والعيَّر جيعًا ، وإنّما يكون العُمر من وقت إلى وقت ؛ فالحالق خلق الوقت الكلّ والخاص ، فلا وقت بين الخالق والمخلوق ،

[4.8.4] أَمْ قَلَنَا: إِنّهُ حَلَقَ الجوهرَ ' فلا يكون الخالق جوهرًا وهو حَلَق الجوهر ، الكُلّق والجُرُئَى ' فكما لا يجور أن يُعَالَ: إِنّه جوهر ' لأنّه خَلَق الجوهر' فكذلك لا يجوز أن يُعَالَ : خَلِق ذلك الجوهرُ منه ' لأنّه لوكان ذلك كذلك ككانت الزّبوبيّة لا محالة تتجزّ أَ ، و> أن ح تكون مَوجودة في كلّ جوهر ؛ ولا يجوز و أن كيكون الخالق الأوّل محدَنّا موهوبًا محتاجًا كما زعم أفلاطون القبطي وهو فِرعَون الذي غرق (!) ' إذ زعم أنّ الخالق خلق الخلق من نفسه ؛ فكلّ في وخلوق و مخلوق ' فأكم في الفضيلة أحق بالرّبوبيّة ،

٤ التغيير والمتغير التغير والتغيير ٤ : المتغير والتغير ٢ : المتغير والغير ١/ الا أنه ٢٨ | التغيير ١٦٤ : أنه ١٨ | ٤ تُست... النشو ١٩٠٠ : تُبت القسم مشوم إذا كان قسم الحياة ٤ التغيير ١٦٤ : التغير ١٦٧ | الوقت لأنه ١٩٠١ : الوقت ولأنه ١٨٨ |

^{3 4} للمعر... جميعا 7: والمعرجميعا 11: يتعر والمعرجميعا 2: للمعركا

⁴ فلاوقت MCP : بلاوقت K

[₹] الكلى والجزئ n: الكل والجزء CPK | إنه جوهر CPK: له جوهرا n |

⁸ الربوبية لا محالة ١٦: لا محالة الربوبية ١٩٦٤ وأن ... موجودة ٢٠ وأن يكون موجود ١٤: ولا يكون موجود ١٤: ولكانت موجودة ١٦٠ فلا يجوز ١٦٠ فلا يجوز ١٦٠ فلا يجوز ١٦٠ القبطى وهو الذي كان في زمان فالطوس ٢: القبطى وهو الذي كان في زمان فالطوس ٢: القبطى و ١٥ الذي كان في زمان فالطوس ١٤ نا قعى في ١٥٥ فكل ١٨٤٨ . وكل ٢ ا

اا « وهو .. غرق » : لعله قصد منه شتم ولا واقع تأريخي .

2.3.5] أم قلنا إنه علَق الاتصال لكل جوهر وغرِ جوهر من جميع ما نالته العقول من هذا البناء العظيم ؛ فلا يجوز أن يُقال الن الخالق يتصل بنى و لأنة خلق الاتصال وكان قبل الاتصال والمتقبل لأن الاتصال ويتصل بنى وفيل لم يكن قبل ذلك ولا يعدو ذلك الوصل أن يكوى فيما له جوهر أو ما لأجوهرية له و فلما كان الخالق حلق الجوهرية وغير الجوهرية لم يجز أن يُقال الم يتصل بالجوهرية ولا بغير الجوهرية لأن كالجوهرية مم المخرورية تقبل الاتصال والانفصال وغير الجوهرية رتما لا جوهر له ولا طبح الميقبل الاتصال وليس فيه انفصال لأنة لم يتصل ولا ينفط ولا يقل إلم يتصل المنطق المخلوق لازمة له في كل نحو ولا يجوز شي منها على الخلق - تبارك وتعالى.

[2.3.6] فهذه الأبواب التي ذكرتُ تجمع كبيان خطأ الصابِئين وأصل الشجرة 2

الم وغير جوهر ١١٤ : أوغير جوهر ٢ : بحوهر ١٧

³ خلق الاتصال MPK : خلق الانصال والمتصل علا

⁴ على وصل 47 : على متصل K : على فصل M وهوتعمين إ فيما APK : مما M

ع جوهر ١١٤ جوهرية PK أو ما ١٩٤ : أو ما ١٩

⁶ يغل إنه MPK: يقال له إن كال

F مما لا MCP : وهوما لا K ولاطبع H: ولم يطبع AP : ولم يصنع X ا

⁸ لا يقبل ١٤٨ يقبل ١٨٨ لما لم يتعل ١٨٨٩ إنه متصل ١٨

^{2 -} M فهذه ... تعالى MPK: ناقص في كم

¹⁰ ثني منها ١١ : منها ني 10

⁴² ذَكُرت ١٦٨: ذكرنا ٣٢٧ الصاّبين ١٨٢٨: الصيامين ١٦ وأصحاب النجرة (يتتنيه السياق): والشجرة ١١: والسرع وربما المربد هوالسعرة. والنسيمية ٤ : ناقص في ١٤

وداً معاب النمس وأصحاب النّبوم وأمحاب الطبائح وأصحاب الأصنام وعَبَدة الحيوان والنّيران وأمحاب التّونة وأهل العزم بالفِكرة على الأثر المحيوب عن العامّة وأهل الرّمال والمياه والحجارة ومَن ادّعي أنّ له خالقًا في غيراً لله أو ش زيم أنّ المخالق أمّر أن يُعبَد غيره ؛ وذلك ما أوضحنا من استواء الخلق في الخِلقة والعُبوديّة ؛ فلا يجوز أن يكون هذا هكذا فإن يأمر الخالق أن يُعبَد غيره مِمّق هو مِثل العابد ، فيكون العابد ، فيكون العابد ، فيكون العابد ، فيكون العابد عليه وذلك ما لا يقدر عليه وذلك ما لا يقبل العقل بأن يأمر الرحيم الكريم الإله من ليس عليه وذلك ما لا يقبل العقل بأن يأمر الرحيم الكريم الإله من ليس له شيء ، فالعبادة هي الطّلب إلى المطلوب إليه ، والعُلق الذي رفعناه عن هذه الصّفات والنّعوت التي وقعت على المخلوق؛ فلزم المخلوق إسم الصّفة والعُبوديّة ولزمه إسم العُلوق أسم الصّفة والعُبوديّة ولزمه إسم العُلوق والرّبويّة - تبارك وتعلى .

⁴ وأصاب النمس: والنمس H: والنمنية له: والنمسييي كاناقص م الم وأصحاب النجوم ... الطبائع M: وأصحاب الطبائع كه: وأصحاب النجوم والطبائع MPK النوبة كم الورة كم كم الورة كم الورة كم الورة كم الورة كم الورة كم الورة كم الورة

ع- قبالفكرة " المجوب H؛ على الفكرة بالأمر المجوب P؛ بالفكرة في الأمر المجوب X؛ بالغطى بالأمور المحدودة على

ق عن العامة ٢٩٤٠ على العامة ١١ الرمال ٢٩٤ : الرصاد٤ و من ١١ وكل من ٢٩٨ ا 4 وذلك ما ١٨٨ وذلك لما ٢٩٨ ||

عَ هَذِا فَإِن M: هَذَا هَكذَا بِأَن لا: بِأَن P: ناقص مَ X إِ

عَ فِيلُرِ أَن سَلَا فِيلُرِ مِسْاجًا أَن يَعْلَب لِلى عَ: فِيلْبِي مِسْاجِ أَن يَطْلَبُ سَ ٢ | العقول ١٩٨ | 8 العقول ١٩٨ |

و إلى المطلوب اليه MKP : من المعبود X |

⁴⁰ والعلو He : فالعلو PK

⁴⁴ فلزم MAP : ولزم N تبارك وتعلى MPK : لله تعالى كم

[2.3.7] جل : وإنما فلنا : جل ، لائنا لم نقدر عليه بشيء من العواس ولمنما استدللنا عليه بفِعله هذا البناء العظيم ، فعلمنا أنه أعظم ُ رمنا خلق وأجل مناك وتعالى اسمه .

[2.3.8] عزم : وإنمّا قلنا : عزم لأنّا رأيناه ممتنِعًا لا نُعَدِر عليه وهو القادر على أراد لا يكون شئ إلّا ما أراد ، فعز بالقُوّة والقَهر للحَلق والقُدرة عليه .

(2.3.9) لا إله غيره: وإنمّا قلنا :لا إله غيره الأنّا رأيناه هوالذي ابتدع الخلق ولم نَرَ غيرَه أحدث نُشورًا ولا بديعًا سِوى هذا الحالم الذي خلّقه هو وحده - تبارك الله وتعالى ولا إله غيره .

9

12

قه.3.4 أحد: وإنمّا قلنا : أَحَد الأنّا رأينا المخلوق ثانيًا ورأيناه مضعَّفًا ؟ فالذى كان قَبل دلّ على الوَحدانيّة ، إذكان قبل لم يكنى معه ثان لأنّ الواحدكيف ما أردتَه لم برِد فيه شئ ولم ينقُص منه لأنّه لا يقبل شيئًا

1 جل : ناقص في المركز وإنما ... جل ٢٠ . وإنما قلنا جل جلاله ١١ ؛ ناقص في ١٠ لم نقد و الله الله نقد و ١٨ إ

م صفار البناء العظيم : هذا العظيم M: هذا البناء PK: نافق في ١٤ مما ١٨ : من ١٦ إ

4 عز وإنما ١٨٤ وإنما ٢٦ عز ٢٦ : عزيزا ١١ :عزيز ١١ : عزيز ١١ المر ١٨٢ يقدر ١٨٧ وهو ١٨٨ وهو ١٨٨ وهو ١٨

5 على ما ١٨٨ على كل ما ١٩٧ | لا ... أواد ١٩٣ لا يكون شي و إلا ما يريد ١٨ : نا قعى في كه | فعز ... والقهر ٢٨ : فا قعى في كه | فعز ...

والقدرة عليه ٨٩٨ : والقدرة ١٦

لا .. وإنما M: وإنما CPK إلى غيره MKP : إلا هو كا البندع MK : أبدى PK الم

8 الخلق MKP: ناقص في / أحدث نشوه APK: بشراً M وعرتمعيف البديعاً سوى AP: بديع سوى M: ابتدع شيئا ولا رأينا غير X ا خلقه MKP: أنشأه X ا

1 (APK : eac)

٨٥ أحد ... أحد ٢١٠ ولم ما قلنا واحد أحد ٤٠ ولم الخلنا ولحد ٣٤ أنائيا ٢٤٨ : ثان ٦ | ورأيناه مضعفا ٢٦٠ ورأيناه مضاعفا ٢١ : فرأيناه مضعفا ١٨ هبل دل ٣٠٠ قبل ذلك دل ١٤٤ ملا ١٩٤ ما أرد ته ١٣٢ :نافعي الشيء سنم ٢٩٠ :ولم ينقي منه شيء ١٨ ا لأن القَبول نان والنان خِلاف الواحد، فالواحد الم يدُل على نِظام واحد يُعلَم باسه أن ليس قبله شيء ؛ فإذا لم يكن قبله شيء فليس هوى شيء ، فيكون ذلك الشيء قبله الذي كان منه ، فإذا لم يكن قبله شيء فلا يجوز أن يكون لِشيء ولا في شيء ولا بشيء ولا مع شيء ، ولكن الواحد الأشياء له يَملِكها وإليه تُضاف وبه كانت ، إذ كان قبلها مُحدِثًا لها ، لأن الأول الذي لا أول له يدُل عليه ما بعده ، ولا يُستدل عليه به كما ليس قبله شيء يُستدل به عليه فلذلك لا يُستدل عليه به نيكون مُدركا محدودًا - تبارك الله الواهب.

٤٠٠٤ صمد؛ وإنّما قلنا : صَمَد ، لأنّا رأينا كلّ مَن طَلَبَ أمرًا رفحه إلى الما يقت و الخاية ، أمرًا رفحه المناقق المن

لاشيء قبله ١٩٤ و ٤- عبله .. منه ١٨٤٩ لذي كان منه عبله ١٨

⁺ فإذا ١٨٤٤ : فإذ ٢ۗ الشيء ... بشيء ٢٣: لشيئ ولا في شيء كه: بشيء ولا في شيء كما ال 5 الانشياء ١٣٩٤ : الانشباء كلها كما يملكها ١٨٤٣ : ما لملك كما

⁶ كان. لها MK : هو قدلها محدث لها A : كل قبلها محدث له أول MPK : ناتص ف كم

⁴⁻⁴ يدل ... له كما HP الابعد له بدل عليه كما اناقص في كا

⁷ به سيستدل MP : عليه به فلذلك يستدل عليه به له : ناقع في الله

⁹ صد .. صد ١١ . ولما قلنا صد ٤٠ : صد ولما قلنا صدا كا رأينا ١٨٤٩ : رأينا ٥٠٠

¹⁰ إلى ... إليه ١٦٣ : إلى العالية وطلب إليه ٤ : إليه وطلب منه ١ ﴿ جاهدا ١٨٨٣ : عُمر مفطر ١٨ ﴾ الغالمة ١٨٨٠ :

۸ باضطرار ۲۹٪ بالاضطرار ۱۱ الكرب الشديد ۱۱ الكرب الشدائد ۲۹ : كرب الشدائد ۱۸ الكرب الشدائد ۲۸ : كرب الشدائد ۱۸ الله علم الله ۱۸ و يقصد له ۱۶ و يقصد له ۲ و يقصد

ويفصد لا : ناقص ف ١١

فى صَهيرها وغامِنى خِلقتها أنّه قادرٌ قريبٌ رحيمٌ ؛ فلذلك السَّبَب قصدَتْ الله فصدَتْ السَّبَب قصدَتْ الله فصدَتْ الخُورة الشديدة والالتجام وسقطت عنها الطُّنون والباطِل ، فعارت إلى الحقّ عند الكُرية واستغاثت به ، فقالت : في اربَّ - تبارك الله وتعالى عُلوَّاً كبيرًا ،

لا قبل له: ولممّا قلنا : إنّه لا قبل له الأثنا الأشباء إنّما الممادة عدة بعده الذكان هو قبل لا قبل له ولا بعد له .

[2.3.43] بعد : وقلناً يكون بعد ، لِمَا رأينا من خَناءِ الخَلَى وَلَنَّ الخَالَقَ لَا فَبِلُ قِبْلُهُ وَلَا الخَالَقَ لَا فَبِلُ قِبْلُهُ وَلا بعد بعده - تبارك إسمه وتعلى ذِكره .

9

A أنه CPK : بأنه ١١ قريب HP : ناقعي في المكا

1- ع السبب ... إليه m . قصدت له كا . قصرت إليه ع وهوتعميف إ

٤ فصدت نحوه ٢٠: ناقص في ٣٩٨م || والالتجاء وسقطت ٢، والإلجاء وسقط ٢: والالتجاء وانتفت ٢٪ والخلق سقط كم||

3 والباطل فصارت MCP: لباطلة وصارت X | المحق HPK : الخالق كم | واستغاثت به ٢٠ . واستغاثته كم : فاستغاثت به X : استغاثت به ٢ |

4 يارب تبارك الله MPK مأن لله تبارك ١١٤

ك لا قبل له وإنها ١٨ : وإنها ٨٩٤ | قلنا ٤٩٨ : قلناله ١١ إنه سله ١٠ إنه قبل ١٩٤ . أقبل ٤ | إنها ١٩٨ : نا قص في ا

6 بعده م HKP: بعد وجوده N كان هو MKP: هر MP بعد له MP بعد بعده كم المخالف كال بعد بعده كم المخالف كال الخالف كال

8 قبله ولا Ax: له ولا M: له اقتضى ألا X معده MAP اله X الله كا

و كون وقلنا ١١، وقلنا ١٨ و كون له ١٩٠٨ ، يكون له ولا يكون ١١ أوجد شيئا ١٩٨٨ ، قد وجد شيء ١٨ ا

40 لم يكن وهو MP : لم يكن فيو ٤ : كان ولما كان هو ١٨ الكون ... له M الكون قبل كون لا كون له ١٨ الكون قبل كون لا كون لا كون له ١٨ الكون قبل كون لا كون له ١٨ الكون قبل كون لا كون لا

مَالَكُون إِسمُ يدُلُّ عَلَى ثَبَات شَيْءٍ لا محدَث ولا مبتدع ، بل لم يَزَل. فَكُمَا قَيْل اللهِ يَزِل الكُون على أنّه لم يزل ، فكذلك دُلُّ بِلَمْ يزل على أنّه لله يزل ، فكذلك دُلُّ بِلَمْ يزل على أنّه لا يزال - تبارك الله العلى الكبير.

[2.3.45] دائم: وقلنا: إنّه دائم الذكان لم يزل قلنا الايزال ولازُوال له لأنّه هو خلّق الزوال و فلا يزول ودام لأنّه كامِلُ لا تدخُله لزّيادة ولا النّه على الأنّه على الرّيادة ولنّقصان والكان والزمان والحدود والأوقات - تبارك اسه

6

[2.3.46] الله: قلنا : إسمُه الله؛ لأنّه اختصّ بهذا الإسم مى جميع الأسماء وهيج الكلام ، فلم يُسَمَّ بهذا الإسم شى أمن الخلق وكذلك نَجِد كلَّ شىء و له اسمَّ وصِفاتُ ونُعوتُ ، ووجدنا هذا الاسم ليس لشى من الأشباء، فقلنا : هو اسم الخالق - تبارك إسه وتعالى ذكره .

¹ مبتدع XX : مبدع ١٣ : بديع ٢

ع فكما ٤ وكما الله عبل لم يزل ١٩٣٨ : لم يزل قبل كم ودل ١٨٤٩ ، دل ١٨ فكذلك دل ١٨٤٨ : ناتي في ١٨ بلم يزل ٢ ، لم يزل ٤ ، ناقص في ١٨

² على أنه HKP : وعلى أنه X |

⁴ دائم وقلنا ١١: وقلنا ٢٩٤ | إنه ٢١٨: ناقى فى ١٩٨ قلنا لايزال ١٨٤ : وقلنا لم يزل كا | ح هوخلق ١٨٠ : خلق كا | ودام ١٨٨ : وقلنا دائم كا | كاسل ١٩٢٨ : ناقى فى كا |

قوطلق طهه : هلق ۱۱٪ و دام ۱۳۵۳ و وطنا دائم ۱۱٪ کامل ۱۳۲۸ : نافق می ۲۰٪ کا ولا النقصان ۲۲ : والنقصان ۲۲٪ | لاُنه ...والزمان ۱۳۶۸ : والمکان که |

⁸ الله علنا ، قلنا ١٩٩ ، وقلنا ٤٨ | لأنه ... الاسم ١٨ ؛ لأنه المتعى هذا الاسم ٢ ؛ لأن هذا الاسم اختص به ١ | الأسماء ١٩٨٨ ؛ الأشياء ٤٠

و الاسم شيء 27 : الأسم شيئا n : الاسم أحد كما وكناك PK، فكذلك n إنجد عمل المجد الما و الاسم المخالق ع : هذا السم المخالف المؤلمة ا

[4.8.4] فرد: وقلنا: إنّه فَرد الأنّا رأيناه لا يختلط بالأشياء ولا تختلِط به ورأينا كلّ شيء مختلِط مركّبًا وله خالِط خلطه ومركّبً ركّبه المحقول الاختلاط والتركيب لأنه ليس بواهد ولا غِنى له من غيره الموقعل بل قبل غيره لحاجته إليه وموافقته له في طبيعة أو جوهر أوفعل أو فُوقة . فلمّا رأينا الخالق - جلّ اسمُه - ليست فيه هذه الفّعة وإنّما هذه الفّعة للمخلوق المخلوق المخلوق المخلوق المورّد وقلنا للمخلوق المؤرّد وهو أمن المخلوق المؤرّد الله وهو أمن من أسمائه والرّوج المخلوق، وهو أسم من أسمائه والرّوج المخلوق، وهو الم من أسمائه والرّوج

[2.3.48] لا يُعتلُط: وإنّما قلنا : إنّه لا يختلط لأنّا رأيناه لا ينفصل؛ فدُلّ و بأنّه لا ينفصل على أنّه لا يختلط، وذلك لأنّ الاختلاط لا يكون إلّا مى شيئين يقبل أحدُها عن الآخر بالتُّذِيه وينفصل أحدُها عن الآخر بالتُّوّة والعِعل

1 فرد وقلنا n:وقلنا APK

عشى ... مركبا ١١ : مَختلط مركبا ٤ . مختلط مركب ١٩٤ (خالط ٢٩١) : راكب وخالط ١١ الله وخالط ١١ الله وخالط ١١ الله وقبل ١٩٤٨ : وقبل ١٩٤٨ : قبل ١٤ الأنه ... بواحد ١٩٤٨ : ليس هو من واحد بواحد ٢٠ المفنى ١٤ المفنى ١٩٠٨ : لم مفنى ١٨ المفنى ١٨ المفنى ١٩٠٨ : لم مفنى ١٨ المفنى ١٨ المفنى ١٩٨٨ : لمفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٨ المفنى ١٨ المفنى ١٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٨ المفنى ١٨ المفنى ١٨ المفنى ١٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٩٨٨ المفنى ١٨ المفنى ١٨

4 بل قبل غيره MKP: نا قص في كم ا فعل MK: فعل P

5 رأينا HPK : إن رأينا كإليب H : ليس H كالي

ك الصفة للمغلوق M: صفة للمغلوق X: صفة المغلوق P: الصفة ك أفلنا ...

روج MPK: ناقص في كم القلنا PK : وقلنا 11 المخلوق ١٦٣ : المخلوق X إ هو ١١: ناعق في ١٣٠ ال

◄ وهو ...الأشياء ١١: وهو الاثنان ٤ : وهو الاثنان ٤ إفالفرد ... اسم ١٨ : فالغرد ... اسم ١٨ : فالغرد ... اسم ٢٠ : والفردانية وهو اسم ١٠ - ٤ والزوج ... أسمائه ٢٠٨٠ : ناقص في ١١ إلى المخلوق ... اسم ٢ المخلوق و اسم ٤ : اسم المخلوق و اسم ١٠ إلى المخلوق و الم ١٠ إلى المخلوق و ١١ إلى المخلوق و ١٠ إلى المخلوق و ١١ إلى المخلوق و ١٠ إلى المخلوق و ١٠ إلى المخلوق و ١٠ إلى المخلوق و ١١ إلى المخلوق و ١١ إلى المخلوق و ١٠ إلى المخلوق و ١٠ إلى المخلوق و ١١ إلى المخلوق و ١٠ إلى المخلوق و ١٠ إلى المخلوق و ١

و لا .. وأَمَا قَلْناً: وإنما قلنا ٨١٤ أوقلنا ٤ أوإنما قلت ٢ أيختلط بعثي م ١٠

9 - 40 لاً نا ... وذلك MCP : ذاقص في ١٨ الله ما أنه MP : على أنه لا يتصل بأنه ١٠ ا لأن MK أن AR التشبيد M: بالشبه له ٢ : بالقوة بالشبه له ١٠ : بالقوة الشبيه له ١٩ ا عن الآخر MF : من الآخر AX و الفعل MCP : و المخلاف له ١٨ ا وإذا كان الخالق - تبارك وتعالى - هوخالقُ الخَلق ، لم يَجُز أَن يكونَ المُخلوق مِثْل الخالق ، لا في القُوّة ولا في الفِعل ولا في الكَينيّة ولا المجوهريّة .

مدة] لا يتقل: وقلنا : إذ ليس له شبه ولايشل ولا ينة ولا على كلّ شيء فلا يتقل بما هو دونه ، إذ ليس له شبه ولايشل ولا يندّ ولا ضدّ ولاموافِق ولا مخالِف ولدن لاتقال يدُل على الحدّ والنَّقص ، والمنتقص المحدود يتقل بما وصل به ليزيده قُوّة للى قُوّته وكما لا إلى حماله . ألا ترى أنّه لا يتقل ضدّ ان ستعاديان أبدًا ، وإنما يتقل ما كان من الشّبه واليثل وذلك أن الوجود والعُدَم لا يتقلدن ولا الحق والباطِل ولا القواب والخطأ ، لأن كلّ واحد منهما غير مُعين للا خَر بل هو مُهلِكه ، فلذلك لم يكن بينهما اتقال ولا انفصال .

موإذا MC فإذا PK خالق MC خلق PK لم بجز MC الم مكن K ل

٤ سَتُل ٨عهـ: شَال ١ إلا في ... الكيفية ١٨ أَنَى لَقَوَةُ ولا بِالفَعَلَ ولا فَي الكيفية ٢: لا بالقوة ولا بالفعل ولا بالكيفية ١٨

³ الجوهرية ١٩٩؛ في الجوهرية ٤؛ بالجوهرية كما

⁴ لا يتصلُّ وقلنا : وقلنا MEPK غالبا على كل ML : عالمًا بكل PK

ح عا هو MPK به إذهو ع اسل ...ضد M ، ندولا ضد ولا سئل MPK

⁶ ولن الاتصال ١٩٦٨ ، ولأن الانفصال ١١ الحد والنقص ٢. الحدو النقض ١٤ : الحد والانفصال والنقص ١١ : حدود النقص ٤ | والمنتقص ١٢ : فالمنتقص ٩ : فالمنتقض ١٤ | 7 ليزيده ١٨٢٩ : يزيده ١٤ |

⁸ متعادیان أبدا MK معادیان أبدا P: متعاندان مما

و وذلك MXK: ذلك ٦٩ الوجود والعدم PK: الجدة والعدم ١١: العدث والقدم ٢٨ العدث والقدم ٢٠ العدث والقدم و

١٥ والباطل ٢ :بالباطل ٤ : ولا الباطل ٩٣ والخطأ ٢ : بالخطأ ٢ : ولا الخطأ ٩٣ || معين للآخر MK :معين الآخر ٣ : الآخر ٤ ||

¹ L allo: MPK allo 11

مَا عَدْدِ ؛ وَعَلَنَا عَادِرُ لاَ نَّا لَمْ نَرُ شَيَّا خَلَقَ كَلَقَهُ وَلا وَهَ كَهِبَهُ وَلَا وَهُ كَفِيتَه لأَنَ الهِبَةُ تَدُلَ عَلَى الْقُرَّةُ وَالْقُدرَةُ ؛ إِذَ كَانَ قَادِرًا وَهِ الهِبَأْتُ الْعَبَاتُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

[2.3.22] واهب: وقلناً :واهِب الأنّا رأيناه يُدخِل بعض الخُلق في بعض فيزيده قُوّة إلى قُوّته وهِبة إلى هِبته ؛ فيهب لهذا يهذا ولهذا به هذا

A عالم وقلنا : وقلنا MKPK | أنه أحدث HP : أحدث XK |

³ فقلنا n : قلنام : وهو كا و بمايكون HPK : وما يكون كما

⁺ يعلم CPK : فعلم ١١ إ آخر انقضائه " H: انقضائه CPK +

⁵⁻⁶ والنباد .. الانتضاء MPK: ناقص في كم ا

⁵ وكلُّ ما PK ؛ وكل شيء M من الابتداء MK ؛ بين الابتداء P ۗ ۗ

⁶ أبدعه K :بدعه P: ابتدعه M يجرى كه اناقعى في K

⁷ قادروقلنا: وقلنا MKPK

ع التوة والقدرة H: القدرة CPK إ وهب HP : إذ وهب عن وهب كا إ

و فاستدللنا MPK: واستدللنا All

¹⁰ واهب وقلنا ؛ وقلنا MPK ؛ وقلنا إنها الخلق MKP : الكل N | 14 لهذا من هذا MKP ؛ من هذا لهذا X |

بالزِّيادة والنُّقصان والاتِّصال والانفصال في جميع الخَلق.

دَيّان: وإنّما قلنا : دَيّان الأنّه دان الخلق بالحِكمة وزاد الناقع ونقص الزائد ووصّل المنفصِلُ وفصّل المتّعبِلُ حتّى استقام واعتدل 3 وكان صَلاحًا للنامِّص إذ زاد فيه فتُّم ّ وقَوِى ، وصَلاحًا للزا نُد إ ذ نقص منه نصح واعتدل ، ووصّل المنفصل فقوى بالوصل فكانت قُوّتان متكوِّنتان مرّكبتين معتدلتين ، وفقل المتّعل فأزاح أحدَّصا من الآخر فصاح كلُّ واحد شهماً على حاله ·

[2.3.24] حكيم: وقلنا : هكيم الأنَّة أَحكُم ما خلق فلم يكن فيه خَلَلُهُ ولم يعجزه شي من كطبف الخلق وكمليله ولم يَدَع شيًّا رُمَّا يَسْعَى أَن يكونَ علُوقًا إلَّا خلَقه بيكمته فلذلك قلنا : حَكيم-تبارك وتعالى - فالحكيم اللطيف لَطَف مَى عَظَمته عن أَن تُدرِكُه النِكُرُ والأوهامُ لِما عِزت

عديان ... قلنا: وإنما قلنا ١٩٩٨ : وقلنا ٤ | الخلق ٢٩٨: الخلق له ١١

4 صلاحًا للناقص ١٦٧ : صلاح للناقع ٢ : صلاح الناقع) } إذ زاد ١١ : إذ زيد ٢٥ : أن يزيد ١٨ وصلاحا للزائد إذ ٣: مكان صلاح الزائد إذ ٤ : وصلاح للزائد إذ ٣:

وصلاح الزائد بلن K 5 فقوى HKK: فقدما 9 ₪

۵ قوتان .. معتدلتین ۱۱: قوتان برکبتان معتدلتان ۵: قوتین مرکومتین معتدلتی م

قوتين مكونتين معتدلتين X | المتصل CPK : المنفعل PR وهوتع من م 4 حاله P: حياله PK : كماله كم

8 ملم یکی CPK: ولم یکن ۱۲

10 فلنا حكيم M: كأن حكيما CPK | فالحكيم HPK: الحكيم LC

A لطف ... عبزت HEP: ناقعى في X الطف HP: لطيف كم التدركه النكر M: يدركه كنه النكرى: تدركه العقول والأوهام والعكرم

العقول والفِكر والأوهام عن فِكرته وبلغت أقصى الخِلقةِ فرأت هكمته أقرّت بالعُبوديّة للحكيم العليم . فلا يُقال للربّ أنّه ترك من الخَلق شيئًا كان ينبغي أن يكون فيه لِتَمَامه أو لِنقصانه و وذلك أنّه لو ترك شيئًا من ذلك لكان على ثلاثة سَازِل لا يعدوها : إمّا شيء لم يعلمه ولمّا على ثلاثة سَازِل لا يعدوها : إمّا شيء لم يعلمه ولمّا على ولمّا قدر عليه و بخل به ؟ فلا تستقيم واحدة من هذه الثلاث الحيصال أن تُقال للإله الذي وصفناه مِما ، وصفناه مِما ، وصفناه به أن يكون يَنغكل على الخلق بشيء ولا يعجُزه شيء ولا يحجُزه شيء ولا يحجُل شيئًا – تبارك وتعالى .

[2.3.25] لطيف: وقلنا: لطيف ُلأنّا رأينا لُطف َ صنعته بِمُأْفته ورحمته و الله على الله و المحاية و الله على يَدم الله يَدَم شبًّا مَن أَلطف لطيف صُنح إلاّ وهُبه وخلّقه برحمتُه لا مُحايتدر المخلوق على كينونته وصِفته من اللّطيف بَل كما يقدر الخالق من لطيف

^{1.} الحقول والأوهام ١٩٠٤ جعل تحدثنا ١٤ ناتص في ١١ فكرته ٢ : صفته ٢٩٠٥ [

ع أقرت MPK وأقرت لا المحكم العليم MPK ، الحكيم العليم لا : ناقعي في كا

⁴ لكان على PK المان على ٤ : لكان على ألم المركا إما شئ PK المان على المركان على ١ الكان على المركان

⁵ وإما علم HPK؛ أوما علمه X إ وإما قدر MPK : أوما قدر كم

٥-٥ تستقيم واحدة ١٠: يستقيم واحد ٢٨ : واحد ١٨

⁶ العمال أن تعال ١٩٣ خصال أن تعالى : حصال ينبغي أن تعالى الم

وصفناه به (يقضيه السياق) وصفنا به ١٠ وصفناه ٢٠ وصفنا ١١٨

و لطف صنعته HK : لطف صنعه ٤ : لطيف صنعه ٦

مه فلم يدم ٢٦٤ ولم يدم ١١ ألطف ١٩٣٧ الطيف كم صنع ١٦٨ ، صنع الله ٢ ؛ صنع ١٨٥ ألف ٢٠ الله ٢ ؛ صنع الله ٢ ؛ صنع الله ٢ ألف ١٨ وخلقه رحمة منه ١٠٠ الله ٢٠ وخلقه برحمته ١٠٠ وخلقه برحمة منه ١٠٠ الله ٢٠٠ الله ١٠٠ الله ٢٠٠ الله ١٠٠ الله ١٠٠ الله ١٠

¹⁷ Mldie MKK . Mdd 11

3

صُنعه بِلُطفه ورحمته لِما خلق ، إذ نظر إلى خلقه فرآهم محتاجين فأجزل لهم المواهِب بِخاياتها إلّا ما لا يستقيم للمخلوق أن يُنالَه من الرُّبوبيّة والقُدرة والأَرْليّة لابتداء الخلق ، فيكونوا خالفين يشله .

تى ئى قال إنّ نى الخلق ئى يخلق و يبدع

وقد قال ذلك بعن أهل الأدبان فقالوا ؛ إن الخالف الأوّل أعلى بعن خَلقه أن يخلّقوا ، فخلقوا وأبدعوا بُدائع لم تكن فيقال لهم ، كلن الخلق لا من شيء ولا مع شيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء ولا يلتنيء ولا على شيء ولا يلتنيء ولا على شيء ولا على شيء ولا يقده السبعة لازمة لبديع الخلقة . فما الذي فعل الذي ترعمون أنه خلق شيئًا يوري خلق الخالق ؟ أغيرونا به ! و فإن كان عمل شيئًا من شيء ، فكلّنا تعمل شيئًا من شيء وما سوى ذلك الشيء رمما ذكرنا فليس يستطيع محلوقً الشيء بعينه وما سوى ذلك الشيء رممًا ذكرنا فليس يستطيع محلوقً

¹ miss MPK . ldie and

ع فأجزل H: أجزل PK: إليه أجرى 1/ إلا سا CPK: إلى ما ١٦/

³ والقدرة والأزلية ٢١ والإلهية والأوليه والقدرة 2 والأوكية والقدرة ٦٤ | فيكونوا خالقين ٣٨٣: فيكون خالقا ١٤|

⁴ مى روبىدى X : ناقص مى ١٨٤٩

⁵ فقالوا Mc : قالوا PK

٤ أن يخلقوا MPK : ناقعي في كم وأبدعوا ... لم تكن M : وأبدعوا بدائعا كه: أو أبدعوا بدائع لم تكن ص: وأبدأوا كما بدأ الخالق العالم بكن كم اللهم APK : ناقعي في M إ

ت بدأ MPK : أبدع ١٨ ٦ - له بشي م ... على شيء ١١ ، على شيء ولا مثل شي م ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء ولا بشيء كا

⁹ الذي ترعبون PK؛ الذي زعبواً ١١ ؛ الذين يزعمون ١٤ أنه خلق PK، النهم النهم خلقوا ١١ الشيئ المناع على النهاء النه

¹⁰ عمل شیئا HKK:عمل شیء ۱۳ نعل شیئا HKK: نعمل شیء ۱۳ ۸ ما ... الشیء ۱۱ : ما سوی ذلك که : وأما سوی ذلك ۱۲ | فلیس ۱۲ : فلی A۲ |

أن يعلَ شيًا من الأشياء إلا على ما وصفنا إلمّا من شيء وإمّا في شيء وإمّا على مع شيء وإمّا على شيء وإمّا يشل شيء وإمّا يشيء فإن وجدنا خلقًا خلق خلقًا لا من شيء على ما وصفنا فهو الأوّل الذي ذكرنا وإن كان و من شيء خلقه فإمّا هو خلق الأوّل وتعرّف خلقه - تبارك و تعالى عمّا يقولون من شيء خلقه فإمّا هو خلق الأوّل و تعرّف خلقه - تبارك و تعالى عمّا يقولون و هده على الخطاء و قلنا رحيم و لأمّا رأيناه يغفر لمن تحوّل من خلقه من العمواب الى الخطاء ومن الطاعة إلى المخصية و فرح و وهداه بعد الخطأ إلى الصواب وبقره بعد الإسامة الإحسان و أمره بالطاعة بعد المحصية رحمة منه لخلقه لِقُلَّا يَهلِكُوا الهلاك الكبير بالأمر الصغير و محل المنافق المنافق المناف الكبير بالأمر الصغير وهو يعرفه واستحبّ الخطأ من خالف أمرة وهو يعمّه و عمل الإثم وهو يعرفه واستحبّ الخطأ وهو يَمرَى الصّواب فهذان الرجلان أحدُها الذي رحمه أن يَهلِكُا

٨- ٤ إما .. وصفنا ١٩٩٨ بناقص في ١ ١ من ... في شي ١٩٦ : لشيء ١٨

لشي، وإما بشيء ١١ : بشي، وإما لشي، ٣ : لشي، ١٤

³ الذي ذكرنا ١٨٤٩ على ما ذكرنا ١٨

⁴ من شيء خلقه ٢ بي خلقه ١٨ بخلقه من شيء ١١ هو خلق ١٩٣٨ بخلق ١٤ وتصرف خلقه ٢٠ بوتصرفه خلقه ١٨ يتولون ١٨ بقول الظالمون ١٤ بقول الظالمون ١٤ بقول الظالمون ١٤ بقول وإما نم شيء ولما على شيء ولما على شيء ولما مع شيء ولما على شيء ولما شلى شيء ولما بشيء فلن وجدنا خالقا خلق خلقا لابي شيء على ما وصفنا فهوالأول الذي وصفنا أيضا ولمن كان من خلقه فإنما خلق الأول وتصرف خلقه عما بتولون ١٤ رحيم وقلنا : وقلنا ١٩٥٤ إي بغفر ١٨٨ المن من العواب ١٨٢ عن العواب العواب ١٨٢ عن العواب ال

ك الإساءة HPK: التسبيئة كا فرحه HCP ورحمه XI

⁷ وهداه ١١ : فهدا ه ١٩٤ هدا ٤ إوبصره ٩٦ : ووده ١٨ | الإحسان ٤٦ : إلى الإحسار ١٨٨

⁸ رَحَةُ MPK : فرحَه كالكلا الهلاك MK: ألا يهلكوا الهلاك 7: ألا يهلكوا الهنلال ٤/ العنلال ٤/ و فنالت MPK : فنال كال فكان MA ، وكان كا إ

الا الرجلان ١٨٦ : الخلقال ١٨ أن يهلك ١٣٠ من أن يهلك ١٨ الايهلك ١٤

بالأمر اليمسر الهلاك الكبير ، وهو آدما نوس- يعنى آدم - والنانى النى تَعْنَى أَن يهلك لِما خلَف أَمرَ ، وعل بهوا ، واستعبّ شَهَواتَه هو شيطائيل - يعنى إبليس اللطيف الرّب الذي أُتى أمرًا عظيمًا بعلم منه ومعرفة بأمر المخالق ، و فلعظم جُرمه و إثمه صار ملعومًا وجُوزِى بالعَذاب الشديد الذي هو حَرق النار المظلمة . فبرهمة الرحيم عفر الدّنب للمذيب لِمَى أراد أن يعفِر كه ، النار المظلمة والأمر يفعل ما يشاء غير مَسؤول عن ذلك ولا مَردود لأمره ، كان لمن له المناك والأمر يفعل ما يشاء غير مَسؤول عن ذلك ولا مَردود لأمره ، كان له المناك عليه ذنب غيره ولم يُعطِه إلا ما نقص منه ولم ينقص منه إلا ما زاد نيه ؛ فلذلك قلنا : الله الرحيم ولم يُعطِه إلا ما نقى منه ولم ينقى منه إلا ما زاد نيه ؛ فلذلك قلنا : الله الرحيم ولم يُعطِه إلا ما نقى منه ولم ينقى منه إلا ما ينا والأمر له وإن لا إله و إلا هو ولا خالق غيره ، ورأيناه خلق المغفِرة من رحمته لحكفه ولتمام خِلفته إلا هو ولا خالق غيره ، ورأيناه خلق المغفِرة من رحمته لحكفه ولتمام خِلفته

1 وهو ... آدم که وهو آذاما توس (فلکله فی تلیها مطبوسة) ۱: هوآدم أبو بشر ۴۲ م ۱- م والثانی ... کم ۱ م ولاخر الذی ۲۲ والذی ۱۲ م

ع وعل MKP: فعل IK بهواه XPX: مطوس في ۱۳ واستعب XPX: ولاستعب ۱۲ مو XPK: وهو ۲۳ مل 2-3 شيطائيل ... الرب ۱۱: شيطائيل بعنى الشيطان المطيف الروحاني ... إبليس الشيطان الروحان 7K

3 الذي Mex : بالذي P | أن XPK : معلوس في M | بأمرالخالق MPK : بأصل الخلق كم |

4 فلعظم ..صار 11 : فلعظم جرمه کان که : فلعظیم جرمه و الله صار ۱۲۴ وجوزی ۱۲۲ وجزی ۲۶ ا بالعذاب الشدید ۱۹ : العقاب الأشد ۲۲٪ || هو حرق ۱۲٪ : هو با حراق که : حرق ۲ |

ك له الملك ٢٩٤ : من له الملك ٢١ والأثر ٢٠ وله الأثر ٢٠٤ | عن ذلك ولا مردود ٢٣٨ :

ه زاد فيه MPK : زاد عليه عما الله الرحيم MCP : لله الرحيم X ا

و لأنا .. الخلق HK . لما رأبنا أن الخلق P . لما رأينا أنه الخالق لا

و - 10 ولى ... ولا HPK ؛ فلا Λ \ 10 لخلقه ... خلقته Λ : بخلقه لتمام خلقه Λ : بخلقه ولتمام خليقته Λ : بخلقه ولتمام خليقته Λ الخلفه ولتمام خليقته Λ

ولِئُلًا يكونَ مَى الخَلَقَ التقصيرُ عَى الْخِلَقَةُ مَى الْكُلَّ ، قلنا ، فعفروعف ورحم المستَوْجِبِين لذلك في عله وحِلَمته ، ولم نَرَ غا فرًا لذَنب يندر على المجازاة به غيرَه ، فلذلك قلنا ، إنّه الغفّار ولا يغفر الذَّنبَ فيرُه . 3 على المجازاة به غيرَه ، فلذلك قلنا ، إنّه الغفّار ولا يغفر الذَّنبَ فيرُه ، و كلم لا حكيم غيرَه ، و وَهَاب لا وَهَابَ غيرَه ، و قادِر حكيم كلم غيرَه ، و وَهَاب لا وَهَابَ غيرَه ، و قادِر لا قادِر غيرَه ، وعالِم لا عالم غيرَه ، و واصل غيره ، و فاصل كا قادِر غيره ، و عالِم لا غيره ، و فاصل كا فاصل غيره ، و قابل لا فاصل غيره ، و قابل لا قالِم غيره ، و قابل لا قالِم غيره ، و قابل لا قبل غيره ، و دائم لا دائم غيره ، وهو الله لا في غيره ، و دائم لا دائم غيره ، و محد لا صد فيرة ، و قبد لا واحد غيره ، و إله لا إله غيره ، و عزيز لا عزيز غيره ، و جليل لا جليل غيره ، و عالٍ لا عالِي غيره ، و غالِب لا غالبَ غيره ، و جليل لا جليل غيرة ، و عالٍ لا عالِي غيره ، و غالِب لا غالبَ غيره ، و جليل لا جليل غيرة ، و عالٍ لا عالِي غيره ، و غالِب لا غالبَ غيره .

³ المجازأة به غيره ١٨٤ المجاز لغيره لا: المؤاخذة به غيره ١٨ العنار ١٨٤٩: العنار الرحيم ١٤ ولا يعفر ١١ دلا يعفر ١٨٤٨ المعارالرحيم ١٤٨٤ ولا يعفر ١١ دلا يعفر ١١ دلا يعفر ١١٠ الدين المعارالرحيم ١٤٨٤ المعارالرحيم ١٤٨٤ المعارالرحيم ١٤٨٤ المعارالرحيم ١٤٨٤ المعارالرحيم ١٤٨٤ المعارالرحيم ١٤٨٤ المعارالرحيم ١٨٤٨ المعارالرحيم ١٨٤٨ المعارالرحيم ١٨٤٨ المعارالرحيم ١٨٨٨ المعارالرحيم ١٨٤٨ المعارالرحيم ١٨٤٨ المعارالرحيم ١٨٨٨ المعارالرحيم المعارالرحيم المعارالرحيم ١٨٨٨ المعارالرحيم المعارالرحي

⁴ وقلنا ١٦ وقلنا إنه ١٩٤ فهو ١

⁴⁻⁵ ولطيف وهاب غيره MAR : ناقص في X

⁵ ودیان HP وقادرلانادرغیره وعلیم لا علیم غیره ودیان ۲ و وهاب لاوهاب ۱۳،وواهب لا واهب ۲۲ ا ۵-۲ وقادر ... عالم غیره HPK ناقعی نی ۱

^{6- 7} وها صل لا خاصل غيره XX ؛ وها ضل لا فاصل غيره 7: ناهي في كم إ

لا فرد غيره ٤٠٤ : فلا فرد ١٢ / ٤-8 وهوالله الذي ١١ : والله ٢ : وإله ما : ولا إله فيرتعيف كم

⁸ قبل غيره كه: قبل له 11 : قبل قبله ؟ : قبل قبله و بعد لا بعد بعده كا لا دائم كاله : لا دائم له 11 \ 8 - 1 ومكون لا مكون كله : وكون لا كون كالا

و وبعد سبعده ۱۳۸۳: نا فض فی X | بعده ۱۳۸ : غیره ۲ و خالق سفیره ۱۱: نافعی فی ۲۹٪ ا 10 واله لا اله غیره ۱۳۲۳: نافعی فی ۲ | ۱۵- ۱۹۰۹عزیز سبلیل غیره ۲۹٪ : نافعی فی ۱۱ | ۱۸۸ و غالب ۱۷ غیره ۲۰۱۲ و خالق ۲۰۱۷ | ۱۸۲۷ |

فهذا صَدر تنسير كِتاب العِلَل الذي فسّره العَسَّ الذي كان مُنزِلُه بِنابَلُس،

³ إطالته n: النطويل له: كثرة الكلام ٢K

⁴ فهذا ۱۲۳ ؛ وهذا ۱٪ تفسیرکتاب ۲۱ ؛کتاب تغسیریم ؛ ما ابتداً نا به نحن می تغسیرکتاب ۲۰: ما اُبداُ نا به س۲٪ | الذی فسره ۱۲۸ ؛ الذی تبداُبه ۲؛ وهذا ما فسره ۲٪ ۶ بنابلس∞ ؛ ببّالْدِسْ ۲۱ : بنابلس و ما وا ه ۲۰ بنابلس وما وا ه بها ۲٪

[3]

وهذا ركناب بلينوس بعينه

[3.4A] قال بلینوس الحکیم صاهب الأعاجیب: أقومُ بین یَدَی رُبِّی وَأَذَكُرُ آلائَه و نعمائَه وأَمِنْه بِما وصّف به نفسَه لأن أكونَ رحمةً وهُدىً على عَلَى اللهُ عَدْ كلابِي اللهُ يَتْبَل قُوْلِي وَجُجِّتُ على مَن جَدَد كلابِي ا

فقام كالمخاطِب لِرَبِّه فقال باربِّ النَّ الإلَّه فلا إلَّهُ غيرك ، وأنتَ الالَّه فلا إلَّهُ غيرك ، وأنتَ الخالق فلاخالق غيرك ، أيَّذَن وقُوِّ في فقد وَجِل قَلِي واصطكّت مفاصِلي وذهب عقلى وانقطعت فكرني ، فأغطِني القُوَّ لا وأنطِق لسانِي حتى أنكام مالحِكمة لِبَنِي ونَسْلِي كَيْ يعبُدوك بيقين ومعرفة ويذكروك بعد المعرفة كثيرًا ا

[3.4.2] مُمَّ سكت ما شاء الله عُمُّ نطق بأن قال: أنتُ العليم المحكيم المقدير الرحيم! اخترتُ هذه الأربعة مِمَّا تسمَّيْتُ به لأَيْهَا جُوامِح تَجَيَح ما بعدها وما قبلها .

12

9

مه هذا سعبته ۱۳ وهو کلام بلنوس بعینه فسره التس که وهذا کلام بلینوس بعینه کا وهذا کلام بلینوس بعینه کا وهذا کلام بولس أنا الحکیم ۱۴ وهذا کلام بولس أنا الحکیم ۱۴ أقوم ۱۳ وقعت که أنا بلینوس ما هم الطلسمات والعجائب أقوم ۱۲ وأذكر ۱۳ فأذكر ۱۳ فذكرت که و ۱ و ۱۰ و ۱۰ با بنان ۱۳ با بنان که ۱۳ با و ۱ و ۱۳ با ۱۳ و ۱۳ با ۱۳ با ۱۳ با ۱۳ و ۱۳ با ۱۳ با

أُمْ قلتُ لِبُن آدم على إثر ما و صَغَنُ إِذ كان فيهم الجَهْل النظروا الله بن " بأَى لطيف تُدرِكون مَعنى قَوْلِ ا قلتُ لكم عليم ولا معلوم لأن العليم كان قبل المعلوم و هكيم لا مُحكم لأن و وهم الحكيم كان قبله ، وقديرولا مقدور ، وخالق ولا مخلوق ، ورهيم ولا مرهوم ، وكذلك سائر الأسهام من سميح وبصير وغير ذلك عمّا يكون نعثنا أو عِيفة فبنعت به الخالق ؛ فكذلك خالق ، ولا خلق الا ترى أنّه كان قبل الخلق كلّه وقبل أن يكون وقتُ أو مكان فبل الخلق كلّه وقبل أن يكون وقتُ أو فياسٌ أو عِدُ أو مكان فياكن المناق - تبارك وتعالى على ما ذكرنا لم بحر فيه من القنفات إلا ما وصّفنا ، وتن كان ينعُص عن هذه والكمال أقوى من النقصان .

۱ لبنی آدم ۱PK: لبنی > ∥

⁴ مقدور ... معلوق M : عمل ولا معلوق P : مقدور عليه X

⁵ من «ذلك M مسيع أو بعير أو غيرذلك 7 ، وسيع وبعير وغير ذلك كا

خلق .. کان ۲۸ : خلق اُلاتری اُنه ۲ : مخلوق لاُنه ۱۸

⁸ أو حد CPK : واحد H | فإذا كان MPK : فإن الم CPK : ذكرت MPK : ذكرت MPK : فرنا MPK : ذكرت MPK المرابع المرابع

و لم يجز MPK: لم نجد كم و ومننا M2: وصفت PP وي MPK: من كم الكان ينقعى كه: كان يقعى كه: كان يقعى كه: كان يقعر ا

[3.2.2]

[3.2.4] ثُمَّ نعود إلى ذِكر الرُّبوبيّة ولمن عزَّ علينا الكلام فيها ، ولكنَّ لِكلام المعانِدين السَّكِيرِين السَّلِين اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ وأَرْضِه وَيُصِرَّف أَحواله وأَرْما نَه ودُورًا نه . والعالم غير مخلوق من سَمائِه وأرضه وتِصرّف أحواله وأرما نه ودُورًا نه .

في بُدء كُون العالمُ

فنقول التي هذا العالم لا يعدُو أن يكون هو أحدث نفسه أو يكون قديمًا لم يرَل افإن كان هو أحدث نفسه إذ لم يكي شيئًا . أو يكون قديمًا لم يرَل افإن كان هو أحدث نفسه أو لم يعدِر عليها ؟ فإن كان هذا فلا يجوز أن ينشأ من تِلقاء نفسه ولا يعدر على ذلك وهو عَدَم . و

الروان عز م وإن عزب H : فإنه لم يعزب PK

^{1- 2} ولكى .. المتكبرين ٢٦٠ : لرد كلام المعاندين النكرين X : ولكن الكلام للمعاند من السنكبرين والمنكرين كإ

² نقول لا يعدو 7٪ فنقول لا يعدو ١٨٤٪ نقول ولا يعدوكم

³ خالقا ١٤٢ : خالق X لا غير ١٨٤ كل غيره ٢٦ لا

⁴ والعالم Mc فالعالم PK سمائه Mc سمواته PK وأزما فه HCP : وزما فه K

⁵ ني... العالم K: نافعي في MXP إ

ك فنقول إلى عذا M . نقول فهذا منه . فنقول هذا X ا

⁻ ٥ أو يكون ... عليها ١٩٩٠ أو أن يكون قديما لم يزل له : ولم يكن شيئا أو لم بقدر عليها ١٧ الله أو ١٩ . وأن ١٦ ا

[&]amp; فنتول أَفْيقِدرة H : نتول فيقدرة P أو P أم M

و هذا رينتاً ١١ : هذا الاعذر لما ليس أن ينشأ ٦ : هذا لا يجوز لما ليس نفسا كم : لم ينش ٤ ا ولا يقدر ١٨٤٩ : ولم يقدر ١٨ وهو عدم ١٨٨٩ : فهو عدم ١٨٨

والغُول الأَخر أن يكون قديمًا لم يزل ، فإن كان هذا العالم قديمًا لم يزل ، فإن كان هذا العالم قديمًا لم يزل ، فينبغى أن يكون فيه من الكمال على ما وصفنا المخالق الذى لم يزل . فإن نقعى عن صفتنا شيء م فقد بغى شي قلا موجود وليس هو في هذا العالم ، وهوالذى وصفنا به الخالق ، ولم نُجِده في هذا العالم ؛ فلا يعدو الآن من أحد أمرين : إمّا أن يكون تامًّا على ما وصفنا أو ناقصًا . فإن كان تامًّا على ما وصفنا ، انكسر ودل على أنّ الصّفة لغير هذا العالم المحدود المتجرّئ المتضاد ؛ وإن كان ناقِصًا عمّا وصفنا به الخالق ، دل بالنّقى على الصّفاد ؛ وإن كان ناقِصًا عمّا وصفنا به الخالق ، دل بالنّقى على الصّفاد ، وإن كان ناقِصًا عمّا وصفنا به الخالق ، دل بالنّقى على الصّفاد ، وإن كان ناقِصًا عمّا وصفنا به الخالق ، دل بالنّقى على الصّفاد ، وإن كان ناقِصًا عمّا وصفنا به الخالق ، دل بالنّقى على الصّفيان ولمن الصّفيان وله المتحد ولمنا به الخالق ، منه فاستبان و

4 و الفول الآخر أن M. فالقول الآخر أن ٣. أو NK

1-4 أن يكون ... فينبغي MPK : نافع في كل

ع على ما وصفنا ١١ ما وصفنا ١٨ ما وصفناه ١١

3 عن صفتنا شيء ١٨: عن صفتنا شيئا ٩: من وصفنا بشيء ٤: عن وصفه شيء ١٨

4 - 5 وهو ... العالم ١٦٩٤ : ناقص في ٤ |

4 وصفيًا بَه الخالق MP : ذكرنا بأنه الخالق الذي لم يزل K ا

5 فلا MPK ولا > الله أحد كا إحدى +: العالم أحد كا ا

6 على ما ٢ أَبِمَا كُمَّ : مَا ٢ :كما XK إ أُو ناقصا XK : وإما ناقع XP على ما ١١ : عا ٤ :

1 K LS: 7 L

7 انكسر لكما في الأصول)ود ل MCP : دل كا

8 المتجزئ ٨٩٤: المتجزئ المتحرك ١١

الله التصام إلى ص ٥٥ مس 4 « يكور ١٩٧٨ : ناقعي في ٤

8 على ما M دل بالنقص MP : قلنا النقص يدل X ا

و مل يعد ١١: ولي يعدو ٦٤ فاستبان ٩٤؛ واستبان ١٩

تُقَعَانُهُ لِمَا وَجَدَنَا مُنْ هُو أَتَمَ مَنَهُ كُمَا قَلَنَا ﴾ وإمَّا أَن يكونَ ناقصًا عِن الضَّفة وليس بناقع في الذات والنفسيّة .

فنعول الآن: فإن كان ناقصًا عن القّنفة ، دلّ بالنّعصان على الفناء والزّوال ، وإن لم يكن ناقصًا بالذات والنفسيّة وهو متضاد ، دلّ بالتصاد على التصاد على الهلاك . فإن كان هذا العالم الذي يهلك لا تحالة متضادً ، فإنّه ليس بقديم ولا لم يَزَل ، ذلك له لازمًا ، والقديم لا أوّل له ولا آخِر له ولا تَضاد فيه ولا له صِند . وكلّ ما لزمته الآخِريّة لرمته الأوّليّة للانقضاء والابتداء والنضاد ، كما يُضاد الوُجودُ العَدَم وكما يُضاد البَقامُ الفَناء . والنضاد ،

3

12

[3.23] وقد قال قائلون: إنّ العالم لا يدخُله الفَسادُ مِن غيره ولا من نفسه لا في الكلّ سنه ولا في الجُزّه، فهوُ لاء كَمَلهم على هذا الفَول من أجل أنّهم رأُوا أنّه لا يضُرّ الفّد ﴿ إِلّا ضِنُّ ه ، كما قال

4 وجدنا ۱۱ وجد ۱۲ و البس ... الصفة ۱۲ ناقع، في ۱۲ ع في الذات ۱۳ من الذات ١٢ و في الذات ١٣٠ عن الذات ١ و ل ١١ و بالتعادى على المهلاك ١٩٨٨ عن الذات ١ إ و وو ... دل ١٩٨٤ فهو مضاد ودل ١١ و بالتعادى على المهلاك ١٩٨٨. وعلى الإهلاك ١٨ وال ١٨ من الم يزل ١٩٨٤ بأزلى ١٨ وعلى الإهلاك ١٨ والقديم ١١ ذلك أن ما ١٠ وذلك أن ١٨ وإن ما ١٢ و أول ١٩٨٨ أزل ١٨ ولا آخر ١٨ الا آخر ١٩٨٨ ولا تضاد ... ضد ١٩٨٨ اناقعى في ١١ وكل ما ١٩٨٤ وكما ١٨٨١ المرمته ١٠ الزمه الآخرية لزمه ١٩٨٨ و العدم ... المفناء ١١ والعدم والبعاء والمغناء ١١ العدم وكما يضاد الفناء البعاء ١١ إ١٥ إن العالم ١٨ بأن العالم ١٨٨١ والم ١٨٨٨ ناقعى في ١٨ ان الكل ١٩٤٨ من أجل ١٨٨٩ ناقعى في ١٨٨ أنه ... الضد وإنه لا يضر بالنتى و ١٨ ناقعى في ١٨ أنه ... الضد به ١٨٠٨ أنه لا يصير بصنده ٢٠ العالم لا ضد وإنه لا يضر بالنتى و ١٨ ناقعى في ١٨ أنه ... الضد به ١٨٠٨ أنه لا يصير بصنده ٢٠ العالم لا ضد وإنه لا يضر بالنتى و ١٨ العالم ١٨٠٨ أنه ... الضاء ١٨ العالم ١٨٠٨ أنه الديات المناه ١٨ المناه المناه ١٨ المناه ١٨ المناه ١٨ المناه ١٨ المناه ١٨ المناه المناه الم

٨٤ من أجل * : وهويهنر السياق ولكنه رواية ثلاثة الأصول.

الحكيم الأوّل فى المخلوق دون الخالق ، وهوالقّواب من قُوله ، ولمحرِفته بأمر الخالق وقُدرته لم يتكلّم فيه فى الأفنداد ولم يخلّط كلامَه فيه بقُدرة ؛ فالقُدرة بالحِكمة والعِلم والقُدرة ؛ فجهل هؤلام كلامَ الحكيم ولم يفهَوا ما عَنَى ، فاتّخذوا هذا القَول أصلاً وثبتوا عليه وأخطؤا خَطَأ كبرًا .

1 الصواب HPK: صواب كه |

ع ولمعرفته MPK : لقوله ولمعرفته 1/ فيه في الأضداد PK: في الأضداد H : فيصى الأضداد 1/ 3 كلامه MPK : بالقدرة والحكمة XK مع المنافقة المنافق

⁴ فاتحذوا HK: واتخذا PK

ح و تبنوا ١١ . وبنوا ١٨٨ كبيرا ١٨٨ كثيرا ١٨٨

¹⁴ الحكيم الأول»: لعله أرسطوطاليس.

الشُّوس أتَّفقا مَ الكُون والفَساد ؛ فكذلك الكلّ إذا انتهى إلى وَقَتِه ؛ كان منه كُونٌ وفَسادٌ للكلّ كما كان الجُزء .

[3.2.5] فإن قال : إن الجُزء ليسى بمغالف للكُلّ في السوس ولكنة مغالفًا له قل القِلّة والكثرة ؛ والكون والفساد إنمّا يكونان في الجزء من اختلاف القِلّة والكثرة لا من اختلاف السوس! أقول: لا يعدُو الكثرة من القُوّة والقِلّة من الفُّعف فإن كان الشيء إذا كان قَوِيًّا لم يعمل وإذا كان ضعيفًا عَمِل فإنّ الكون المجزء لا للكلّ ؛ وذلك أنّ الكلّ أقوى من الجزء والجزء أضعف من الكلّ وكذلك ينبغي أن يكون جُزمُ الجزء أقوى على الفِعل من الجزء من الجزء في على الفِعل من الجزء الفُعفة .

فإن أَبَى هذا القولَ وقال : بَل القُوّة للكثير كما قلنا نحن ُ فإنّ الكون والفَساد فيما هو فيه إذا كان أقوى كان أفعَلَ ؛ ولكنّ إنمّا جاء

٤ كان منه ١٩٤٨ : كان فيه كم كون وفساد ١٩٤ : كونا وفسادا ١٩٤١ .

ق قال MP ، قال قائل KP إ بخالف MPK ؛ خالفا ع الولكمة MCP ؛ لكنه J K

4 - 5 والكون ... والكثرة MPK: ناهع في كم [

4 والكون HK فالكون 42 إيكونان HP : يكون) ¥

٢ - ٤ من القوة ... الفعف ١١. القوة والقلة والضعف ٩٠٠ ؛ والقلة من القوة والضعف ١١/١

7 وذلك MKK : ذلك 7

- 8 الكل ... من الكل MCP : الجزء أقوى من الكل ولكل أضعف من الجزء X |

8 الفعل: MPK: العمل كم إ

و لضعفه ١٨٤٩ لضعف الجزء ١٤

40 للكثير H : للكثرة 47 : الكثيرة X

الله فيه إذا ١٨٦ : فيه أقوى وإذا ١ لا ولكن (فكذا في الأصول والأمع : ولكنه) ١١٠٠ : فنقول ١ لا جاء ١٨٢٠ : جاءت ١

شرعة الكون والفساد في الجُزء لقِلَته وإبطاؤه وتأخيره في الكلّ لكرّته فلذلك بعجل الشيء الذي يعمل في العالم فيكون منه الكون والفساد عاجلاً قريبًا لقِلَته وضُعفه والعالم الأكبر دائبً في الكون والفساد ولكن لم يأتِ وقتُه ولم ينقي أُجَلُه ؛ فكما يُقيب الجزء منه من جميع الأمور وكذلك يُقيبه في جميع الأمور .

[3.26] أُمُّ نقول على إثر ذلك : إنّ للجزء من العالم ضِدُّ ا وشِبهًا ولمَّ ، العالمُ الأكبرلاضِدّ له ولا شِبه ، وإنّ الأضداد كلّها فيه والأشباه ونقول : إنّ الضِدّ لَضِدُّ ولمَنّ العالمُ لا ضِدّ له في المعالم ، لأنّه بجمعه الحدُّ ، ولكنّ ضِدّه العكرَمُ الذي لا يحتاج إلى مكان ، والمَنْ ضِدّ ما للكنّ خلاّ عمل المُخرَم المناصّ للجُزء المُحرّد عمره لحجز عمره لحجز وكلّ لكلّ فالعَدَم المناصّ للجُزه

1 وإبطاؤه وتأخيره H: وبطؤه وتأخيره لا: وبطاؤه و تأخيره P: وجاد بطؤه وتأخره K

2 - 3 يجل ... قريبا ١٨٠٠ : تعبل الكون والنساد في البزم]

3 الكون والفساد ١٩:كون و فسأد كه: كونا وفسادا ١٦ وضعفه ١١: وصغره ٢٩٠ | والعالم ٢٩٠٤ : فالعالم ١٦ | دائب ١١٤٨ : دائم ١٦

4 والفسلاً... لم يأت ١٨٤ والفساد ولكن لم يأن P ولما لم يأت K إ فكما ١٨٨ : لم يفسد فكلما X إ

5 الجزء منه MAP : الجزء X أ فكذلك ... ألاسور MAP : كذلك يصيب الكل X أ

6 المحرم سيشبها MK ، للجزء من العالم صد وشبه P ، الجزء من لعالم له صد وشبيه كم ا

◄ شبه ١٩٩٨: شبيه ٤ ولن ١١ وذلك أن ١٨ د ذلك أن ١٦ كلها ميه والأشباه ١٩٦ :
 كلها ميه والأشياء ٤ والأنساه كلها مه ١٨ إ

8 وتقول M: ثم نقول CPK إلفنده مصر MP : للصد مصر عنده كا العالم MPK : العالم الأكبر

8-9 في العالم لأنه MCP: ناقص في N |

و الحده ۱۲ الحد لأنه يحمع الحدود ١٤

10 لكل ... لمجزء H : بكل جزء لجزء كه : بكل حد جزء بجزء 7 : بالكل جزء لجزء كم الكل عزد لجزء كم الله العدم HPK والعدم كه ا

٥٠ لا للضر.. وكل لكل ٤ : معناه غير واضع تماما ، لعل غير الوضوح بأتى من الترجمة

خاصُّ له والعَدَم الكلّ للكلّ خاصٌ له ، وذلك أنّه لولم يكن عدمُ للكلّ لم يكن للبخوم.

3

6

9

[3.2.7] أقول مى نَمْوِ آخَر : إنّ العالمُ بلا ضِدّ لا يعوم ، وإنّه وضِدٌ ه بلا تمسيك لا يكونان ، وأقول : إنّ الإسباك لِهذيبي الكُليّسَي هو أمر الخالق و إذنه ، وأقول : إنّ العالمَ محتاجٌ إلى العَدَم وإنّ العدم محتاجٌ إلى العالم إذ كان لا يعوم واحد منهما إلّا بصاحبه ؛ فاستدللنا بذلك على فَقْد العالمَ وَمَن فيه ،

وقد قال قائل الاعدم للكل بل العدم هنا للجزم! فقلنا: إذا كان العدم للجزء نَدخُل عليه كما دخلنا على صاحب الكون والفساد

٨ خاص له ١٣٠٤ الخاص له ١٤ الخاص ١٨ الكل ١٨٤ ناقص ن ١٩١ الخاص له ١٩٠١ و فاص له ١٠ ناقص في ١٨ و ذلك ١٩٨٤ و كذلك ١٤ عدم للكل ١٩٨٨ اللكل عدم ١٨ و فا من له ١٤ ناقص في ١٨ و ذلك ١٤ له حد خاص له والعدم للكل خاص له و ذلك انه لولم يكن عدم ١٤ له حد خاص له والعدم للكل خاص له و ذلك أنه لولم يكن عدم للكل لم يكن للجزء ١٩ و أقول ١٨٠٤ وأقول ١٨٠٤ أقول على إثر ذلك ١٨ في ١٠٠٠ أخر ١٩٨٨ على المحام ١٨ ضد ١٩٨٨ و فقول ١٩٨٨ و فقول ١٩٨٨ و فقول ١٩٨٨ و أمر ١٩٨٨ المام ١٨٠٨ و أقول ١٩٨٨ و أقول ١٩٨٨ و أمر المام ١٩٨٨ و أمر المام ١٩٨٨ و أمر ١٩٨

و « ندخل عليه » ، أي نرد عليه .

د صاحب الكون والفساد»: فانظر فيما مفي في عي ٥٨ .

حتى زَجِعَ إلى أن نَجعَلَ الجزء عدمًا كَتَذره وللكلّ عدمًا كتدره · إذكان الكلّ مبتدعًا محدثًا .

[3.3.4] أمّ نقول على إثر هؤلاء المستكبرين في قُول مَن عبد النّبران والنّبوم والطبائح . فأقول في أوّل ذلك اكل تعبدون شيئًا غنيًّا عن الأشياء أم شيئًا لا بُدّ له من شئ أم هل يفعل ما تعبدون شيئًا بعرفه بمعرفة له وعلم ؟ فإن قالوا الا ، قلنا : فكيف تعبدون من لا يُعلَم ما يعمل ؟ فإن قالوا : يعرِف وادّعُوا الباطل ، قلنا : فمعرفته التي بها عرف خَبرُ منه ، إذ كانت هي أولى بالمعرفة والعِلم منه ، لأنّه مركّبُ متعرّبُ منفيلً . و أولى بالمعرفة والعِلم منه ، لأنّه مركّبُ متعرّبُ منفيلً . و أولى النور أو الرّشهرير ، كما قال أصحاب خاقان في النّام والبرد

٩ زجع ١٩٥ : يرجع ١٨٨ عدما عدما ١٨٨٨ عدم كقدره وللكل عدم ٩ إ
 ٤ نقول ١٨٨ : أقول ٩٩ إ عؤلاء المستكبرين ١٨٨ : هذا المستكبرين ١٨ في قول من عبد ١١ :
 نى قول عدة ٩٥ : وعبدة ١٨ إ

4 فأقول ... ذلك MP : فأقول في ابتداء ذلك كم : نافق في كا غنيا MK : نعرفه غنيا كم : غني عم ا تح شيء MXP : الأنساء كا ا

٤ يعرفه بمعرفة له ١٨٤٣ : بمعرفة كا الوعلم ٨٦ : وعلم أم لا كا : وعلم أم شيء لا بد له من شيء الله علم قلنا كا الله علم كا الله كا ال

ت من لا يعلم ١١ : من لا يعرف ٢ : ما لا يعرف ١٨ إ يعمل ١٩٢٨ : يفعل ٤ إ فإن ١٩٨٨ : وإن ٢ إ الله عمر فته ١٨ الذ يعرف أنه يعرف و ادعوا الباطل قلنا فمعرفته ٢ إإذ ١٨٤ : إذ ١٩ إن ١٩ في المعرفة والعلم ١١ : المعرفة والعلم ١١ : المناصل ١٩٢ إلا أنه ١٨٤ : إذ هي غير ٢ منفصل ١٨ : امنفصل ١٨٠ : امنفصل ١٨٢ إ ١٩ و إذ اكان هذا كذا ٤ : وإذ اكان هذا هكذا ١٢ : فإن كان هكذا ١٢ انتجد المحرفة عند المحرفة أنه المناسبة عبد والمناصر عيث ٢ : تعبد والمناصر عيث ٢ واز المن عيث ١٨ وهو تعنيف إ ١٨٠ أو النور أو الزمه يوم عيث كان كان والزمه يوم عيث كان كا

الذي كان في زمان اهب بحد إبراهيم - عليه السلم وعلى أهل به بيته ، إذ قال لهم اهب : ما تعبدون ؟ قالوا : الثلج ! قال ؛ آنونى به ! فجاؤا به فأذا به بالنار ، ثم قال لهم : ألا ترون و أنه قد صل وضاع ما كُنتُم تعبدون ، إذ عُدم الناج وعاد ما أنه قد صل وضاع ما كُنتُم تعبدوا النار وطائفة عبدوا الماء ؛ فافترقوا فَرُقتَين ، فطائفة عبدوا النار وطائفة عبدوا الماء ؛ ثم أمرهم فجاؤا بالماء فصبه على النار فأطفأها ، ثم قال لهم : في أمرهم فجاؤا بالماء فصبه على النار فأطفأها ، ثم قال لهم : في منه شيء وقال للآخرين : صل سعيكم القاواله : فما الذي تأمرنا منه شيء وقال للآخرين : صل سعيكم القاواله : فما الذي تأمرنا أن نعبذ ؟ قال : آعبدوا الإله الذي خلق العالم كلّه الذي لا يقال و كينه شيء في جوهر ولا سُوس ولا طول ولا عرض ، وليس بينه وبي خلقه زمان ولا وقت .

³ ثم قال HAT: فقال X

⁴ أنه ... وضاع ١٨ ؛ فقد صل وضاع ٣ ؛ قد ضاع ١٨ تعبد ون ١٨ ٤ : تعملون ١٩ إذ عدم ١٩٠ ؛ إذ اذاب ١٤ وعاد ١٩٢ ؛ فصار ٤ ا

ح وطائفة ... الماء APK: ناقص في ١١

ك أنم قال M : فقال CPK

⁺ وبطل HA . وبطل سعيكم ١٤ | عليه ١٨ اعليه النار كا الم يوهد MPK . لم يجد كم

⁸ وقال ١١: ثم قال APK إصل ١٨٠٩: بطل ١٨ قالوا له ٢٣ : قالوا AR

و قل ١١: فقال لهم ٤ : فقال ١٨٤ | الإله ١١٤٠ : الله كا إلا يعل ١٨٢٩ : ليس ١ الله

۱ مد احب، عنولا أدرى من هو.

قى وَقَتْ خَلَقَ العالَمُ أَخُلِقَ إِذَ خُلِقَ الْعَالَمُ الْحُلِقَ إِذَ خُلِقَ الْعَالَمُ الْحُلِقَ الْعَالَمُ الْحُلِقَ الْحَالَمُ الْحُلِقَ الْحَالَمُ الْحَلَقَ الْحَلَقُ ا

¹ في .. العالم K : نافع في MXP إ

ع في زما أنه أهل المناقع في PR أَوْ أَيْسَ H: أَرَايُت ٢٠ : أَرَايُت هذا كما أَخَلَق إِذ المَا: طَلَق إِذ المَا وَخَلَق كما المُعْتَدِينَ اللهُ المُعْتَدِينَ المُعْتَدِينَ اللهُ المُعْتَدِينَ المُعْتَدِينَ اللهُ المُعْتَدِينَ المُعْتَدِينَ المُعْتَدِينَ اللهُ المُعْتَدِينَ المُعْتَدِينَ اللهُ المُعْتَدِينَ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْتَدِينَ اللهُ المُعْتَدِينَ اللهُ المُعْتَدِينَ اللهُ اللهُ المُعْتَدِينَ اللهُ اللهُ اللهُ المُعْتَدِينَ المُعْتَ

⁴ هلا بالخلقة PK :لا بل الخلقة H:بل بالجملة على قال ARK : فإن قال على الخالق HPK ناهى في على ا

ک ولم یکن وقت MPK: یوقت کم إ

⁶ بقدرته HKP ناقعی فی X ا

[₹] أخرالخلق M: أخر AP: أوجد كا إولم لم يؤخر AP: ولم يؤخر M: أولم لم يوجد كا إ إلى بعد PK: إلا بعد M: إلى ما بعد كا

⁸ ما CPK : ما كان ١١ || فاسد HeX : يتنافذ P وهوتصيف |

٥/ وتأخير ... وقت ظلا: ناقص ف K

لا بد ۲۲۷ بلابد ۱۱ لیدبر ۲۲۷ : الندبیر ۱۱ و المخلوق ۱۲۲ : والمخلوقیی ۶ الدبر ۱۲ و المخلوقی ۱۲ ولاحد ۱۲۰ ولاحد ۱۲ و

لأَنَّ هذه الأَمُّور أَضداد يفتُرِّ بعضها بعشًا ؛ فالخالق - تبارك وتعالى - لا يضرَّه شيءٌ وهو خلَق الأُضداد .

[3.5.4] وقد قال برَهْنَ بعدهم قَولًا قال: إنّ الخالق نور لا كالأنوار التي تُرَى بالاَّعَيْنِ لأَنّه نورٌ عليمٌ سيعٌ بهيرٌ قديرٌ ، وزعم لنا ؛ النّكم معشر الرَّوم إنّما تحبدون اسمًا لا تعرفون معنى ما تعبدون! وما غلطت الهندُ غَلْطة هي أعظم سي هذه إذ تركوا قول البّد وأعذوا بقول برَهْنَي ، فأحرقوا وحلفوا وساحوا وسلكوا في البراري والجبال عُراةٌ حُفاةٌ حياري! فقلنا لِبرهمي وأصحابه ني قولهم : نَسْتَلَكُم عن هذا النور الذي زعمتم وادّعيتم ، أُرَايْتموه و أم يا في قالوا لا ، فهو أولى بهم ، فنقول : فكيف ادّعيتم جرمًا لم تروه ولم يَاتبكم بُرهانه ؟

١ بعضا ١٨٤: ببعض ٢٦

2 یعزه H: یعنر به ZPX

3 وقد قال ۱۸ آو قال ۱۸ برهی ۲۹۸ : بَهْرُ نُرْ ۱۸ ا قال اِن ۱۸۲۹ : وهوکون ۱۸ ا 3-4 نور ... تری ۱۱ : نور لاکنور الذی نراه که : نور لاکالنور الذی پری ۲: نورا لاکالنورالذی بری ۱۸

ت المن ۱۹۶۸ : ناقص في ۱۷ لازا ... اسما ۱۸۴ : إنكم إنما تعبدون أسماء كه : أيضا تعبدون

أسماء ١٦ سعني ما ١٨٨٤ ومعناها ١٦

٤ غلطة هي H : علطة KK : غلطا ج | هذه المركال : أولئك علا البدكال : أولئك علا

7 بِعُول برهَبِي PK: بقول بهرمز H ؛ قول برهي لا ﴿ فَأَحْرَقُوا ... وِسَاحُوا ٢٣٠ :

فأهرموا وأهلفوا وساروا ٤ : فأحرقوا وهلقوا وساحوا ١٨

۶ - 8 وسلکوا.. حیاری ۲ عراهٔ حیاری فی البراری والجبال ۲۰ عیاری فی البراری والجبال ۲ عیاری فی البراری والجبال ۱۸

8 لبرهم ۲۲ ، لبهرمز ۱۱ ∥

و وادعيتم ١٨٤٩ : وادعيتموه ١٨

9-10 أراُيتموه ... ادعيتم MPK: ناقعي في ١٥ أكيف M كيف PK

[3.5.2] ثمّ قلنا : لمن النورالذي زعتم لا يعدُو أن يكونَ هِرمًا أوغيرَ هِرمًا وغيرَ هِرمًا وغيرَ هِرم ؛ فإن كان هِرمًا فهو مُسدّس كسائر الأجرام له أعلى وأسغل وقد ام وخَلف و يَمبى وشِمال وفإن كان رَبّنا كذلك له هذه الحدود ، فكل واحد من هذه المحدود غير صاحبه ، فهذا الأعلى غيرالأسفل وكذلك سائر السّنّة ، فإن قالوا : بُلْ هو واحد فالأعلى هو الأسفل ، فقد نقلوه عن الجرم المسدّس، وقد قال بعقهم : هو مسدّس ، فهم يعبدون يسنّة أو يختارون أيّ السّنّة أعجب إليهم ،

[3.5.3] وقالت طائعة أخرى: غير سندّس ولا هِرم له ولا مكان! قلنا: لن النور لَوْنُ لا تحالة ولا يعدو اللَّون أن يكونَ في هِرم فإن كان كما زعمتم أنّ الخالق - سُجانه وتعالى - لا بُدّ له من شيء يكون فيه

5

¹ فلنا MAP : نقول X

ع فهو MPK فإنه كما الأجرام له MP : الأجرام الذي له عه : الأجسام له X ا

³ رينا ١١٠ نا فع في ٢٩٤٨ له ١٨٢٩ وله ١٨

⁴ فهذا الأعلى ١١٤٣ فالأعلى ١

تَ مَإِن قَالُوا بِلِكُا>: فَإِن قَالُوا n : قَالُوا بِل ٣ إِ فَالْأَعْلَى ٩٣: وَالْأَعْلَى M : الأَعْلَى ٢ إ

ك الأسغل ١٨٢٩: الأسغل وكذلك سائر السنة X إ نقلوه المسدس ١٩٩K: يعلوه عن

البوهر التسديد والتقديس كم الوقد قال ١١: وقال ٢٩٤

F عو ۱۹۲۸ : فهو کا أو يختارون ۱۸۲۴ : فيغتارون کا

و غير ١٨٨ : فإنه غير ٣٤ | ولا جرم ١٨٨ : ولمن لا جرم ٩

M C PK 10

وهو نور سيخ بصير ، فذلك الشيء الذي هو فيه لم يَزَل معه أوهو أحدثه ! فإن قالوا : لم يزل معه ، فهو إذًا خالق أيضًا ؛ ولي قالوا : أحدثه ، كما قالت الصابئة ، فقد يختلط الخالق بالمخلوق؛ ولي قالوا : أحدثه ، كما قالت الصابئة ، ولكنّا نقول : نور خلق الأنوار والكلّ ؛ وإنّما قلنا : نور ولبنتفي عنه الظّامة والعدم . قلنا لهم : إن الحدّ الذي يحدّ المنتهى بانتهاء يدل على القُنعف ؛ فانقطعت الخصومة وذلك الانتهاء المحدود وغايته . فالخالق - جل تُناؤه وذكره - الخصومة وذلك النتهاء المحدود وغايته . فالخالق - جل تُناؤه وذكره - لا غاية له ولا انتهاء .

[3.5.4] أُمَّ قلنا لهم بعد ذلك : إنَّا لا نعبد اسمًا ولكنّا نعبد المستَّى بهذا الاسم، ولَى نقدِر في المُساكين المحتاجون الناقصون على غير هذا الاسم ؛ ففي نُوْمِن بلذي هو هكذا وهذا الاسم اسمه الله

اله هو نور ۱۹۲ و حولون ۲ و پيتولون ۱

إوهو ١٩ : أو ١٩ : ولن ١٤ لم يزل معه فهو ١٨٨ : نعم قلناهو ٤ : لم يزل فهو ١٦ أيضا ١٨٨ : أبضا وها اثنان ١٨ إ

ه ولن قالوا MPK : وقالواً كما فالت العابئة MP: قال العابئون M : قالت العناميين 7 المختلط MPK : قالت العناميين 7 المختلط MPK : اختلط MPK المناميين المناطقة المناطقة

⁴ ولن قالوا لا نعّول XK : وقالوا لا نعول ٣: ولن كانوا لايعولون M ل نعول MAP ، ناقع في X الله

^{4 - 5} خلق ... والكل MPK الكل به عمال

ح لينتفي AK: لننفي PK إ قلنا ARK: وقلنا ٤ إ

ك المنتهى ١١ . المعتنى ٦ : للعني ١٨ إ فانقطعب ١٩٤٩ : وانقطاع X إ

⁷ وذلك HPK: إذ ذلك كما المحدود وغايته HAP: الحدود وغاياتها K م

⁸ لاغاية HKK فلاغاية ع

¹⁰ المعتاجون الناقمون PK): المحتاجين الناقصين الرهو تعصيف ا

M وهذا APK: في هذا ١١ اسه MKP: اسم ١٨

الرحلى ، وله الأسماء العِظام ؛ ولا نقول: إنّه معتاج إلى أسمائه بأسمائه .

[3.5.5] فقالت تلك الأثمة ؛ أفرأيتم هذا الاسم أنو قعونه على معنى أم لا ؟ قلنا ؛ بل له معنى لا يُدرك بكيفيّة ولا كُبّة ولا جُزئيّة ولا يُدرك بكيفيّة ولا كُبّة ولا جُزئيّة ولا يُدرك التفكير ولا لعُقول الذّكيّة لأن العُقول مخلوقة من العالم الأكبر فلى تعدّوه ولى تجوز فكركها وفطنتُها وعيلتُها ومعرفتُها هذا العالم بما فيه 'لأنها منه كانت وعليه تقوى لأنّ سُوسها سوس واحد وهو الحدّث ؛ فلا يُدرك الحدّث الأبكديّة ولا الأوليّة القبليّة ، وكذلك نقول فينا : إنّا لا نُبصِر الإله - تبارك وتعالى - في الألوان في الأجرام ،

فقال فائلٌ منهم : فإنّه يجوز أن نَراه بالعُقول لا بالأعبُن وبالفكر

¹ الرحمي APK: الرحمي الرحيم H | ولا نقول H : ثم لا نقول APK |

ع المعتاجون إلى ١١ : معتاجون إلى لم: المعتاجون K : المعتاجين إلى ١٦

⁴ له معنی ۱۹۲۸: هوعلی معنی ۲ بکیفیة ... جزئیة ۱۸۸: بکلیه ولا بکیفیة ولا کمیة ولا جزئیه ۲۸ بکلیه ولا بکیفیه ولا کمیه کا

٤ فلى ... تجوز PK ؛ فلى تعدوه ولى تحد M ؛ فلى تعدوه ولى تتجاوز ٢ ﴿ فكرها ... وحيلتها ٣ ؛ فكرها و فطانتها وحيلته K ؛ فطنتها وطاقتها وحيلتها M ؛ فطنتها ٢ ﴿ 8 سوس ١٩٩٤ ؛ ناقص في M ﴿ ولا الأولية PK ؛ والاولية K ؛ ولا الأزلية ولا ٢٠﴾

و إنا لا HPK الى ٢

¹⁰ تقوى HPK : هُوكُ لا في الأجرام HXP : والأجرام XI وبالفكر PK : وبالفكرة كه : ولا بالفكر الموتعيث إ

لا بالحواس ، فإن الحواس الباطنة التى ظن أنها أفوى من الظاهرة عند الخالق سُواء إذ هما نافِعان عن الخالق و عند الخالق سُواء إذ هما نافِعان عن الخالق ولم اشتد عقل العاقل و جَهدُ الجاهد ، لَى يعدو جوهر ، وسوسه للحبودية ، ولكنّا أقررنا بالرُّبوبية للخالق لِما رأينا من عُبوديّينا ورأينا هذا العالم بدَورانه وأن ليس فيه أجلُّ ولا أعلم بنّا . فإذ كنّا نحن الذين هكذا لا نستطيع منعنا ولا ضَرَّا الأنفيسنا ونرى الأمرياتينا ، على شخطنا ورضانا ، علمنا أنّ الأمر بيكر غيرِنا ، وهوالذى أنشا أنا ولم نكن شيئًا .

[3.6.4] وقد قالما يكتفى به مَن كانت له أُذَنَّ سامعةً واعيةً و ولا يعدو سائلُ إن يَساَلُ عن غِلاف ما قالما أن يكونَ مَساَلةً إمّا أُغلوطةً وإمّا خلفًا منتقِفًا مُحالاً مُكما قال كالوس : هَلْ

4 لا بالحواس APK : ولا بالحواس الباطنة قلنا M لا ظن APK : قلنا M أ 2 الخالق ... إذ ها PK : الخالق في الخلقة سوا موها M : الخالق سوام إذ ها ناقصان ولو استدل الخلق بسوا ها كما ا

ق عن الخالق MK : عن الخلق ٢٦ | اشتد MPK : استدل ما وجهد الجاهد ١٨٤٩ : وجهل الجاهل X | لي يعدو H ، لم يعد ١٩٨٨ |

4 أَقُرِرْنَا MPK أَفُرِدِنَا كَمُ العِبُودِينَا MCP : خلقت كم ال

5 وأَن ليس MP : وأنه ليس X : ليس ك أجل MK : أحيل P: أحد أبصرولا أحيل ك إ فإذ كنا PK : وإذ كنا ع : فأدركنا Mوهو تصعيف إ

ك الذين MAP . ناخص في X / لا نستطيع MP . ولا نستطيع XX / لاننسنا CPK ، نامعي في ١١

7 سخطنا .. علم APK : شخصنا ورضائنا علما عم وهو APK : هو ١١

و كانت له ١٨٤٩؛ له ١٨ أذن ... وأعية ١١ أذن سامعة ٢٤ : آذان وإعية ١٨

0 ولا سائل M: ولا يعد سائلا ؟: ولا يقدرسائل X أن يكون سسألة M:

أن يكون مسألته ع: إلا أن يكون في سألته ١٨

11 أغلوطة MZ : غلوطا P: غالطا كه | كالوس APK : كابوس M |

¹¹ ه كالوس ع : لم أعكن س تعقيقه في للراجع .

يستطيع الخالق أن يُرى خَلقَه نفسَه أم لا حتى يَرَوه ويعرِفوه كما يعرف الرُّبُل صاحبَه ؟ وإنّما أراد بهذا القول أن يَسعَى في الأرض فَسادًا بغير الحقّ. وقد قلنا : إنّ المخلوق لا يكون خالقًا والمخلوق نظير المخلوق لأنّه من سُوسه وإنّه رُوج ؟ وإنّ الخالق لا سوس له وهو فَرد . المخلوق لأنّه من أخلف مَسألتُه ، أوكما قال: هل بقدر الخالق أن يخلُق شَلَة أو لا يقدر فيلزمَه العَجْز ؟ قلنا : فهذه مِثل تلك لأنّه لا سوس ولا لا سوس كما وصفنا الخالق - تبارك وتعالى - ولا لا ممكن ولا ممكن .

[3.6.3] وقوله: على يتدر الخالق الذي تزعون أن يُدخِل هذا العالمَ كلَّه من سَمواته وأرضه في خَبَّةِ خَرْدَل أو لا يقدر فيلزمَه العجز لذلك ؟ قلنا نجى : فهذا القول ونحوه من مَسائل كثيرة لا يُحقى الأمر في ذلك على مَحِهَين كما أنّ أمرهذا العالم على وجهيى ؟ أمّا واحده على

فنقول : إنّ العالمَ لم يكن فكوّنه الخالق ولم يعجّزه إذا أراد أن يجعلَ العالم الأوّل والعالم الآخَر في حَبّة خردَل أن يجعلَه لأنّه ابتدعه لا من شيء وهو يقدر أن يجعلُ اللّاشَيء في شيء لأنّه قديرٌ قعلى ما أراد ؟ وهو يجعل اللّاشَي مُ شيئًا والشيء لا شيء بقُدرته - فتعالى الله العلى الكبر .

عد أخبرنا عن أمر الخالق- تبارك وتعالى - بما أخبرنا به من الفُدرة والأبُديّة الأزّليّة والعِلْم والحِكْمة والرَّحمة والهِبة و العَفْو وأنّ لا شِبه له ولا قبل ولا مِثْل ولا نِد له يخلق هذا العالمَ من شيء كان قبله ، ولكنّه ابتدعه ابتداعًا ، فحق وله العُدرة والرُّبوبيّة والإلهيّة إذ كان مبتدِعًا لا من شي م

الفقول إن الم الفيقول إن الم الفقول في أن العالم مكون إن الح ولم ... إذا الم الفي المحروم إن ال

² العالم .. الآخر. ٣: العالم / م : العالم والعالم الآخر ?: العالم وعالما آخر مثله X | العالم وعالما آخر مثله X |

ى ابتدعه ... قدير HPK : ناقص في ٢ || لا س شيء HK ، من لا شيء ٢ || اللاشيء في شيء ٢: لاشيء في شيء H: الشيء في الشيء كم || لا

⁴ وهو MAK : قادر م اللاشيء عه الاشيء الأشياء الموهو تعيف والشي APK: والشيء الموجود عندنا 11 |

⁶ قد MPK : فقد كما بما MXP : ما كم إ

 [◄] والأبدية الأزلية أن الدلالة الأبدية الأزلية ١٠ والأبدية والأزلية ٤ والأبدية والأولية ٨ إو الهبة ١٩٤٨ والإلهية ٨ إ

⁸ وَأَنَ لَا ٣٨٣ ؛ وَإِنْهُ لا X | ولا قَبِلَ M : ناقَعى في ٩٢ الله ٢٤ : ندله ولانه H: ندله ولانه H: ندله ولانه H:

و كان قبله H :كان ٢٩٤ |

¹⁰ والآلهية Me : والهبة P: ناقعى في الإذكان مبتدعا PK: إذكان مبتدعا للأشياء H: إذا مبدعا كم

نحلق الأشياء كلَّها فكذلك صِفته ، وصِفة خلقه على ما ذكرنا أنَّهم ضُعفاء عن الابتداع والإنشاء لأنَّة لم يَهَبُ لهم ذلك؛ ولووهب لهم أن يبتدعوا أشياءَ إذًا لم يكن بين المخلوق والخالق فصلً 3 وَلاَتَفقا إذا اتّفقت صِفتهما وصَنعتهما

(ج. 3) أنخالق والمخلوق

[3.7.4] نقول: فالمخلوق خلوق وكل ما يُحدَث خلوق لأنه لا يكون 6 شيءٌ موجودًا إلا الخالق والمخلوق. فإنكان هذا 6 فلا بُد لصنع الخلق من أن يكون مخلوقًا محدَثًا مبتدعًا . فإنكان المخلوق يقدر على أن يُحدِثُ خَدَثًا ليس للخالق فيه صنع 6 فيكون لا خالق ولا مخلوق. و

(3.7.2) في عدل الخالق

وقد قال هرس في بعض أسفاره : إنّ الخلق عدل لا يظلم خلقه ورحيم بكلّ الخلق وتَنال هِبتُه جميع خلقه لِسَعَة رحمته لأنّه عد

م معلق سكلها MPK : خلق الأشباء عم مكذلك M. وكذلك MPK

1- a وصفة .. أنهم nPV : والخلق & |

2 عي MKK : على ٦ | ألهم ذلك ولو PK ؛ وذلك ولو H : في أن كم

3 أَشْياء M: شَيْنَا مَكَ : شَيْنَاما X | الْعَلُوق NPK: الْعَلُوقِين ل | أَفْصَل NP، فَصَل X |

4 ولا تفقا .. صفتهما ١٣٠ ولا تفقا إذا اتفقت صفائهما ١٤ فإذا اتفقت صفهما ١٠

الخالق والمخلوق لا، ناقص في НКР

6 يعدث MPK : قلت ٤

ت شیء موجود ا MK : شیء موجود ج، شیئاموجود ا X فل سه فلا MK : فإذا كان هذا ولا كه : فإذا كان هذا هكذا فلا ح إ

ه الخلق من أن MPK: من المخلوق أن كم ايقدر على PK: يقدر كم : لا يقدرعلى MPK المنطق من MPK : فيكون إذ ا كم إ

و صبح ۱۱۲۳ : صنعه ۵٪ فيلون ۱۱۲۳ : فيلو 40 في عدل الخالق K : ناقعي في ۱۲۲ ∥

مه مي سان الحالي ما ۱۹۲۸ : ورحيم كم السيعة MPK : و تسعيم مما

تَوَكَّى الكِلاءة للكُلَّ ولم يَكِل شيئًا رَمَّا خلق إلى نفسه - فله الحمد. هذا قُول هرسن وهوالخيَّة س كتاب الرُّسُل ومن الِقِياس.

[3.7.3] أُمَّ نقول أَنَّ الخالق حَلَق الخلائق بِلَا شِبه مَ فَلَا يُشْبِه المُخلوقُ الخلوقُ الخلوقُ الخلوقُ الخلوق عَلَوق عَلَوق فَى ذلك كما قال بيخوجاسيوس وعائر قالا :إنّ المخلوق مخلوق في كلّ نحو منه وكلّ تصريف من فِعل أو من طِباع وكلّ ما يفعل مخلوق .

نى الفعل

[3.8.4] وقد يلزم الفِعلَ ما يلزُم الأشياء لأنّه يُدرِك بالحواسّ الظاهرة والباطنة وهو معدود وله ابتداء وانقضاء في وقت معلوم لا يتقدَّم و الوقت ولا يتأخّر عنه بل هو في زمان معلوم ولا يكون إلّا في مكان ولا يكون إلّا في مكان ولا يكون إلّا لولّه ؟ فلزِمه نَعتُ المغلوق كلّه إن كان جِرمًا بالقُوّة

¹ ولم يكل MAK: ولم يوكل P العد MPK: الحد والآلاء كا

² هذا القياس H : هذا قول هرمس وهو الحجة بالاضطرار بي الخلق وهوالقياس PK : ناقص مي ال

و الخلائق ... فلا ١٦ : الخلق بلا شبه له فلا ٦ : الخلق بلا شبه له به فلا ١٠ الخلائق ... فلا ١ : الخلائق

⁴ الوجوه HPK: الأوجه 4 /

^{4 - 5} كما قال HAP : بتوليا |

ت بيغوجاسيوس وعامر M: فانيقون وعابواهم سوس كه: بيفوراسوسيوس وعامر P: فيغوراسوسيوس وعامر K قالا MKP: فإنهما قالا X ا

⁶ فعل HKP: فعل K إلى طباع M: طباع PK: طبائع كا يفعل NKP: يفعل المخلوق K فعل المخلوق K فعل المخلوق K فعل المخلوق K في الفعل K : فاقعى في MKP |

⁸ ما .. الأشياء HP: مالا يلزم للأشيارلا ٤: ما يلزم الأشياء الخلوقة من XIV لا أنه H: أنه APK

⁹ محدود وله HPK: محدود له ۱۱ الایتغدم ۱۸٪ ولایتقدم ۲: ولایتقدم ۱۱ | ا ۱۵ معلوم ۱۹۲۸: معلوم ووقت معلوم ۱۰ مکان ۱۹۲۸: مکان ولا یکون بی کل مکان ۱۱ | ۱۱ معلق ۲۱ ولا ... لعلق ۱۲: ولم یکن الا بالعلق ۱۰ ا

أوبالفعل أولم يكن حرمًا لا بالقُق ولا بالفعل ولا بالسُّوس ؛ فإن لم يكن الفعل مخلوقاً فميّزوا بينه وبين المخلوق بالنَّعت فلا يلزَمه نعت المخلوق ولكنّا نرى الخصال التي تلزَم جميع الخلق من لطيف أوجليل لازمة له من جميع الوُجوه ؛ فالفعل يلزمه ما لزم الخلوق من الابتداع : لم يكن ، ثُم ّ كُوِّن فهو مكوَّن ؛ والنّانية أنّه معدودٌ ، ولو لم يكن معدودٌ إذا لم يُعرَف ولم يتناه ولم ينقض محدودٌ ، ولو لم يكن له انتهاء له ابتداء كما ليس له انقضاء ؟ والنّالثة أنّه من شيء ؛ والخامسة والنّالثة أنّه من شيء ؛ والخامسة أنّه لنّه ، والناسعة أنّه بنيء ؛ والنامنة أنّ وله زمان ؛ والناسعة أنّ له فنام ؛ والعاشرة أنّه موجود يقع تحت الحوام ، فهذه العشرة لازمة لجميع الخلق ، فلزمه ما لزمها ولا يكون الحوام ، فهذه العشرة لازمة لجميع الخلق ، فلزمه ما لزمها ولا يكون

⁴ أو بالفعل ١٩٢٨ :و بالفعل ℃ أو ... جرما ١٩٢ : إذ لم يكن جرما ١٤، ولم يكن ٦٠ الا بالقوة ١٩٢ :بالقوة ١٨٠ ||

² الفعل ١٨٤٩: بالفعل K | بالنعت ١٨٤٩: بالفعل X |

³ نعت ١٩٤٣ : بسوس X | ولكنا نرى ١٩٩٨ : ولكن أخر٤ |

⁴ فالفعل يلزمه كما: والفعل ملزمه ٦٠ فالفعل لولم يلزمه ١١: والمعاني فالفعل٤ [

ح لم يكن ثم كون MAP : إذ لم يكن له كون K فهو مكون MP : فيكون مكونا ٤ : فعومكون أولا ¥

ك محدودا APK : محدود ١١ لم يعرف APK : لم يكن يعرف ١١ ا

ت ولم یکن له ۷۶: ولم یکن له وقت M ناقعی فی ۱ الا انتهاء له ابتداد ۱ الا انتهاء ولا ابتدام که الملانتهاء ابتداء ۲ الکل انتهام ابتدام ۱ لیسی له ۱۲۳ : لیس لغیرنی ابتدام ۱۲

⁸ أنه من MPK فإنه من كم الأأنه في CPK : في ١١ ا

⁹ أنه لشيء ٢٦ ، لشي ١٨٠ أنه كشي م ١٨

۸۵ زمان ۱۳۳ زمانا ۱۷K

¹¹ العشرة ١٩٢٨ عشرة كم

مي الحَلَق شيءٌ بنجو من هذه العشرة التي ذكرنا ها إلَّا ما كان قبل التركيب الأوّل والنّاني.

القول نى النعل وأنَّه لا سُوس له ولا اختلاف فيه [3,8,2] وقال قومٌ أَخُرُون بأنَّ الفِعل لاسُوس له ؛ ولو كان له سوس • إذًا لَاعترضت فيه الأعراض لا تحالة ؛ ولو اعترضت فيه العُوارض ، لحَدّث منها ولادةُ كما تحدُث من الازدواج . فلنا : إنّ السوس بلا سوس والعارض بلاعارض وذلك أنَّ كلَّا لكلَّ وبه وفيه ومنه ، فالسوس سوسى بأنّه سوس وهوعارض بأنّه عارض ألا ترى أنّ الحارض بعرضَ مَ السوس ، فلولا أنّ سوسَها واحدٌ لم يُعرِضُ فِيهِ العارض ونبأ عنه • ولكنّ السوس واحدُّ مختلفٌ في نحو أخر إمّا باللِّين وإمّا باليبس ولممّا بالحرّ ولممّا بالبرد ولممّا بالأعراض التي اعترضت في السوس، فالأعراض العشرة والجوا هر الأربعة هي في السوس وله وبه ومنه. 12

١- ٤ قبل التركيب ١٩٩٨ : من التركيب ١١

³ القول فيه لاناقص م ١٨٢

⁺ مِقال ١٨ . وقد قال ٢٤ : قد قال ٤ || مأن ١٨٨٩ : أن X ||

ح إذا ٢٩٤٤: ناقص في ١٨ الاعراض ١٨٤: العوارض ٢٨ إلا محالة ... لحدث ١٨٠ : لحدث ٩٠. محدث كا

ك الازدواج HP: الأزواج XX | بلا HKP: للعارض X |

F بلا MKP: الليوس X أوية ومنه n : ويه وفيه ومنه وله AP : وفيه ومنه و له Al

⁸ و هو .. بأنه عار من ١٨٤٦ . للحارض والعار من عارض بأنه عارض للسوس ١٨

و فلولا أن ٨٨؛ فلوكان ٢٨ ﴿ واحدا ٤٨ ؛ واحدا ٤٤ فيه ١٠ له ٤٩٤ ﴾

¹⁰ واحد مختلف HKK ، واحدا مختلفا الها باللين HK : إما باللينه T : يليه كم

¹¹ وإما بالحر HPK : ناقص في ك/ اغترضت في السوس م : اغترضت السوس H : اعترت

للسوس K: اعترت السوس م

⁴² فالأعراض HPK :بالأعراض كم إهى في لسوس PK : هي السوس H : وهي مي السوس كم وله .. وسنه ۱۱ وله وبه و سنه وفيه ٤ : ظه وبه وسه ٦ : فله وبه و منه و فيه ١١

ضنه ظاهرٌ ومنه باطنُ ؛ فلو لا أنّ ذلك كذلك خَلَقه الخالق لم يَنْجُعُ عَمَلُ عَامِلِ وَلَمْ يَلْمُثُمُّ وَإِذْ كَانَ لَا يُوا فِقَ شَيًّا مِنَ الْمُخْلُوقُ * إِذْ كَانَ عَلَى غَيْرِ سُوسَهُ وَلَنَّبَأُ عَنْهُ كُمَّا يِنْبُؤُ الشَّيُّ عِنْ الشَّيَّ عِنْ الشِّيء 3 كَالُفَةُ وليس فيه شيء من جوهره في وجهٍ من الوُجوه ولم بكي إِذًا يَمضِى لأحد فِعل في خَلق الله-جلُّ وعلا- ولم يكن خَلقٌ يتبُله الأنه ليس فيه من سوسه شيرً في وجهٍ من الرجوة ولم يكي 6 النِعل يضرِّ شيئًا ولا ينفحه ، إذ كان مخالفًا له في جميع وُجوهه. فكيف يكون هذا هكذا وقد نرى مجميح لدُّ نيا التي بيي أظهرنا إتماهى من أعمال المخلوقين بعضها لبعض وبعضها 9 ببعض من الحيوان والنبات والأرواح والنجوم وتصريف اللَّيل والنهار وبممر الزمان والذعور فهذه السبعة أعالها متعيلة بالعالم منفصِلةٌ زائلة محدَثة مخلوقة ٠ 12

A كذلا ... الخالق HPK: خلقه الخالق تبارك وتعالى عا 2 إذ كان PK ، إذ ا كان به إشيا HPK: ناقعا في با 3 سوسه ولنب HPK: سوس و نبأ ع ا عن الشيء HPk: ناقعا في با 4 صحالفة وليس HP : صحالفا له وليس بم إصالفة لما ليس بم ا 5-6 إذا ... ولم يكن MXP: ناقعا في بم ا 5 يعنى HP : معنى بم إضل AP : فعلا H | 6 يتبله M: الله يقبله AP إفيه به H: ناقعا في ح ا ∓ شيئا M: بشيء بم المحكم ا 8 جميع بم الم بعن جميع M و أعمال با با اعتمال AP المخلوقين بعضها بم المخلوق بعض بم ا وبعضها M: وبعض في بعض وبعض بم الم المجلس ببعض وبعض في بعض من بعض وبعض في به الوائرواح والنجوم M : والأرواح والنجوم ا والأرواح والرياح والمجموم الأزمان والدهور M : وبمر الأزمان والدهور M : وبمر الأزمان والدهور M : وتغير الزمان والدهور M : بمنزلة الزمان با [3.8.3] فيا بال هؤلاء الذين أنكروا فِعلَهم من بين فعل الحيوان ؟
إن سألتَ عن فِعل الرمان و قالوا : الخالق فَعَله ؟ و إن سألتَ عن تصريف فعل الدَّمر و قالوا : الخالق فَعَله ؛ و إن سألتَ عن تصريف اللَّيل والنهار والنهار والخالق فعله ؛ و إن سألتَ عن فِعل النَّجوم والرِّباح والنَّبات والرَّباح والنَّبات والوا لحميع ذلك : الخالق فعله و إن سألت عن فعل الحيوان والرِّباح والنَّبات والوا لحميع الحيوان ؛ إنّ الخالق فعله على الحيوان والإلا الإنس و لم ينفضلوا و فعل ما بين سائر الحيوان من الإنس بل قالوا : إنّا الفَفنل في ذلك للحقول فزادوا في الإنس فَفنلاً إلى فضلهم وقالوا : إنّا الفَفنل في ذلك للحقول فزادوا في الإنس فَفنلاً إلى فضلهم أنقع النقي وقالوا : لولا فضيلة العقل و غير مأمور ولا منهي . ألا ترون أنّ ما لا عقل له من الحيوان مِثل البَها مُ غير مأمور ولا منهي .

⁴ أنكروا ٨٤٢ زكروا كم ﴿ فعل الحبوان ٣. أفعال الحيوان ٤. الحلق ٦٤ ۗ

² سألت عن ١١٣ سألته عن ٤ سئل أعدهم من ١٨ قالوا ١٩٤٣ فال ١٤ سألت عن ١١٩ سألتم عن ٤ سئل م ١٨

³ قالوا M∠P : قال X | فعل سيألت MP : فعله وإن سألتهم كه : فعل وإن سئل X أ

⁴ فالوا ... نحله كم: قال الخالق فعل ذلك كم : قلوا الخالق فعله فعل الدهر 11 : قال الخالق فعله على الليل والنهار 17 إ سألت عن فعل ١٨ : سألتهم عن عمل كم : سئل عن فعل ١٨ إ

ع والنبات قالوا المدر والنبات والحيوان قال X الجميع ... فعله ا : الغالق فعله AX : المثالق فعله المدر والنبات المنالق فعله على النجوم والرياح والنبات المالة

⁷⁻⁵ وإن الإنس MKP ناقص في K ك سألت MP اسألتهم ١٤

٤ فعل الحيوان ٨٨ : الحيوان ٦ إ قالوا ١٠٠٠ : قالوا ١١ إ

⁷ الإنس ١٨٤ الآنسان ٦ إو لم يفعلوا ١٩٤٣ ، ولم يفضل ٢ إ فعل ما بين ٢ بين هعل ٦ إ 2 - 8 س ... قالوا ١٨٤ ، من الإنسان بل قالوا لنا ٦ ، والإنس وقال ١٨ إ

 ⁸ إنما الفضل MK: الفعل 40 | للعقول MP : للمعقول M | في الإنس M : للإنسان P : الإنسان P : الإنسان C : الإنسان B : الإنس ك : ناقع في في كا | و عادوا MP : أعادوا XK | فألزموهم ... المنقع M : فألزمهم نقتى المنتف P : ترون ما M | مثل M : ترى أن ما ك : ترون أن من P : ترون ما M | مثل M : مثل M : مثل M : مثل M | M مأمور ولا منهى M : مثل PK منهبة MP |

[3.8.4] قلنا في ذلك : إنّ الفحل واحدٌ وكلّ فاعل مستطبح بنعله فلا يعدوه ، فلا تفعل الغَمَ فعل البَقر ولا البقر تفعل فعل المحبّر ولا تغعل الإنس فعل غيرهم ، وإنّا كلّ فعل فاعلٍ لِنفسِه وخاصّته . ولا تفعل الإنس فعل غيرهم ، وإنّا كلّ فعل فاعلٍ لِنفسِه وخاصّته فلذلك كان الفعل واحدًا وكل إذا كانت الحياة في الأعفاء التي هي الاّلات يكون مستطيعًا لل يفعل ، ولكنّ الفعل مقدَّر بأنّه مخلوق الأللات يكون مستطيعًا لل يفعل ، ولكنّ الفعل مقدَّر بأنّه مخلوق القدرة وها بمنزلة الروح والجسد فالقدرة علّة العمل والعمل سبب القدرة وها بمنزلة الروح والجسد وبمنزلة الفيّوت والعُمل القيّوت جَمدًا المصوات وبيبًا له ولكنّ باجتماعها تويا وعملا ، فكان القيّوت خلا اجتماعها لم يكن واحد منهما ولكنّ باجتماعها تويا وعملا ، فكانا كلاها متعاويني مشتركين في والكنّ باجتماعها تويا وعملا ، فكانا كلاها متعاويني مشتركين في في الانفعال ، والانفعال هوالذي يُحدُثُ من الفعل بمنزلة دُجُلٍ صوّت صَوْتًا فسيعه آخَرُ فاضطرب فَزَعًا ، فالغَزَم الذي عرض هو الانفعال ،

^{1.} الفعل ١١. الحسل ٢٠٠٨ يت له ١١ الفعله ٢٨ ١١

² فلا يعدوه MP ، لا يعدوه X : نافق في > إ فلا تفعل MPK ، فلا يعدو فعل 4 البقر تفعل MPK: فعل النفر > إ

³ تفعل ١٨٨ : فعل ١/ غيرهم ٨٨ غيرها ١٩٤ وإناكل فعل MP : وإذا كان ١٤

^{*} فلذلك .. إذا MK : فكذلك كان الفعل واحدا وكانت إذا P : وكذلك حال الفعل واحد إذ ١٤ [

⁴⁻⁵ التي ... ينعل n مستطيعاً لما ينعل P : مستطيعة لما تفعل ال

ح مقدر بأنه M مقدريه لا مقدر أنه المقدرا أنه الم

والقدرة ٣٠ والقدرة ٤٠ فالقدرة القدرة وها ٤٠ القدرة فها ٣٠ المقدر وها ٣٠ القدرة فها ١٣ المقدر وها ٣٠ القدر وها ١٣٠ القدر وها ١٨ القدر وها ١٨ والحدد عالم العدد القدر وها ١٨ القدر وها القدر وها ١٨ القدر وها القدر وها ١٨ القدر وها القدر

F وبمنزلة ...والصوات P . بمنزلة الأصوات والصوت P . وبمنزلة الصوت و المصوت X | الصوت جسلا PP. الصوات جسدا > : الصوت جسد X | اللصوات P . اللصوت > : المصوت X . اللاصوات P |

^{₹- 8} وسيبا ... للصوت HPK : ناقص في عمال

ه ولتمامه MP: وتمامه X الصوات P: المصوت X: الأصوات M واحد منها APK : منهما صوت M

و فكانا ١٩٦٨ . كانا ١٤ متعاونين مشتركيني ١٨٨ : متعاونان مشتركان ٩٣

١٨ فزعا ١٨٨: جزعا ١ | عرض ١٨٨ : أعرض ١٢

ووَهِ آخَر يكون في الأجرام ، وهو عنزلة رَجُلٍ وَطِي ثُرابًا فضغطه بقدَمه ، فالضَّغطة والوَظَأَة فِعلَه والأَثرَ الذَّى بَقِي في التُّرابه هوالانفعال الذي كان عن الفِعل وكلَّ ما كان من هذا وتحوه فهو من الانفعال شِل و البِناء وسائر الصِّناعات التي تكون في سائر الأجرام ؛ وكذلك الانفعال الذي لا صورة له بمنزلة الفَرَع والفَرَح وتعليم العالم وسائر ما كان من هذا الفَّو لا صورة له ولا جرم فإنّه عن النعل حدّث وبه وله وسنه .

[3.8.5]

فقال قوم عنه بال الناس إذا أرادوا صنعًا مى بناء حائطٍ أو شيئًا مِمّا يعمل الناس بأيديهم لا بقولون عذا انفحال فِعل مُلان ؟ و فَنقول : إن الانفعال للفِعل وبه ومنه وإليه ؛ فلذلك تُرِك الانفعال وأخْيِرَ عَى الفِعل ولمّا كان الانفعال نظرنا إلى خاصّته فوجدنا الفِعل أولى به من جميح الأثور التي حدث بها وفيها ومنها كما وجدنا الفاعل على المناعل المناطق المن

PK عرله MK عرله APK

² فَالصَّغطة والوطأة PK : فالضغط والوطأة M : فالضغطة والفعل ٤ إبقي MPK : ناقص مَ ١٨ إ

³ وكل ...ونحوه n وكل ما كان نحوهذا PK: فكل ما كل نحوهذا ع إس الانتعال MK: الانتعال PM

⁴ الصناعات HPK : الأعمال والصناعات ١

⁵ لا صورة له MCP: له صورة X | منزلة ML: الذي هو منزلة X™

⁶ لا صورة له H :بلا صورة XPK | الفعل حدث HP : فعل حدث نم: الفعل X | وبه RPK: به H | ا

⁷ مي الانعمال كا : ناقص مي ١٩٥٢

⁸ أرادوا H:رأوا CPK حائط MPK: ناقع في ما ا

⁹ شيئا ١٩٨٨ شيء ١١ بأيديهم ١٩٨٨ : بآلاتهم ك إلا ١٨٤ : ناقع من ١٩٨ انفعال ١١ : الفعل ١٩٨٨ إ

¹¹ نظرنا HP للفعل نظرنا K يصطرنا ١١/

^{1/2} أولى ... الأمور HPK : والأمرجيعا للأشباء عم الحما HCK : كنا ٦

أُولَىٰ بِالْفِعِلِ مِن المفعول به ، فَنَسَبُنا م إلى فاعله لأنَّه أُولَىٰ به ؛ ولمن كان الناعل والمنعول به شَريكيي من الفِعل، فإنّ الفاعل أولى بأن يفعل، ولن كان الفاعل لا يستطيع أن يفعلَ إلَّا بالمفعول به ، ولكنَّ المفعول به لاحَرَكة فيه ؛ ولمَّا كانَّ الفِعل هو الحركة ، نُسِبت إلى المحرِّك دون المتحرِّك مَ اللَّطَفَ والعِلَظَ كُمَا أَنْ مَن يَنفُخُ فَي البُّوقِ مَينئُذَ الصَّوتُ نَفاذًا بعبدًا؛ فإنَّ الصَّون والربح الذي يخرُج من البوق إنَّمَا هو ربح الزَّاخِخ ومُونَّه ولا يُتال : إنَّ البوق هو المصوِّت ولا يقدر الرَّجْل أن يُبلِغ صوتُه مَسْلُخَ البوق وذلك لِتضايْق الربح فيه ودُورانِه فَتَخْرُج مِن خَصْرٍ إلى فَصَاءٍ ومن ضِيقٍ إلى سُعَةٍ ، فلذلك نفذ وعلا . فالمفعول به هوالبوق والفاعل هوالرَّجُل النَّافِعُ ؛ وكذلك المرَّاسِر الاختلاف الرَّبِح فِها وتَصَالِعُهَا فيصير زَمْرًا . ولا يُعَالَ ؛ المزمار يزمِر ، ولكنّ : الزامر بالمزمار يزمِرُ فكلّ ما كان على

⁴ أولى بالفعل ١٩٤٨ : والانفعال ٤ | إبه.. فاعله ١٩٤٨ : منتسبا إلى فاعلم له فنسبناه إلى فاعل كم

٨-٩ ولن ... يفعل ١٢٤٠: ناقص في ١١ إ

ه شریکین Mx:شریکان جوعو تفصیف ∬ بأن یفعل H:بالفعل ۲۵ ﴿

⁴ لا حركة n: لا حراك APK و لما كان APK ؛ ولهذا كأن nPK هو nPK ؛ وهو ما أنبت

المتعرك ٨٩٤ : سببا إلى التحريك دون المحرك ١١

ى اللطف والغلظ XPK : للطيف والغليظ H ألى ... نفاذا MPV : فدينغغ في البوق فيبعد الصوت أبعادا AB

⁶ الذي HPK: التي 2 | هوريح HPK : هي ربيح 2 |

F ولا يقال HPK الا يقال P المصوت P الصوت H أن يبلغ HPK : يبلخ كم

⁸ و ذلك لتضايق MP من ذلك لتضايق عنوذلك التضايق XPK فيه M : ناقعي ني XPK ودورانه CPK: ودورانها H س مصر H: عصرا CPK |

و وس... إل H: من ضيق وإلى ع: من ضيق إلى PK أ نفذ وعلا HPK ، بعد فعلا ٤ [

هذا النحو إذا كان الفاعل لا يستخنى عن المفعول به ولا المفعول به يفعل شيئًا دون الفاعل ، فهما إذًا شريكان في الفعل الأنّة كان بهما وفيهما ؛ وهواللفاعل لا المفعول به ، فلما زاد الفاعل على المفعول بأنّ الفعل له وبه ومنه وفيه وإليه ولن المفعول به الفعل به ومنه وفيه وليس هوله ولا إليه ، كان الفاعل بالفعل أولى والفعل إلى الفاعل منسوبٌ ، لأنّ نسبته له و إليه أشبتُ من نسبة منه وفيه وبه الفلك منسوبٌ ، لأنّ نسبته له و إليه أشبتُ من نسبة منه وفيه وبه الهذلك منسبنا الفعل إلى الفاعل لا إلى المفعول به .

وكذلك قلنا في الانفعال المن الفعل أولى به مي الفاعل والمفعول به و وذلك أنّ الانفعال للفعل و به وإليه ومنه وفيه كما كان الفعل للفاعل دون المفعول به لما زاد من النّسبة عليه ، فقول ، فإنّ الانفعال ليس إلى المفعول به ولا إلى الفاعل ولكنّه إلى الفعل ، وهوللفاعل ولا للمفعول به ، فلذلك نُسِب إلى الفعل وتُرك اسمُه في الأعمال لِثَلًا يكثّر الكلام .

¹ إذا Mx : إذ JPK المفعول به ولا Mx : المفعول ولا PK

^{1 1} Jein J: 2PK Jein 2

³ للغاعل ... فلما npk الغاعل ولا المفعول به فلما إن 1 إبأن n: به فإن ٤: به أن ١٩

⁴ وفيه وإليه nxP: وإليه X | وإن .. الفعل به MK: ولن المفعول بموالفعل به P: والفعل به كم |

⁶ منسوب MPK : منسوبان ك وعوت عيف لا نسبته MLK : نسبة P منسبة MCP : نا فعي في X الا

F نسبنا HPK:نسب €

⁸⁻¹⁰ وكذلك .. به HPK : ناقص في 1/4

و وذلك أن PK: وكذلك M / كان ... للفاعل PK: الفاعل ا

۱۱ الله على المركز الله النبة ١٤ النبة ١٩٤ من المشبق الم المركز الله ١٨٤ إليه ١ إلى ١٩٢٠ النبة ١٩٢ من المركز ا المنتول إلى المركز المركز

¹¹ ولكنه nz . وكريم المورسبه عن وعوالمناعل لا للفعول به عن وعوالا للفاعل ولا المنعول به عن وعوالا للفاعل ولا المنعول المنافق في المالية المنعول المنافق في المالية المنعول المنافق في المالية المنافق في المالية المنافق في المالية المنافق في المالية المنافق في المنا

¹⁸ فلذلك ... النعل MP: فلذلك ينسب إلى العمل كه: ولذلك نسب إليه K الد

فأُخْبَرُنا الحكيمُ بأن قال: فِعل فُلان كذا و فَعَلَ كذا وكذا ، دون أن يقول : انفعال فِعلِ فُلان ، فأخبر انفعال فُلان ، وجرى الناس على ذلك في جميع ما يُرُون من القُور والجُدْر والخَشَب وسائر الأعمال . 3 [3.8.6] فَمَ فَلنا في الفِعل: لمن كان بغير قَدْر ولا مِقدار فلا غاية له ولا اتّغاق ؛ ذلك أنّ ما لا قدر فيه فلا اتّغاق فيه وما لا مِقدار له فلاغاية لأنّ القدريدُل على اتّفاق فه لا الفاعل والمفعول به وهو عملهما في الفِعل ، كنّ القدريدُل على اتّفاق فه للفاعل والمفعول به وهو عملهما في الفِعل ، وذلك أنّك لا تستطيع أن تلمّس شيئًا بَعيدًا عنك حتى تدنو إليه أو يدنو منك ولا تستطيع أن تعمل عملاً والمعول به غائبٌ عنك حتى تحتى المحتمد أو يدنو المنقاد لها المتعادل الم يكن فلا غاية والمولا انتهاء لأنّ الانتهاء وما لا انتهاء له فهو بمقدار أو غير مقدار ؛ فإن النهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولى كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولم كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولم كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولم كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولم كان له انتهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولم كان له النهاء له فليس هو بفعل بل هو عملُه . ولم كان له النه المؤلى ال

٢ - ٤ ذلك سبه ٩ . فيه ولا مقدار لأن الغدرة تدلعلى اتناق معل الفاعل و المفعول به ١١ . فيه ومالا مغدار له ولا غاية له لأن القدر بدل على اتناق معل الفاعل ١٤ . بالفاعل والمفعول به ٤ إ

6 وهو .. الفعل M وفعليها له : وهوعليها في الفعل P : عليها في الفعل X

F و دلك HPK وكذلك كالتلمس HPK : تامس PK ودلك

8 أو يدنو PK: ويدنو MA ويدنو MA (منك CPK) : إليك M علا والمعول M: عمل المعول PK: عمل المعول PK: عمل المعول PK: هم المعمول PK: المقدار MCP: المقدار

مه « د فإن عله » : المعنى ليس بواضح العل المترجم ترجمه لفظيا دون أن استطاع أن يعبّر عن المفهود بتعبير واضع .

فهو مقدَّرُ محدودً والمعدَّر المحدود لا يجوز أن يكونَ بغير قدر؛ وذلك أنّ الاتّفاقَ عِلَة المفدار ولا يكون الشيء محدودًا إلّا بمِقدار بنتهي إليه ويحمعه ويُحبط به مي الأنجاء حتى يُخلِّها مي غيره ويحصُرَه حمثُوا 3 لا يُسَارِكه مِ كَيفتنه وخاصَيته غيرُه وإلّا لم يُعرَف إذا خالط غيرُه يخاصَته ولم يكي إذًا وحلاً ؛ فالمقدار يذل على إنبات العمل والقدر يدل على المفدار كما قلنا .

[3.8.7] أُمَّ نقول في الفِعل أَيمَلِكُه المالك أُم لا؟ فإن كان مملوكًا لم يكن بُدَّ من أُن يكونَ إمَّا المُخالق كما قلنا وإمَّا للمُخلوق ؛ فإن كان المُخلوق كما زعم أصحاب هذه المِلَّة بأن لهم مُلكًا لا يُملِكُه المخالق ، فإن كان الخالق يكون في مُلكُه و بمُلكه وإلى مُلكه و من مُلكه ما لا تملِكه لم يعدُ ذلك إحدى مَنْزِلنَين : إمّا أَن يكونَ لم يقدر عليه ولم يعلمه فأمجزة

9

ا مقدر ۱۹۲۷ مفدور ثه والمقدر المحدود ۱۱۲ والمقدر المحدود ۲ والمقدور والمحدود کم وذلك ۵٪ و دلك المحدود کم وذلك ۵٪ و دلك المحدود کا وذلك ۵٪ و دلك ۵٪ و دلك ۱۸٪ و دلك ۱۸

ع عله HPK : مله به الشيء MPK : متى و مم الا ينتهى MPK عليه علم الشيء MPK عليه كا

³ س غيره مم اناقص فو ١٩٧ + وخاصيته ١٨٤ وخاصته مم الم يعرف ١٩٧ ملم يعد ١٨

ع فالمقدار H: فالتقدير PK والقدر كما إثبات HPK: اثنيي م وهوتفحيف

٤ والقدريدل ٤٩k: والقدر تدل H ل = ه نم م إلى ص ٨٢ س ٥٤ الأديان » Hz: نافق ض ١٩٤ ا

[¥] كان مملوكا >: مطموس في ١١ ٥ إما للخالق >: للخالق ١١

و أصحاب H: أهل ما الملة مه: العلة H وهو تعصيف الأبل لهم H: فإن لهم ما ا

¹⁴ إحدى H: أن يكون بإحدى √ أولم يعلمه فأعجزه H: ناقص تى √ أ

إلى ص ٨٦ س ٤ . هذه الكلمات التى لا توجد إلّا ف أصلى الرواية القديمة غير وا ضحة تماما ؛
 وربما صحب على المترجم ترجمة العبارة من الأصل فترجمه على حسب فهده وهولا يعطى الفهم الصحيح ولعل المعتم المتأخّر المتفت إلى هذه الصعوبة فنزك العبارة من أصله .

مَ الْحِلْمَةُ، والْحِلْمُ مَعًا ، وإمَّا أَن بكون قدَّر عليه وعلمه فتركه ولم يخلُنه . وهوني نحو آخريت مرّف في وُجْهَين ؛ إمّا لم يعلُه كلُّه فَكُيفَ يَخْلُقُ مَا لَمْ يَعْلَمُ ۖ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ عَلَمُ مَا كَانَ وَلَمْ يَعْلَمُ مَا

3

6

9

[3.8.8] فَنَوْلُ فِي مُلِكُ الْفَعَلِ أَيْضًا ﴿ إِنْ لَمْ يُمَلِّكُهُ الْخَالَقِ - جَلَّ وَعَرَّ -فهر لا خالق ولا مخلوق لأنّه كما زعم بعض أهل الأديان أنّه ليس بمعلوم إلّا ما كان ولا ما لم يكن ، ولا يُعلَمُ ما لم يكن لأنة لا يقح عليه ألحدة • فكما لا تقع عليه الجدة لا يقع عليه العِلم. فإن كان الفِعل بهذه المنزِلة ، فلا يجوز أن يُقالُ مملوكًا ولا مالكًا ولا معلومًا ولاعالِمًا .

فالآن ينبغي لنا أن تُحيط بما قال حؤلام المختلفون بتحرير وإيجاز: فنقول للذين زعموا أنَّه لا مملوك ولا معلوم ولا موجود ولا غير موجود : 12 أخبرونا عن النِّعل ، أَ فَتَعْرَفُونُهُ أُمَا لَا ؟ فَإِنْ قَالُوا : نَعْمُ ! فَقَدْ تَرْكُوا الأُمْلُ

٨ في النلقة ... فتركه ٣ وعمله كم وهو تعميف [

3 مالم يعلم 11: مالا يعلم كم

5 ملك ١٦: ذلك ١٤

5 - 6 الخالق ... فهو ٢١٠ نا قص في لم إ

ت إلا ما كان ... مالم يكن ولا n : لا ما كان ولا ما يكون ولا كا

8 الحدة ... للحدة ١١ : المدكما ١٠ العلم ١١ : علم العلماء ١٨

و - 10 مالكا ... عالما ١١ : مالك ولا معلوم كما

42 ولا معلوم > 1 ولا معدوم ا||| 18 أخبرونا ...أم لا H : قلنا فتعرفه أم لا > ||

الذى رَعَوَا أَنَّه غَبَرِ مَعَلَوْم ؛ وإن قالوا ؛ لا نعرف شَيًّا ، قلمنا لهم ؛
ففي أَنِّ شَى ، إِذَا الكلام لأَنكُم لا تَجَدُون شَيًّا ولا تعلمونه ؟
قبر أَن تقول للذين زعوا أَنّ ما كان معلومًا مملوكًا مقدورًا عليه موجود وإلى مقدور عليه ، أَن نقول لهم ، الخالق والمخلوق في علم فيعل المخلوق سُواه أَم لا ؟
عليه ، أَن نقول لهم ، الخالق والمخلوق في علم فيعل المخلوق سُواه أَم لا ؟
فإن كان كلاهما يعلمان ما كان ولا يعلمان ما لم يكن ويَملِكان ما كان ولا يجدان ما لم يكن ويقدران على ما كان ولا يجدان ما لم يكن ويقدران على ما كان ولا يجدان ما لم يكن ويقدران على ما كان ولا يجدان ما لم يكن ويقدران على الرّجوة الثلاثة أنّه لا يُملِك ولا يُجِد ولا يغدر ، وهذا كُشرٌ على كلّ مَن زعم أَنّ الله - جلّ وعزّ - مالك كلّ شَيْ في كلّ مَن زعم أَنّ الله - جلّ وعزّ - مالك كلّ شيم في كلّ مَن ويان نقعي هذا النحو يزعمه في الذي يقدر على هذا النحو هو أكمل منه وأقدر وأعلم ؛ وإن كانت هذه القدرة للمخلوق هذا النحو هو أكمل منه وأقدر وأعلم ؛ وإن كانت هذه القدرة للمخلوق

a أنم نعول 1 : ثم ١١

^{3 -4} مملوكا ...موجود M . ومملوكا وموجودا كل

ع أن نقول لهم H الأنا نقول إن ٤ | علم فعل (يقضيه سياق الكلام): الفعل فعل ٤:

العلم ونعل H | المعلوق كم المعلوق في المعل H |

۵-۶ ویملکان سوبجدان ۱۳:و بجدان ۶ ا

¹ على كه : ناقص في ٢ ∥

⁸ على ما ٧ : ما ١٦ [رغمة ذلك للخالق ٣ : رغوا للخالق ذلك ٢ |

وجلما ١١٠ ما ١١

¹⁰ كل من H من كه

¹¹ Y 20 M Y 45 11

A2 وأعلم H: وأعلى وأعلم كما

أن يعامَ كلّ ما كلن عليس هو إذا معلوق ، ذلك لِتَناهى السُّوس ولا سُوس سوس في السُّوس لائ لِسوس سوس الذي هوسوس لا سوس لا سول المنافي المنافية المنا

٨كل ١١: أن كل ١٨ صلوق ١١: علوقا ١٠ لتناهى ٤: التناهى ١٩ وتعيف ١١ على ١٠ أن كل ١٨ السوس ١١ ناقص في ١٨ إلا سوس ١٠ ولا سوس ١٩ ولا سوس ١٩ ولا سوس ١٩ وولا ١٠ وولا المخلوق ١٠ وولا المخلوق ١٠ وولا ١٠ وولا ١٠ وولا المخلوق ١٠ والمخلوق ١٠ والمخلوق ١٠ وولا المخلوق ١٠ والمخلوق ١٠ والمخلوق ١٠ وولا المخلوق ١٠ والمخلوق ١١ وولا المخلوق ١٠ وولا المخلوق ١٠ وولا المخلوق ١٠ والمخلوق ١١ وولا المخلوق ١١ وولا المخلوق ١١ وولا المخلوق ١١ وولا المخلوق ١٠ وولا المخلوق ١٠ وولا المخلوق ١١ وولا ا

سواء م أم كيف يُعاقِب أم يُشيب خالق بما لا يعلم ولا يملك ولا يقدر عليه ؟ هذا لا يجوز في نتىء مى قَول الأَثْمَ .

قالوا: فإن الخلوق صبّع فلم يقدر ولم يعلم ولم يملك الخلوا الخلوق صبّع فلم يقدر ولم يعلم ولم يملك الخلوا الكم فتصنيعه فعله أم لا ؟ فإن كان فعله الزمه أيضًا ما ذكرنا أن نسألكم عن تصنيع الصّّنع وتصنيع الصّّنع الصّّنع المّنهي له فإن كان هذا لا يكون المالكول كما قلنا ؟ فإن قالوا : إنّ من سُمّل عن شيء فأخبر بعلّته المم يجرن أن يُسأل عن علّه العلّة ؛ ولوجاز ذلك في شيء من الأشياء الجاز في جميع ما تكلّم به افكان في ذلك فساد قولكم كلّه في كلّ وجه من الحكلة الخلالة في قلله فكل وجه من الحكلة الخلالة في قولكم كلّه في كلّ وجه من الحكلة الخليان فإن كان الأمر الذي يُسأل عن والمحلول سَبّه وأحدها شاهد على المشهود عليه ؛ فلذلك تجوز شهادة والعلول سَبّه وأحدها شاهد على المشهود عليه ؛ فلذلك تجوز شهادة شاهد أن يأتي بشاهد آخر ميكون شاهد على المشهود الأن الشاهد الشاهد الشاهد شاهد فالشهادة واحدة ولا يكون شاهد على الشاهد الأن الشاهد المناهد فالشهادة واحدة ولا يكون الشاهد الشاهد الشاهد المناهد فالشهادة واحدة ولا يكون الشاهد الشاهد الشاهد المناهد فالشهادة واحدة ولا يكون الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد المناهد فالشهادة واحدة ولا يكون الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد المناهد فالشهادة واحدة ولا يكون الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد المناهد المناهد الشهادة واحدة والا يكون الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد المناهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد الشاهد المناهد ا

ئه الأم ١١: حميع الأم ١١

⁴ فتصنيعه H: فصنعته ع

ر عن تصنيح n تصنيح ١١ نزيد ذلك n نرد ملكه ١٤

ا منتهى النهاية عال ١٥- إن من سئل ١١ لمن يسأل ما

اً بعلته H عن علته ₹

⁸ فكان في ذلك م : ناقص في H ∥

⁹ قولكم ١١: قولهم مما كان الأمر ١١: الأمر ١٠

¹⁰ علته M عله م ا فتجد م . فيجوز M اختلفت سوساها M: اختلف سوسهما م

M شهادة ع اناقعي في ال

AR أن يأتي H ربأي بأتي علا

A3 فَالشَّهَا دَةُ وَأَحَدَةُ ٣ ؛ لأن سوسها واحدَ في الشَّهادة كا الشَّاهد ٣ ؛ الشيء كا

شاهدًا لننسه ولا عِلَّةً لننسه ؛ والشاهد بنبغى أن يكون غير المشهود عليه ، فعينئن بجوز شهادته ويكون هوعِلَّة إثبات الشهادة للشاهد الذى ذكر تم ، أنتم قلتم ، صنع الصنع ، فنسبتموها جميعًا إلى العانح فيكون سوسها واحدًّا ؛ فيجب أن نَسألكم أبدًا حتى تأتوا بأمر أفسد فيكن العمل إذ كان الشيء لا يُفسِد نفسَه ، وذلك أنة لو أفسد نفسَه فأهلكها وأعدمها ، لجاز أن يكون هو أنشأها وكوّنها ، وهذا منكيرً في الاديان .

[3.8.44]

ثُمَّ نقول على الفِعل نفسه : إنَّه حَرَكةً لا تَحَالَة ؛ ثُمَّ نقول : إنَّ عِلَّة الحَرَكة لا تَحَالَة ؛ ثُمَّ نقول : إنَّ عِلَّة الحَرَكة الحرارة ؛ ألا تَرَى أنَّ ما لا حرّ فيه فلا فِعل له والبارد أبدًا مفعولٌ و به ساكن لا حركة له . آعتبر بالطبائح الأربح فآنظُر إلى ما كان منها حارًا اكان فاعلان والأرض كان فاعلان والأرض

٨ شامدا ٤٠ شاهد ١١ علم لنفسه ١١ علم ١٤ والشاهد ٤٠ والشهادة ١١ ا

³ ذكر... قلتم n: ذكرتم أنه كما صنع الفينع ع: صنعت صنيعا الصانع n: صانع عالا

⁴ فيكون 2 : فكان الأفيجب أن لم: فنحن ال

⁵ إذكان ٣ : إذا كان ١٤ فأهلكها ٤ : أهلكها ١١

⁶ الأديان n : جميع أديان الأمم الم

[#] الغعل K : ناقعي في MCP

و أن ملا X: أن ما لا عركة فيه قلا M: أن ما لا عركة له لا X: إنما لا جسب فيه قلا P المراكة له الا كالماء الذي هو 1/4

M منها باردا Mc باردا PK مفعولا به فالنار Mc : مفعولا والنار ٣ : مفعولا فالنار K الدرا الم

والماء مفعول بهما إلّا أنّ للماء فِعلاً مَن قِبَل النار التي على وَجهه تُذيبُه ، ولو لا ذلك لَاستوى هو والأرض ؛ ملمّا أعانته النار بشيء كان قَوِيًّا على التعليل بالرطوبة وليس له فِعل غيره فلمّا كان الأمر على ما ذكرنا من الفِعل وعِلّمة دلّ على أنّه مخلوقُ لا مُعالة ولا بُدّ إن كان الفِعل كائنًا من أن يكون في علم الله السابق كما قلنا : إنّ الله عالمِم بكلّ ماكان ويكون! فإنّ الله - تبارك ونعالى - عالم بالفِعل قبل كونه ، فهو يعلمه بتقديره وكيفيّته فإن لم يكن ، هذا هكذا ، فالفاعل عُمِرَ ، بفِعله غير معلوم قبل كونه عينًا ، وإن كان معلوم قبل كونه عينًا ، وإن

[3.8.42] مَّمَّ نَعُولُ عَلَى إِثْرَ ذَلِكَ : إِنَّ الغَاعِلَ لِبَيى بَعِلَ وَيِذُلَّ عَلَى ذَلِكَ أُنَّهُ وَ لا يقدر أَلَّا يكون فاعلاً لأنَّ الخَلق كلّه يفعل ولا يستطيع ألَّا يكون فاعلاً لشي الأنه لا يعدُو أن يكون إمّا ناشئًا وإما باليًّا وإمّا مهيبًا وإمّا تُخطِعًا ،

المالا أن المالان ٢ . ألا ترى أن ١٦٨ فعلا ١٨٨٨ : فعل ١٦

ع ذلك ٣٨، عو ٣٠ هي ١٨ أعانية ربشي ١٩٩٨ ؛ أعانت النارشية ا ٤ إكان قويا ١٨، كانت قوية ٦: كانت قوته ١٨

³ له فعل HLP : لها فعل K

⁴ مل على MPK؛ مل كما كا كنا MAK : كائن P

که ماکان فاره دماکان فاره ۲ دمکان و لون ۱۱

 [♦] فهو يعلمه ٩٣ : وهو يعلمه ٤ : فيعلمه ١٨ فإن لم يكن ١٨٤ : فإن لا يكون ٩٠ ولا يكون ١٨ .

۶ فالفاعل ۱۲٪ والفاعل ۲۶٪ جبر بفعله ۱۲٪ مجبورعلى فعله ٪ بجيز لفعلة ١٨ معلوم ١٨٠٣: محبر ١٨ قبل ... وإن ١٨٪ وإن ٢٠٪ فإن ١٨

⁸ معلوما مكن معلوما عينا H: مجبورا K | فالفاعل M: فلا محالة من كونه فالفاعل P: فلا محالة من كونه مفعولا فإن الفاعل K | غير مجبر MP: على غير مجمولا : محمد K |

وعلى إثر MCK : على البس ... ويُدل له : المتلوق وليس بعمل ويدل ١١ : يدل ١٩ المتلوق وليس بعمل ويدل ١١ : يدل ١٩٨ ذلك ١٨ : أنه ليس بمعبر ٦ : أنه ليس بمعبر ١٨

۵ لا يقدر ألا يكون ۱۳ الا يعدو أن يكون ۱۲ ولايستطيع ۲۸ افلايستطيع ۲۰ ... (هناكلمة مخرومة) إزلا يستطيع ۱۳ الا يكون ۲۸ الفحل موجود وجدلان لا يكون ۱۸ الله شده ۱۸ من شده ای شده ای

فهو لا يقدر على تَرك هذه الخِصال الأربح التى ذكرنا ها. فالنَّشُوء يفعله الناشى بَمَعَيْمَ له والنِكى بفعله البالى بكره له ، وها فى ذلك مطبوعان عليه فى النَّشُوء واليلَى والحُبِّ له والكُره بالطبيعة ، والقَّواب يفعله فاعله عب له وكره و إنّما خالف الخطأ بعب له وكره و إنّما خالف الخطأ والصواب النشوء والبلى لازمان للشيء غير زائلين عنه ما كان ، وإنّ الخطأ والصواب رائلين والفاعل قائمًا.

[3.8.13] أُمَّ نَعُولَ: إِنَّ الْمَعْلُونَ لَا يَعُومَ إِلَّا بِتَمَامُهُ وَلِيسَ ثَمَا مُهُ إِلَّا بِالنَشُوء والبِلَى والصوابِ والخطأ ؛ فإذا كان هذا هكذا فقد استبان أنَّ الفِعل كلّه جزءً من الفاعل . ثُمَّ نقول على إِثْر ذلك : إنّ الفِعل من الفاعل مُجزءً وهو البلئ و وهذا الفعل هوالذي يكون منه الصَّواب والخطأ . فأمّا النشوءُ فليس فيه يليّ ؛ ونُسِيِّن ذلك بأن نقول : إنّ النشوء لا يكون أبدًا إلّا بمحبّة من

¹ فالنشو م HK: والذشو م الم

٤ بحبة MPK : بفحكه ١٤ والبلى يفعله البال MPK : والبكى يفعله الباكى ٤ وهو تفعيف ا

³ عليه MKP : نا قعى في K له HL نا فعى في PK لا بالطبيعة PK: وبالطبيعة HL والعواب HL . فالصواب PK |

ا بحب له وكره ٢٠ بحب له وكره له ٢٨٠ : يحب له ويكره له ١٤ والخطأ ١٢٨ : والخلاف والعواب ١١ وكره ١٨٠ : وكره له ١٩٤٨ الخطأ والعواب ١٩٢٨ : العواب الخطأ كم

ت لازمان ۱۷۸ ولازم ۱۷ للتی، ۲۶ وللنشو ۱۱ وللناشی، والبالی ۱۸ والله ۱۸۸ وزائل ۱۳ الفها ۱۸۸۹ وزائل ۱۳ الفها ۱۸۸۹ عند ۱۸۸ و نافز ۱۸ الفها ۱۸۸۹ عند ۱۸۸ و نافز ۱۸ ا

⁸ فإذا ٤٢٨ : وإذا ١١ أن الفعل ١٨٢٠ : لفعل ١٨ ﴿ جزء ١١ : نا قص في ١٩٢٨ ا

و الفعل ١٩٦٨: للفاعل كله ٢١ من الفاعل جزء ١٣٠: من الفاعل حرف ٤: ما هوجرومي الفاعل ١١٪ و الفعل ١٤٪ منه الفاعل ١٩٤ وهو ١١ الكور منه الصواب ١٩٠: يكون بين الصواب ٤: يجتمع في الكوه

بالعنواب X ال فأما XPK: وأما M

¹¹ بلى HKP : كره KK . يحية HPK : الحية X

الناشئ له ؛ فأمّا البلي والصواب والخطأ فقد تجتم في الكره فتكون بالكُره ؛ فلذلك اتَّغقت وخالفها النشو م ؛ وذلك أنَّ النشوم زيادةً في الشيء الذي هوميه ، ولن البلي والصواب والخطأ تُقصانُ ومَناءٌ للثي الذي هو 3 فیه ، وذلك أنَّك ترى البلي كیف يُبلِّي إمَّا أن يبلى قليلاً قليلاً ولمَّا أن يبلى معنى ويُستخلَّف بعني ولمَّا أن يبلى كلَّه معًا ، لا يعدو البلى هذه الخِصال الثلاث. فالصواب والخطأ هما من البلى في لباب الذي يبلي بعض و يستخلُّف بعض ؛ ألا تَرى أنَّك إذا عِملتَ علاً حَسَنًا كان أو تبيحًا فأدمتَ الحل به طويلاً ، دخلك العَياءُ والقُنعف حتَّى لا تقدر أن تعله ؟ فإن استخلفتَ مكانه بمَادّة م تُزيدك تُوّة و و قدرتَ على عمله مكانك ؟ وذلك لأنك زدتَ فيما نقعى فعوى وعمل المِمَّا أَن تَكُونَ شُرِبَتُ شُرَابًا أُوطِعِتَ طُعَامًا كَانَ ذَلْكَ غِذَا وُ

¹ الناشئ له HK : الناس له P : الناس 1

⁴⁻ ع فأما .. خالفها النشوء MPK: ناقص في 1/

³ الذي ... للشيء MPK : ناقص في 1/ للشيء MP : في الشيء ع كا

ك وإما أن ١٩٤٨: وأن ٢ٳ بعض ٣٤: بعضا ١٩٨

⁶ الخصال الثلاث MPK: الثلاثة الخصال موقعيف لأخالصواب CPK، والعواب M I'M Lies: LPK, per 7

⁸ كان أو £ ck كان أم P: أو الله العياء PK: داخلك الأعياء n: ذلك العياء كا و فإن استخلفت MK ، فإن استخلف P ، وإن استخلف 1 تزيد ك M ، تزيده ك ،

تزيد به ٦٠ تزيد بها ١٨

¹⁰ عله مكانك HP : العمل مكانك £ عملك 10

الم الله الله على ذلك ١٩٣ فكان ذلك ١٩٣ فكان ذلك ١٠١ كان لك على الله عالم الله على الله على الله عالم

وزيادةً وما دّةً ، فقويتَ على ذلك العمل فعملتَه فإن دُمتُ على ذلك العمل فعملتَه فإن دُمتُ على ذلك العمل فأعطيتَه من تلك المادّة وأخذتُ تُوتَلك من النُّقصان قليلاً قليلاً ، احتجتَ إلى ما دّة أيفنًا ؛ فإن أنتَ لم تفعل لم تَزَل تلك القُوّة تنقُص والبلى يقوى حتى تهلك ، وإن أنت عاجلتَ بالمادّة ، قويتَ على العمل وآعلم أنّ من لم يقبل المادّة والغذاء لا يقوى على العمل.

فقد تبيّى من هذا القول أنّ الفعل جزء من الفاعل وهو جزء زائل مفاد يستفيده حتى يقوم ، ثم يزول عنه ولا يقوم الآعلى ذلك وعلى هذا خلقه الخالق - تبارك وتعلى . فلما كان هذا هكذا ، كان المخلوق وفعل المخلوق مخلومًا كلّه وكان ينبغي للعاقل إذا علم أنّ الفعل محدث أن يعلم أنة مخلوقً. ولكنّ هذا من قول زراد شت الذي عبد النّيران فضل وأصل ، ومَيْصان الذي زم أنّ المخالق لا يخلق إلا ما يُشْبِهه .

A فقوبت HAK: تقويت م الفان دست HPK: فأدست الم

² فأعطيته ... المادة ٤٦ ؛ فأعطيت تمن تلك المادة ٣ ؛ فعلته ١٤ وأخذت ١٨٨٩ ؛ أخذت ١٨ ا

³ احتجت MAR : واحتجت X ألك القوة n : القوة XPK تنقص MPK : وتنقعي كما

⁴ عاجلت XPK: عالجث H | قويت HXP: تقويت X |

ح لا يقوى PK : لم يقو كه : لم يقبل الم

⁶ فقد MKK: قد ع أ في هذا HKP: بهذا N إ

۴ مفاد... یزول ۲۰ مفادیستیقیه حتی تقوی ثم نزول که :معادیستعیده حتی یقوی ثم بزول ۲۲ ناقص فی ۲ ولایقوم ^{MP}k : ولایقوی ک ا

⁸ للخالق MKK : الحق 7 مان الهنلوق MPK : كان مخلوقا كما

و مخلوقًا كله ١١؛ مخلوق كله ٩٠ . كله محدثًا لله تعالى ١٤ للعاقل ١٩٨ ؛ للغاعل ١٨

^{44 «} ديصان »: وهو بَرُ ديصان لاابي ديصان) من رُها مأسس إحدى الغرق الثنوية ، المتوفى في سنة ٢٢٢ بعد الميلاد.

قالاً ولمّا رأينا الأمر مختلفًا علمِنا أنّ لهذا خالقًا وهوخالقُ كلّ خَيْرٍ ولهذا خالقًا وهوخالقُ كلّ خَيْرٍ ؛ فإذًا قَولُهما يُشبّه المخلوقَ بالخالق ، فلهذه العِلّة ذكرنا هذا الكلام .

[3.9.2] ثم نقول: إن الخالق - عزّ و جلّ - الذي خلَق الخير والشَّرَ والخَطَأُ والقُواب لم يكن له هاجةً إلى أن يخلّقه ولا فَقْرْ دَعاهُ إلى ذلك ؟ فيتُقِرّون به أمعون أنّه لم يحتَج و لم يفتقِر ولم يفطر لأن هذه سَيِّنات وليس عوس للسَّيِّنات في شيء قلنا : فيقدرة وعلم خلق ذلك ؟ قالوا : نعم أقلنا : أفجز عن السَّيِّنات فيكونَ عاجزًا ؟ قالوا : لم يعجز وليس بعاجز ولكن لم يُرده قلنا : فالذي خلق السَّيِّنات آجزته الحسَنات أن يخلقها ؟ قالوا : نعم ! وفين قال : نعم ! وفين قال : الخير من الربّ والشرّس غيره فيمن قال : الخير من الربّ والشرّس غيره فأمّا زَرادُشت فزعم أنّ صاحب الخير حوالرّبّ وهوالقادر الذي لا بعجزه فأمّا زَرادُشت فزعم أنّ صاحب الخير حوالرّبّ وهوالقادر الذي لا بعجزه

٨ قالا ١٨٧٣. وإلا ١٨ الاُر ختلفا ١٨٨ : الأُمر حَنَلَف ٢ : المُخلوق مختلف بالخير والشريما | خالفا ١٨ : خالقا خلقه ٨ : خالق ٦ | كل ١٩٨٠ : ناقع في ١١ |

٤ خالقا ك : خالقا خلقه : خالق MP

^{2 - 3} فإذا ...بالخالق M : فشبهوا المخلوق بالخالق لم : وقادوا قولهما يشبه المخلوق بالخالق وهو تفعيف : ناقص في X | 3 العلمة ١٨٠٠ : ناقص في X ||

⁴ لدى ٣٢٪ ناقص في 2∥و لشر والعواب ٨٨٪ والشر والحسى والقبيع والعواب والخطأ ٢٪. والحسن والعواب ٢٦

کلیکی له nek الم یکی به PK ولم یکی به ۱ الی أی nek ال کا کا الح

٤ أنه ٢٢٨، وأنه ١٦ ولم ينتقر ٣٢٪ ولم يقهر ٢٤ لأن... هو ١٨ . لا ن هذه حسنات وليس هو ٣ . قالوا فإن الخير حسنات ليست ١٨ ||

إ قلنا ... وعلم nkp : فلهذا قلنا إن صاحب الحسنات ليس من صاحب السيعات في شئ قلنا أفي تدريه كا إ خلق HPK : نافع في ١٠ إ

ه أ نعيز H: أيعجز C : فجز PK ولكن HAP. لكن XI

و فالذي MPK: والذي كما

نه فيمن ... غيره ١٤ : نا فعي في ١٨٨ إله فأما زرادشت ١١٨: فأما زرحست ٦ : ذيذشت ١٤

شيء ، وصاحب الشَّر هوالعاجز الذي تكاملت فيه السَّيِّئات والطُّلُمات والبُليّات.

وَأَمَّا دَيْهَانَ خَرْعَمُ أَنَهُمَا غَيْرَ عَاجِزَيْنَ عَنْ شَيْءَ وَلَكُنَّ صَاحَبِ الخَيْرِ وَ وَالذَى بِدأ بِالْخَلْقَ ؛ فَلَمَا بِدأ بشَيْء ؛ بِدأ الآخَر بِحِذا نُه شَرُّا ؛ كذلك ها إلى اليوم وإلى الأَبَد لا يفعل هذا خَيْرًا إلّا فعل هذا شَرُّا ، نقضه مُعارَضةً له قلنا في سُوسِ الخِلْقة إِن لَمْ تَكُنَ وَمَا هَيْ فَوَلَ هَذَبِينَ الْمُالِّبِينَ الْفَالَبِينَ وَالْمَضِلَّبِينَ الْفَالَبِينَ وَالْمَضِلَّبِينَ الْفَالَبِينَ وَالْمَضِلَّبِينَ الْمُالِّبِينَ وَالْمَضِلَّبِينَ وَالْمَضِلَّةِ فَيْ الْمُؤْلِنِينَ الْمُالِّبِينَ وَالْمَضِلَّةِ فَيْ فَرْ الْمُؤْلِقِينَ فَيْ وَلَا هَا فَيْ الْمُؤْلِقُ فَيْ وَلَا مَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا هَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا هَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنَ وَمَا هَا فَيْ وَلَا عَلَيْنَا فَيْ اللّهُ اللّهِ فَيْ وَلَا عَلَيْنَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنَا فَيْ اللّهُ اللّهِ وَالْمُؤْلِقِيلَةُ وَلَا مِنْ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلَا عُلَالِقُولُولِي الْمُؤْلِقُ وَمَا هَى فَوْلُ هَذَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنِي الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنَا فَيْ الْمُؤْلِقُ وَلِي الْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنِ فَالْمُؤْلِقُ وَلَا عَلَيْنِ فَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَلِي الْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقُ فَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤُلِقُ وَالْمُؤُلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ

[3.9.3] القول في الجِرم

4 والظلمات ١٩٦٧ : والمظالم والظلمات ١٤

³ دیصان ۱۲ ادیکان ۱۲

⁴ فلما ١٨٤٨ ولما ١٦٧ بشيء ١٦٠ الذي م خيرا ١٨ بالشرع الشواعه : شريع الشيء شرا ١١٨ -

⁵ إلى K : حتى إلى ١١ : حتى ك : في ١٦ فعل ١٨ : عل ١٨ الشرا نقضه ١١ نقصه ٢ : بعده 1 : منده ١٨

ك معارضة له M: معارضا MCP إ في MCP : عل اتفتا في X إ إن ... هي P: التي لم تكن هي

وما هي ١٦: ما هي له: ناقص في ١٨ إ

[₹] والمضلين ١٨٤٩ : المصنلين أم لا X | ا

⁸ القول في الجرم K : ناقص في MXP

و من خلق من هو ۱۲ من الخلق من هو ۲ من خلقه منهما ۱۲ فلما ۱۹۲۲ و لما ۱ ال

¹⁰ لأنه هو HAP : لأنه X | وفيه CPK : فيه ١٩

^{10- 14} فإن الجوم n: وإن الجوم KP : والجوم 14

¹¹ أعنى ... إليهما ١٨٤٣ : نافص في ١٨

وها به وفيه ومنه . فيهم مَن زعم أنّ ليس للجِوم خالقٌ ، إنّا وجُده الخالقان ففعلا منه ما فعلا ، أحدُهما فعل خيرًا يُشبِهه والآخَر فعل شرًّا يُشبِهه والآخَر فعل شرًّا يُشبِهه والآخَر فعل شرًّا يُشبِهه ، كما أنّ الأرض واحدةً جاءها حَرّاتُ فزرع فيها قَصَب السُّكرَ وجاءها حَرّاتُ فزرع فيها تَصَب السُّكرَ وجاءهرًا فَ فررع فيها شَجرَ الصَّبر ، فأخذ كلّ واحد منهما مى الأرض شكلَه والموافِق له ، فكان هذا كلّما أخذ هذا الحُلو مى الأرض شبًّا انقلب مُحلوًا المُن شيئًا انقلب فصار مُرًّا الأنّ مُ مُحلوًا المُن شيئًا انقلب فصار مُرًّا الأنّ مُ شوسَه المَرارة ، وما أخرب مُرقيون من قَول ديصان !

وقال بعضهم : الجِرم هَلَقه خالق الخَبر ! وقال آخَرُون : هَلَقه خالق الشرّ ! وقال آخَرُون : هَلَقه خالق الشرّ ! وقال آخَرُون : بل خَلَق ما كان منه خيرًا صاحبُ الخَبر وخلق ما كان منه شرًا صاحبُ الشرّ . فأمّا الذين زعموا أن الجِرم ليس بمخلوق فقالوا : لا منتهى له عِظمًا وكثرةً . وأمّا الأثمّ الاثمر خزعموا أنّه محدودً مخلوقُ .

۱ به ... ومنه ۱۹۲۸ : وبه وفيه ومنهم وبينهم ۱ خالق ۱۹۲ خالفا ۱۸۲ وجد ه ۲۰ : وجد ۱۸۲

² الخالقان £P. : الخالقين 1 | ففعلا ... فعلاً 14. : يفعلان فيه الم الله الله الله المؤركم | والآخر - فعل HP. : والآخركم |

³ حراث HCP : واحد X |

⁴ وجاء .. آخر ١١ : وجاء ها حراث آخر ٢٧ : وجاء ها آخر ١ ا فأخذ ١٨٠ . في أخذ ١٠ ا

⁵ وللوافق له ١٩٢٨: ناقص في ١٨ فكان سكلما ١١، وكان كلما ١٠؛ وكلما ١٤ منها فكلما ٦ الحلو ١٣١: الخلق ٢٦ ا 4 هذا الم ١١ : هذا الخلق الآخر ٤ : هذا ١٩٢ |

قى مرفيون ديمان: مرفورس قول ديكان ۴: من فرق من قول ديمان ٤: هذا القول من قول ديمان ٢ : هذا القول من قول ديمان ٢ إ

ه خالق الخير HPK: الخالق للخير كم وقال الشركاط: ناقص من PK و 10- وقال الشركاط: الشركاط: ناقص في PK و 10- وقال الشركاط: ناقص في كا وخلق ما النور PK: شراخلقه كا الشراط الناقص في كا وخلق ما النورة PK: في النورة كا عظما وكثرة PK: عظما وكبراً P: عظما وكثرة كا

AA الائم LPK : مَا قَعِي فِي ١١ ﴿ مُحدُودُ مُخلُوقَ ١١؛ إِن كان مُعدُودًا مُخلُوقًا لَمَ : مُعدَثُ مُخلُوقَ PK

⁷ همرقيون» : وهو من أصحاب المعرفة عاشر في القرن الثاني من الميلاد .

[3.9.4] فنقول فى ذلك للذين زعموا أنة لا منتهى للجرم وأنة غير مخلوق:
أخبرونا عى الجرم ، أله جوهر أم لا ؟ فإن قالوا ؛ له جوهر لا مَعالة ، قلنا ؛
فقليله يدل على كثيره لا محالة أم لا ؟ فإن قالوا ؛ لا ، نقضوا قولُهم وإقرارهم 3 أن له جوهر ؟ وإن قالوا ؛ نعم يدُل تليله على كثيره ، نقضوا قولُهم إذ قالوا ؛ لا منتهى له ، إذ كان له قليل يدل على كثير ولم يفضل عى الكثيرشي . فإن زعوا أنة يفضل عى الكثيرشي أن فليأتوا به حتى نُدخِله فيما قلنا . ، فأم تنقول : هذا كثير فآتوا بغيره ؟ فإن كان هذا قد تناهى فقد فسد قولكم والجرم محدود لأن جُزة ه محدود وهوجوهر وجزؤه مسدّس فهو إذا والجرم مدود لأن جُزة ه محدود على هذا النّعت كل ما جاز على هذا والله في الأنه من جوهر واحد ؟ فيجوز على هذا النّعت كل ما جاز على هذا والله من الكل في الوزن فقط مثل الدّهب والفِقة والقوارير وسائر الأجرام الجُزم منها مثل الكل في جميح أنحايته ووجوهه فإذا استبل أنة محدود ؟

٨ ذلك الدين MPK . قول الذير له أنه m : أن CPK وأنه MPK : فإنه ١٠

ولا محالة غلنا ١١٤ ولا محالة فقلنا ٦ : قلنا لا محالة ١ لا

³⁻⁴ لا محالة . رفضوا ١٨٦ : مقد يعضوا X

⁺ أن له 1 أنه ١١ | 4 - كيدل سقليل 1 ، نافعي في ١١ |

على الكثير على الكثير PK : إذا كم (كثير NK : الكثير ٢٦ إولم ... شي PK ولم يفعنل على الكثير الكير على الكثير ا بشيء الا : ما قص في كم (

⁶ عن .. شيء APK : على الكثير بنشيء M فليأتوا M : فليأتونا PK ا

⁸ وجزؤه ١٩٩٤ : وجرم ١٠

و كل ما جاز MPK : كما جاز ك ا

۱۵ مثل ۲۱ فکذلك كما كذلك ۴۲ والقوارير ۱۸۲ ناقعى في ۱۲ ا ۱۸ مثل الكل ۲۶٪ ثم الكل ۱۱ ا أنحا ئه ۱۲٪ نواحيه ٤ نحوا ته ۱۳

فنقول لهم في ذلك: أرأيتم الجرم أفاعل هوأم منعول به ؟ فإن قالوا: لا مقبلهم : هو مفعول به ، قلنا لهم : أفيقدر على الامتناع ؟ فإن قالوا: لا ، فيل لهم : فليس هوإذًا مِنّا لا منتهى له ، إذ كان لا يقدر على الامتناع مِنَّى بُكيده ويُبلبه وإن قالوا: يقدر على الاستناع ، فقد تركوا قولهم إذ قالوا: إنّه ليس بفاعل لأنّ الامتناع فِعل لا تحالة ؛ فإن كان لا يقدر على الامتناع كما قلتُم ، فمَن يُهلِكه حتى يُهلِك الجُزءُ منه ؟ ولوقل قليلاً حتى لا كم بوجد منه شيء ، فإن قالوا: بوجد في العالم منه شيء ، فإن قالوا: لم يتناه ، فيل لهم ؛ فيل هم يتناه ، فيل بأنوا مُحبّة واضعة عد و نوى العُقول أبدًا .

وإن قالوا: إنّ عُقولنا تُدرِكُه ولا نستطيح تحبيرُه بألسِنتنا لأنه يلطُفُ قلنا لهم: ألطف الأجرام جِرمُ النار٬ فنستدلّ بِفَنائها على أنهّا متناهيه؛ على اللهم المام المام على الله الأجرام جِرمُ النار٬ فنستدلّ بِفَنائها على أنهّا متناهيه؛

A فنقول .. ذلك M: ونقول فرذلك لهم XPK اهو... به MPK نافع م علا

٤ هو.. قلنا ١١؛ مفعول به قبل ١٩٦٨ أفيقدر ١١٤٣ فيقدر ١١ إلامنياع ١٩٦٨؛ استاع ١٨

^{2- 3} فإن الامتناع XP نافع في ١٣ إ 2- 4 لهم ... إذ فالوا PK: نافع في X

³ حوادًا ج. هذا ١٨ يكيده ١٢٠ يهلكه ١٨

⁴ وإن قالوا ٢٨: فإن قالوا ١١ إنه ١١: ناقص م ٢٩٨٨ |

⁵ بفاعل M فاعلا ACPK فإن M. و إن PK

كُ فَي ١٣٤ : مَى ١٣٤ الجزء منه ١٨٤ : الجرم مبه ١١ | ولو قل قليلا له: ولو أقل قليل ١٩٤ : أو أقل قليل ١١ | - 7 شيء فقد ١٨٤ : شيئا فقد ١١٧

⁸ لم يتناه XPX : يتناعى ١١ طلب منهم MPK : بطل أمرهم ١

و لم يتناه ١٨٤٦ ولا يتناهى ١٨ فلى يأتوا ١٠ فلم يأتوا ١٨٤٨

۱۹ ول قالوا إن LPK فإن قالوا فإن ١١ السنطيع ١٩٩٨: تستطيع ٤ تعبيره ١٩٨٣: أن نعبر عنه ١٤ بألسننك بلطف ١٩٩٨: بالشنتين لأنه يلفظ ١٨

الله الله الله المراكبة المستدل ١١ فيستدل ٨٦ ؛ فعن نستدل ١٨ إبغنائها ١٩ ؛ بعنيائها ١٨ إبغنائها ١٨ ؛ بعنيائها ١٨ إ

وذلك أنّك تُرَى هِرم سِراج دائم ستمَدّ مِي الوَدَك ، فإن نَفَعْتُه نَعْمَةً عَدِم العَرم. فهذا ما تَرَوْنه بالأُعيُن ؛ وما لا يُرى بالأُمبار فليس بجرم. بل هو روح ؛ فإن كُنْتُم صادقين فآتوا بجرم ألطف من النار! فإن فالوا : لا ، فآعلوا إنّما هذه قائمهوة صَلالة ونحى بِراءٌ رمّا بقولون .

[3.9.5] أن عامًا الذين زمراً أنّ الجرم س خَلق الله - عزّ وجلّ - فقد صدقوا ؛ وأمّا الذبن زموا أنّ الجرم س خلق إبليس ، فنقول لهم : أرائيتم خالق الخير فيماذا في رأيتم خَلقَه مَرْجِرم أو في غير جِرم ؟ فإن كان له جرم خالجرم كان قبل خَلقه والبادئُ بالخِلقة هو خالق الجرم والثاني هوالذي ركّب خلقه في الجرم .

ثُمَّ نَعُولُ لَهِم : إذا زَمَتُم أَنَّهُ قادرُ مَتَنَعُ وَلِمَ تَرَكُ هَذَا يُرَكِّبُ خَلَقَهُ فَى هَذَا لَيكُونَ الْخُطُأُ فَى الْقُوابِ وَالْقُوابِ فَى هَذَا لَيكُونَ الْخُطُأُ فَى الْقُوابِ وَالْقُوابِ فَى هَذَا لَيكُونَ الْخُطُأُ فَى الْقُوابِ وَالْقُوابِ فَى الْخُطَأُ وَلِمَ تَرِكُ صَاحِبِ الْحَسِنَاتُ أَن يُرَكِّبِ فِيهَا السَّيِّتُنَاتِ صَاحِبِ السَّيِّنَاتِ وَالْعَلَاءُ وَلَا السَّيِّنَاتِ صَاحِبِ السَّيِّنَاتِ أَن يُرَكِّبِ فِيهَا السَّيِّنَاتِ صَاحِبِ السَّيِّنَاتِ وَالْعَلَاءُ وَلَيْ السَّيِّنَاتِ السَّيِّنَاتِ السَّيِّنَاتِ السَّيِّنَاتِ السَّيِّنَاتِ السَّيِّنَاتِ السَّيِّنَاتِ اللَّهُ الْعَلَاءُ وَلَيْ السَّلِيَةُ السَّيِّنَاتِ اللَّهُ الْعَلَاءُ وَلَيْ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَاءُ وَلَيْ الْعَلَامُ اللَّهُ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَامُ اللَّهُ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَامُ اللَّهُ الْعَلَيْدُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَيْدُ الْعَلَالُ لَهُ الْعَلَامُ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَيْدُ الْعَلَيْدُ اللَّهُ الْعَلَيْدُ الْعَلَامُ الْعَلَيْدُ الْعَلَيْدُ الْعَلَالُ الْعَلَالَةُ الْعَلَامُ الْعَلَيْدُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْدُ الْعَلَامُ الْعَلَيْدُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ الْعِلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلِيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَيْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْ

A دائم ستد اجما ستدا علا الودك MKP؛ لدعى XI

٤ بالأعين HAP: بالعيان ١٢

³ فاتوا ١٨٤ فاتونا ١٩٤ ألطف ٢٩٨ : هوألطف ١ النار ١٨٢٥ : جرم النار ١١٤ فإن.. ١٦٧ وإلا ٢٩٤ | 4 ونحق براء ١٩٨٨ : وتحوير ٦ |

⁵ فأما ··· صدقوا nPK: ناقص في كما فأما n: وأما PK

٤ من ·· فنقول MP : من قبل إبليس فنقول K : إبليس فيقال كل

^{6 - 7} خالق ... رأيتم خلقه 20 خالق الخبر فيما كان أتم خلفه M : خلق أبليس X إ

F أو في ١١: أم في ١٩٠٤ له ... كان PK : ناقعي في ١٨٧ قبل خلقه ١٢: قبله خلقه P: قبله ١١٨

ع بالخلقة عوضالق PK: بالخليقة فهو خالق M: بالخلقة عوخلق ١٤ في الجرم PK: في جرم ١٩٤

وإذا زعتم ٤٠ أزعتم ١٠ الى زعيم ١٩١ لم ترك ١١ : لم يزل ٢٠ و لم يزل ١١ إ

١٨ أم ... هذا ١٨٨ نا فق في ١٩٤ أن يكون ٢١ ، هذا أن يركب ١٤ هذا ١١عذا أخطأ أم مواب ١١ مدا ١٠ عذا ١١عذا أخطأ أم مواب ١١ مد ولم يزل ١٩٢٨ السيفات ١٩٩٨ ناحقي في ١٤

فلئن كان صاحب الخير فعل الخير ، ثم لم يُمسِكه وصيّعه حتى عرض فيه صاحب النير إذا عاجزًا إذ مجز عن أن يحفظ ما خلق ولن كان عوالذى أدخل خيرًا فى الشَّر كما زم بعضكم أنّه أراد بذلك و الخير ليكسِرَ الشَّرَ فلم يتو ، قلنا : لم ترك صاحب الشرّ صاحب الخير أن يخل خلقه بخلقه ، أعَزَ عنه فلم يقو على حفظ ما خلق أن يعثر به يند من الخير ، أعزَه أم جهله ؟ قالت هذه الطائعة الم يعجزه ولم يجهله ، ولكنة لم يُرده ؛ قلنا لهم : فقد وصفتموه بما وصفتم به خالق الخير من الغير من الغير ، فأخيرونا عن التُدرة والعِلم أشرُ ها أم خير ؟ فقد وصفوا خالق الخير بفعل الشر ، وأن قالوا : و في قلوا كنير بفعل الشر ، وأن قالوا : و في قلوا صاحب الشر بفعل الخير ، فقد وصفوا خالق الخير ، فقد وصفوا خالق الخير ، فقد وصفوا ضاحب الشر بفعل الشر ، وأن قالوا : و في قلوا عاحب الشر بفعل الخير ، فقد وصفوا ضاحب الشر بفعل الخير ،

ا فلئى كان صاحب الخير ؟ : فلئى كان صاحب السيئات وصاحب الخبر ١١ : فإن كان صاحب ٤٠ فرن كان صاحب ٤٠ فرن كان صاحب الم يملكه ٤٠ وصنعه ٩٠ وصنعه ٩٠ فرن كان صاحب الخير ١٨ الم يمسكه ١٩٨٨ : لم يملكه ٤٠ وصنعه ١٨ وصنعه ١٨ الذعوز عن ١١ إذ عوز ٤٠ أو عجز ٩ الله ٤٠ أو عجز ٩ الله ١٨ الخير ٤٠ خبره ١٩٨٨ زعم بعصنكم ١٨٨٠ زعم م ١٨ الخير ٤٠ خبره ١٨٨ زعم بعصنكم ١٨٨٠ زعم م ١٨ الخير ٤٠ خبره ١٨٨ زعم بعصنكم ١٨٨٠ زعم م ١٨ الخير ٤٠ خبره ١٨٨ الخير ٤٠ خبره ١٨٨ الخير ٤٠ خبره ١٨٨ الم بعضائم ١٨٨٠ زعم م ١٨ المنافق في ٩ المنافق في ١ المنافق في ٩ المنافق في والمنافق في ٩ المنافق في ٩ المنافق في ٩ المنافق في ٩ المنافق في والمنافق في والمنافق في والمنافق في ٩ المنافق في والمنافق في وال

⁴ فلم يقو MK: فلا يقوى عملًا لم ترك H: فلم ترك عمه: فلم يزل كالا الشر .. الخير HK: الخير HK: الخير بصاحب الشر X

⁵ عنه ماحب النر X ال

٤ منده .. أعيزه ٢: حنده من الخير ٣: مدة من الخير أعيزه ٤: الخير كا المطائعة HPK: طائعة ٤ ||

F لم يرده HPK: يريده كم الهم CPK: له ١١ ا

⁸ أشرها ١٨٤٢ أشر حوااا

الاله: ١٨١١ه) ع

و-10 فقد ... خيرا ١٨٦٠ : ناقص في ١١

¹⁰ خيرا ١١٤ : إنهما خير P | بغعل الشر ١١٤٦ : بجهل لا بعلم و بعجولا بقدرة X أ

وأمّا الذين قالوا: إنّ صاحب الشرّ لا يعلَم بل يجهَل ولا يعدِر كَقُدرة صاحب النبر، ولكنّه هو يقدر كقُدرة نفسه من فعل الشرّ على قدر سُوسه فلنالهم: أخيرونا هَل يُعقّر صاحب الشرّ عن شرّ يقدر عليه أو نجده نحى ؟ قالوا: لا ؟ قلنالهم: فهل يُققّر صاحب الخير عن خير يقدر عليه أو نجده نحى ؟ فإن قالوا: لا ، قلنالهم: أخيرونا عن صاحب الخير أليس هو أقوى وأقدر ؟ قالوا: يلى ! قلنالهم: فهلاك الشرّ وصاحب الشرّ ، هو أقدر ؟ قالوا: يلى ! قلنالهم: فهلاك الشرّ وصاحب الشرّ ، فالوا: لا ، انكسر قولهم ؛ وذلك أنّا نقول: إنّ ذَهاب الشرّ خيرًا ، فلم تركه صاحب الخير ، قد زعمتم أنّه لا يُققّر عن خير نجده ، فقد وجدنا عدم الشرّ خيرًا فلم يفعله ، وكذلك يشهد جميح الحقول بأنّ كو منفحة لأنّه إذا لم يكن فاعلُ شرّ كان

الخيركلة واحدًا لا اختلاف فيه ولا يضرّ بعضه ببعض ؛ فلم لم يُهلِك صاحبُ الخير ما مَبُهلِك صاحبُ الخير ماحبُ النفر فيرُبحَ خَلْقَه منه ؛ فإن كان لم يعجزه وأراد تركه ، لقد أراد الشرّ ولَئن كان لم يُمِرد تركه وأُعجزه ؛ إنّه لَحاجز عن وخَلْقه أن يمنَعهم الشرّ - تعالى الله عن هذه المقالة عُلوَّ اكبرُّل !

تمت المقالة الأولى مى كتاب بلينوس فى إثبات النَّوحيد بحمد لله وعَونه وصلَى الله على محمّد نُبيّه وعلى آله وسلّم لسُلَيْمًا. يتلوها فى النائية القول على الآثار العُلوية .

¹ واحد ١٨٢٨ : واحد ١٦ ولا يعنر ١٩٩٨ : فلايعنر ١٨ ببعن ١٣٩٨ : بعضا ١١ فلم لم يهلك ٢٠ : فلو لم يهلك ١١ : فلم لا يهلك ١٨

ع - 3 وأراد ... لم برد تركه Mrk وإذا تركه يقدر إذا الشر وكان لم بدركه ، وهوت عيف إ

⁴ الشر M نا قص في APK إ الله عن M المواحد عن كه : الله الواحد من P الله الواحد القهار عن X إ علوا كبيرا M وسجانه من قولهم ما أعظم فلا تتبعوا الجاهلين AP:

وسعانه تنزيها عن قولهما ما أعظم فلا تتبعوا الجاهلين كا

٢- ثمت العلوية آ: انقضى التول فى الخالق والرد على مي خالفه فهذا صدر ما يبدأ به لاتنى القسيس المسكين بالرحمة كتاب بلينوس العكيم الذى سماه الجامع للأشياء ?: ثم الكتاب فى الخالق عزوجل وهذا ما راد به القس من ترجمة كتاب بلينوس الذى سماه الجامع للأشياء كه: انقضاء القول فى الخالق والرد على من خالف الحق فهذا صدر ما ابتدأ به القبى من شرح كتاب بلينوس الحكيم الذى سماه الحاوى للأشياء كا إ

9

القول على الآثار العُلوبة

[4.4] هذا كتاب العلل الجامع للأشياء ، وإنّ ساجيوس العَسَّ الذي 3 ترجم كتاب العلل الذي كان بين يَدَى هرس في الشَّرَب المظلم الموضوع عليه الطَّلُمات لِيستخرِجَ بالحِكمة قال: ترجمتُ هذا الكتاب لينتفع به مَن تديّره من لبا قسى .

[12] وهذا كلام بلينوس الحكيم بعينه : أنا بلينوس صاحب الأعاجيب و أعظم الصانع الذى صنعف وأقول : سُبعان الخالق الذى بدأ الخلق وكان مَردًا ، ثُم خلق الخلوق في علم زوجًا ؟ فالخالق واحدٌ والمخلوق اثنان - تعالى الخالق وجل عن أن يُشبِهه خلقه أو أن يُشبِهه شيءً ممّا خلق أو أن تَقعَ عليه الأوصام أو أن يُنالَه التفكير أو تُدرِكه الأبعار أو أن يُسمَع بالآذان ، هو خلق الكلّ

٣-٤ بسم ... للأشياء ١١: ناقى نه ٢٩٥٠ و وإن ... القبى ١١: فقال أنا ساخنوس القسى ٤٠ وأنا بلينوس القبى المترجم الكتاب وأنا بلينوس القبى المترجم الكتاب الذى كان منزله بنابلس أنا ١٤ الم علم الترجم ١٨٤ الرجمت ١٩٤ الطلمات ... قال ١٩: اللك كان منزله بنابلس أنا ١٤ الم المستغرج بالحكمة ١٩٤ الطلمات ... قال ١٩: الطلمات المستغرج بالحكمة ١٩٢ الرجمت هذا الكتاب ١٨٠ أوعيت التنسير بلا إلباس هي ٤١) ولاحسد ١٩ وأوعيت التنسير بلا إلباس هي ٤١) ولاحسد ١٩ وأوعيت التنسير بلا إلباس هي ٤١) ولاحسد ١٩ وبما المناب ١٩٠ الباقيين على ١٨ ومذا ٢٥؛ وهذا ٢٥؛ وهذا ١٨٠ وهذا ١٨٠ وهذا ١٨٠ وهذا ١٨٠ وهذا ١٨٠ وهذا ١٨٠ والعبال المناب ١١٠ البينوس ١٤٠ الطلمات والعبائب ١٨ وأقول ١٨٠ المناب ١٨٠ البعائب ١٩٠ البعائب ١٩٠ البعائب ١٩٠ العالم ١٨٠ النبي ١٥ الغالق ١٨٠ الله الخلق ١٨٠ النبي ١٩٠ الغالق ١٨٠ المناب ١٨٠ المناب المناب ١٩٠ و اثنان ١٨٨ : اتنبي ١٩ و اثنان ١٨٨ : اتنبي ١٨٠ الغالق ١٨٠ المناب المن

وكلِّ ما بحتاج إليه الكلّ ، فجعله زوجًا لِتُعُرَّفُ وَحِدانَيْتُهُ وَرُبُوبَيْنُهُ ؛ فالحالق كما فلنا - سُجانه وتعالى عنى أن يُنالُه شيءٌ ممّا خلَق من لطيف أو جليل ؛ فلّما كان هذا هكذا لم يجُز أن يكون المخلوق فَردًا بل زُوجًا 3 وهو وفِحلُه زوجٌ شُوسُهما واحدٌ وها متّصِلان منفصِلان.

[2] باب عِلَل المخلوقين

قد مرغتُ من توحيد الله الخالق الذي أُحدث الأشياء كلَّها بقُدرته ، والآن أذكر عِلَة المخلوق على ما قدّمنا من أمر الخالق - تبارك وتعالى . إن أول ما خُلق قولُه أن قال: لِيكن كذا وكذا! فكانت تلك الكلمة عِلَّة الخُلق كلّه وسائر الخلق مَعلوكُ ، فهذا ابتداء الإزواج وهو الخلق وسَنَاتَى و على ذلك بالبُرهان إن شاء الله ،

فنقول في ذلك: لنّ المخلوق لا بُدّ له من عِلَّةٍ وإلّا كان فردًا ، وهذا ما لا يُقدر على عليه ولا يقدر أحدُ أن يُدّعبه ويقولَه ؛ فإن كان لعِلّة لا مُعالة ، فلا يعدُو على

٨ و ربوسية ١١٨٩ : نافعي في ١١

۶ عی اُن ۳K؛ اُن ۲۸∦

³ زوجا ١١٨ : زوج ٢٦

۴ و فعله X ؛ فعله MXP زوج سوسها XPK ؛ زوجا فسوسها H

⁵ باب .. المحلوقين X: نا قع مي HAP

⁶ فرغت من توحيد HPK : عرفت من ذكر كما الله n : ناقص في LPK كلها بقدرته HPK : ثم بدأ فقال كما

⁷ على "أمر ١٩. نقول على ما قدمنا إذ فرغنا بي أمر ؟ نقيل بعد أن فرغنا بي كلام في أمر ١ إذ فرغنا بي ذكر ١٠

⁸ إن أول PK: أول M: نقول إن أول ١٤ خلق ... قال P: خلق الأنشياء بقوله تعلى كن أو X : خلق ... الى أن قال P: حدث من قول الله أن قال ١٤ تلك H: هذه CPK)

له ذلك HKK : أول ذلك ٢ | وإلا HPK : إلا كم | فردا وهذا المجمع : غير مغلوق فهذا كم الا HPK : ناقعى في عما 12 عليه ولا يقدر HCP : ناقص في كم | ويقوله H : ولا يقوله ٢٠ : ولا أن يقوله X | فإن ... يعدو HCP : ناقص في كم |

أن نكون عِلته متّعِلةً به أو لبست متّعِلة به ؟ فإن كانت متّعِلةً به في علوقة ، وإن لم تكن متّعِلةً به فلبست بمخلوقة ولبست إذا بعِلةً ولا بجوز أن يكون الخالق عِلّة كما خَلَق لأنّ العِلّة لا بُدّ من أن تُشبِه المخلول في وُجوهٍ وتُخالِفَه في وجوهٍ ؟ والخالق - تبارك و تعالى - لا يُشبِهه الخلوق في شيء كما ذكرنا ؟ فإن كان هذا هكذا ، فإنّ العِلّة غيره لا تعالة وهي على ما وصفنا من شيء الخلق في نحو و تخالُغه في نحو . فكلام الله - عزّ وجلّ - أعلى وأعظم من أن يكون شيئاً يُدرك بالحَواس لأنّه لبس بطبيعة ولا جوهم وأمره عن أن يستطبحوا إدراك كلام الله كحزهم أن يُدركوا وأمره ما يجهلون منه وما ليس في هذا العالم ؟ وإنّا قويتْ عُقولُهم أن يدركوا ما اتصل بهم في خِلفتهم من جميح العالم لأنهم من العالم والعالم منهم ،

4 أن... علته ٢٪ : أن تكون علة ٣: فالمخلوق معلول وعلته لا ممالة X إليه... فإن ١، فإن ١٨٤٩ إ كانت ١٨٤٩ : كانت علته X |

قى أن ١٣٠ أن ٨٤ ٳ

4 وتخالفه MPK: خالفة ما كم والخالق MPK: فالخالق كم يشبه MPK يشبه MPK وتخالفه MPK المنابع المالية الم

ى فى شىء ١٦؛ بشى ٠ ١٣؛ شيئا كم إ فإن ... فإن ١٩٤٨؛ فإن ١٦ فإن ١٩؛ فإذا ١٤٤ فإن ١٨؛ فقد استبان أن ١٨٠٤ وهى ١٩٢٨؛ وهى مخلوقة وهى ١٨

6 س شبه Me : من نسبة P: تنسه Me الخلق HP : الخالق عد المعلول Me وتخالفه MK : وخلافه PB : وخلافه

- وأعظم M : وأعظم وأجل /: ناهي في PK شيئا مما M: شيئا ، شيء مما مما م إيدرك مالحواس M:

تدرك الحواس . بدرك بالحواس والأوهام X

8 كله HPK : ناقعي في كم

و الخلق عن 7: الخلق LK: المخلوقون M إدراك HPK : د لك كما

الم ما مجهلون منه ۱۱ ما لم يجهلوا منه شيئا عه ما لم يخلقوا منه ۱۹ الم الم يخلقوا منه ۱۸ الم الم يخلقوا منه ۱۸ الم الم يغلقوا منه ۱۸ مهم ينالون به ۱۸ مهم ينالون به ۱۸

ونتول: إنّ أوّل ما هدَتُ بعد كلام الله - ء وجل وتعالى عُلا أكبيرا - الفِعل، فدُل بالفعل على الحركة على الحرارة ؟ فكان هذا هو الابتداء في الخِلق المعلولة . ثم لما نقصت الحركة عاء السُكون عند فنائها فدُل بالسكون على البرد ؛ فكانت تلك الحركة الذي هي الحرارة روح أبينا آدم - عليه بالسكون على البرد ؛ فكانت تلك الحركة الذي هي الحرارة حالاً بعد حال حتى المسلام . ثم لم يَزَل الخالق يصنع اه وتزيد تلك الحرارة حالاً بعد حال حتى استخرج له منها المنافع والشجر والبغذاء وجمح له صَفْوَها ولطيفها حتى المنافع وبلغ غايته وبلغت الأمور إلى أقصى غاياتها انحان مي غاياتها على جَسَدُ الإنسان القديم ومن غايات لطيفها روحُه ، فجمع بينها الخالق - تبارك وتعالى - فكان بَشَرًا منع كُل فاعلاً عاقلاً بل قيل المن فيه من الخلقة وما فضل به على سارً البَرية . وسَنذكر عِلْه ذلك إذا انتهينا إلى ذِكر الحيوان إن شاء الله .

¹ في ... حدث K : ناقص في ١٨٣ |

ع وتقول n : نقول م يه : فنقول كا حدث بعد ١٨٤٩ : أودث نور كالا

و بالفعل nPK الفعل £ | ودل بالحركة nPK : ودلت الحركة ع |

⁴ الابتداء H: الابتداء الأول PKPK أم ... نقصت MKP : ولما انقضت كم الموكة التوجي الموكة التي الموكة التي المواة عما

ى فكأنت ... الحرارة nx ، ولما كانت الحركة X ، وكان ذلك مقدار مسيرة سبعيى ألف سنة وكان ذلك كذلك لغوة كلام الله تبارك وتعالى ولما أراد من سعة هذا العالم وكثرة الخلق فيه مى الروهانيبى والمرث والنسل فكانت تلك الحركة م

⁴⁻⁵ روح ...الله ۱۸۲۳: في نشأتها على هيئة التدوير انعطف ما علا على ما سفل محل الحار البارد فكان سه اللين فأسرى اللين إلى الحر لشبهه به وظهر اليبس في البرد بإنسال المرطوبة منه فكملت حينتُذ المجواهر الأربعة كا وهذا الكلام على غير الترتيب إ

⁵⁻ كوح ... لسلام ١٩٣٠ روح الإنسان القديم لذى في أول الابتداء كا

⁶ تم لم يزل ١٠ ولم يزل ٢٠ إيصنع له ١٠ يلطفه بصنع له كه: يلطفه ٢ م و تزير عم إلى من ١٠٥ س و مريد مركم

F وجمع له M و بجتمع كم 8 فكارى كم كان من M و جسد .. القديم كه : جسده M غايات M : علة كم 10 فكان M : وكان كم إ فاعلا M : فصار فاعلا كم ال تم كه : أتم M وما فضل M : وفضل كم إ

نقول: إن الحركة أخذت صُغدًا للحرارة التى حدثت فيها بالحركة ، فتحرّكت فزاد الحرّ فيها مى كثرة اضطرابها فصعدت بقدر قوّتها إلى نهابتها ، فكان ما صعد ألطف مِمّا بَنِي حتى صعد اللطيف كلّه وبعى ما علُظ وثقُل أسغل ؛ ثُمّ إنّ الجزء الأسفل للساكن البارد اشتهى الحركة واللّحاق بالجزء الأعلى لأنه منه خرج وهو إليه أحوج من الأعلى الأسفل ، فلمّا دام الحرّ مخطيبًا لذلك الجزء الأسفل ، سنى ما يَلِيه منه فتحرّك فأخذ في القعود ولم يقد ليقله أن يلحق بما قد كان صعد قبله فلذلك علمنا أنّ علّمة الحركة الحرارة وأنّ عِلّمة المركة الحرارة وأنّ عِلّمة المكث الثّقلُ ووهو ما لا يصعد ، ألا قرى أنّ الجزء الأسفل الذي بعى عن الحرارة والصعود ولم يقوّ على الصعود حتى أسخنه الحرّ ولطّفه ، فمعد لما خفّ وسخى .

4 التول في الحركة X: ناقعي في MM 2 نقول M أغذت ... المحوارة M 1. أحدثت صعد الحرارة كم 2-8 بالحركة .. فيها ك: ناقعي في MM الالا الا و فععدت الحرارة كم 2-8 بالحركة .. فيها ك: ناقعي في MM الالا الف سنة وماثتي سي الا سفل من " X بانقع في M الا إلى نهايتها ك: مقدار ستيى ألف سنة وماثتي وفرسيني سنة كا المالخ الطف X الحالم الطف X المالة الطف ك فاستغل مقدار سبع مائة سنة وخرسيني سنة وكان ذلك في مقدار ثمانية وأربعين ساعة وكذلك عمر العالم سبعون ألف سنة وكان ذلك لقوة كلام الله تعلى ولما أراد من سعة هذا العالم وكثرة اللاقف في من الروحانيين والحرث والنسل ثم إن الحركة علت وتباسطت واسدت وتقطعت فكان كلما ما علا منها شيء كان أشد حرا مما سفل عنه فكانت تلك القطع والفعول اثنا عشر فطعة واثنا عشر فطعة واثنا عشر فطحة واثنا عشر فطحة واثنا عشر فصلا X المالة مخطيا ك مغلا مخطيا ك مغلا مخطيا ك مغلا مخطيا ك الذلك ... سخى X : ذلك الجود وسخن ك وهو تصعيف المخل عدد ك معد ك معد ك وحو تصعيف الشغل كا 10 أسفنه X : سخنة ك اخت X : فلك التول ... وسخن ك وهو تصعيف الشغل كا 10 أسفنه X : سخن X : فعد ك المعد ك وحو تصعيف الشغل ما النقل ... وهو ما لا يه عد

ود فصعدت » إلى من ١٠٠ س ٤ ه سفل من » فيما يتبيئ تنقي هنا صيفة كاملة من فسخة ٢ ولأجل هذا اضطررت أن أسدد هذا الفراغ بوساطة نسخة ٤ معتمدا على أنها ترجع إلى نفس الرواية .

وإنَّمَا تُقُل لائنَّه تراكب وانسلَّ الحرّ منه قليلاً قليلاً لِكُراهيته للغَناء وعدم نفسه؛ فعلمنا أنَّ عِلَّة النُّعَلَ التراكُبُ وأنَّ عِلَّة الخِفَّة البِماطة وهو ما لا بتداكب وليس بحوهر.

ثم تقول في الحركة ما العِلَّة في أن كان مِقدار مُعودها ستَّون ألف سنَّة ومائتان وخمسين سنَّة ، فنقول لقوَّة الحرَّ في سوسها الذي له قوَّة الصُّعود والعلَّة في استفال الجزء الذي بقي مِقدار سبع ما تُق سنة وخمسين سنة إغّاهو لفُعف النُوّة الحرّك (!) له عن تسخينه وتلطيفه وتخفيفه فيقوى على حمله وأمّا الثمانية والأربعون ساعة معلّة سُرعة كينونة هذا البناء العظيم في مِقدار هذا الزمان القليل المنَّطافة فلذلك أُسرِيح انفعاله ، ولأنَّ 9 الزمان كان حدثًا شابًّا غَفًّا جديدًا فقوى عليه لأنَّ سوس الزمل هادِم مهلك مُغن .

3

12

[4.2]

القول في القطع الاثنا عشر إنَّمَا عِلَّة القطع إن كانت اثنا عشر قطعة فإنَّ ذلك كان لأنَّ الحرارة لم تكي فيها سواء لكنهًا كانت على اثنا عشر طُلُقةٌ مَكلٌ ما كل منها أخفٌّ كان أسرم مُعْدًا أَثُمَّ ينبعه الذي يليه جُزءٌ بعد جزء وكذلك العرارة 15 لبست بصِيف واحد فى هذا العالم وإن كانت لا تُدرِك ذلك عُقولهم وإنَّمًا فويت عقولهم على إدراك ما اتصل بهم فى خِلقتهم من جيبح العالم لأنهم من العالم والعالم سنهم فهم ينالونه بقدر ما فيهم من العقل والعِلم. 18

> 1 الحرى الجزء ٤ وهوتع بيف 2 التراكب ٢ : التراكيب ٤ السياطة ٢ : البيا ٤ وهو تعصيف ا 3-4لا يتراكب ٨ : لم يركب ١٤

⁴ هنم مه إلى ص١٠٦ س ٥ حرمان م : وفي رأيي ينقعي هنا شيء مي نسخة يم ٠ فاضطررت أكملها بواسطة نسختين PK اللتين تمثلان الرواية المتأخرة (انظرما قلت فها عن المقدمة).

3

فلمّا لم تكن الوارة صِنفًا واحدًا في هذا العالمَ اختلف العلق ، فصارت الله القِطَع الاثنا عشر عِلّة لعَدد البُروج الاثنا عشر التى في الغلك ؛ ثم و الله العرارة التى أظلّت انفصل كما ذكر نا فصلين آخرين ، فكان أربعة عشر فصلاً ؛ فلذلك سبع سُمُوات وسبع أضين . فعلن الزمان من ذلك القُعود وجعل عُمره كما ذكرتُ لك سبعين ألف سنة حتى ينفد فلا يكون زمان . وأقول التي الحركة لمّا ابتدأت بالتحرُّك معدًا كان عدد تلك الحركات زمانًا ووُقتًا وله نهاية حتى ينفد فلا يكون رمان ورمان . وأاله نهاية حتى ينفد فلا يكون رمان ورمان الغلك غانية وأربعون ساعة ، ومار الحدّ في ذلك الانتهاء ، لمّا مار له أعلى وأسفل مار حدَّا يلا في حوف في خوف في في دولك لأنّ الحرارة في وَسَطها أقوى وفي الحروف أضعت ؛ فلمّا بردت الحدود لرمت ما فيها .

٩-> فلما ... زمان ١٣٠ : ناقص ف ١١ ه فلما ... العالم ١٠ و كذلك الحرارة ليست بصنف واحد ولذلك ٩ فصارت ١٠ : فصار ٩ تلك القطع ١٠ : ذلك التقطيع ٩ لعدد ١٠ عدد ٩ ما عدد ٩ ولذلك ٩ فكان ٩ فكان ٩ فكان ١٠ فكرنا ١٠ فلاك المعالم كا فكرنا ١١ واحدة من السموات وفصلها ألف سنة فذلك على ٩ واحدة من السموات وفصلها ألف سنة فذلك على ٩ وأقول المناها كما فكرنا ١٤ إلى الناقص في ١٩ إ ١٠ ابتدأت بالتحرك ٤ : بدأت عالم ولا زمان ١١ وله نهاية ١١ ولا نهاية ١٠ ينفذ فلا ١١ : ببعد ولا ١٠ وغران ١١ وأربعون ١١ ومول ١١ ووصار ١١ وكان ١٩ والمناها المناها المن

[4.4] أم إن الحر أيضًا دام على ما سغل منه فأسخنه وأثاره وأصعده ؟ فاضطرب الكلّ اضطرابًا شديدًا أشدّ من الاضطرب الكلّ اضطرابًا شديدًا أشدّ من الاضطرب الأوّل و أصعد شيئًا أغلظ من الذي أصعد أوّل مُرّ في ؟ فاختلط كلّ بكلّ ، ثُمّ إنّه انفهل أيضًا وتقطّح قطعًا ، فكان ذلك القطح أربعة عشر قطعة وأربعة عشر فهلاً لسبع سُمُوات وسبع أربين وفعولهي ، فقُسَّ عليهي سبعون ألف سنّة ؟ فأصاب كلّ واحد من الأرضيي و فعلها ألف سنّة ؟ فذلك سبح آلاف سنّة ؟ وأمابكلّ واحد من من السّمُوات ألف سنة > سوى السّماء السابعة ، فذلك ستّة آلاف سنّة فبتى سبعة وخمسون ألف سنّة للسماء السابعة ، فكان والما علا من هذه الأطباق أشدّ عرّا وما سغل أشدّ بردًا ونبسًا وكان أعدلها هذا ما علا من هذه الأطباق أشدّ عرّا وما سغل أشدّ بردًا ونبسًا وكان أعدلها هذا

ه فأسعنه وأثاره MPK؛ فاستخفه فأثاره > | 2 وأمعده فاضطرب MX؛
فأصعده واضطرب ح | 2 شديدا MX؛ ناقص ني MF | الاضطراب MX؛
اصطراب ح: اضطرابه > | 3 أصعد أول سرة MP؛ صعد أول سرة X؛
أصعد أولا ك | 4 ش سرأيضا PX؛ ناقعي ني MM | 4 - 9 و تقطع سلسابعة MPX؛
ناقعي في 2 | 4 قطعا PX؛ انقطاعا M | فكان ذلك القطع MP: فكانت تلك
ناقعي في 2 | 4 قطعا PX؛ انقطاعا M | فكان ذلك القطع PX ؛ عليها الم القطع X | 6 و فعولهن PX ؛ ناقعي في M | عليهن PX ؛ عليها الم السبعون X : سبعير MP | 3- و أصل سنة (يقتضيه السياق) ؛ ناقعي في M | 9- و و فدلك سبعة في الم المسبق في M | 9 و سبعة و محسون (يقتضيه السياق) ؛ ناقعي في M | 9 و سبعة و محسون (يقتضيه السياق) ؛ سبعة في الم الم الم وستون X | 10 هذا ك |

البِناء العظيم الذي نحن فيه ، فصار فوقنا سبع طِباق وتحتنا سبع طِباق وتحتنا سبع طِباق ، وذلك لاعتداله عنها كلّها .

ع خَلق الزمان عن خَلق الزمان (4.5

ونتول: إنّه لمّا خلق الزمان والأقطار صار ما في جوف الأقطار مكانًا ، ولو لا الأقطار لم يكن مكانُ ، فطبيعة الزمان على ما ذكرنا الحرارة وطبيعة المكان البرودة كما قلتُ و بيّنتُ ، ألا نرى أنّ الكان يحصر ، بيُبسها ، ولوكان يابسًا لخالطها و لمّا قويت على حصره بذلك ، وكذلك كلّ شي إنمّا يُمسَك بخِلافه ، يُمسَك الحار بالبارد والرطب اليابي ولا يستقيم أن يُمسَك الرطب بالرطب ولا الحار بالحار ، وطبيعة الجرم اليُسنُ ، و أن كل ذي جرم ر كلمّا كثر يبسنه كان أمكنَ في الجرميّة ، وكمّا قل يُبسه كان أبعد من الجرميّة وأقرب من الانحلال.

³ فى خلق الزمان ١٤ ناقع فى ٩٨٣

⁴ ونقول ۱۱ نقول ۲ : ثم نقول ۱۷ و أُقول ۱۷ مار ما ۱۷ و وصار ما ۲ : مار ۱۱ مکانا ۷۸ : مکان ۱۳ ا یح ذکرنا ۱۱ : ذکرت ۲۴ ا

المكان ١١٤٤: الحدود ٦ إكمار ألا ١٨٨ كما قلت وبينت وطبيعة المكان الليي ألاج : ألا ١٤ ألا ١٤ أل ١٤ النافي في ١٤ المكان يحصره ١٤ المحدود يحصره ٦ حدود المكان الحاصرة له حارة ١٤ إلى
 الحاصرة له حارة ١٤ إلى المكان يحصر ١٤ المكان يحصره ١٤ المحدود يحصره ٦ حدود المكان الحاصرة له حارة ١٤ إلى المكان يحصره ١٤ إلى المكان يحصره ١٤ إلى المكان يحصره ١٤ إلى المكان المكان المكان المكان المكان المكان يحصره ١٤ إلى المكان يحصره ١٤ إلى المكان يحصره ١٤ إلى المكان يحصره ١٤ إلى المكان المكان المكان المكان المكان المكان المكان المكان يحصره ١٤ إلى المكان يحصره ١٤ إلى المكان يحصره ١٤ إلى المكان المكان المكان المكان المكان المكان يحصره ١٤ إلى المكان يحصر ١٤ إلى المكان يحصر ١٤ إلى المكان يحصره المكان المكان يحصره المكان يحصره المكان المكا

ع بيبسها M: يبسها P: بديتها ك: ناخص في X | ولو MPK: فلو كالا بابسا MP: الكان حارا X: بالبناء كوعوته حيف | و لما APK: و إنما M | بذلك وكذلك M: وكذلك XX، وذلك P | مح شوء إنما M: شيء كمك: شيء في العالم إنما كالإيمسك العار MXP: العار X |

⁸⁻⁹ ولا .. بالحار HKP : ناقص من X

و أن يمسك ١٦٠ نا قص فى كا ولا ٢٣ لا كا البيسى ٢٩٤ المياسى ١١٨ الهاسى ١١٨ المرمنه كا المرمنة كا المرمنة كا المرمنة كا المرمنة ٢٠١٤ ال

القول في التقطيع والتركيب الأوّل

[5] ونتول: إنّ التقطيع الذي كان في الجوهر الأوّل لم يكن فيه تركيبٌ [5.1]

وكان يُشْبِهُ الولادةَ الْخَفيّةُ ؛ وإنّ النقطيع الناني كان فيه تركيبُ على ما 3 وصفتُ وهو يُشبِه الولادة الظاهرة فلمّا وقع التركيب الثاني وقعت ولادةُ الخِلقة وكان ذلك في مِعدار تمانيّة وأربعيي ساعةً ؛ فكان الانتداء الأوّل في ثمانيّة وأربعيني ساعةً والنّاني مِثْل ذلك. 6

وذلك أنّ الحرّ لمَا عطف على البرد كان شيفًا واهدًا ، أوَّلُهُ حرُّ ا وآنِهره بردٌ . فعطف الحرّ على البرد فكان مى ذلك ازدواجُ ؛ فدُلَّ بالحرّ على التذكير ودُلّ بالبرد على التأنيث ، وذلك أنّ الحرّ فاعلُّ والبرد مفعولٌ به علمًا ازدوجا وُلِد من بينهما مُولودان وهما اللِّين والنبى ؛ فانتزم هذا شِبه أحدِها والآخَر شِبه لآخَر ، فانتزم اليبي إلى البود

9

A القول ... الأول K اناقعي في HKP

² ونقول إن ٨٤؛ نقول إن ٦؛ نقول ف ١٨ لم يكن ١٨ إنه لم يكن ١٨ فيه ٨٩٤ :منه ١١١

و وكان يشبه ٨٤ وكان شده ١٤ وكانت تشده ١٦

^{3 - 4} الولادة سيشبه MPK : نا عَمَى في كم على سوهو H : وهي ٢ : وكان X |

⁴ الثاني HPK. نافعي في لم أو فعت H: وقع APX

⁵ في مقدار PK: على مقدار X: مقدار H

[₹] أن MKK و الأن HPK U ، في الجوهر الأول W كم الكن H، فكان X: إذ كان PK وأوله ١٨٤ اله أول و آخر فأوله ١١ حرا ١١٨ عرا ١١٨

⁸ برد APK : بردا ۱۴ ازدواج HPK : أزواج > ا

و أن ٨٨٨ لأن ٦

¹⁰ والبرد Ht: وإن البرد P: أبدا وإن البرد X | به HKP، به أبدا X | ولد مي X : ولد Ax : صار من الم مولودان HAK : مولدان الله وها MPK : فها علا

AA فانتزع ...البرد HeP: فأسرم كل واحد سهما إلى شكله X فانتزع هذا He : فأسرع هذا ١٦ فانتزع ١١٤ فأسرع ٦

وانتزع اللّبي إلى الحرّ و فطل اليبس في البرد لشبهه به و دخل اللّبي في العرّ لشبهه به فلمّا دخلا صار أيضًا ازدواج آخَر و فصار من تزويج البس والحرّ هوا أقلى ما وصفتُ قبل وصار من تزويج اللّبي والحرّ هوا أقلى ما وصفتُ قبل و فكار من تزويج اللّبي والحرّ هوا أقلى ما وصفتُ قبل فكان اليبس للبرد ذكرًا والبرد لليبس أثنى وكذلك كان على خلاف هذا وكان الحرّ أثنى وكان الحرّ للّبي للحرّ أثنى وكان الحرّ للّبي كُرُّا و ذلك لأنّ الحرّ ذكرٌ أَبدًا عَبشًا كان والبرد أبدًا أننى كَمُ عَيشًا كان والبرد أبدًا أننى كَمُ يَنْ وَلا الأَنْ إلى الأَنْ في اللّبُنْ إلى الأَنْ في الله المُنْ إلى الأَنْ في والكن ذهب الذكر إلى الأَنْ والأَنْ إلى الذّكر كما وصفنا . ولكن ذهب الذكر إلى الأَنْ في والأَنْ في إلى الذّكر كما وصفنا .

فلمّا استویا و تاما جیعًا بأنسُها فصار هذا باردًا یابسًا وهذا حارُ النِّیْنَا لم یحدُث لها ولادة الأنّ تزویجها عَقیمٌ

1 وانتزم He. وأسريم ؟: فأسرع K | الحر He. الحر واليبس إلى البرد K | فدخل He. : فدخل اللين في الحرلشيهة به و دخل K ||

٨- ٤ ودخل ... به ٤٠ : نافعي مي ١١٨

2 صار أيضا ٦٪ :أيضاصار ٢٪ مــارا أيضا ٤ | ازدواج آخر ١٣٪ أزواجا أخر٤ :روجا آخر٣ | فصار ١٩٤٩ : فكان ١٨ | تزوجج ١٩٨٣ :ازدواج ١٨ |

3 على .. قبل MAP ناقص من X | وصفت HP : ذكرت > وصار MAP : وكان X | تزويج MAP : الدواج X | اللين ... هواء HPK : العراللين ك |

4 على .. قبل HPK ، ناقص في XK | للبرد MPK : للبن كم | والبرد HPK : واللين كم |

F دلا على أنها M: دلا أنها ك : دل أنها PK 8 فلم... إلى الأنتى PK ناقعى فى ك إ ولا الأنثى PK : والأنثى M € كما وصفنا PK : ناقعى فى كا أ ٥٨ وقاما جميعا M: وقاما كا: فقاما Pك إباردا ياب HXK : بارد يابس P إ ٨٨ وهذا HX: وصار هذا PK عارا لينا HXK عارا لينا HXK عارا لينا PK عارا لينا PK عدث MX : ولم يحدث عمم الها PX المنا PK عقيم HXK ناقعى فى P وإنمّا يكون التزويج الذي يكون منه الولادة إذا كان من سُوسٍ واهدٍ فيه جميع ما في مُشابِهِه مِثل ما كان الحرّ والبرد ، فها منتلغان متفقان لأن كلّ واحد منهما يطلُب الآخر ويستغيث به من ننسه محما يستغيث المرأة بالرَّجُل كما يستغيث الرَّجُلُ بالمرأة من ننسه وتستغيث المرأة بالرَّجُل من نفسها .

فأمّا اليُبس فليس فبه من طبائع البرد إلّا ما خَفِي ، وكذلك ، اللّبين من الحرّ بهذه المنزِلة ، وإنّما خرج هذان من حرّ و برد لأنّ الحرّ علّ البرد لمّا جامعه فكان ذلك الانحلال لِينًا فدخل في الحرّ . فلمّا مضى ما كان من اللّبين في البرد فدخل في الحرّ ، بقي البرد و للنّا مضى ما كان من اللّبين في البرد فدخل في الحرّ و البين واليبس وكذلك ذلك بمنزِلة الولادة لأنّ اللّبي واليبس كانا باطنيق خَفِيّين حتى أظهرها اجتماع الحرّ والبرد وصار الحرّ هو

¹ یکون منه ۱۳۲۸ : منه یکون ۱۸ کل می ۲:کلی مثل ۱۸: کانا مثل ۲: کلی المزدوجان می ۱۸ 2 فیه ۱۸۲۳: فیها ۱۸ ما فی ۱۹: ناقص فی ۱۸۴۸ مشابهه ۱۸۲۸: المشابهة ۱۸ فها ۱۸۲۸: وها ۱۱ م 2 - 3 مختلفان متفقل ۱۸۲۸: مختلفی متفقیی ۱۹

^{4 - 2} يستغيث .. نفسها XPK : تستغيث الرأة بالرجل والرجل بالمرأة من نفسه ١٦ ا 6 طبائع HXP : طباع كا ا

^{6- 4} وكذلك ... المنزلة MKP نا قص في XI

⁷ خرج عذا ال MK يخرج هذا له : خرجا هذبي 7 وهو تعجيف | و برد MPK : ومن برد كم ا 8 عل البرد MPK : الرحل و البرد المرأن كم ال جامعه MPK : جامعها ع الذلك ... لينا MPK : م ذلك الإعلال لين كم ا

M بأطني خفيي MPK: ما صبي خفيفين 1/ أظهرها MPK: اضطرها 1/4 وصار MPK: المحرها 1/4 وهو تفعيف (

الفاعل بها جيعًا وصار البرد هوالمنعول به حتى انتعلا كلاها ، فها انتعال الحرّ جيعًا ؛ فلذلك يتّعلان به ويأتلنان معه وها من البرد جيعًا خرجا وكانا منه ؛ فلذلك يتّعلان ويأتلنان معه.

3

[5.2] خلمًا لم يكى نى هذه المجامعة ولادة لأنبّها عقيم ، وكلّ مجامعة مثل هذه فهى عفيم ولا ولادة فيها أبدًا ، جاءت مجامعة أنحرى وهى مجامعة الحار اللّبيّ البارد اليابس فلمّا جامع الحار اللّبيّ البارد اليابس فلمّا جامع الحار اللّبيّ البارد اليابس ولما والآخر حارًا يابسًا ؛ وذلك ولمدا وَلَد يَن أحدها باردًا رطبًا والآخر حارًا يابسًا ؛ وذلك أنهما لمّا اجتمعا فاختلطا صارا شيئًا واحدًا فيه حرّ وبرد ولين ويبس ، فأختلطا اختلاطًا شديدًا ، ثمّ انفصلا لأن المتعليم والتفهيل و كما ذكرنا في أصل السّوس . فلمّا انفصلا لم يتقطع أجزاء ولكنة تقطع بولادة لأنة كان تزويجًا تامًّا .

¹ به الله : بها لها ١٦: لها ٦ | وصار البرد ١٩٢٨. والبرد ٤ |

²⁻ قوها ... معه 11: ناقص مي PK

⁴ لانها K النها المده المحاسعة المراوحة K المراوحة

PK Y: HL Y, 5

⁴ الحار اللين MR: الحار واللين Pك للبارد MPK : المبارد كم الياس MKK: والياس P للمارد كله الياس MKK: والياس P ل * ولدا MP: أولد الله كا ولد كه الرطبا APK : رطبا وهو الماء الا المال ياب MKK: حارياس P

ع فاختلطا ١١: واختلطا ١٤: اختلطا ١٤ مارا ١٨٤ : وصار ١٤ فيه ٢٩٤ : وفيه ١١ |

و فاختلطا ١٩٨ : واختلطا ١/ انفصلا ١٨٤٨ : تفصلا ٢ التقطيع ١٩٨ : الانقطاع ١٤

١١ ذكرنا ١١: ذكرت ١٤ الفقيل ١٨ : تفقيل ١٦ أجزاء ١٩١٤ أخرى ووتعيف ا

ولكنه HPK : ولكن كم

الا حلقن: K حلقنا: HP حلقة 11

فلمّا صار البارد الرَّ طَب والحارِّ الياس والبارد اليابى والحارِّ الرطب قامت أربعة أزواج من ذلك كلّه لمّام الخِلقة وغاية البَريّة ولإتمام الأضداد. [5.3] خابنداء الخلق من واحد ، ثم ّ كان اثنيى وهما الحرِّ والبرد ثم ّ كان ثلاثة وهو اجتماع الاثنيى ، ثم ّ كان أربعة وهو الحرِّ والبرد واللّي والبيس ، ثم ّ استفرّت الولادة فلم يزد شي ولم ينفصل فيزيد ، واللّي والبيس ، ثم ّ استفرّت الولادة فلم يزد شي ولم ينفصل فيزيد ، لأن مى الأربعة تمام الأضداد كلّها . فلمّا ازدوجت وصارت طبائح ، أخذت أربعًا وملك كل واحد منها نفسه وحصره كمدُّه بحِلافه ، أخذت في التعادى كما ذكرنا في أعلى كِتابنا هذا .

فلمّا تمتّ سِنّة وتِسعون ساعةً وتمتّ الحركة والحرّ دائم وفيه و فُفول لِما يرد عليه من الرطوبة التى يُصعِدها إليه فتكون ما دّةً له وتَعَويّةً وغِذاءً دار الحرّ لما ازداد قُوّةً . فِلمّا قويت وتمتّ

¹ فلما صار 47 فلما كان H: فصار X والبارد اليابس APK: نافع ف H

² قاست ٢٠ : ثم قاست ٢ : فاسترَجت الله أربعة أزواج MPK : الأربعة الأزواج ٤ كله MPK : تا تعدن ١٩٢٨ الخلفة ١٢ : فلقة ٢٤ : فلقه ١٤ البرية ١٤ : والمتبية ١١ والأضداد ١٢ : والأضداد ١٢ : والأضداد ١٤ : والأضداد ١٤ :

⁴ وهو MP. وهي K : مح کا

ی استقرت ۱۹۷۲ : استوفت ۱۲ فلم برد ۱۹۲۸ : فلم بوجد ۱ شه ۲۰ : شیعا ۱۳۱۲ ولم ینفصل ۲۱ : ولم یکن فصل ۲ : ولم یفضل که : لأنه لم یکن ثم صد ناخص ۱۲ ا که ازدوجت ۱۹۲۸ : روجت ۱۲ و صارت ۱۲۲ فصارت ۲۲ ا

ت أربعا HK : أربع ٤ : أربعة ١٦ منها CPK : منها H و مصره HKK ؛ وحصى ٩ المعدد علاقه HK : أحدثت ١٦

⁸ ذكرنا M: وصفت APS الكتابنا هذا M: كتابى X: الكتاب P> ال

و ستة ۱۲۲ است X | وتسعون ۱۲ وتسعين ۱۱ وسبعون عمو تعيف | وتمت الحركة ۱۸ انا قص في ۱۲ | وتسعين ۱۱ الدائم فيه ١ |

أخذت نمالنعادى والانفصال وتبايئ بعضها مى بععى لِتَمَام الخِلْقَة واستتمام هذا العالمُ الكبير المتولِّدُ .

واستتم يناء هذا العالمُ الكبير على ما وصفتُ في أعلى كتابي. وكما قُلتُ عَلَى عِلَلِ الجواهر الأربعة وعلى عِلَلِ ائتلافها واختلافها وازدواج بعفيها ببعض كذلك أقول على عِلَل الأفلاك السبعة و على عِلَلِ الكُواكب السبحة المدبِّرة للأشيام.

أُقول أوّل ذلك إنّ عِلَّة الصُّعود الخِفّةُ وعِلَّة المُكُثّ وهوما لم يصعد التُّقَلُ ؛ وجوهر الحِفَّة الحرارةُ وجوهر الثُّقَل البرودةُ ؛ وَسُوسَ الْحَرَارَةُ الْحَرَكَةُ وَسُوسَ لَلْبَرُودَةُ السُّكُونِ.

الفصل مي عِلَل الأخلاك السبعة

نَّمْ تَعُولَ لِمَ لَمْ تَصِرَالاُفَلاكَ كُلُّهَا فَلَكَّا وَاحْدًا. أَحُول: إنّ الحرارة في الجوهر الأوّل لمّا حسّت الطبائح الثلاث بحركتها تحرّك 12

1 أخذت ... والانفصال HK: انفصلت PK | لتمام HL: ظهرت PK 2واستتمام .. التولد ١١. واستمام بناءهذا العالم ألكبير ٤. وتولدت للواليد ١٦٢ إ 3 واستتم اكتابي MPK : نافع مي أل بناء PK ما في الوصفت PK : وصفت لله ال 4 وكما سأعلل MPK: وقد أخبرت بعلل Al الأربعة m:الأربع APK وعلى...واهتلا فها MPV : نا قص في كه | 5 وازدواج ... بيعن MPK : ودخول بعضها في بعض كما كذلك MPK : والآن كم علل ١٩٤٨: ناقص في ١١ م وعلى .. للأشباء ١٩١٨؛ ناقع في ١٤ السبعة ١٩٤ ، ناقع) في ١١ F أقول أول HAP: فأقول ف × 1 الكث HAR: الماكث ٢ إ وهوما ٢:هوما ١١: وما ٤:هولما X| 8 لم يصعد HKK: لا يصعد السلام الثقل ARK : للثقل H

10 ألفصل ... السبحة C : باب الأفلاك P: ذكر الأفلاك K : ناقص في H

AA ثم نقول H : نافق في CPK إلم تصرالا ُفلاك HPK لم يصر كم الفلكا واحدا HKK : فلك واحد ٢ A2 في HPK على لما حاست M: جاشت PK : حاشت الحرارة لما الثلاث AK: الثلاثة HP الثلاثة بحركتها MPK : نافع م ١٤

42« حست» : هذه الكلمة تأتى في جميع الكتاب في ثمان عشر موضع باضطراب وتصيف ، فاصطررت أن أصحها دائما بـ«حس» ولا أرى من الفائدة في سرد التصيف في الغرق مكررا .

اللَّبِي لشِبهه بالحرارة فصار عواءً ثُمُّ حسّت الحرارة الطبيعتَبِي الأُمْنِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ الأُخْرِيْنِي المَاءَ والأَرْضَ ، فَتَحَرّك الماء من حسّها للطفه عن يُعْلَى الأُرْمَى فَطَلْع منه بْخَارٌ . فلمّا اجتمع ما صعد من الماء فكثرُ على ما تقدّم 3 مِمّا قلتُ قبل ، وا فق ما صعد من الهواء أيفنًا ؛ فالتحا فكانت الأفلاك من بُخار الماء وحرارة الهواء .

وذلك أن آلماء لما أصابه الحر انقلب فصار بخارًا لطيفًا هوائيًا ، دقيقًا روحانيًّا ، وهو أوّل الدُّخان طلع من أسفل الماء ؛ فاستزج بالهواء فسما إلى العُلو لخِفته ولطافته وبلغ الغاية من صُعوده على قَدْر قُوّته من هَرْبه من الحرارة ، ثُم وقف فكلى منه الغلك الأعلى الذى و فه زُكل .

[6.2] مَنْمُ مَرَّكَتَ النَّارُ المَاءَ أَيْضًا فَطِلْحَ مِنْهُ دَخَانٌ هُوأُمِّلُ لُطْفًا مِمَّا مِعَا صَعِد أُوّلاً وأُمَّلُ عدد أَجزاءٍ لخُرُوجِ اللطيف الأوَّل مِن المَاءِ . فكمَّا ع

الم لشبهه MPK ، يشبه الما هما ، كانارا MP ، ما ، وأرضا الما تم MPK ؛ فإذا تم الا و الأغربي الما ، الأخرتين M : الأخراوين الإحسها MAP ؛ حرارتها كا ا للطف عن MPK : اللطيفة على كما

³ منه CPV منها H ما تقدم H: ما تقدمت A) : مثال ما قدمت X

⁴ ما .. وافق H: فقلت وافق P: وقلت وافق X: فلبث وافقا كم أيضا HAP: ناعى فى كما

 [◄] الماء ... روحانيا HPK: لطيف هوائى رقيق روحائى ٤ |

⁶ انقلب HP: انقلب الماء P لطيفا MP: ناقعي في K

⁷ أسفل الله MP : المام : أسفل X

M ains: SPKaries 8

و قوله HPN : قدرته بمرا من حربه HRP : وحربه H الأعلى MLP : السابع H ا M دخل HLK : دخانا ۱۱۳ أقل لطفا HPM : أقل منه لطفا بما الم HPK : من الذي لما الم L عدد من الحزوج HP : عددا مما خرج من H : عدد أجزاء الحزوج بمرا من الماء MLP : ناخص في H ا

مار بُخارًا سما إلى العُلق بجوهره ولَطافته ؛ ولَا ثَا قلنا ؛ إنّ سُوس الحِفّة المُعود ألى العُلق بجوهره فلمّا بلغ غايته في مُعوده لم يبلغ فلك زُحَل ، فيمازِجه إذها جوهر واحد القيلة لطافته عنى لطافة ما خرج قبله وهو فلك زُحَل غير أنّه بلغ غايته في صعوده على قدر ثُوّته ؟ ثُم وقف فكان منه الفلك الثاني الذي فيه المُشْتَى على قدر ثُوّته ؟ ثُم طلح الدُّخان أيضاً والحر دائم يحكل والحركة فاعلة لا تغتر ؛ ٤ فأخرجت الحركة من الماء ذخانًا هو أقل لطافة من الدُّخان الثاني الذي معد قبله لنقصان الرطوبة عند خروج النَّطيفين اللذين خرجا أوّلاً فسما إلى العُلق بجوهره على قدر قُوّته ؟ فعجزت قُوّته أن تبلغ و فلك المشتري لقِلة لطافته عي لطافة فلك المشتري لكنّه بلخ قدر قُوّته ؟ فعجزت الكنة بلخ قدر قُوّته أن الله المُلك المناف الذي فيه قدر قُوّته أن الله الني فيه قدر قُوّته المناف الناف الذي فيه قدر قُوّته المناف الناف فيه

ا عارا HAK جار P ولطافته MAP اللطافته X ولأنا HPK الأنا كم

12

المريخ

² إلى العلو MKK : ناقص في P إ بجوهره HKP : نا قعى في K |

^{11 1} James: 4PK LD 3

⁴ فلك HPK : أول فلك كا غايته MPK غاية كما

ع منه HKK عنه الما الثاني HKK عنه 5

ك والحر X : والموهر MAP إ دائم PK : دائبا ١٠ : دابه كم أ بعمل ١٨٢ : يفعل X إ

⁷ لطافة n: لطفا ٢٢٨

⁸ قبله H: ناقص في PK الرطوبة MPK الحرارة علا اللطبغين MPK اللطيف من عمالاً عليف من عمالاً اللطبغين MPK اللطبغ من عمالاً وضعاً MAK : فسما ما صعد ٦ ال

عدلقلة ... المشترى HKP: ناقع في K عن لطافة فلك H: على لطافة ؟ على قدر له [المشترى HKP: نام في المالث HKP: النامس كم [

[6.4] أمّ داست العرارة على الرطوبة دُوامًا شديدًا فأخرجت منه دُخانًا كعادتها هرأغلظ وأقل لَطافة ممّا صعد تبله لغُوّة العرارة عند انتقاص الرطوبة ولكثرة اليئس عند خُروج اللّين؛ ثمّ سما ما طلع إلى وقو بجوعره 'كما قلنا بديثًا :إنّ عِلّة العرارة الخِفة فلم يبلغ إلى فلك للرّبخ لفعفه عنه من قِلّة لَطافته لكنّه بلغ غايته في فُوّته من صعوده على قدر جوهره 'ثمّ وقف مكان منه الغلا الرابع الذي فيه الشس معوده على قدر جوهره 'ثمّ وقف مكان منه الغلا الرابع الذي فيه الشس المحددة على المعرفة وكلما منا المعرفة المرارة على المجوهر الأسفل لعدمه الرطوبة وكلما طلع من اللطيف الذي هو اللّين شيء فوى اليئس على ما بقى بى الجوهر الأسفل فعقدمنه شيئًا ' فتوى اليئس لخروج اللّين وحدث في المحرفة المؤسل المخلط منه دُخان الموافقة وأفقل منه دُخان الموافقة وأفقل منه دُخان هو أغلظ وأفقل ، ثُمّ سا ما طلع من ذلك الدّخان إلى العُلو بقُوّته

١ د واما ١٨٧٠ د ومانا ١٨

² هو MK .و حول وهوا، هو 17 لطاخة M: لطنا XPX قبله HPK ، أولا XI

⁴ بديئا MPK: أولا كما فلم ببلغ MA: ولم يبلغ K : فلم تلبخ 4

ع الشَّدت HPK : انتشرت ع إلا الأسفل HPK ، من الأسفل عالوكل HPK : فكلما عملا علا الشُّعن المالية الم

^{9- 10} فعقد ... الأسفل HAP وحدث فيه 10- 9

و فعقد له الله عنفد على الله عنوى الله المعوى على الله عنفد على الله عنفد على الله عنوى الله عنوى الله عنوى الله

١٥ الغلظ ١٣٨ : لعليظ ١٦ دار الحر ١٩٨ : داست الحركة ١٨ فطلع ١٨ : فأطلع ١٩٧ العلق ١٩٨ دفان ١٨٨ . دفان ١٨٨ الم

AA هو ... وأثنل ١١ فيه غلظ وثقل APK أثم سا APK ونسا ١١ ||

فيلخ في صُعوده على قدر لطافته في طبيعته وابتداء خِلقته • ثُمَّ وقف فكان منه الفلك الخامس الذي فيه الزُّهَرة.

[6.6] تُم وَى الحر على الجوهر الأسفل فطلع منه دُخانُ استجي و البس مبه لظهور اليُبس م الجوهر الأسفل لخروج اللّبي منه وارتفاعه الى العُلو هاربًا من الحرارة لاحقًا بجوهره ففتحنت قُو ته في صُعوده أن تبلخ فلك الزهرة ، لكنّه بلخ في هُرّبه من الحرارة على قدر لطافه و استحفاء الحر فيه إلى مَوْضِعه ، ثم وقف فكان منه الفلك السادس الذي فيه عطارد.

[6.7] واستعلى البس في المجوهر الأسغل وبدأ الماء ينعقد ولم يتم و المحقاد، لِبَقيّة رطوبة كانت فيه وقوى الحرّ لظهور اليُس على ما بقي من المجوهر الأسفل ولأن البس كما قلنا لمنّه مزدوج بالنار فلمّا

٨ وابتدا وخلقته HP وابتدا وخلقة ٤ : نافعي في X إ

ع الخاس ، ١٤٨٣ : الثالث ١٤

و الأسفل ١٨٤٠ الأسفل لخروج اللين منه ١٨

³⁻⁴ فطلع ... الأسفل XPK نافعي في H ||

³ فطلع منه دخان XX: فأطلح منه دخانا ١٦

⁺ لظهور البيس PK. لظهور منه الحرك المنه X :عنه MPL

⁵ ماريا MKK امارب 17

ع لكنه CPK : ولكنه MH عربه MPK: قوته مم ا

له واستخفاء H : واستجنان P و إسخان X : واستخان > العرادة > العرارة > العرادة كالم فيه MRK المعالم السادس HRK الثاني > السادس HRK الثاني > السادس السادس الشاني الله

⁹ واستعلى MPK : فاستعلى > الأسفل MPK : نافض في > ا

¹⁰ لَبقية HPK: للينه كم رطوبة HP. ورطوبته كماناقعي في X كانت MPK: الكائنة كم ا وقوى الحر HKP، وتقوى X ل لظهور H: بظهور CPK إ

۱۸ من ۲۶٪ : نی ۱۱ ولأن ۱۸۲ : لأن ۱۲ قلنا۱۹۴ نافق فی کما مزد و ج ۲۲٪ می روح مزد وج ۱۱ بالنار ۱۹۲۸ : بالبارد کا

تَوِى الحرّ على ما بُقِي أخرج ما بُقِي في الجوهر الأسمل س الرطوبة وانعقدت الأرض لعَدَم اللَّين وخروج الدُّخان من الأرض ساميًّا إلى العُلوَّ بجوهره لاحقًا بأصحابه . وحمل الماءُ من الأرض عِلَظاً 3 كثيرًا لكثرة اليمى في الجوهر الأسغل وقِلَّة الرطوبة فيه واستعلت الحرارة بظهور اليبس الذي هومي جوهرها فطار إلى العُلق فلم يبلخ فلك عُطارد لغِلَظه وثِعَله ، ولكنّه قرنب من الأرض لما فيه من غِلُظ الأَرْمَى وارتفع على قدرما سخَّنه الحرِّ وبلخ مِقدارٌ قُوَّته . فكان منه الفلك السابع الذي فيه التَمَر ، فصار أدنى الأفلاك إلى الأرض. فهذه عِلَل الأفلاك السبعة. و

ذكرالكواكب السبعة [7] والآن أُخِيرُكُم بِعِلَلِ الكواكب السبعة ، ولم صار من كلّ خلك

٨ أخرج ١١٨ : وخرج ٢ خرج ١٨ لم في ١٩٨٤ : من ١١ أ

2 وانعقدت MPK فانعقده كم ا وخروج MA ، وطرح MPK و حمل HLK: وجعل P إغلظا APK: غليظا كم

+ واستعلت Mr: واستعلاء PK

5 هـ MPK : هو فنه ٤ فطار MKP : فنها X |

6 ملك HPK : ذلك لم وهو تفعيف إل ولكنه H : لكنه APK قرب من HLK : قرب إلى ع|

F غلظ الأرض MPH : الغلظ الأرمني > السخنه APK : صحبه M وبلغ ... قوته MAP: ناقعي في XI ا

8 فكان MLK وكان P السابح MKP : الأول K أفصار كا : وصار كم : وكان M : وصارت P إ

أدنى الأخلاك MKK: الأفلاك أدنى 1 9 و السبعة MKK: السبع 1 1

10 ذكر .. السبعة K : نا قص عن MCP

AA والآن أُخبركم M: والآن أخبر PK الفصل ك∥ بعل HPK : في علل ك∦

و « السبعة » : زائدة على هذه الكلة في نسخة باريس رقم ٢٣٠١ ، ص٢٢ب ما يلى . ولى كنا لم نتكلم على الثان والتاسع لما رأينا فيه مى موافقة ما نحى قاصدوه ولم أما فلت الثاني والثاني والثاني الأولى والثاني الذي هو العلك الأطلى والثاني الذي الموالية المؤلى المؤلى والثاني الذي هو العلك الأطلى والثاني الذي المؤلى والثانية المؤلى ال هرالقطع لاتَّمَا عَسْر قطعةً وهو الكوكب.

كوكت واحد غير فلك القر، فإنّ الكواكب كنْرت فيه وتبدّدت؛ ولم صارت الكواكب مستديرة ولم تعير مثلَّثة ولا مرتّبعة .

[7.7] أقول: إنّ العِلّة مرذلك أنّ الحرّ الذي هولنار دخل فيما بَقِي من حرّ الهواء المتكوّن منه الأفلاك ولعُف ؛ وعبر البُغارُ الذي هو بخار الماء عن بُلوغه للطفه . فامّا علاطت النار حرارة الهواء كانت منه الكواكب والشمس والغير ؛ وإنّما عظمت الشمس وصغر العمر وصغرت الكواكب وكثرت وصارت من البُروج زائدة وناقصة لأن الحرّ إنّما ازدوج كما ذكرتُ ، مُغلق منه ذلك النور فكان ذلك النور مَلا السماء ، ثمّ إنّه احتمع من ذروة السماء ووَسَطها ؛ وذلك لأنّه كان من وَسَطه أقوى ولتعبّب السماء رلما بنفخ إليها من الربح والبُغار من تحتها فلذلك تعبّبت وذلك علّة تعبّبها وتقبّبها علّة استدارة الشمس والعمر والكواكب وذلك المناء والكواكب وذلك علّة تعبّبها وتقبّبها علّة استدارة الشمس والعمر والكواكب

ه كوكب واحد ١٨٤٨ كوكبا واحدا ١٦ القر سوتبددت كه القركترن فيه وتبددت ١٠ البروج وهو فلك (الغلك) المستقيم وهو تابي الأفلاك ١٩٨ و حر١ ١٠ المجزاء ١٨ البروج وهو فلك (الغلك) المستقيم وهو تابي الأفلاك ١٩٨٨ و حر١ المكونة ١٤ المكونة ١٤ المأفون م م منه الأفلاك ١٨٤٨ الما قي م م الماء ١٨٠ الدخان الذي هو بمنار الماء ١٩٠ بمنار الماء الذي تكونت منه الأفلاك ١٨ و

⁵ للطفه MK : بلطفه AKP فلما P:عنه فلما MKK إخالطت MKK : خالط P حرارة MK . بحوارة P: أحزاء K |

d والشي APK: الشمس ال و صغر HK : وضعف APK و

² وصارت HKP : فضارت X | ازدوج المرات HKP : ازدوج بالهواء X |

⁸ ذكرت HPK . ازدوج كم ال مخلق PK : فلحق M المدة HKK . بن ح أذلك النور TAP ، نور كما ا فكان ذلك النور IP ، ناحق في A كم ال ملاً A PK · مثل كم ال

و دروة MPK دورة ما ووسطها APK : وتوسطها ۱۱ كان MPK : صار م

¹⁰ لتقيب السماء H: يتقبب الساء > . وكانت السماء مقببة TK إليها HKP : عليها X التقبب السماء عليها X التقببت السماء على MPK التقبيت السماء على MPK التقبيت السماء على التقبيت التمام على التمام على

¹⁴ وذلك MAP : فذلك XI تقبيها HPK : تعبيبها على وتعبيها علم PK : وعلمة H : وأقول فعلمة ل

وذلك أنّه آما بلغ ذلك النور ذِروة التقبيب وعصره الفلك وللم يَجِد مُخْرُجًا بِنفُذ إليه وبلغ غايته في صُعوده واجتذبه اليس الذي هوزوج اللّين بطبيعته فاستدار عُمْ تدكّى من السماء السابعة وليس كوكب ولا قَمَر عير ذلك النور الواحد الذي خلق من النار والهواء فلمّا تدكّى وذلك لأنّه لم يكن له مَوضِح يصعد إليه وكان في سُوسه شيء من الحصر عفه بعضه بعضه واستطل ولم يقدر وبقي آخِره متعلّقاً بالسماء السابعة وهو امتد واستطال ولم يقدر وبقي آخِره متعلّقاً بالسماء السابعة وهو خزادته حراً إلى حرّه فلمّا زاد فيه الحرّ قهر اللّين الني فيه عضار فيه يبتى فانقطع واجتمع ما سفل في السماء السادسة ورجح ما انقطع فيه يبتى فانقطع واجتمع ما سفل في السماء السادسة ورجح ما انقطع

ه أنه XPK : أنها ۱۱ بلخ ذلك النور X : بلغت ۱۲۸ التقبيب ۱۲۸٪ التقبب ۱۲ وحصره ۱۲۸٪ وحصره ۱۲۸٪ التقبب ۱۲ وحصره ۱۲۸٪

² اليه ١٨٦: فيه K واجتذبه ١٣٨: اجتذبه ٤K

وزوج XPK روح ۱۱ بطبیعته ۱۲ فاستدار ۲ فاستدارت ۱۱ واستدارت ۱۹ استدارت ۱۹ استد

⁴ السابعة : APK : ناقع في كما غير APK : عند الم

⁵ فلماً ...وذلك H: فلما تبدلا وذلك): قلنا تدلى وذلك P: فتدلى X | لأنه APM: أنه X | المناهم : فاقص في X |

⁶ في Het : ناخى في الم النبيء س Me اناخى في PK ا

المسابعة HPK : أمثلاء كم إولم يقدر MA : ولما بعد ? : ناخص في X متعلق الم : متعلق الم المسابعة HPK : متعلق المسابعة HPK : ناخص في كم الا كله HPK : ناخص في كم المحبيت H : خيلت PA : خيت السماء السابعة XP السماء السابعة HPK : ناخص في V | 40 فزاد ته HPK : فزاده كم المحرم الم المسابعة HPK : فهره اللبي HP : فلهره اللبي HP : فلهره اللبي HP : فلهره اللبي HPK : فرجع فانقطع كم : ناخص في كم المحال المحال المسابعة في المال المسادسة ... انقطع PA : فرجع فانقطع كم : ناخص في المال

و السهاء السابعة واجتذب منه الفلك الأعلى على قدرتُونّه وصار النور للغلك بمنزِلة الرُّوح وصار الفلك له بمنزلة الجسد.وسُمِّى ذلك النورالذي في الفلك الأعلى زُحِل .

ثُمْ إِنّ ما اجتمع في الساء السادسة ، عاد على ما كان عليه كما ذكرنا من أمر الأوّل ، لأنّ الجوهر واحد ، ولكنّه لطف واستدار كما قلت ، ثم امتد و استطال ، فلمّا بقى آخِره أسخنته أيضاً السماء السادسة دون السّغونة التى أسمنته الساء السابعة وأيبسته يُبسًا دون اليبي الذي أيبسته السماء السابعة ، فانقطع اليبي كما انقطع كيوان . فلمّا انقطع خُلِق منه خلق عظيم وسُمّى ما اجتذب الفلك السادس المشتريّ .

6

أُمَّ اجتبع ما سفل من ذلك النور في السماء الخامسة فسعني أمَّ تدتى واستطال على هَيِّتُ الكوكبِين الأولين ، ثم انقطع واجتمع كما اجتمع زحل

⁴ في الساء السابعة خصارفيه ١١٨ : السابعة فصارفيه ١١٨

⁴⁻ في الفلك .. له MPK : نا قعى في كما علا الفلك له M : له الفلك PK الفلك اله

^{*} على ١٨٦ : إلى ١٨ + - 5 كما ... الأول ١٨٦ من الأثر الأول كما ذكرنا ١٨ |

⁵ أمر HK: الأمر 1/ لطف HPK: لطيف A واستدار HK : فاستدار PA ا

ك بقى MPK : بلغ كم إلى السادسة دون XPK ، ومن M السغونة M، السغون XP : الإسغان X إ

٤ التي ١٠ الذي ١٨٠ أسخنة ١٨٨ أسخنت ١٨٠ وأبيسته يبسا ١٨٨ ويبسته ١٠ ويبسته ١٠ ويبسته ١٠ ويبسته ١٠ ويبسته ١٠ أبيست ٢٠ ليس ٢٠ أبيسته ١٠ أبيسته ١٠ أبيسته ١٠ أبيسته ١٠ أبيسته ١٠ أبيسته ١٠ أبيست ٢٠ إ

⁸ فانقطع MPK: انقطع كما اليبس MCP: باليبى كما الملق MPK : كيوان خلق كما خلق عظيم MK: خلقا عظيما معمال

و ما .. السادس MC : ناقص في K | الفلك HC : ناقص في 17

٥٥ شم ١٩٨٤ . شم ١١ ١١ تدلى ٢٥٨ : نزل ١١

١٨ واستطال ١١٨ فاستطال ١١٤ واجمَع ١١٨ فاجمَع ٢٨ إرهل ٩٤ .كبوان له نافقي في ١١

ولا زحل»: زائدة على هذه الكارة في نسخة باريس رقم ٢٣٠١ ، من ٢٣ ما يلى وأما النور المتبدد الذي استلأت سنه الساء الثامنة بإذن مدير الكل وسدع الجبيع فكان منها صورا مختلفة وأشكالا متباينة .

والمشترى فُخلِق من ذلك الفَظح خلقُ عظيمٌ وسُمِّى ما اجتمع في الغلك الخامس بَهْرام .

ثُمَّ انحدر ذلك النور إلى الفلك الرابع فلعق به لكثرة الببس الذى 3 كان فيه . فلمّا حسّ ذلك النور اليبس الذى في الفلك ، قوى اليبى على حصر ذلك النور " فحصره واستدار بشِدّة الحركة واستفرّ فسُمّى ما اجمّع في الفلك الرابع الشمس .

[7.2] ثُمَّ إِنَّ زُخُل الْجَمْعَتُ مِنْهُ فُصُول بعد كَينُونَتُهُ وانقطاعهُ وتَمَامهُ وَالْحَدْرُ بِدُورَانَهُ فَرِّتُ بِالمُشْتَرِيِّ وقد الجَمْعَتُ مِنْهُ فُصُول مِن نفسهُ فَاجْمَع الفَصْلانُ فَرَّ المِلْرِّح فُوجِدا فَصْلاً قد الجَمْع مِنْهُ أَيْفًا ؟ وقام المُضَلِّق الفَصْلانُ فَرَّ المِلْرِّح فُوجِدا فَصْلاً قد الجَمْع مِنْهُ أَيْفًا ؟ وقام فَاتَ للله الأنوار بعفنها ببعض وإنمّا المُحدرت الأنه لم يكن لها قُوار تكون فيه لأنّ الأفلاك قد الجنذبت من ذلك النور على قدرطبيعتها فلمّا ائتلفت تلك الأنوار وانحدرت إلى الشمس فوا فقت الشمس وقد خرج

ه و المشترى PK: المشترى P: و البرجيس كم فخلق ... عظيم MKK: ناقص نى P أمن ذلك M: منه كا أ القطع كم: الخلق القطيع P: ناقعى في كا خلق عظيم MK: خلقا عظيما كم وسى MKP. فسمى كا ال- عمار الخاسس MPK: ذلك القطع كا

2. يعرام H2: المربح P: المربيخ بهرام K |

3 انحدر HK : اجتمع P (ذلك CPK : ناعَى في N إبد HK : بها P : ناعَق في 1 ا

5 واستدار ٣٤٣ : فاستدار ١ لم بشدة العركة ١٣٨ : نافع في لم لا واستقر ١٩٤٩ : واستقر مكانه ١١ لا واستقر مكانه ١١ ل ٤ الرابع ١٩٩٨ : لرابع من النور ١٠ ل

٤ منه ١٩٤ ؛ فيه ١٩٨ ؛ بعد ١٩٤٨ ؛ بقدر نه إ و انقطاعه ١٤٤ ؛ نا عَلى من ١٩٩ وتمامه ١٩٨ ؛ نافعى في ١٨ وتمامه ١٩٤ ؛ الجنع على المحالة المجتمع ١٤٠ عدورانه ١٤٠ اناقعى في ١٨ المشترى ١٤٨ ؛ بزاوش وهو المشترى ١٨ المبتمع ١٤٠ منه المجتمع ١٤٠ منه المعامد ١٩٠ عنه المعامد ١٩٠ عنه أيضا ١٨٨ ؛ أيضامنه ١٨ فيه أيضا ١١٨ منه أيضا ١٩٠ في الماء المعامد ١٩٠ واتصلت ١٤٠ فاتصلا به ١٨ ١٥ واتحد رت ١٩٠ واتحد رت وإنما ١٨ إ ١٩٠ التلفت ١٤٠ انتقلت ١٨٨ واتحد رت ١١٠ واتحد رت ١٩٠ واتحد رت ١٩٠ واتحد رت ١٩٠ واتحد رناك النور ١٨ فوا فقت النفس وقد ١٩٢٨ ؛ فرا قوا أيضا فعنلا كثيرا قد ١٨ واتحد رناك النور ١٨ فوا فقت النفس وقد ١٩٨ ؛ فرا قوا أيضا فعنلا كثيرا قد ١٨

منها فضلُ كثير ممّا كان ورد عليها من النور فاجتمعت الفُضول الأربعة والتم ذلك الجوهر وانحدر إلى الغلك الثالث فاجتمع واستدار ؛ ثُمّ تدكّى واستطال ، كما كان زُحُل والمشترى وبُهرام والشهى فكمّا استطال ويبس إلما يبسم الغلك على ويبس إلما يبسم الغلك على فدر قُوّته وطبيعته ، سُمّى ما اجتذب منه الغلك الثالث الزُّحُرة .

أم انحدر ما يقى من ذلك النور إلى العلك الثانى فاستدار كما استدارت الكواكب التى فوقه ، ثم أستطال كما استطالت ، ثم انقطع على ما وصفت فأخذ منه العلك الثانى على قدر ما فى طبيعته ؛ فستى ذلك النور عُطارد .

ثُمَّ اجتمعت بُقيَّة ذلك النور وسفلت إلى الغلك الأوّل وفيه شكل جميع الكواكب ليس هو طبيعة واحدة كما كان ولا جوهرًا واحدًا ،

⁴ منها .. مما HK : منها فعنلاكثيرا مما ٢ : من الشمس ما ٤ كان HP : نا قعى في ١٤٨ النور ١٩٨ : ذلك النور ١٨٨ الأربعة ١٩٨ : الأربعة ١٩٨ : الأربعة والتعبت ٢ |

² والتم HAP : فالتحم X فا عدر MP : و انحدر XX ا فاجتمع Xx : فاجتمع P : وانحدر XX ا فاجتمع Xx : فاجتمعت P : والمتدار XX : واستدارت بالحركات MP

٤- 3 تدلى واستطال ٨٨ : تدلت واستطالت ١١٦

³ کان والشی ۱۱: کان فالأول می کیوان و برجیس و بهرام و هرمز و هوالشمی که:کای الأربعة قبله ۲: فعل زحل و غیره کا |

باستدارة ۱۱ تر استطال ۱۳۷۸ : استطالت ۱۲ انقطع ۱۳۴۸: انقطعت ۱۸ ه فا خذ ۱۳۲۸ : واخذ ۱۳ ما نی ۱۳ : ناقص فی ۱۳۶۸ (۱۰ اجتمعت ۱۳ : اجتمع ۱۳۸۸ (۱۳ ناقص فی ۱۳۶۸ (۱۳۸۸ اجتمعت ۱۳۶۸ (۱۳۶۸ واخد ۱۳۶۸ طبیعت ۱۳۸۸ و اخد ۱۳۶۸ (۱۳۶۸ الطبیعت ۱۳۸۸ و ۱۳ مواحد ۱۳۸۸ (۱۳۸۸ و ۱۳ موحد واحد ۱۲۸ (۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳ موحد و ۱۳۸۸ و ۱۳۸۸ و ۱۳ موحد و ۱۳۸۸ و

لأن فيه طبائع مختلِفة من طبائع الكواكب السَّنة . فلما حرَّكته الرِّياح واشتدت عليه تقطّع ذلك النور فتبدّد في مُخبُك الغلك واحمَع بعض ذلك النور في مُخبُك الغلك واحمَع بعض ذلك النور في مُخبُك الغلك واحمَع بعض ذلك النور الغَمر . وكان أكثر ذلك النور قلك الذي تم منه الغربي النور الذي خرج من الشمس ، ولاتّصال بعضه ببعض ولأنّه من جوهر واحد لا اختلاف فيه لم يغترق في الحبُك كسائر الكواكب المتغرّقة ، ولأنّه من الشمس كما تعلت : اقتبى من نور كالشمس . فهذه عِلّة أمكِنة الكواكب السبعة .

[7.3] وأعظم ذلك النور وأكثره وأصواه اجتبع من الشمس ؟ فامّا أخذت الكواكب من ذلك النورشيئًا بعد شيء ، بقي آخره على هيئة القرالذي ترى. و فلمّا استدارت و تمّت أخذ كلّ واحد منها صورته وطبيعته في زيادته ونُقصانه على ما ذكرتُ وإنّا صارت الكواكب التي فوق الشمس أقل ولا من ورالشمل لأن عظم ذلك النور انحدر وبقي الأقل منه ، ثم كذلك على منورالشمل لأن عظم ذلك النور انحدر وبقي الأقل منه ، ثم كذلك

[/] طبائع مختلفة من HPK: ناقعي في كم

² تقطح MPK انقطع کا فتبدد M ونبدد ک، فتبدد وصار K ، وصار P الفلای HK ، اسماه ۱۲ ا 3 ذلك النور MP : ذلك النورم النور ک ناخص في کا از کثر MPK ، ناخص في کما

⁴ الذي... التر ۱۹۲۸ نافي في ۱۸ شم ۱۳ به تم ۲۰ خلق ۱۸ الشمس ۱۸۲۸ نور الشمس ۱۳ ولاتصال ۱۹۸ فلاتصال ۲۰ فلائتلاف ۱۸

كولاً نه... فيه MPK : ناقص في كما ولائنه P : لاَنه M : لم يفترق في حبك كسائر الكواكب المتفرقة لائنه كان كا و احد PK : ناقص في M ا - - 6 لم يفترق ... المتفرقة MCP : ناقص في كما الله الم الم : الملك M المكنة كم 2 : ناقص في M ا كا و لا تُنه P : ولكنه كا : ولا كم ا

ه وأعظم ١٨٤ : فأعظم ١٩٤ | الاهدالنور» إلى ص١٢٢٠ س ١٥٥ «سما علامكه اناقعي في ١١ الدور ٢٤: ناقعي في ١١ المنبور ٢٤: ناقعي في ١٤ المنبور ٢٠ ناقعيور ٢٠ المنبور ٢٠ ا

و من ذلك ١٩٤ ذلك 1 ترى ١٩٤ نرى ١٨

¹⁰ وتمت أخذ 1: تمت P: أخذ 1 منها PK: منه عما

AA مَارِت XX: مار لون 7 مر اور 4: ناخص في XK ثم كذلك PK: وكذلك X

[8]

حتى انتهى إلى الفلك الرابع ؛ فكانت أشدّ الأفلاك السبعة اعتدالاً في خلقة السوات والأرضين ، وذلك لتوشطها ، عَلَتْ عمّا سفل عنها وسفلت عمّا علا عنها ، فكان فوقها ثلاثة وتحتها ثلاثة فلذلك أنارت الشس فيها وفي وسطها ، وذلك في مَوّضِح البُرج الذي يُدعى الميزان ، ثَمّ في خيس عشرة دَرَجة منه وثلثي دقيقة مي دفائق الحياب ودقائق الدقائق على ما علمنا نحى الآن بعد المسير والتجرية كوالتياس .

ذكر البروج

[8.1] ثُمَّ إِنَّ الكواكب العالية اجتمع منها فُعول أيفنًا ممَّا معِد إليها و من الكواكب المافلة وممَّا قبِلت هي أيفنًا من لطيف ما يُأتِيها من غِذَائها وممَّا تجلّت من فضول أنفنُها فلمَّا اجتمع من زُحَل ففنله جرى على السوات

4 المغلك الرابع ٤: السماء الرابعة ١٤ لا كالأغلاك السبعة ٤: المسموات السبيح ١٩٤ إ

ع في .. والأرضي، في خلقه السموات لا مع الأرضي P: ناخعي في كالا علت 4P : لأنها علت كال

³ ما ١٨ كما ١٨ تُلاثة ... ثلاثة ١ ثلاث وتحتها ثلاث ، ثلاثا وتعتها ثلاثا ال المذلك ١٨ كذلك ١٩

^{*} وذلك ١٤ وكذلك ١٤ سوم البرج ٦٤ : الموضع البروج ٤ إ

⁵ خس عشرة X : خمسة عشر ٢٤

^{5 - 7} من دقائق ... والعياس PK: والله اعلم 1 /

⁶ ودفائق K: في دفائق 7 | السيد P: التسيير X

⁸ ذكر البروج X · الغصل في علل البروج الأثنا عشر ٤ · نامعي في ٩ |

و العالية اجتمع ١٤ العلوية اجتمعت ١١ مما معد ٢٤ : متصاعد ١١

¹⁰ السافلة ٢٦: السفلية ١٤

۱۸ وما ۲۲: وما ۱۷ تجلت ۲: تجلب ۱ : تحلب ۱۸ اجتمع ۲۲: اجتمعت ۱ فغله جری ۲: جری ۲ : فضلت جرت ۱ اعلی السموات ۲ : علی السماه ۲ : رای اقصی السموات ۱۲ السموات ۱۲ ا

[»] دد المسير » : ريما بمعنى دد النظر» أى النظري ».

فانفرق فِرْقَتَين مَال إلى أقصى للماء عَكان لذلك المُجرى أُثْرَان فَسْتَى ذانك الأَثْرَان فَرْقَتَين لأَنَّ الأَثْرَان بُرَجَين أَحدها الجَدْى والآخَر الدَّلُو و إِنَّا انغرق فرقتَين لأَنَّ جوهره لم بكن واحدًّا ، لأَنَّ فيه من سُوس رُحَل وفيه من سُوس ما كان يَرِد عليه كما ذكرتُ قبل فصار هذان البُرجان بَيْنَى زُحَل لأَنَّة أُولَى بها من غيره لأَنَّة أُولَى بها من غيره لأَنَّة الْحَدى باردً يابئ والدَّلُو هارُّ رطبً .

أم اجتمع إلى المشترى كما اجتمع إلى زُحَل من الفُفول من نفسه ومَوادُه؛ المحتمع الغرق كما ذكرتُ في أمر زُحَل فرقتين ، ثُم المحدر إلى جائبى البُرجين الأوَلَين لأن السماء السابعة وهي البُرجين الأوَلَين لأن السماء السابعة وهي أصغرمنها ، وكذلك المعوات السبع كلّهي مقبّبات داخلات بعضهي في بعض و حتى تنتهى إلى سماء الدُّنيا . فلمّا جرى ذلك الغطل كان له أثران كما كان لفضول زُحَل فسمّى ذائك الأثران القوس والحوت ، وهما بيتا الشترى أحدها حارة يابئ والأخربارة رطب عليها المشترى المحدها حارة يابئ والأخربارة رطب عليها المشترى المحدول أحدها حارة يابئ والأخربارة رطب عليها المشترى المحدول المؤت المؤت المؤت المؤت المؤترية والأخربارة رطب المؤترية والمؤترية والمؤترة والمؤترية والمؤترة والمؤترة والمؤترية والمؤترة والمؤترية والمؤترة والمؤترة

له فانفرق فرقتي كنوانفرق فرقيي 7: لأنه لم يكى لها مستقر لأن كل ساء قداُخذت من النور بقدر قوتها ودفعت الفضل عنها كم اللجري ٢٨: ناقع في ١٨ أثران ...ذانك؛ أثر فسبي بذلك كنا أثر قسم ذلك 7 إ

² الأقران ١٠ الأثرك: الأثرين ٩ إبرجي ٦: برجاى ٤: برج ١٠ [أحدها العلو ٢٠: المجدى والدلو ١٤ أحدها العلو ٢٠: المجدى والدلو ١٤ إ انفرق ٢: تغرق ٤٠ انفرق ١١ فرقيبي ١٨ : فرقيبي ٢٠ ودمل ١٨ : كول ٤٠ إ

بیتی زحل ۸۲ :بیتازهل ۳ از کائی ۱:ناخی فی ۲۲ ا

که المشتری کاع: الزاوس وهو برجیس کا (حل ۴۲ : کیولی که الفضول ۲۴ : الفضلة کا الفضلة ک

⁷ انفرق ... فرقتين 4٪ : دفعه الغلك فلم يجد مستقرا لأن سائر السموات قد أخذت بى الأنوار كفايتها جهى دافعة الفضل عى أنفسها كما ذكرت وانفرق فرقتين كما ذكرت ف أمرز حل ١٪ [8 تقبيا ٢٠ : تقبيبا ١٤٤] السماء ٦٤ : ناقعى فى ٢ [٩ السبع كلهن ٢٠ كلهن ٩ كلها ١٪ السماء ١٤٢] مقبيات ...

بعين ك: ناقص في ١٩ له ١٠٠ مداء ١٨ : السماء ١٦ أثران ١١ : أثر ١٩٨ الفضول ١٩٨٤: ناقص في ١٩ ذانك الأثران ١٤ : ذلك الأثران ١٩٠ : ذلك الأثر ١٤ أحدها ١٨ : القوس ١٩٨ والآخر ١٨٠ : والقوس ١٦٨

ثُمَّ احتمع إلى بَهْرام أيضًا كما اجتمع إلى الكوكبيني الآخَرَبِي في السماء الخامسة ؛ فانفرق وجرى على نحو ما جرى الذي قبله فانفرق ورقتيني ؛ فكان له أثران فسُتِّى ذانك الأثران الحمَّل والعَقْرَب ، فالحمل حارَّ بابسٌ 3 والعقرب باردٌ رطبٌ وهما بَيْمَنا المِرِّبِمِ

أُمْ إِنَّ الشَّس قَوِيَتَ على ما وصل إليها ، فأكلته لقُوتها ، فزادها ذلك قُو ّةً . فلم مجتمع إليها من الفُعول شيءً إلّا أنّه خرج من نفها فضلُ ، كما خرج من فضول الكواكب التى فوقها . فانحدر ولم يغترق لأنّه جوهر واحد ، فكان له أثر فسمّى ذلك الأثر الأسد وكان حاراً يابسًا من طبيعة الشمسى ، فكان ذلك بَيْنَها . وإنّا لم يأخذ هذا ناهية مَجْرَى الكواكب العلية ووصار في الناهية الأخرى ، لأنّ تلك الكواكب كانت زائلة إلى تلك الناهية وكانت الشمس في وسط السماء زائلة أيضًا قليلاً إلى هذه لناهية .

ا بعرام M2: الربخ PK أبيضا H: نافعي في LPK

ع فانفرق فرقتين ١٣ :وانفرق فرقتين ٤ : وانفرق فرقين ٢ : ناهم ني ١٨ إ

و ضسى ١٩٦٨ : ىسى ١٤/ ذانك ١٨٨ : ذلك ٢٦/ الأثران ١٢٨ ، الأثرين ١٤ خالحمل ١٨٥ : وها بيتاً المريخ العمل ٦٢ |

⁴ وهما بيتا الريخ ١٨٠: ناقص في ١٩٢

ع فأكلته HKP فأحالته X القوتها MP : بقوتها XX ا

[،] فلم يجتمع MPK: فلم يجبع كالإليها ١، عندها XPX الفضول ١٨٢ : فضول المادة X الله المادة كالا أنه XPX : لأنه ١١ كن نفسها ١٨٢ : منها ١٨

[₹] فضو ل HKP : سائر X إ فانحد إMCP : فرق كما رقت سائر فضول الكواكب X إولم يفترق ١٩٢٤ : فلم يتغرق كم

⁸ فسمى HAP: سىك الى HLP: مثل كا

ولم يأخذ ١٨؛ يأخذ ١١ : أخدها ١٤ هذا ناحية ٢ : هذا سناحية ١٠ ناحية ١٨

¹⁰ وصار MPK : فصار كما في K : في هذه HXP الكواكب الكواكب العالمية كا إ

⁴⁴ وكانت .. الناحية ١٨٤٨: ناقس من 7 [الشمس ١٨٨: ناقس في ٤ وسط السما ما١١ : وسطها ١٨

وإنمّا كان ذلك كذلك ليعتدِل ورُالتّمين ؟ فَحَيْتُهَا استَمَرٌ كُوكَبُّ مَال إلى الناحية التى تُو تيه بى فضولها أكثر ؛ فلذلك صاربيتُه وسُلطانُه في تلك الناحية

ثُمُ اجْتَع إلى الزَّمُرة كما اجْتَع إلى الكواكب قبلها وخرج منها فُصُول كما وصفتُ أَيْفًا ؛ فَعِرى وانفرق فرقتَيى فكل له أَنْرَان كما كان لِما قبله ، فسُمِّى ذانك الأَنْران المبزان والنَّور ؛ فالميزان حارُّ رطبٌ والنَّور باردٌ ياسِيَّ وهما بَنْنَا الرُّهُوَة وهي أُولى بهما .

ثُمَّ إِنَّه اجتمع إلى عُطارد كما اجتمع إلى الكواكب قبله وخرج سنه أيضًا فضول على ما ذكرتُ ؛ فجرى وانفرق فرقتين ، فكان له أثران كما كان لما قبله ، و فستى ذانك الأثران الجَوْزاء والسُّنْبُلة ، فالجَوزاء حارَّةً رطبةً والسنبلة باردةً يا بسة وها بيتا عُطارد .

الم ليعتدل ١٣: لتعددل ٢: لتعديل ١٨ إنور الشي ١٨٤: نور السموات ٢: أنوار السموات ١٧ أنوار السموات الموار الموا

ى تۇتيە ٣٤٦٠ يۇتىھا كا

⁴ كما... فضول مد القص في PK عضول M: أيضا فصول L

حكما وصفت أيضا HP؛ على ما ذكرت ٤؛ أيضا محما وصفت كالم فجى ... فرقتينى H2 ؛ فانغرق وجرى إلى حاشية لسماء كالم كال ٢٠٤٤ ؛ وكان ١ إله أثران اله أثرك؛ أثرين ٢؛ منه أثران الما كما .. قبل HLP ؛ ناقص فى ١٤٤ كما .. قبل HLP ؛ ناقص فى ١٤٤ كما .. قبل المكام ؛ ناقص فى ١٤٤ كما .. قبل المكام ؛ ناقص فى الما كما .. قبل المكام ؛ ناقص فى ١٤٤ كما .. قبل المكام ؛ ناقص فى ١٤٨ كما .. قبل المكام ؛ ناقص فى ١٤٨ كما .. قبل المكام ؛ ناقص فى ١٤٨ كما ناقص فى ١٤٨ كما .. قبل المكام ناقص فى ١٤٨ كما .. قبل المكام ناقص فى ١٤٨ كما ناقص فى الما ناقص فى ١٤٨ كما ناقص فى الما ناقص فى ١٤٨ كما ناقص فى ١٤٨ كما ناقص فى الما ناقص فى ناقص

⁶ ذانك HK : ذلك XP الأثران HK : الأثرين 2 : الأثرام الطب MPK : ندى كم

⁸ ثم إنه HPK : ثم 4 إعطارد HPK : هرسي وهو عطارد كما

⁸⁻⁸ احتمع ...ذكرت MPK : وصفت أيضا كم

و نجری و آنفرق ۲: غجری و تغرق ۲: خجرت والغرقت ۲٪ ؛ فانغرقت و أخذ إلى کا فرقتین ۱۳٪ خرقین ۲: حاشیدة السماء کا فکان ۱۳۷۸؛ وکل ۲ || له ۱۲۲۸؛ لها کا || أثران ۱۲۸٪ : أثرین ۲] کما د تعله ۱۳۶۸؛ ناقعی فی کا

¹⁰ ذانك الأثران K : ذلك الأثر HC : ذلك الأثرين ٣ إحارة رطبة H : حار رطب APK | المراحب APK | المراحب APK | المرحب APK المردة يابسة H : بارد يابس APK | M وها APK : فهما H |

أم اجتمع إلى الغركما ذكرتُ في سائر الأبواب من نفسه ومن الغفنول التي طلعت إليه من تحته واجتمعت إليه الغفنول التي انحدرت مي جميع الكواكب من زُحل والمشتمى والرّبخ والشمس والرُّكُرة وعُطارد. ولما المجتمعت هذه العضول كلّها عنده الحكركت وانعلّت المحرّت بالسموات مرَّا فذهب شُعاعها عنها فكان لها أثره كما كان اللكواكب إذا انقضت وبني أثره فكن ذلك الأثر سُمّى السّرَطان وهو باردٌ رطبُ . في المناه المن في في في المنتر ولا الغروكانت سماء الدُنيا أشدٌ تعبّبًا من هميع السموات الأنها في جُوفهي وهي معطات بها ، وكان القرن وسَط السماء انفرقت تلك المنفول في كلّ ناهية فيرت وتقطّعت الأنها ليست من جوهر كوكب واحد الأن سماء الدنيا كانت مُدرَّحة مِثل أمواج البَحر والرَّمل الذا نسفتُه الرياح ، والمنا المن كانت كذلك الأنها كانت رطبة والبخار بمعد إليها في كل كها كهيئة الربح ؛ فتدرّجت الذلك وتقطّعت الكواكب في ذلك الدُرَج في البُروج التي وصفتُ . فكانت عِلْتُهُ

المجالم على ما كاله المحارك المراك الأواب ١٦٦ : الأفلاك كم : الكواكب كاله إليه ١٩٨١ : المحارك المحارك

¹² تقطعت 4 إلى ص ٢١ الدرج 4 : ف نسخة باريس رقم ٢٠٠١ ، من ٢٠ ما يلى : ورأيت الكواكب في السمار الثامنة كبار وصغار بتدريج سما م الدنيا .

تقطیعها حتی صارت ملی سماء الدُنیا م تلك الدُرَج و ولیس می جمیع السموات می الکوکب واحد و إنما استفر دلك السموات می الکوکب الواحد می ذروة خلك السماء کما تعلق نقطة می ساء می إناء مکبوب و ملا تفرّفت الکواکب می البروج واستقرت می تلك الدُرَج المدرَّج واستقرت می تلك الدُرَج المدرَّج واستقرت می تلك الدُرَج المدرَّج واستقرت می تلك الدُرَج المدرَّج واستقرت می تلك الدُرَج المدرَّج واستدارت و أنارت ، حبّت الرِّبح ، وكان دلك می تمان و أربعین ساعة التی قبلها .

[9] ذكر الأرض والجبال

[3.4] وكان فيما بين أرضنا هذه وسَائناً ماءً غليظً انحل ليبس فيه ' فغلظ وكانت الفُفول عرَّا ساكنًا مُعببتُ الأطباق كلاً عن كلّ بقدرها . وأصاب الحرَّ المات كما ذكرنا ، فانعقد لأنه ما أُغليظٌ كما ذكرنا آنعًا لم يطلع وكانت الأرض رطبًا أيفًا فلمّا دام عليها الحرّ ، جفّت الأرض وانعقد ذلك الماء

٨ حتى صارت ١٨٨٣: ناقص في ١٨ ملى ١٨٣ ، مثل ٤٠ درج ١٨ اسماد ١٨٨٠ : السماد ٢ إ في ثلك الدرج ١٨٨٠ . في ذلك الدرج ٣: ناقص في ١٨ |

السوات PAP: السوات السبع كا إغير MAK غيره P واحد PAP: واحد في كل سماء X

ق الكوكب H بناقص في ١٤٨٤ ل في ١٤٨٤ ناقص في ١٢ فلك ١٨٤ بتلك ٢٠ ناقص في ١٤ ل تعلق ١٨٠ : تتعلق ١١٠ . يعلو ٢ ل نعظة ١٨٨ : تقطع ٨ : بقطعه ٢ إ

4 واستقرت MK: واستفرقت كم : فاستفرت P ف فلك MKP فيها بحسب كا الدرج APK : فاحى في الم

ى واستدارت .. هبت المدن الدنيا فاستدارت و أثارت ١١ وكان ١٩٨ : فكان ١١ على ١١٨ على ١٨٠ ما على ١١٨ على ١١٨ على ا

6 الست والتسعيي HUK السقة و تسعين م إ

ع ذكر ... الجبال K : نافعي في MKK إلى المنط المحل MKK : غليظا كثير الانحلال 1

40 وأصاب ... لم يطلح ١٨٨٨؛ وسكى ماؤها واجتمع ثقله أسفله وأصابه المركما ذكرنا وانعقدالمام وبقى امتراب وبقى فىالتراب من الماء ماء عليظا كثيرا لم يصعد لتقله من انحلال اليبسى فيهوقد فارقت الانعقاد ١٢ ماء ١٣: ناقص فى ١٦ آنفا ٤٠ أبقا ١٣: ناخى ف١١ لم يطلح ١٣: لم يصعد ١٤: ثم لم يصعد ١٤ 11 أيضا ١٩٤٨: ناقص في ١٦ عليها ١٣: عليها جميعا ٢٤: عليهما جميعا ١٤ وانعقد ١٨٤٨ : فما تعقد ١٦ العليط لشِدَة مِرَّ النار فصل حِرًّا . فاستوت الأرفى وانبئت الجِبال التى كانت ماءً غليظًا 'وإنمّا علَّتُ الجِبال لأنَّ الحرَّ كان كلّما عقد من ذلك الماء شيئًا أَنبَسَه فتضاغط وانقبض فغاض على ما يبس فانعقد أيضًا • فهكذا تكوّنت الجِبال. 3 ويُعرَف ذلك من طولها ومن قَصْرها لأنّه كلّ مكان كان فيه الماء أكثر فالجَبَل أكبر ؟ وكلّ مكان كان فيه الماء أقل فالجبل فيه أقصر ويدُلك على ذلك ما ترى من تُباتها اليوم ' فهكذا تصعد وتنعقد ؟ وفي انعقاد ، المِلم أيضًا دليلٌ وإنّه كان مثل ذلك .

[9.2] عَلَمَا اسْتَوَتُ الأَرْضِ والسوات وهي رطبةٌ والجوهو رَخُو ٌ وكلّ منعيف غير مستبيى على هذه المُنظَرة التى ترى اليوم أمر الخالق - تبارك وتعالى - و بالإصلاح . وخلق المتفكّرة فجعلهن من ثلاث جِبِلّات ؟ وخلق المعادن

۱۸ لسدة ... فصار ۱۱: بشدة حرالنارفصار ۲، وصار ۱۸٪ فاستوت ۱۹٪ : واستوت ۱۱ وانبشت ۱۲۰ فانبثت ۱۲٪ واستوت ۱۴ وانبشت ۱۲٪ فانبثت ۱۲٪ وعلت ۱۲ الذي كان ۱۲٪

2 غليظًا ١٩٦٨: أغلظ ٤ إلأن الحركان ٢٠ لأنه كان الحرك، لأن الحرصار ١٤ الأن الحرام أيسه ١٩٠٨: ببسه ١٨

عمى .. اليوم MK : من بذائها اليوم P اليوم من بنائها أيضا كم فهكذا MPK : فهكذا كانت K كذلك 14 تصحد وتنحقد MPK : ناقص في 14 تصحد وتنحقد الم النعقاد MPK : ناقص في 14

* الملح ١١٠٠ النَّالِج ١٨٨ أيضًا ١٩٩٨ : ناقص مَي كما و إنه كان ١٦ : أنه ٤ : وإنه ٢٨ |

8 فلما ١٩٩٤ الفصل من علمة الرياح فلما كم الأرض HAP: الأرضون ¥ والجوهر رخو ٢٩٤٠.

والجوهرية ١١ وكل ٢١٠ : كل ٢٠ ناقص ني ١٨ وستبين ١٩ : حدستبين ٩ : مـننير ١٨ : حد مسير ٤ المنظرة ١٨٢ : الصفة ١٨ ١٥ بالإصلاح وخلق ١٩٢٨ : بإصلاح ١٤ فيعلهن ١٨٨ : فيعلها ١١ : فغلقهن ٩ || ثلاث جبلات ١٩ : جبلة واحدة ٤ : جملة واحدة ١١ نجعلها م أربع مِلِلْت ؛ وخلق النبات فجعله مى همى مبلّات ، وخلق العجوان فجعله مى همى مبلّات ، وخلق العجوان فجعله مى همى الله ورحمته على الله ورحمته عليه - و كان ذلك في ستّ ساعات لتمام خمسيى ومائة ساعة .

3

[10]

يُكر الرياح

[10]

ثُمَ إِنَّ الحرارة ضربت الرطوبة بأمر الخالق ، فأمعدت بُخارًا إلى ذِروة المدارية في المرادة ضربت الرطوبة بأمر الخالق ، فأمعدت بُخارًا إلى ذِروة المارية في السّنَقْف من هذا البناء العظيم ؛ فلمّا بلغ إلى الدُّروة تضايق لتقبَّبها ودار ، فكان السّنَقْف من هذا البناء العظيم ؛ فلمّا بلغ إلى الدُّروة تضايق لتقبَّبها ودار ، فكان المرادة على المراد

دورا به ربحًا. فلمّا زاد في الربح زاد مي الدوران واشتدّ فأدار الغلك لذلك الدّوران الني كان فيه و فاجتمع للربح الدّوران الذي كان فيه و فاجتمع للربح

قُوتنان، واحدةٌ قُوتنها وأُخرى ما اتقل بها من مَكرٌ الغلك.

[20.2] فَمُمِّيَتُ لِلْكَ الرَّبِى رَيْمًا جَنوبًا لأَيَّهَا كَانْتَ مَرْبَةِ الْعَهْدِ بِالْحِرَاقِ وَلَرَطُوبِةِ وأَنَّهَا كَانْتُ مَنْ الْعَالَمَةِ وَلَيْمَا كَانْتُ مَنْ الْعَالَمَةِ وَلَيْمَا الْعَالَمَةِ الْعَرَاقِ الْمُطْلِعَةُ وَلِيَّلَةُ الْعَالَةِ الْعَرَاقِ الْمُطْلِعَةُ وَلِيَّلَةُ الْعَرَاقِ الْمُطْلِعَةُ وَلِيَّالُهُ الْعَرَاقُ الْمُطْلِعَةُ وَلِيَّالُهُ الْعَرَاقُ الْمُؤْلِقِينَ اللَّهُ الْعَلَى وَاللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَاقُ وَلِيَعِلَمُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَاقُ اللَّهِ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَاقُ الْعَلِيقِ لَا اللَّهُ الْعَلِيقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْعَلَالَةُ الْعِلْمُ اللَّهُ ا

A فيعلها MK فيعلهن عنونها على المناع . ملات ١٨

٤ الحيوان .. وخلق ٢٦ ، ناقص في ١٦ خسى ٢٠ .ست ١ ﴿ وَخَلَقَ لَا ، وَجَعَلَ ٢٠ ﴿ آدَم ٢١٣ ؛ الْإِنسَانَ القدم ١٤

3 وكان MP فكان KP خسين ومائة HPK : مائة وخسين أساعة KPK : نافعي في ال

4 ذكر الرياح K: ناقص في 7 به M

ح فأصعدت APK : وأصعدت # ||

٤ إلى الذروة ١٦: الذروة ٢٨: الدورة ٤ | لتقبيها ١٦: لتقبيها ٤٨: لنفيها ١٦ | ودار ١٩٣٤: ودورانها ٤ | 7: زاد في الربح ٢٠، دار في الربح ١٨: إن دارت الربح ١٨ | في الدوران ١٩٣: في الدور ٤: الدوران ١٨ | لذلك ٢٤: يذلك ٤٤: فزاد في ١١١

ك وزاد في ١٦٠ ، وزاد له : واشتد ١٨ لقوة كا : في قوة ١٩٨ إ

^{10 «}ربحاً جنوباً ، ربحاً دبورا إلنح (انظر فيما يأتي)» : راجع ابن سيده ، مخصص جلد ٩ ، مي ١٨٤ .

ولائها كانت س جانب ولم تكن س كل الجوانب. ولوكانت س كل الجوانب، إذًا لم تكن جنوبًا حارَّة رطبة ولم نكن أيضًا ربحًا بل كانت تكون معتدلة أف كل نواجها ، فلم تكن ساكنة ولا متحركة ولا حارَّة ولا باردة ولا يابسة وذلك هو غير مولَّد؛ فلمّا صار مولَّدًا ، دلّ بالتوليد على تركيب طبيعته ، فكانت عِلَّتْ الحرارة و دَبَبُهُ الرطوبة وذلك عِلّة ربح الجبوب وهي أوّل الرياح المتحرَّكة كما ذكرتُ من العُرب من الرطوبة والحرارة .

ثُمَّ دارت الربح فى الغلك ودار الغلك ، فقوى وصلُب لِيكونَ الطَّلاحَ لِمِيعِ الْحَرَّقُ الدَّي هو الجنوب لابتداء الحَرِّتُ والنَّسُل فلمَّا قُوى الفلك وقوى الجانب الجَرَّبِيّ الذي هو الجنوب لابتداء الحَرِكة من تلك الناهية ، ملت القُوة سفلاً فبردت الربح وعيها تلك البرودة التى ذكرتُ ، البُرودة لتى مَعْدِن الحرارة . فدارت الربح وفيها تلك البرودة التى ذكرتُ ، فبردت ما يكيها من الغلك وسُمِّيتَ تلك الربح ربحًا دَبُورًا لائنها أدبرت ولم تُعبِل ،

² إدا HPK ناقص فر كما لم تكن جنوبا Mek: لم يكن جنوب مها ولم تكن Mck ولم يكن مها الكون MPK ناقص في كما

و في كل ٢٨ : س كل ١٨٨ أنواحيها ١٨٤ : أنحائها ١٩٨ | ولا باردة ١٩٨ : نافق في ١١ ||

⁴ عو ۱۹۲۹: نا قعر، مل X | مولد ۱۳۳ : مولود XX | صارمولدا ۱۳۳ : صارمولودا X : صارت مولودا X | التوليد ۱۳ : بالتولد XX : بالتأكيد ۲ | طبعته ۲۲ : طبيعة ۱۱ |

⁵ فکانت : فکان ۲۶ : وکان X ﴾ 5- 7 الریاح ... دارت XPK : ناقص فی M ﴾ جودار ... دارت XPK : ناقص فی M ﴾

ا ودار سهوی ۱۹۳۲: و فوی کی

⁸ الجربي (يقيضيه السياق) : الجدي M: الحربي ك: الحربي ? اليماني كا إ

و مالت ۱۱: أمالت ۲، ومالت ۱۷ : ملان ۱۷ فَبردت ۲۲٪ : فَعَبَرت ۱۱ وَعَرَضَت ۱۱ وَعَرَضَ ۲۲٪ وَعَرَضَ ۲۲٪ الله الله الله بتسفيلها ۲ :س يستقبلها ٢ : التنقلها ١١٪

۱۵ البرودة. HPK اللبرودة > اعن XPK : من H التى ذكرت MPK اناخص فى ١٨ المرودة . MPK المتحديور HPK : ولم تقتبل ١٨ الم

^{8 «} العربي »: المفعود هذا الجهة الجنوبية .

لأنَّ البودة إدبارُ والحرارة إقبالُ كما وصفتُ في صَدْر الكِتاب. فلَانَّ الرُّكى النى هبَّت به تلك الربح وقوى بها واستقرَّ ، باردٌ رطبٌ وهو مقابِل المَشرق ؛ فإذا استقبلتَ المشرقَ كان ذلك الرُّكن في دُبْركَ وكان المشرق في قَبْلك. ثُمُّ دارت الربح بقدر قُوْتها بدُوران الفلك ودورانها والعمل دائمٌ بأمر الخالق - تبارك و تعالى . فعدت فيه السُّكون لكثرة البرد وتنابُعه وقُوَّته وحدث من السكون البرد واليُبس ؛ فصارت تلك الربح باردةٌ بابسةٌ وسُمِّيتُ 6 رِجًا يُسَالاً ؛ وُرُكِّب منها تلك الناحية فتَويت تلك الناحية بي الغلك بها و صارت طبيعتُها واحدةً ، فقوّى هذا هذا وهذاهذا. فلمّا سرّتِ الربح إلى تلك الناحية ، صارت باردة يابسة أو إن ابتدأت من تلك الناحية فعى أبرَّد وأيْبَس. 3 ثُمَّ دارت الريم كدورانها الأوّل لا تَفتُر ٢ فحدتْ فيها الحرّ لكثرة حركتها ودُوام دُوَرانِها ؛ فكثُّر الحرّ ودام ، فعلت الرطوية ، فعرض فيها اليبس ،

¹ البرودة MPK : البرد > إوالحوارة MPK : والحرك الفلأن M : ولأن XX : لأن ١٦

² مبت به ۱۸: ثبت له ۷: ثبت ۲: رکب می ۱۷ واستغر .. مقابل ۷۲: واستغرت باردهٔ رطبة وهي مقابلة ٢ : واستفرت فيه باردرطب وعومقابل ١٨ ١

³ استقبلت CPK: استقلب الما كان MK : وكان CP إدبرك HCP: دبرها كا قبلك HP : قبالتك CP : قبلها كا الم

⁴ شم HPK : ناقع في البقدر قوتها HPK : بعد دبرها ع ك : بعد بردها PK

⁵ فيه HAP . فيها X | 5-4 لكثرة ... لسكون HAK : ناقص ض P | 5 وتتابعه وقوته AK : وتتابع قوته ك 4 البرد MKK: والبرد P فعارت MKK : فعار P

F وركب H2P : وركبت كا الفويت HPK : وقويت كا تلك HAP : بتلك كا إبها HAP : نا تعي في كما ا 8 وصارت ٨١٤ وصار ٨٤ لاطبيعتها ١٩٤٣ طبيعتهما ١٤ هذا هذا وهذا هذا هذا هذا هذا هذا ١٤٠ . عذابهذا عوانهدا كالا

و صارت سيابية APK نا قعى في M أولن ابتدأت 7: ابتدأت n : ولن بعدت 1: انتفلت X | فهى Ax:وهي A: التي هي XI وأيبس HKP : أرطب XI ا

⁴⁰ لا تفتر n: ما تفتر^{م:} بغير فتور K: نافعي ف ل إحركتها MK: حركته 4₽ ₹

A و دوام دورا نها Hk : ودوام دورا نه ؟ و دورا نه كل مكثر .. ودام HP : مكثر الحرودار له : ملا كثر الحر X | فعلت H : علت X : فغلب P : فقلت ك إ فعرض فيها ٢١٠ : فعرضت فيه ك : تم زاد الو ضوض حيها X ||

فصارت حارّةً بايسةً . ورُكِّب منها تلك الناحية التي هي فيها ، وسُمِّيتُ تلك الربح ربحًا قَبولاً وهي حارَةً بابسةً.

أُمَّ مرّت لريح خدت من بين العَبُول والجَنوب ربحُ وسُمِّيت النُّكُماء. 3 وجرت الربيم فحدث من بين المجنوب والدَّبور ربيمٌ وسُمِّيت الداجِن. وجرت الربح فحدث من بين الشَّمال والدبور ربَّعَ وُسُرِّيتُ الأُزْبِبُ. وجرت الربع مُعدث من بين الشمال والقبول ربحم وسُمِّيت الْحَرْجَف 6 وجرت الربح فمرّت وأولدت مهين القبول والمنكباء والجنوب ربحًا وسُمِّيب لهَيعة ، وهي باذخُش.

وهرت الربح فأولدت س بيس الداجِي والدبور والأزيب ريحًا وسُمّيت و تلك الربح ماروفا ، وهي الربح القِبْليّة ، ويُسَمِّيها أهل البحر باذ نَرْم

1 فعارت " يابسة ٣٤ فعار حارا بابسا ٤٦ وركب منها ١٠ فركنت منها ٢٠ وكبت منه ٢٠ ركب كا هي HK . حوج: نافق في كا وسيت HPK : فسميت كا

2 ريحاقبولا H. فيولا كم ريح قبول PK

3 مرت ... من HPK : من مأحدث 4 (ربيح HLK : ربيحا P (وسيت HP : فسميت K : سبيت كما 4 وجرت الداحي ٤٦٨ : نافع في ١١ ربح ٤٨ : ربحا ١٦ وسيت ٩ فسيت ٢ : سيت ٤ ا

5 من بي PK : بين MA الشال والدبور MAP: الجنوب والشمال X ا 5 - 7 ربيح ... بين MPK : نافف في كم

5ريم MK: رحا كا وسيت Tفسيت K: سيت ا

ك من بين كا?: بين H | لشمل ١٣: الدبور والشمال X | وسمت P: فسمت K: بسبت ١١ |

7 فأولدت PK : فتولدت M | التبول MPK : والقبول كا ريحا PK : ريح MPK .

ع وسيت P: فسيت MK : سيت ما الهيعة H: الهيئة كا الهيئة TK إباذ خش H: باذ نحس الله اردة m : تسمى أيضا رارجَنْتَبي > إ والداجي APX: الرياح m اوسميت P: فسميت K : سميت ١٩٨ 00 ولك الربح MP. ناقص مي XK صاروحا MPK: صاردها X الربح القبلية M: ربيح القبلة APK أزم MPK: من x وهو تصعيفها

3 (د النكباء » : انظر ابی سیده ، معص ح ۹ ، ص ۸۶ . 4 ه الداجی » : لعله اسه ربیم بأتی بالمطر الكثير ، غارن بما جاء به تاج العروس ج ۹، ص ۱۹۵-۱۹۲.

ود الأرب ، انظر ابن سيده ، منه ج ۹ من ۸۵. در العرجف ، انظر معهد ج ۹ من ۸۹.

8 « الهيعة» : قارن بما ورد في تاج العروسي ج ٥ ، ص ٥٢٢ .

10 « صَارُوفًا» : ولم أجدها فيما رجعت عليه.

ويسمها أهل إخريقيّة العالية .

الما فكانت عِلّة البُروج في تصويرها وتقطيح الكواكب فيها على ما ذكرت ، وكانت عِلّة حركتها ودورانها كما وصغت ، وسببها الحرّ والرطوبة وما عرض فيها مي فِعالها على ما ذكرت ، لأنّ الحرارة فاعلة بالنّشو، والرطوبة فاعلة بالبيل ، فسبب النّشو، الرطوبة وعِلّته الحرارة ، وسبب ليلى البرودة وعِلّته الرطوبة مقرونة بليبوسة والرطوبة مقرونة بالبرودة وعِلّته الرطوبة مقرونة بالبرودة وأيضًا ، أقول إن الحرارة ممتصّة للرطوبة وإنّ الرطوبة متصّة

¹ إفرىقىق M : ناھىق إفريقية PK 2 أمر لم تسم R : ناقعى في MKPK

³ الربيح ١٨٤٠ لك الربيم X | مريس PK: بين M : من X | والقبول APK : نافع) في H | ومعميت P: فسميت X : سميت ML |

⁴ بني منها PK : منها ١١ : فكل اثنين سنها ك

⁵ وهی علی ۲ : وعلی PK : علی کا

⁴ تعديرها X . تعورها MKP ونقطيح XPK وتقطع M ذكرت MPK ذكرنا كا

F و كانت MPK : فكانت ك ا = - 8 والرطوبة ... بالنشوء MK : نا قعى في ١٤ |

ه فها ٤ افها ١١ فعالها ..ذكرت ٢ افعلها ١١ ال

و البرودة MK. الحرارة مك∥

¹⁰ وعلته ٤٠١٤. وغلبه ١١ الرطوبة ١٩٨٣ : اليبوسة ١١ ١١ والرطوبة .. الحرارة ١١٩١١ : نافع في ١١

٨٨ وأبضا .. الحرارة ١٩٣ : والحرارة ١٨ ||

عديم الم تسم، رجعت أخذ هذا الكلام في صلب النص على أنه ينقى في المنظ الأربع الأصلية وسبب للترجيح أنه يتكمل به أساسي الرياح وهي اثنا عشر.

لليبوسة وكل لكل سبب وعلة على قدرما تجرى عليه الجواهر والأعراض و الميبوسة وكل لكل سبب وعلة على قدرما تجرى عليه الجواهر والأعراض و إنما صارت كذلك لأن أصلها الذي كانت منه واحد وإن فيه كل موجود مدفون في قلبه . فبذلك المدفون بتنقق ويأتلِف وبعبل كل كلا بقدر تكل عند موضح تلاقيها وقورة الائتلاف أو الافتلاف في المتنققيي . وسنذكر ذلك عند موضح في فكره إن شاء الله .

[14] ذكر عركات النعوم

نقول الآن: إنّه لمّا اشتدّ دول الربح ودوران العَلَك وكانت النّجُوم على ما ذكرت التّم السبحة التي هي السّيّارة التي مي كلّ سماء نجم واحدٌ فإنها معلّقة كما وصفت الحكماء وإنّا النجوم البرُجيّة فإنها لاصِقةٌ بالبُروج . و فكا دام دوران الغلك على ما ذكرتُ ودات النجوم المعلّقة مديرة و وذلك على الم ذكرتُ وارت النجوم المعلّقة مديرة و وذلك على المخذت شيعًا فعلّقت فيه معلاقًا فأدرته كلّة إدبار دورانها ولو أنك أخذت شيعًا فعلّقت فيه معلاقًا فأدرته كلّدر المعلاق. وإنّا أدبر لأنّ الربح التي تجرى مع الدائر تحتها ربحٌ مُديرة عنه و فتلك الربح هي عِلّة دوران الكواكب السبعة المتغيّرة .

^{1 ,} by mpk by 1

عربان فيه n و إنه فيه م ؛ ولانه في X

و وبأتلف nxx:ويتألف �

⁴ تلاقيها ٦٤٦ : ائتلافها X وقوة ١٦٦ : ما فيها مي قبول X : ناقع في 1⁄2 أو الاختلاف١٨٨٠. والاختلاف X في المتنقبي ٢٠ : في المتلقبين ٢ : من المؤتلفين X : المتقلبين 1⁄2 أو

۴- ت عند الله الله الله تعلى عند موضع ذكره P: إن شاء الله عز وجل موضع ذكره XK

ع ذكر النجوم X : نافق ني MAP || • شدالة حديث الله معينة الماللات معهد المال المالة

الرياح χ : نقول الآن χ : نقول الأ χ انقول الأ χ الرياح χ

^{\$} ذكرت MPK ذكرتا MPK واحد MCP : واحد منها كل فإنها MPK : وإنها كا

و معلقة ٤٩٤ : متعلقة ١١

¹⁰ فل MPK ؛ كلما مح | دام دوران MPK ؛ دار كم | دارت MPK ؛ هادت الالمعلقة MKP المتعلقة AK المتعلقة AK المتعلقة AK علق إدبار من كم الا فعلقت الماء ثم علقت AFX | 40 الأدبر AK الأدبر AK الوابار من كم الا فعلقت الماء ثم علقت AFX | 42 المتعرف AK ا

وكذلك إذا مرّت الربح ، لم يكن بُدّ من أن تكون ربح فوقها مُعَالِقةً لها وتحتها مثل ذلك ، إذا كانت مُقبِلةً كان فوقها وتحتها مُدبِران ، وإذا كانت مُقبِلةً كان فوقها وتحتها مُدبِران ، وإذا كانت مُدبِرةً كان فوقها وتحتها مُقبِلان فجرى الغلك والنَّجوم واستقام أمر الفلك فى خسين ومائة ساعة ، وذلك سِتّة أيام ورُبْعُ وتم الأمركلُه فى ذلك المِقدار .

[12] القُول أَى موضع شَرَف النَّهُوم و صُبوطها مُن أَول الله لا دار الغلك و تحرّكت النَّهُوم السَّيّارة التى تذُل على عُوامِض الأُمور و كانت الشمن في مقدار يَسع عشرة درجة من الحَلَى و الغَر في أَعدى وعشريني درجة من الميزان و المشترى في هَمس عشرة درجة من السَّرَطان و المِرّيخ في ثمانية وعشريني درجة من الجدي و الزُّهرة في سبح و عشريني درجة من الحوت و عُطارِد في همس عشرة درجة من السَّرَطان و المِرّيخ من ثمانية وعشريني درجة من الحوت و عُطارِد في همس عشرة درجة من السَّرَطان و المِرْبين درجة من الحوت و عُطارِد في همس عشرة درجة من السَّنْبلة من هم همس عشرة درجة من السَّنْبلة من هم همس عشرة درجة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من المحس عشرة درجة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من المحس عشرة درجة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من المحس عشرة درجة من السَّنْبلة من المحس عشرة درجة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من السَّنْبلة من المحس عشرة درجة من السَّنْبلة من السَّنْبلة

⁴ وكذلك MPK: وذلك كما تكون بيح M PK بيكون ربحا كما م- فوقها ... كان MPK: ناقص في كما 4 منالنة MK : منالنا كما

² مثل ۱۱ کتل ۱۲۴ متبلة ۲۳ مدبرة ۲ اکی ۱۲۸ کانت ۱۱ مدبرای ۱۸ مقبلتلی ۱۷ مدری ۲ و و ۱۲ ۱۲ الله ۱۲ اول ۱۲۸ و از ۱۲

³ مديرة MKP: مقبلة K كالك MKK: كانت م المقبلان ML: ريحان مديرتان K: مقبلين م

⁴ الغلك HPK : الغلك والنجوم كلها بم الوربح الملا: وأربع ساعات ا

⁵ ذلك APK : هذا ١١ ا

ك القول و وهبوطها كا الفعل في علم أشراف الكواكب السبعة وعلمة أشراف طبائعها كا ناقع في ١٦٣ | المتعال عن الم ١٩٩ | عشر ٢٠٠ | عشر ٢٠٠ |

١٨ خي عشر ١٨ : خيسة عشر ٩٨ : خيس وعشرين الوهو تعميف المائية وعشرين ٩ :

تمان وعشريس ١٤٤ كح ١١

١٨ سبح ٢ :سبحة ٢٦ : تسع ١٨ وتصريف

¹² خسى عشرة الملا خسة عشر ١٦٤

فهذه المواضع التى سُمِّيتْ من البُروج للكواكب التى فيها ، إذ كان أوّل ما تحرّكت فيه عو ميلادُها وسببُ سُلطانها وسُلكها ،إذ كانت لا تحرّك ولا تفعل ولا تملك شيئًا .

[12.2] وأقول: إن بَعِذًا وهذه المواضِع من السماء لكل كوكب على قدره كلاله وذهاب حركته وسلكه ومجرت على ذلك وهى كأنها نبية لم تنضع كالطائر الفليل العلم بالقليوان وكالماشي الذي لا يُعسِي المشي و وذلك كالطائر الفليل العلم بالقليوان وكالماشي الذي لا يُعسِي المشي و وذلك لأن الحر والحركة لم يكونا بلغا النمام . فلما جرت على ذلك فدارت في الفلك و مرّت بركي المشرق فسخنها و مرّت بركي الجرمي فرطبها و في مرّت بالركي التيمي فيبسها و مرّت بالركي التيمي فيبسها و عادت إلى المشرق فسخنها و فتمت وكملت واعتدلت في طبائعها على أقدار مراجها .

[43.4] فكان الخالب على رُحُل البرد والبُّس ، وذلك لينَّدَّة حرَّ مُومِنِعه • علا

1 من البروج APX البروج اللكواكب AP والكواكب المع شرف لتلك الكواكب X التي فيها AP التي AP التي AP التي AP التي فيها AP التي فيها AP التي فيها AP التي فيها AP التي A

² أول MPK : نافق ف م / فيه هو HP : فيها عول : فيها كا

^{1 ×} لهذه المين الدين المدين ع

⁺ إلى بعداء HPK : إنا تجد لم إلكل APK : كل M قدره PK : قدر APK : قدر APK

⁵ علاكه ٣٤٣: فيه علاكه ١٤ و زهاب حركته LPK : ومتدر حركاته ١١ على ذلك ١٨٨ : ذلك كم الله نفيج ١٨ : فيهارية لم تتضع ١٤ ا

⁶ كالطائر Mr. و كالطائر X: وكالطير 7 أو كالماشي np. وللاسي XX

ة لأن& XPK؛ أن H || الحر… فدارت MPK: نا قف في X || بلغا التمام M: بلغا فيها غاية التمام X. بالغا فيها على التمام 7 | على ذلك H: على ذلك المجرى 7: ناقص في X || غدارت MP: ودارت X ||

ه بركن المشرق Hick بالركن الشرق X أضخنها MPK فحسبها X أبركن MP بالركن XX إالجرس : الخربي X : المجدى H : المري P : اليماني X أك بالركن الغربي MAK : بركن الغربي P بالركن الشيال MPK : مقدار X إ بالركن الشمالي X (40 عادت MPK : عاد P إلى ضغنها MPK : فخنشنها ك ((11 أقدر HAP : مقدار X) المرد XPK : المجرد XPK : المبدن XPK : والبيوسة ك إلى الشدة XPK : كثرة ك إ

لأنة في النلك الأعلى ، فلنِد ة حرارة موضعه ذهبت رطوبته وبَعِي ابتنا ، ولشدة يُبسه برد لأنة لم يكن هواء مُفرَدًا فيصبر نارًا ولكن هو ممزوج بي الربح والناركما ذكرت قبل. ولشدة مرارة الغلك الأعلى ولم يستقيم أن يُقاومه إلا بارد يابي ليقوم اعتدال الغلك بذلك فيكون عِفمة للفلك بي المعتراق ويكون الغلك عصمة له أن يكون هجرًا مُظلِمًا ، كما أن حر الكيد يمنح الطّال أن ينحقد ويمنح برد الطحال الكبد ، وكما أن النّاج والبرد العالى فوقنا يمنح الشمى أن تحرق ما تحتها وتمنح الشمى أن تحرق ما تحتها وتمنح الشمى أيضًا النّاج والبرد العالى فوقنا يمنح الشمى أن بحره و حركتها وكذلك كلّ شيء في العالم من المواليد وغير ذلك الذا كان و مؤمّا مروجًا والحرة بمنح البرد أن يُغرّط فيُغسِد والبرد بمنح الحر أن يحرق فيهالك . فالمزاج في ذلك على أقداره وهو العِلّة لمقام الشيء الذي

الأنه ١٩٧٨ : ناقع في له ا ذهبت ١٩٨٨ : ذهب ١

² هوا ، PK و السفرد ا Ax : مغرد ال: نا قص مى X إنارا MPK : بابسا كموه تعجيف إ

^{2 - 3} ولكي هو ٣٠ ولكنه كان ٢٤ ولكنه ١٨

³ منوج ك منزج M مروجا Pk ولشدة MK ولعلة شدة ممال

⁴ لم يستقم MPK : ما يستقيم كم إيقاومه MKK ؛ يقدمه على ليغوم X اليقيم على القيم الم المنطق الم الأعلى مذلك X إ

⁵ للغلك MR الغلاء ١٨٦ و بكون MPK فيكون مما

⁶ مظلما APK: مطلوقا المورتعيف (

⁷ الشمس أن PK: الشمس من أن HZ

⁸ ما ... يجددا HPK: ناقع في كم أيضنا PK: ناقع في M

¹⁰ مقما MCP امعتدلا كما | البرد MPK : المبارد كا أن يفرط MCP الحرى :

العر من HPK

M فيهلك MAK: ناقص في مما فنلزاج ١٨٤٣؛ وللزاج كالا وهو كا : هو ١٩٨٨ لمقام ١٩٤، بمقام لا: لتمام ١١١

هوفيه والحرّ سببُه إذا كان الشيء هارًا ؛ وإذا كان باردًا فالبرد سببُه لأنّه منه · فالسبب الذي كان به زُحَل باردًا ياسًا الببس والعِلّة المزاج الذي مزج منه لأنّ الحرّ الأوّل كان أوّل الطّلوم محمل من البس أكثر ممّا حمل ما بعده لحِفّته ولطافته ورقّته .

وكدلك كلما كان الحرّ في شيء من الأشياء ألطف وأدن وأعمض إذا طلع ، طلع معه من اليبس أكثر لما ذكرتُ قبل لأنّ الحرّ بُمسِك البرد والبرد يُمسِك الحرّ ؟ فكذلك اللطيف الرقيق يمسك الجليل الغليظ والجليل الغليظ العليظ اللطيف الرقيق فيعتد لان العليظ يمسك اللطيف الرقيق فيعتد لان العليظ اللطيف الرقيق المنافقة الم

ثُمَّ مَى بِعِد زُحَلِ المُشْتَرِى . أُقُول : إِنَّهُ سَفِلَ عَى فَلَكَ كَنُوانُ وَارْفَعَ وَ عَى فَلَكَ الْلِرِّيْخِ بَهْوَامِ فَاعْتَدَلَ لَأَنَّ بِهُوامِ يَاسِنَّ هَارُ ۖ وَزُحَلَ بَارِدُ ۚ يَا بِنَ . فَلَدَلْكَ اعْتَدَلَ الْمُشْتَرَى فَكَانَ وَسَطَّا لَا هَارُّا أَمُحَرَّفًا وَلَا

¹ والحر... حارا ١٨٤٣؛ فإذا كان الذي و حارا فالحر سببه كا

² فالسبب ٢٨ . والسبب ٢ والعلة ١٩٢٨ : ولعلة لم ا

ق منه ٤٩٤، به ١٩ لأن ١٩٤٨؛ ناقص في ع | الحر ١٩٩٨؛ المجزد ك | أول ٢٠؛ في أول ١٤؛ ناقعي في ١١ فيل ١٨٤٩؛ حل ١٨ |

٤ أكثر ما PK : أكثر ما ٤ : ثم كثر ما ١٨ ولطافته ورفية PK : ولطافته ٤ : ورفيته ١٨ ا

⁵ ألطف XPK : كان ألطف M ، أدق M: وأرق X: وأخف م

٤ طلح معملاء: أكثر معملاً أكثر CPK : نافع في ١١ قبل لأن ١١ قبل أن ٢٦ : قبل أن ١٨ ا

²⁻² يمسك الرقيق XPK : القعى في H الجليل XP الكيف XP

⁸ والجليل ٩٦ : والكثيف ١٨ ∥

و سي بعد MLK : بعد المشترى المشترى زاوش K : المشترى زاوس عم فلك ML المرجيس راوس عم فلك ML المشترى الم

¹⁰ المريح .. لأن MK : بهرام فاعتدل لأن P: ناعق من K

¹⁰⁻¹⁰ وزحل بارد بابس APL: ناقعی فی H

M المشترى MPK : البرجيس 2 مارا صوقا H : حارا يحرق K : حار يحوق CP ما

بارًا مُبيِّسًا ' فلذلك وافَق كلَّا وقبِل كلَّا وأَعْلَىٰ كلَّا ' وإذا كان كلَّ مُبيِّسًا ' فلذلك كلَّ وأَفلَى كلَّا ' وإذا كان كلاك كان صُلاح ' وإذا لم يكن خَبِرُ ' وأهلكت النِّحوس الكلَّ فكذلك فلكه ستقيم في كلَّ تحو لأنه السادس نزل عن السابح الفرد وارتفع على الخاس الفرد ؛ فكان الغالب على السابح كما ذكرتُ الحرِّ واليبس وعلى الخاس البرد والرطوبة

فأمّا السابع فلائمة كان أعلاها ولم يكن فوقه خلك ؛ فعلا لعُلوّ الحر كالله على كلّ سُوس ، فلذلك صار علك النار الأعلى ولم يغاومه من النّجوم إلّا رُحَل لشِدّة برده ولشِدّة يبسه ، ولذلك صار نَحِسًا لا يُوافِق المعتدلات ، فكما أفرط هذان الكوكبان و وكذلك المِرّيخ حاراً ياس لا يوافق المعتدلات ، فكما أفرط هذان الكوكبان و وصار المشترى بينها ، امتزج واعتدل فخالفها جميعًا فصار سعدًا ، وأمّاما سوى ذلك من هذه الكواكب فنحِس مَرّة وسعِد مَرَّة ؛ وذلك لِقبولها الأخلاط فنسخى مرّة و تبرد مرّة وتبيس مرّة وترطب مرّة .

۸ باردا میبسا ۳: باردا بیبی ۱۲: بارد بیبی ۳: بارد یابس ۱٪ فلنلك ۲، ولذلك ۱۳: و ولذلك أقول ۱٪ وقبل کلا ۱۲، وقبل کل ۲: ناقعی فی ۱٪ کلا ۱۲٪ کل ۴ و إذا کلی ۲٪ و فإذا کان ۷ و إذا کان صلاحا ۲: ناقعی فی ۱٪

٤ كان صلاح ٢٤ : كان الصلاح ١٤ : وكان صلاح ١١ | وإذا لم يكن ١٩٨ : وإذا ١١ | خير ١٨٤ : صلاح ١١ | النحوس ٢٩٤ : النجوم ١١ | الكل ١٤ : كل كلا ١٨١ ، كل كلا لذلك ١٢ | فكذلك ١٨٤ : وكذلك ١٨٤ | وكذلك ١٨٤ | النحوس ٢٤٨ : فلك ٢٨٤ : فلك ٢٨٤ : فلك ٢٨٤ : فلك ١٨٤ : فلك ٢٨٤ |

⁴ العرواليس م € : اليسى والبرد ١١٪ ا

⁵ البه د والرطوية MP : الحر والرطوية كه : الحر واليبس X |

⁶ فلأنه MPK: فإنه K أعلاها MPK: أعلاها كم فعلا MPK: ناقع في كما

⁷ فلك النار MPK : فلك الباب لم (الله عندة يبسه AP) : وشدة يبسه n : ويبسه X ا

و وكذلك " المعتدلات ١٦٣ : ناقع في ١٨٨ وكذلك ١١ : ولذلك ١٦ يابس n : يابس نحس ١٦ وكذلك " المعتدلات الم وأما ١٨ ، وما ١٨٥٨ وأفرط ١٨ وما ١٨٥٨ وما ١٨٥٨ المعدا ١٨٨٨ وما ١٨٥٨ الم

¹¹ ذلك من ١١؛ نافض في ٢٩٤ | فلحسى ١٨٦٣؛ فسعد كما وسعد مرة ١٨٢٩؛ وتحسى أخرى كما ا 12 ماسعتى ١٩٢٨؛ فسعنى كما وبرد ١٩٤٨؛ وبرد كما مرة ١٨٢٩؛ أغرى كما وتيبس ١٩٤٨؛ وببس كما وترطب مرة ١٨٤٣؛ ونرطب أخرى كما إ

وأمّا زُحَل فالدُّهركلَه على هالة واحدة ، وذلك أنّه قد بلخ الغاية فى البرد واليُبس ، وكذلك البرّخ قد بلخ الغاية فى البرّ واليُبس ، وكذلك المشترى قد بلخ الغاية فى الاعتدال والنُّقاء من الآفات. وأمّا ما تحت الفلك قالنسى ، فمروجٌ لأنّه ارتفع عى البرودات وسفل عى الحرارات .

[43.2] فيلاجة الأفلاك إلى الحرّ وُعِعت النّس في الغلك الرابع لِيكون سَدَشَقًا لما تحنه كما يستشت حَجَرُ البِلُور النَّقيُ إذا استقبلت به النّس ما تحته من الظلمات ولولا الشمس ما ستشفاف فيها جيعًا ، فنم الحرّ وقام فأحرق ما حَوله وأسخنه وأدفأه فلذلك النّس مستشفة من الساء السابعة على ظلمة الأرض فتحرق ما تحتها لظلمة ما و تحتها وحرارة ما فوقها . فلذلك لم يصحد حرّها إلى العُلوّ وسفل لأنها تأخذه من سُعُدِنه كما تأخذ البِلُورة أو الإناء من الزُّجاج الهاني المهلوم من الماء ؛ وهي على ذلك حارة يا بسة و فلكها بارد وطبً على شال فلك المرسم إلا على شال فلك المرسم إلا الشمور على الله المرسم إلا المحلور على على شال فلك المرسم إلا المحلور على على شال فلك المرسم إلا المحلور المستقال فلك المرسم إلا المحلور المحلور المحلورة ا

[؛] وأما APK : فأما كما حالة واحدة AK : حال واحدة P : حال واحد كما أنه قد) . أنه B : لأنه قد APK المرودات APK : فأما كما حالة واحدة APK : فعاجة كما المرودات APK : البرودات APK : فعاجة كما المستشف P : ستنشفا الموهوت عيف المحتمة ALP : تعتمها كما المستشفة A : ستنشفا الموهوت عيف المحتمة المكالم : تعتمها كما المستشفة A

٤ يستشف ٢٢ : تستشف ٤ : ينشف ١١ ﴿ جِرِ البلور ٢٤ : جرم البلور ٤ : الثوب المورة تعيف ﴿ الله عَنْهُ ٢٠ ﴾ ما تحته ١٤ عنه ٢٠ ﴾

٦ استشف ٨٩٨ : أنشف ١١ إشى ، ١٨ : شيئا ٩ : نافعى في ١٨ لم يتم ٢٩ : لم يكى ١٠ : ما تم ٤ إلى الاستشفاف ٨٩٨ : الاستنشاع ١١ إلى

ع فيهما nPK : فهما مما نام MLK : تم الوقام CPK : وأقام الالوأسخنة ... فلذلك n : وسخنه وأدفأه فكذلك p : وسخنه

و ستشفة ٤ : تستشف ١٠ : مستشف ٢ : ستنشفة ٢ ﴿ ظَلَمَة ٢٩٤ : ظَلَمَات ١١ ﴿ مَا تَحْهَا لَظَلَمَةُ ٢٠ ﴿ وَلَمُ ال

⁰⁰ وهرارة ما ٢٦٪؛ وهرارتها ١٩ لم يصعد ٢٦٪ :يصعد ١١ وسفل ١٩٨٪ : أوسفل ١١٤٪ تأخذ كم إلى المارة ٢٠٠٠ : تأخذ كم إ 41 تأخذ البلورة ١٦٠ : يأخذ البلور٢٨ إلى أو الإناء ١٨٠ : والإناء ١٨٨ إلى المار١٩٨٩ : ناقص في ١٨ إ 12 وفلكها ١٨٤٨ : فلكها ٢ إشال ٢٠ : شل ٢٠ : صفة ١٨ أفلك ١٩٢٨ : ذلك ١٠ إ

أنّ فلك للرّبخ أصغر أخضر أخر لون الذَّهَب ، وفلك الشمس أبيعن أغبر مذَهَب ، وفلك الشمس أبيعن أغبر مذَهَب ، وفلك كيوان أغبر أحمر لون الياقوت وفلك عطارد أصغر أخضر مذهّب أحمر مختلط بى كلّ لُون ، وكذلك فلك الزّهرة ، وفلك الغير أخضر أبيض مرقّط. وإنّا صار فلك زُحَل أحمر لأنّه أشدُ الافلاك حرّا ، وصار أغبر لأنّه متجسّد عافي مثل الياقوت كما ذكرنا ، وهو أصفى الأفلاك حرّا ، وصار أغبر لأنّه متجسّد على قدر ذلك حتى ينتهى إلى وهو أصفى الأفلاك وأنورها . ثم ما يكيه على قدر ذلك حتى ينتهى إلى ساء الذي المناه ويبسها الذي مها

واستر كوكبها فيها واعتادها ، فوافق ما لطف مى طبائعها فكان ذلك و هو طبيعته : فكان كل نجم في ساء مى السوات هو المسيك لها وهى المسكة له وكان لها بمنزلة الروح في الجسد الذي لولا الروح لفسد الجسد ونتى وبماي وتبايى ولو لا الجسد لم تقم الروح فيه ولَهار معدومًا حتى يتلاشى ؟ فيكون فناؤه مى قِبَل فقدان جسده ،

⁴ أبيض كامك: ناقص مي ١١

² أبيض كالا : ناقص مي ١٨٨

³ أصفر KPK :ناقص في M∥

⁴ مرقط ۲۴٪ : مستعبك صاف مرقط ۱۱ ال صار ۲۲٪ : كان ۱۲

ک متجد XPK : مستحبل ۲

⁼ سماء ٤: السماء MPK | فتغيرت APK : فتتغير 11 | تغير MAP : شدة كا إحرها MPK :

جوهرها لم الويسها HK : أو بسها P : ونفسها لم الذي HPK : التي عا

و واعتادها MK : فاعتادها ۱۸۴ فكان HPK : فكل لم ا

¹⁰ هوطبیعته P:هوطبعه کا:هوطبیعتها ۱۲:هیطبیعة که ||فکان ۲۲٪ : کان ۱۲ || می السموات ۱۲۲۳: ناقص فی کا || هو ۱۳۲۸: وهو ک|| المسك ۱۲٪ : الماسك ۲ ||

۱۸ و کان ۱۹۲۸ : فکان ۱۱ أ في الجسد ۱۹۲۹ : للجسد ۱۷ ألغسد ٤ فسد ۱۹۲۷ أونتن ۲۹۲ : نافعي في ۱۱ أ ۱۵ فيه ۱۱ نافعي في ۱۹۲۸ ولهار معدوما ۱۹۲۹ ولهارت معدومة خفية ۱۷ إيتلان ۱۴ نتلاثي ۱۲ نيلي ۱۸ ا ۱۵ فناؤه ۱۹۲۹ فناؤها ۱۲ جسده ۱۱ الجسد ٤ ضده ۲ : جسدها ۱۲

وإنما اعترضت هذه الألوان المختلفة فى الأفلاك مى قبل الشمس بقدر قربها وبُعدها من الشمس وبقدر النَّجم الذى فيها الذى هو روحها وهو لها منزلة الرطوبة فى الأرواح . فكلّ سماء مى السوات ميزانها على قدر نجمها فى القوة والطبيعة واليعل ؟ على ذلك وُضِعت فصارت هى عِلّة كَيْنُونَة النّجم فيها وهى سبب النّجم الذى فيها لأنّ النّجم منها كان وصارت هى عِلّة كَيْنُونَة النّجم فيها وهى سبب النّجم الذى فيها لأنّ النّجم منها كان وكيْنُونَتُه فيها كان بها ولحيلة تقطّع الأفلاك كان تقطّع الكواكب كما ذكرنا مى صَدْرهذا الكِتاب .

[13.3] فلما صارما سفل من الشمس مزوجًا من الكواكب الثلاثة التى فوق الشمس وصارت أفلاكهن أيضًا صزوجات وكانت العِلّة في ذلك ارتفاع الحرّ إلى حدّ و عارب ما بينهما مزوجًا ، دلّ على أنّ عايته واستفال البرد إلى أسفل قراره وصار ما بينهما مزوجًا ، دلّ على أنّ العِلّة في ذلك ارتفاع الحرّ ونزول البرد جميعًا ، وإنّ السبب اعتدال الموضع و لمّا صارت الشمس في الخطّ الرابع من السبعة الخطوط ، استدلّ بتوسّطها على ما

¹ اعترضت XPK :عرضت M الألوان MPK : الأنوار كم

² قربها Pk: قوتها 11/ من النَّس ١١٤ : منها X إ

³ الكبريت HPK : رطوبة الكبريت 1/ فكل MP : وكل K : فلك الم وهر تصعيف ا

⁴ ميزانها MPK نيرانها كم إنجمها PK ما تحتها HL وضعت PK: وصفت MH:

ى هى ٨٦ : على ١٤ : ناقص فى ١١ || النبم ...سبب ١٩٠٣ : ناقص فى ١٤ | فيها ٢٦ : ناقص فى ١ | لأن ١٩٨٣ : وسبب لأن ١٤ || منها كان ٢٠ : كان منها ١٩٧٨ ||

لإ الإبلاق ق ا: M انحة − | PK شناة: M من الالوبتناة: MLP لوبالا 6

⁸ الثلاثة ... الشي الذلاثة ML الثلاثم الثلاثم

⁹ وصارت مروجات APK: ناقع في H أ أخلاكهي أيضا A: أخلاكهي P: أخلاكها أيضا X ا وكانت AH: فكانت P: من الأخلاك الثلاثة وكانت X و -10 عد غايته APK : غاية M

۵ واستفال MKK : وإسفال P | قراره MPK : فزاده کوهو تعجیف اومار PK : صار ۱۱ | دل علی ۲۱ : مل PK : ناقعی فی که |

⁴⁴ السبب .. الموضح HPK: سبب اعتدال المواضح كالملا صارت HPK: صار L السبعة للنطوط HP: الخطوط السبعة K : السبح خطوط P | استدل KPK : استدار H

اعتدال كَينونتها في خِلقة أشكالها، ولمّا توسّطت أشكالها أعطت الألوان لكلّ شكل على قدر موافقته لَوْنًا ولَوْنَين وثلاثة وأكثر، مستديرًا كلّه لا حرَّفًا ولا ستطيلاً ولا معوّجًا لائهًا وأشكالها قيما مستديرات، وإنها نقطة واحدة يجهها طبع واحد لا تركيبان اثنان فيها لوحدانيتها ووحدانية أشكالها - أعنى السبعة الأنجم المتعبّرة فيها لوحدانيتها والما فلك الشي أبيع كما ذكرت أغير مُدهًا، كا مار ما تحته من الأفلاك تَبعًا له لاستشفاف الشي الحرُّ والنورُ من الساء السابعة ، فضرب شعاعها جيح ما تحتها من الأفلاك فلوّنه كما يضرب لون الزُّجاج إذا استقبلت به الشي الأرض فيلوّنها على لونه، و يضرب لون الزُّجاج إذا استقبلت به الشي الأرض فيلوّنها على لونه، و وذلك لونُ غيرُ أصيلٍ ولكن الذي في الأفلاك أصيلٌ ثابتُ لائمة قبله لِطُول كينونة وطول تكراره كما يقبل الماء اللون من الشي إذا استنقع في الأرض ، ثمّ انعقد حَبَرًا أو مِلحًا فهار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الأرض ، ثمّ انعقد حَبَرًا أو مِلحًا فهار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الأرض ، ثمّ انعقد حَبَرًا أو مِلحًا فهار ما انعقد منه على لون ثابتٍ أصيل الماء المنه المناه المنها لون عليه المنها في المنها في المنه المنه المنه المنه المنه المنها ون ثابتٍ أصيل المنه المنه على لون ثابتٍ أصيل المنه المنه المنه المنه المنه المنه على لون ثابتٍ أصيل المنها المنه المنه على لون ثابتٍ أصيل المنها المنه المنه على لون ثابتٍ أصيل المنها المنه المنه على لون ثابتٍ أصيل المنه المنه على لون ثابتٍ أصيل المنه الم

المولاية على المال الموافقة المستديرة الموقا المونا المال المونا المونا المونا المال المونا المون

4 نقطة MAP بي نقطة X تركيبان اثنان MCK . تركيبي اثني ١٦

ى فيها XPK : فهى M لوحدا نبيها XP: بوحدانيتها H : لواحد بينهما كم وتصيف ا ووحدا نية MPK : ووحدة كالمالتين PK : المتعبرة والسيارة H : السيارة كا

6 الأفلاك MP : السبحة الأفلاك X: الأفلاك المشيوة عما كما ذكرت MP : كما ذكرنا لا: فلاك المشيوة عما كما ذكرت MP : اعتدل أمره M

۴ صار ۲۶ : وصار ۲۱ : كما ذكرت صار X | تبعاله ۱۳۲٪ : تابعة x | لاستَشفاف والنور XPK : لاستنشاف بالحر والبرد ۲۱ |

8 فضرب MPK : فصر له وهو تصعيف \ فلونه MKP ، فلونها كم إ

ه الزجاج HPK: الدخان كم و وتعيف | به XPK: ناقعى في الاالدُّرِقْ HPK: ناقعى في كم | الذُّرِجَاج HPK: النفى في كم | فيلونها MK: أغبر أصيل X الذي MX : أغبر أصيل X الذي MX الذي MX الذي MX الذي PX أصيل X الله كم الكلاً الذي PX أصيل XPX: أصل M الله X فصار XPX : ثم صار M |

إيّا أن يكون أخضر أو أحمر أو أصفر أو أسود أو أبيض أو مستعيًّ مى بيى هذه الخسة الألوان التي ذكرت، وأمّا سماء الدُّنيا فإنّها تبدّدت كواكبُها كما قلتُ من قبَل مُعْبَكها وتدرُّجها ، فنعلَّقت الكواكب فصارت معلَّقة بيِّلك الدَّرِج كما ذكرنا آنِفًا. قد فرغنا من ذكر الظُّلمة والآن نبتدئ بدِكر الأنوار والرِّيام .

[14]

ذِكر النور والرياح أقول: إنّ الفلك لمّا دار على ما ذكرت زالت الكواكب ليندّة مَوَران الفلك ؛ فوقع زُحَل في الدُّلُو سي الْجَدْي لَيْقَلُه وعِظْم خَلْقه ، ووقع المشترى من القُوس مَ الحُوت ، ووقع المِرْبِخ من الحَمَل في العَقْرُب ، ووقعت و النَّمْسِ مِن الْحَلِّلِ مِن الأُسَدِ ، ووقع عُطارِد مِن الجَوزاء مِن السُّنْبُلَة ، ووقعت الزَّهُونَ مِن الميزانِ مِن النَّوْرِ ، ووقع القيرِ مِن النَّوْرِ مِن السَّرَطانِ. ولم نَّمَا

6

لا أغضر ٤٢٪ : حيرا أخضر ١/ أو أحريه : نافعي في ٣٤ | أو أسود ٤٩٪ ناخعي في ١١ أو ستقى ١٨ ومشغا ٦؛ ومتزجا ١٤ نافقى في ١٠

2 من بين HZ : من المحسنة HZP : ناقع من X (التي ذكرت MPK : التي ذكرنا X إ فإنها na : فإخا X ا 3 كواكبها ١٩٨ كوكبها ٢ الله ١٠ ذكرت ١٨ ، ذكرنا ٢٨ وتدرجها ٢٨ ؛ وتدريجها ٢٨ ؛ وتدرجها شيئاك ال 3-4 فصارت بثلك ١٨٠ : فصارت سعلقة بذلك ٢؛ تلك ١٨ 4 كما ذكرنا nk : كما ذكرت P: ناقع في كا اكفاره الله اليضاع : ناقع في كا الظلمة Px : الظلم K: الكلية ١٨ وهو تعيف

ى نبتدئ الدندأج. حيى نبدأ لا بخبوع الأنوار ١٨٨ النور ١٩٤ ا

٤ ذكر ··· والرياح X : الفصل م علة كون الملائكة والأرواح التي في الأفلاك ٤ : يتلوه أخول إن الفلك لما دار على ما ذكرت زالت الكواكب لشدة دوران الفلك 4 وفي حاشيتها عذا الكلام مكرر لكنه كذا وجد في الأصل فعكم : ناقعي في ١١ | 8 في ... الجدي ١١ : من الدلوس الجدي؟؟ فى الدلورى الجدى 1 وهو تصيف الخلقه MPK خلقته كم إ 9 ووقعت MAK : ووقع P م 10-10 ووقع ... فى التورAPK: وقعت الزهرة من اليوان في التّور ووقع عطارد من الجوزاء في السنبلة كـ (40 ووقعت MK : وقع ٦ أ 11 في النّور MK : إلى النّور ٢ | النّور MPK : الحمل مما

٤ - ٨١ « فوقع .. السرطان» : لا حس أن بيان المؤلف على استقامة الكواكب في بيوتهامضطر م. .

وقعت في هذه المواضع باضطرار لمَّا زالت عي مواضعها ولم يستقرُّ قرارها ولم تجد موضعًا خاليًا تستقرُّ فيه حتى وردت على هذه للواضح التي سُيّيت ، ومعرفتها في غُور علم 3 حِساب النَّجوم ، وكانت على هذه الحال لبس لها نورٌ ولاجَرَى ولاسَيرٌ.

ذكرخلق الملائكة

[15.1] أُم إِن الخالق - تبارك ذكره - لمّا ضرب الخليقة بعضها ببعض ، وطال مُكثُها كما ذكرتُ ، خلق الأرواح المتفكِّرة النائرة ، مخلقهم مي حوارة الربح ونور النار وجَوى الماء. فمنهم خَلْقٌ خُلِقُوا من حدّ الربح الحارّة ، رمنهم خَلْق خُلِقوا من حرّ الربي الرطبة ، ومنهم خَلْق خُلِقُوا و س حرّ الربم اليابسة ومنهم خَلْق عُلِقوا من حرّ الربح الباردة ، ومنهم خَلْق تُعلِقُوا مِي نُورالنار اليابسة ، ومنهم خَلْق تُعلِقُوا مِي نُورالنار الرطبة،

٨ في هذه ١٨٨ : هذه ٦ : الكواكب من هذه ١١ باضطوار ٢٩٤ : بأضداد ١١ مواصعها ١٩٢٤: موضعها لما

۶ ولم يستقرا الأفلم يستقر كانل بستقر ٢، لما لم تستغر ١٨ تستغر ١١٨ : لتستغر ٩٥ إ 3 غور علم PK: علم H: غور علم الحساب أعنى كم

 [♦] وكانت ١٩٩٨ : فكانت ٤١ جرى ولا سير ١٩٠٨ : تجرى ولا تبير ١٩٨٨

⁵ ذكر ... الملائكة M: نامت في CPK |

الله قتلنا: MP قتلنا 6

^{*} ذكرت HPK ذكرنا كم النائرة HP : النارية K : القادرة كم المخلفهم PK و ذكرت فعلقتها ١١: فعلقين ١٨

⁸ ونور McK؛ ونار Pوهو تصعيف \ وجرى الماء ١٩٣؛ وهركة الماء X ؛ وهركته كم 8 - 41 حر ... اليابسة ٦ : فمنهم خلق خلقوا من حرالنار الحارة ومنهم خلق خلقوا مي حر الربح الرطبة X : خنهم خلق خلقوا من حر الربح الحارة ومنهم خلق خلقوا من حر الربح الرطَّية و منهم خلق خلقوا من نور النار اليابسة ٣: فمنهم خلق خلقوا من حر الربيم

البابس ومنهم خلق خلقوا من هرالريح البارد ٤: نا قعي في ١١

M ومنهم ... الرطبة ٩: ومنهم خلق خلفوا من نارالنور الرطبة n: ناخص في XX/

ومنهم خَلْق خَلِقُوا مِي نُورِ النارِ الحارِّة ، ومنهم خَلْق عُلِقُوا مِي نُورِ النارِ الحارِّة ، ومنهم خَلْق البارد ، و منهم خَلْق المنارِ المارِ الحارِ ، ومنهم خَلْق البارد ، و منهم خَلْق المحلِقُوا مِي جَرِي الماء البارس المالح . الرَّطِب ، ومنهم خَلْق نُعلِقُوا مِي جَرِي الماء البابس المالح . [25.2] خَلَق الخليقة العُليا مِي هذه الثلاث الطبائح وليس في خَلْقهم مي طبيعة التُراب شيءٌ لأنهم خَلِقوا في العُلوّ ؛ ومَي خُلِق منهم ، والشّفل فإنّما خَلِق من الطبائح الثلاث الذي ذكرت مُغرَدات غير مركبات ، وكذلك خلقهم على غير تركيب طبائح ، ولكن على مركبات ، وكذلك خلقهم على غير تركيب طبائح ، ولكن على تركيب خلقة كتركيب اللطيف باللطيف ولا الخليظ بالخليظ لأن ولكن على ولا تخليظ بالخليظ بالخليظ لأن ولكن غيرها؛ ولا خليقة منهم تكوّنت في الطبيعة التي رُكِبت منها لا في غيرها؛ ولوكانوا مركبين من الطبائح الأربح أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذاً المنابِعة ولا الخليف أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذاً المنابِعة التي مركبين من الطبائح الأربح أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذاً المنابِعة التي مركبين من الطبائح الأربح أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذاً المنابِعة التي مركبة أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذاً المنابِعة التي مركبة أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذاً الخيلة المنابِعة التي المنابِعة التي مركبين من الطبائح الأربح أو الثلاث أو الطبيعتين ، إذاً المنابِعة التي المنابِعة التي مركبة أو الشلاث أو المنابِعة التي المنابِعة المنابِعة التي المنابِعة المنابِعة التي المنابِعة التي المنابِعة المنابِع

المومنهم ... الحارة MP: ناقص في XK خلقوا XPK: خلق M | حالباردة MPK: ناقى في XK خلقوا XPX: خلق M | من ... البارد (بغنفيه السياق): مى حركة الماء الباردة ك: ناقعى في MPK |

²⁻ قومنهم ... من که نافق فی MPK الخجری الماء الحارج برالماء الحار کلک نافی فی ۱۱ الحدید که نافی فی ۱۱ الحدید و ۴۰ و منهم ... الرطب ۲۲ نافق فی ۱۳۷ هری (بشتفنیه السیاق): افغی فی ۱۲۷ هر و منهم ...می ۲۶ نافی فی ۱۲ المحری ، حرکمهٔ ۲۱ نافعی فی ۲۲ ا

ى الخليقة العليا ١٣١٨ : الخلقة العلو ٤ / هذه ٢٩٤ : ناقع في ١١ | الثلاث الطبائع ١١ :

الثلاث طبائع P. الطبائع الثلاث X . الثلاثة طبائع X في خلقهم HP. في خلقهم X : فيهم كم الثلاث كا : الذي P الثلاثة عبهم كم الله عبد كرت كا كل دو كرت كا كل في الله كا : الذي الكري P المعلود و كرت كل كل الذي كا : الذي الكري P المعلود و كرت كل كل الله كل الله

۱۵ خلیقة HKK : خلقة ۱۳ منهم MPK : منهی ۱ ا تکونت MP : کانت XX | کبت MPK : منه از کبت MPK : کرنت که از منه ۱۲ : فیه X |

۱۸ مركبي ۲۲٪ : من كثير الوهو تعقيف ﴿ أُو الثلاث أُو الطبيعتين ٢٨ : والثلاث وللمبيعتين ٢٨ : والثلاث وللمبيعتين ١٨

لأدركهم التفصيل ووقع عليهم الموت والافتراق لأن الاجتماع يدُّل على النقص إذ كان الاجتماع يدُّل على النقص إذ كان التركيب منات المتفات المختلف المتفاق ا

فالعِلّة التي من أجلها كانت المنفكرة هي الحضانة والدِّفاء ودوامُ كَينونة طبيعة جوهريّة في مكان ، فتولّد منها خلق على قدر شكلها وجوهرها . فكان أوّل المتفكّرة ما تكوّن من الربح ، ثُم الذين بعدهم من الماء ، ثُم الذين بعدهم من النام وكانت النار ألطف منها وأشدّ حرَّا الذي الربح وَسَطَّ سفلت عن النار وكانت النار ألطف منها وأشدّ حرَّا

¹ لأدركهم MRK: أدركهم 7 | الاجتماع MPK: الإجاع كم ا

۶ إذ كان X ، وكان n ، إذا كان ٢٠ || آ

³ فهذا جميع ١٠ فهذه جميع XX: مجميع ٦ إ والحن ١١٨ والحال ٢٢ إ

⁴ الربع ARX: الرباح M | والنار PK : والماء M: الباردة مم ا والبحر MK : والبحر م : والماء الله المربع AR : والماء الله MR : والأراضى مما ذكرت في أعلى كابع ا

ك فالعلة HAP : فأ قول إن العلة K | عن العفائة MP : وهي العفائة كم: العفائة كم إ

ج والدفاء PK: والدق PM و دوام HK: وإدامة P: والدوام كالكنونة طبيعة HPK: كينونية طبيعية £ إجوهرية PK: جوهريته H: وجوهرية كالفتولد HXP: واحد فدولد XII

ه فكان ١٩٤٨: وكان كأما تكون ١٠: مما تكونوا ٢؛ خلق ما خلق ١٨١ ا

و الربح He: الرباح H : ناخص ف L الذبن Hek: الذي الماء... النار APK : النار H | المنار APK : النار H | الن

¹⁰ وسط سفلت HAK: وسطا سكنت P حوا HPK: حوارة كم

وارتفعت عن الماء فكانت أدق منه وألطف وكان الماء أغلظ منها وأجلّ. فلتوسُّطها واعتدالها بين هذه صارت أسرم ولادة من الطبيعتين الأنُوريكي اللّتين هما الماء والنار ، على ذلك أيضًا وكانت النار أشدّ إفراطًا في طبيعتها من الماء وكان الماء أقرب للى الغلظ من الرُّقة . فلذلك وَلَد قبل النار لأنّ النار لبسي لها قرب من الغلظ لأنها ألطف الطبائح الأربع ، ثمّ تولّد في النار على بعد الماء والربح كما تولّد في الماء والربح ؛ فغلقت الملائكة على ثلاث صُور ، في كلّ صورة أربعة أجناس ؛ فذلك اثنا عشر جنسًا كما وصفنا في النار والربح والماء .

[45.3] وَهُمَ كُلُّهُمُ لاَيُؤَذِيهُمْ شَيَّ مِنَ الْأَشْيَاءُ لَاحِرٌ وَلَا بَرِدُ وَلَا رَطُوبُهُ وَلاَ يَبِسَ فَلَا مَنَ خُلِقَ مِنَ الْحَرِّ يُؤُذِيهِ البَرِدِ وَلَا مَن خُلِقَ مِنَ الْبَرِدِ يُؤَذِيهِ

¹ الماء ١٨٤٤ : الساء كموهوت عيف (منها ١٨٤٤ : منه ١٨١٨

عوا مل ۱۹۲۹ : وأشخى ١١ فلتوسطها ١٢ : ولتوسطها ٤ : فلوسطها ٦ إبيى ١٢ : مر ١٨ المر ١٨٨ : مرام ١٨ المرم ١٨٨ : مرام ١٨٨ المرم ١٨٨ : مرام ١٨٨ المرم ١٨٨ : مرام المرام الم المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام ا

³ للتبن Mak : ثم الطبيعتين الأخريين الذي ٢ إ على ذلك أيضا MAP : و لما لا إلى المناطقة MAP : و لما لا إلى المناطقة الما المناطقة الما المناطقة الما المناطقة المناطقة

⁵⁻⁶ من الرقة ... الغلظ MPK: ناقص من كم أكس الرقة MK : والدقة P فلذلك ولد قبل n : فكذلك ذلك الفحل N إ

⁶ من الغلظ HK : بالغلظ P | الأربع HK : الأربعة P : ناقع في ك | 6- 7 ثم تولد ... ف الماء والربح KP : ناقص في MK) ثم تولد P : فنولد X |

⁷ الملائكة MPK : ناقص في كم

⁸ ثلاث صور مى HAK: جبلته صور ومى الم

و وصفنا ۱۲۸: وصفت PN الاوم کلهم ۱۹۲۸: وکلهم ۱۸ بس ۱۱۲۸: بدوسة ۱

۸۸ فلا من خلق ۱۲۸ ولا بن خلق که : ولا بن کان ۱۴ البرد... البرد ۱۸ بهرود ۵ ولا می کان بن البرودهٔ ۱۴

100

اليس HPK: كان P إليس HPK: اليبوسة كم إخلِق HLK: كان P الم ع اليبي ١٩٤٨ : اليبوسة ١٤ لأن ... مركبة ٤ ٪ أنهم خلقواغير مركبة ٢ : أنهم غير مركبي؟ ا قعليهم الفداد MPK · الغداد عليهم كا هم MK · هو ٤ · فاقع في ح إلى جوهر M مِعزلة جوهر XL : جوهرهم ٣ إ 4 رندلك mp: نافعي في XL التركيب mp: تركيب ركب X : تركب الله 5 وتركبيه …الأولMex : ناقع)ف 7 | و إنما خلقوا Me : إنما اختلفوا لا وهوتصعيف | فتموا Me : فلما تمت خلفتهم ٦. فلما تمت خليقتهم ١٨ ٥ في العلوا ١٨٨ ، وركبوا ثم ركب لتركيب ١٨) الغليظ بالخليظ ودارت النجوم المتحيرة كما دكرت PK الا فلذلك» إلى ص ١٨٦ ، س ٨٥ فلما ١٨٨٠. ناقص في ١٦ ٥ فلذلك لم تدخل له: فلم يدخل ١٨ : فلذلك يدخل ١١ | خلقهم ١٠ خلقتهم ١٨ الخليظ MK: الخلظ ع (7 فتكونت K : فيكسب M: ولولا أنها أشرق بنورها عليهم فتتعل أنوارها بنورها وتطرد بحرها كل الأذى في الهواء ليتنفى الحيوان النسيم سى الهواء لتقوي به أنضهم على طبائعهم فيكون مادة لها وحياة لتلفت به أنفيهم وتلاشت أمسادهم وأبعدت س أمر العالم ولكنها هي تمسكها بطلاقتها ونورها فتكونت > وهذا الكلام على غيرالترثيب إ خلقة n د الخليقة K - 8 ما مر والحركة n : ما تقدمت وقلت وعام كينونة د الد كله الدي و الحركة 4: قدر الكثرة والمتلة وعلة كينونة ذلك الحركة XI الدفاء (يقتضيه السياق) ، البرد n وهوتصعيف ا 8 إدمان ١٣٨ : إذا ما كان ◄ ﴿ جوهرية ٢٤ : ناقف في ١٣ فحدث ٢٨ : واحد فيحدث ١٨ | الحركة ٢٠ : الركات ١٤٨ فيتم ١٤٨؛ فتم ١٦٥١ كل خلق ١٠: خلق ١٨٨ وهم... أجساد ١١٨ : ولا لهم خلق الأجسام ١١٨

فهم لا يحتاجون إلى مكان يكونون فيه وهم مَلاَوا العالمَ لا يُشغِلون مكانًا لأنهم نورانيّون ؛ وإنمّا يحتاج إلى المكان كلّ جرم غليظ سدّس - أعنى بالمسدّس الذي له أعلى وأسفل وخلف وقُدّام ومَمين وشِمال فكلّ ما لم يكن جرمًا سدّسًا فإنّه لا يحتاج إلى مكان لأنّه لا يشغل شيئًا من الكان ؛ وإنمّا قلتُ الايشغل شيئًا ، لأنّ هذا العالم غلِق مَلاّنًا ليس فيه مكان فارغ وهو أجزاء لطيفة لا تنجزأ . فإذا صار فيها شيءً من الأشياء له جرمً غليظ دفع تلك الأجرام اللطيفة عن مواضعها واستغلف هو فيها فكان فيها ؛ وإذا لم يكن جرم لم يدنع تلك الأجرام وبقيت و فكان فيها ؛ وإذا لم يكن جرم لم يدنع تلك الأجرام وبقيت و تلك الأجرام على حالها لم تتنافع ، فلذلك قلتُ : إنّ ما لا

٨ فهم ١٨٠ ؛ وهم ١٨٠ وهم مراؤ ا ١١ وهم ملأوا هذا ١٨ ؛ مملو ، هذا ١١ الا ١١ ولا ١١ الله عنورانيون ١٨٠ ؛ نورينور ١٨ المكان كل ١٨ ؛ مكان كل ١٨ ؛ المكان ١٨ الله ورينور ١٨ المكان كل ١٨ ؛ المكان ١٨ الله ١٨٠ ؛ المكان ١٨ الله ١٨٠ ؛ وكل ١٨٠ ؛ وكل ١٨٠ ؛ وكل ١٨٠ ؛ الله ١٨٠ ؛ الأنه ١٨٠ ؛ لأن ١٨ الله و حكال ١٨٠ ؛ المكان ١٨ الله و الما ١٠ الله و الما ١٠ الله ١٠ الله و الما ١٠ الله و الما ١٠ الله و الله و

جرم له لا يحتاح إلى مكان ولا يأخذ مكان غيره فيدفحه فيكون هو فيه لأنة لطيف وأمّاهم من لا أجرام لهم وإمّاهم من لطيف روعان ورائ كانوا ملأوا هذا العالم في الطبائع الأربع لا يشغلون مكانًا لِلْطَفَة م.

3

[15.4] فكل خِلقة غُلِقت من طبيعة هي من تلك الطبيعة

تكون معها عَيثُ كانت و تزول معها حيثُ زالت ، كذلك الرومانيّون كالذين مع لشمس والفمر والكواكب والأفلاك ، نما داست الأفلاك والكواكب الظاهرة في لعُلو كانوا ظاهرين معها متعرّكين فيها مادّتهم وقُوّتهم ما داست طالعة ؟ فإذا غابت الكواكب والأفلاك التي كانت في العُلو وأسفل في الشفل في الشّفان أولئك الروحانيّون فيها أسفل متّصلين بها لأنهم منها . وكما قلتُ : إنّ أولئك الروحانيّين المتّصلين في العُلوّ مع الأفلاك

¹ مدفعه ۱۸ : فيدفعه عنه ۱ فيكون ۱۸ : ويكون ۱۸

² صو١٨ : نا قع في ٧ لأنه لطيف ١١ : لطيفا ٤ : فيكون روحانيا نورانيا ١١ ا

^{3 4} فالما ... روحاني ٢٨ زا قو في ١٨ و الخليقة ٢ الخلقة ١١ لهم إنمام ٤ . لها إنما عي ١٨

³ نوراني ... العالم ٤: فعلى هذا كانوا ١٤ نافعي في ٣ لم ملأواليقي في ١١ المعالم على العالم على العالم

^{3 «}في عياني ص ١٥٥٤ س ٤ ولكنهم م كاله : نافعي في ١١ في كا : وفي كه ا

⁵ مكل ١٤ وكل ٤ إ خلقة ٤ : خليقة ١١ ا

¹² h: Kli 7

ه وقوتهم ۲: بما فوقهم ۵∥

و داست الانت ا

¹¹ منها كل: منها فهم متصلون بها كم ﴿ 14 هماه إلى ص١٥٢ ، سه لامعها المناخى في كم ﴿

فلما صارت الأفلاك تحت الأرض كانوا معها ، كذلك أقول: لما أن دار الفلك فنزل ما كان في العُلق في العُلق أسغل في النَّلة عن النَّلة و الفَّلة عن النور معدما كان مستجنًا في الفلمة تحت الأرض إلى العُلق في النور ومعدما كان مستجنًا في الفلمة تحت الأرض إلى العُلق في النور المتصلون به أيفنًا ، كما كان مع ما غاب من الفلك والكواكب روحانيون . وكما قلت : إنّ مع الأفلاك روحانيين متصليبي بها مُدَبِّرِين فيها ، فكذلك أقول: إنّ الروحانيين فيها أيفنًا في المطبائح الأربع مستجنين فيها للطافقم - أعنى بالطبائع الأربع مستجنين فيها للطافقم - أعنى بالطبائع والنار والماء والنراب ؛ وهم من تلك الطبائح فيها خلق و يقبلون فيها وبديرون ، وكل طبيعة من الطبائع فيها خلق و يقبلون فيها وبديرون ، وكل طبيعة من الطبائع فيها لأنّه عظيمٌ من الروحانيين وذلك الخلق متصل بها وفيها لأنّه منها .

¹⁻ عفاس أن K : وكذلك إذا كال

ع مى العلو كا: ناقص مى كم أسفل كا: انتقل كم فكذلك كا اكذلك كا

IL leves: Kho zer 3

قوالكواكب X . الكواكب كم الروحانيون ...روحانيين X ، ناقص في 1 مل

[،] وكذلك X ، كذلك كا

أيضا ١٠٠ وكما قلت إن مع الروحانيين أيضا ٤ فيها للطافقهم ٤٠ للطافقهم فها ٤١

⁸ وهم من ٦ : فهو مملوء ٤ : وهي مثل ١١ أ

وويقبلون ٤: يقبلون ١٤ إكل ١٤ كل ١٤ ع

٨٨ منها ٤: منها كان وبها اتصل ١٨

وهم أكثرُ شيءٍ عَدَدًا لأنهم لا يموتون ولا يقع عليهم التنعيل ولا الفَناء لأنهم ليسوا سرَّلْسِي وإنمّا هم من جوهر واحد؛ فليسٍ ينتقصون لأنّ الانتقاض إمّا يقع على التركيب ، فلمّا لم يكي مركَّمًا 3 لم ينتقص فلذلك صاروا أكثرشيء عددًا لأنهم لا ينتقصون كما ينتقف الحيوان والنبات الركّب، وينشئون في الطبائع الأربح ومح حركات الأفلاك كما ينشأ الحيوان والنبات فلذلك قلتُ : إنَّهم أكثر شى، عَدَدًا لأنهم لا يغنون ولا يبلُون ، والحيوان والنبات ينشئون من الطبائع الأربح بحركة الأفلاك ويبلون ؛ فلذلك كثرُت الروحانيون، ولو أنَّهم مع كثرتهم كانوا ذَوِى أجرام يُشْغِلُون مكانًا لَامثلاً العالمَ 9 منهم - أعنى بذلك الأعلى والأسفل حتى لا يكون لشيء من الخِلق مكانً يكون فيه ؛ ولكنَّم من لطيف اللطيف لا يسأمون ولا ينامون ولا يملُّون يحلون دا بُبين للَّيل والنَّهار لا يغتُرون بما وُكِّلوا به من حركة الغلك 12 وإدخال الطبائع بعضها ني بعفي وهركة الشمس والتمر والكواكب والأمطار والرياح والحر والبرد والإقبال والإدبار فى النبات والحيوان والمعادى وأفاعيل

2 مركبين ٤: من تركيب ١٤ واحد ٤: ناقص ن ١٤ و ينتقضون ١٤ . ينتقض ١٤ المركب ١٤

بَنِي آدَم ، وُكلُّهم يعمل دائبًا بالأمر الذي وُكُل به .

[45.6] وهؤلاء جنسان من أجناسهم وهم جنسان في الفَلَك الأعلى وهم وهم المنات في الفَلَك الأعلى وهم وهم على أرجُلهم قد خُلِقوا لا يجلِسون لأن طبيعتهم روحانيّة لطيفة ، 3 فلِلكَا فَتِهِ لا يغترون لأنهم تجذبهم إلى العُلق وكلّهم يُسبِّعون الذي خَلَقهم مُنذيوم خُلقوا لا بعملون ولا يتعرّكون يميمنًا ولا شِمالاً وليس لهم عَلَقهم مُنذيوم خُلقوا لا بعملون ولا يتعرّكون يميمنًا ولا شِمالاً وليس لهم عَلَقه وشدة لحِدّة طبائعهم ، لأنهم عَلَق من الله التسبيع لربّ العزرة ، فلذلك لم يكونوا أسفل اللهافتهم ولم يُوكِّلوا بشيء من أعمال الحرث والنَّمل ؟ فهم كذلك حتى ينقضى هذا العالم .

وكما مَلتُ: إِنَّ الأَمْلاكَ بعضها أَلطَف مَن بعض وإنمَّا علت إلى العُلوَّ للطافهم وكلّ ما لطف كان أعلى، كذلك أقول: إِنّه لمّا خُلِقت المتفكّرة فصارت أَجنادًا كُثِيرةً صارت مَى الأَمْلاك لاحقة بها لِخِنْتها ، خما كان منها لطيفًا كان أدنى ، كما مَلتُ في اللطافة والغِلَظ عن الأَمْلاك؟ على وما كان منها أقل لُفِفًا كان أدنى ، كما مَلتُ في اللطافة والغِلَظ عن الأَمْلاك؟ وإنّما مَلتُ: إِنّ الوحائيين ما كان منهم لطيفًا كان أعلى وماكان أقل لُفَفًا كان أدنى لأنّ

جلقتهم لم تكن من طبيعة واحدة ولا بحركة واحدة ولا في زمان واحد ولكنهم كانوا من الحرّ والبرد والرباح وهذه أشباء مختلفة ·

ثُمْ كانت كلّ خليقة منهم من كلّ جوهر من هذه الثلاثة المجاهر 3 بحركة غير الحركة الأخرى و في غير زمانها ، ولأنّى قلتُ في أعلى كتابى إنّ الزمان من وقتِ إلى وقتِ ، وما بين الحركتين فهو زمانٌ ، فلمّا اختلفت الجواهر واختلفت الحركات والأزمان اختلفت الخلائق الذبي خُلِقول فيها من المناهد المنا

فصاروا مختلفی الخِلقة والجوهر والأفاعيل. مريده التران المساد والانتقالات و المام

وكما قلتُ : إنهم اختلفوا في الخِلقة لاختلافهم في الجواهر والحركات والأزمان عَلَدُك أَقُول : إنّ ما خُلِق من جوهر واحد ففيه اختلاف و أيضًا لأنّ الحركة لم تكن عليهم حركة ولحدة علدلك صار الروحانيّون ختلفيّن في الخلقة اختلفوا في الفعل فعارت أفاعيلهم ختلفةً

^{2 «}كانوا» إلى م ١٢٠س الاجواهرم «١٨٠ ناخى في الوالرباح وهذه ٢١ : والربح وهذه هي ١٨

³ خليقة H: خلقة X | الجواهر H: جواهر X | ا

⁴ أعلى كتابي H: كتابي K

ح فهو ۲ ∶عوكما إ

⁶ اختلفت M: واختلفت X إ فيها n: منها X |

 [◄] مختلفي الخلقة ٢ : مختلفين في الخلقة ٢ إ

⁸ الجواهر ٪: الجوهر ١١ ||

و فكذلك X: كذلك ١١ إ ففيه ١١: فيه ١٨

¹⁰ واحدة صار H: واحدة ولا في زمان واحد فلذلك كان X

¹⁴ في الخلقة H : ناخص في X فلما ... الخلقة X : لما H فصارت X : وصارت H إ

على قدر جواهرهم.

[457] وكما قلنا إن م الغلك السابع خَلْقًا عظيمًا من الروهانيّي وهم على ما ذكرت من الشّدّة والبخلط لحيدة طبائعهم لأنهم خُلِقوا من هر والنار الحارّة وكذلك أقول اإن في فلك المشتريّ خَلْقًا عظيمًا أيفًا من الروهانيّين وهم خلقٌ معتدلٌ ساكنَّ لِحُسن جوهرهم لأنهم إنّما خُلِقول من روح الماء؛ فلذلك لم تكن لهم قَسوةٌ وفظاظةً كمثل مَن خُلِق من محرّ النار فهم كلهم في فلك المشتريّ يُقيلون فيه ويُديرون ويتحرّكون مع حركته يُمجِدون الذي خلقهم مُنذيوم خَلْقهم ومُخهم كذلك .

[45.3] وكما قلتُ إن م فلك المشترى عَلْمًا عظيمًا مى الروحانيّين، كذلك و أقول المن م فلك المرّيخ أيضًا خَلْمًا عظيمًا من النورانيّين وهم مَلائكة غِلاط شِداد لا يعصون الله الذي خَلَقهم طَوْفَة عين مِ ينظرون أمرَه أن يأتيهم فيمضون لِلا يُؤمَرون ؛ فهم هكذا في

¹ على قدر جواهرهم M: في قوى جواهرهم وضعفها X

ع ملنا M ملت XX العظيما XX : كثيرا M ال 2 - 4 وهم ... المحارة MK : ناقعي من X ا

⁴ كذلك ١٨٨: فكذلك X | أ إن في ١٨٨ : على ١١٨ خلقًا عظيمًا X خلقًا كثيرًا عظيمًا ١٠ فيه خلق عظيم ١٨ أيضًا ١٠ ناقع في ١٨٨

ح وهم كذلك MK، كذلك وهم كما الأنهم X، ولأنهم كما إنا خلقوا M، كلهم خلقوا ك، تكونوا X| 4 خلذلك MK: ناقص في كما

ته حر ۱۱ : نافعه في ١٨ له فهم كلهم ۱۲ : فهم ١٨ : فهؤ لاء معتدلون المجواهر ١٤ في الما المشترى ١٨ : نافعي في ١٨ : نافعي في ١٨ نافعي في ١٨ :

ه منذ .. كذلك MK : ناقع في ما إ

⁸ إلى في MK على كما خلقا MK الله فيه خلقا كما

^{9- 40} س الرومانيين ... عظيما ٨٨: ناقع في ١١ و كذلك ١٠ فكذلك ١٨

⁴⁰ النورانيين M: الروحانيين X

¹⁴ ملا تُكَلَّم الله على في كم إ 14 «لا بعصون» إلى ص ١٦١ ،س الا قوية ١٨٨ : نا قعى في كم

¹¹ ألله ١١ ناقعي في ١٤ م فهم ١١ وهم X |

فلك الربيخ سُنْد خُلِعُوا ، ولهم هركةً شديدةً وشِدّة تُحويّة لَانهُم خُلِقوا من نور النار اليابسة ، فلذلك لا رَحْمة لهم ولا رَأْفة ، وهم الذين يُقيِلُون ويُديِرون مع المِرّيخ في دوران فلكه ، وهم يُهلِّلُون 3 الذي خَلَقهم ليس لهم غير ذلك ولم يُوكِّلُوا بغيره لأنهم لا رحمة لهم ولا في طبيعتهم الشُّكون والرأفة ؛ فلذلك لم يُوكِّلُوا بشيء من أعمال بني آدم .

[5.8] وكذلك قلتُ على عِلَل الطبائع : إنّ ما في بَهْرام فهو لطيفُ رقيقٌ وهو حارُ عِدٌ الأنّه ارتفع إلى حَدٌ عايته في الحرارة ؛ فلذلك بعُد عن الاعتدال. ولولا أنّ علك الشتريّ بين خلكيّ هذين التُغيّثي ، و زُحَل وبَهْرام ، فهو يد فع شر ها و نُحوسَهما ، لأحرق هذان النجمان جبيع ما تحتهما لحرهما ومُحوستهما ، ولكن الخالق

⁴ منذ M: مذ K الله فور HK: ناقع في كا |

³ نى 4K : ونى ١١١ فلكه ١٨٢ : العلك 4 \ 3 - 4 وهم ... لهم ١٨٨ : لم يملكهم 14

⁴ غير XK: على غير H

⁵ رحة AK الفق الم طبعتهم MK طبعهم على فلذلك MK : فكذلك XL

⁶ بني أدم n: الأدسين X: الإنس م ا

^{*} وكذلك أنه بهرام MK؛ أقول إنما بهرام وكيوان من الروحانيين > | فهو M: ناقعى فى N | ا 8 وهو MK : ناقع مَن > | إلى MK: على > |

و ولو لا أن MK. لكون م وهو تصعيف الفلكي هذين MK. داني ما

⁴⁰ زحل وبهوام HK: ناقع) في ١/ فهو MA: ناقع) في ١/ شرها n: سوسها ٢: يبوستها كالله لأحرق ١٨ : عا أسغل لأحرق ١٨ : ناقع) في ١/

۱۹ هذان النجان ۱۱، هذان النحسان ۱۸، فإنها ينحسل > مبع ۱۸، نافع في ۱۱ المرها ونحوستها ۲۱، منحسها ۷، بيسها ونحوسها ۱۲

- تبارك وتعالى- جعل هذا الغلك • أعنى فلك المشترى ، حاجزًا لِما فوقه وهو فلك بُهْرام ، أن يُفسِدوا • فهو يُمسِكهما باعتداله وسُكونه .

[45.40] وأمّا فلك الشهى فإنّه الغلك الرابع وهو الغلك المعتدل الذى وُضِع للاعتدال فى وُسَطِ الأغلاك ، وإنّ الشهس هى أكبر وأعظم من جبع الكواكب ؛ وإنمّا كانت كذلك لأنبّها كالمِرْآة التى تقتبس الأنوار والحرّ من الأعلى فتُؤكّريه إلى الأسفل وتقبل العِذاء مى الأسفل مِمّا يدفعه إليها القَمَر فترفعه إلى العُلوّ.

فلذلك شُبّهت الشهر بالكَيد الموضوعة في وُسُط البدن الطابخة بحبيع ما يكون في بطن الإنسان ، وشُبّه القربالمِغدة التي إليها يراج ميح الطُّعوم و الشراب "نطبخ الكيد ما في المعدة حتى تُغرِج منه لطيفاً

ر أعنى ١٠٠وهو ١٤٤ ﴿

2 وهو HK من كم دونه وهو P : تحته وهو كا : تحته من كم يهرام HK : المريخ عمل المناك HK : المرابع P : فهو العلك المناك المشترى عم وهو تقعيف لم فإنه ... الرابع P : فإنه رابع عمل الفلك المناك المناكم المناك المناكم المناك

* تَقِتْبِسَ MK ، تَقَتْبِسِ مَهَا A الأَسفَلِ MK ؛ أَسفَلَ المَ

8 الأسفل 2: أسفل M إيما M : ما الم

و الموضوعة Mi الموضعه X | 9 - 0 ني يكون XX : ناقص في ال ووسط X : أوسط X | الطابخة : الطابخ XX |

10 إليها يلج MK : يلج إليها كما

M الكبد... المعدة M: الكبدما بالمعدة ك: المعدة ما فيها X ا تخرج XX: يجتمع M

أبيض ، ثُمَّ تدفعه إلى العُلوّ حتى يعير إلى الكبد فتطبخه فيصير دُمًّا ، ثُمَّ تُقسّمه على الأعلى الذى هو الدِّماغ وعلى الأسفل الذى هو الكُلْيَان . فكذلك الشمس هى المستخرجة من الأرض بُخاريس وها اليُبس والرطوبة ، ثُمَّ يصعد نحو الشمى حتى يصير إلى فلك العَمر كما صار الطعام إلى المعدة التى تُشيه الغمر ، ثُمَّ يُدخله القم في كِيانه بالطبخ ، ثُمَّ يدفعه إلى الشمى فتطبخه أبطنًا ، ثُمَّ تدفعه في الى الكواكب العالمية التى هى بَهْرام والمشترى وزُخل ؛ فهذه العالمية تدفعه إلى الثلاثة أيضًا سافلة وهى الزُّكُرة وعُعارِد والعر ، وتُعسِّمه بينها كما تُعسِّم الكبد الغِذاء وهو الدَّم على وأعلى الإنسان وأسفله .

فكذلك للشمس إنمًا وُضِعت مَى وَسَط الأَمْلاك لِجاجة الأَمْلاك

^{4.} تدفعه ۱۲۸: ترفعه ۱۸ العلو ۱۲۸: الأسفل ۱۸ فیصیر ۱۲: فتصیره ۱۸ م 2. الأعلی ۱۸۸: أعلی المدن ۱۲

و فكذلك ١٠٨، وكذلك ٩/ و - 4 بحارين وها ١٨، بخارا يوم هذا ١٩ وهرتصيف إ 4 يصعد نحو ١٨٠ : يصعدان بحر ١٨ إ هتى يصبر ١٨، هتى يصبر ا ١٨ إ فلك ١٨، ناقف ني ١٨ إ

⁵ مار MK: كان كما إلى ··· القر MK: في المعدة كم يدخله ME: يدخلها كم ال

⁶ فتطبخه أيضًا ٤٨ : أيضًا فتطبخه ١

٤ - ٤ فهذه العالية لا : فهذه العالية التي هي بهرام والمشترى وزحل ١٩، نا قعى في الما الدفعه ١٠ و تدفعه ١٤ إلى الثلاثة ١٨٠ : منه ١٨ أيضا سا فلم ١١ التي تحتها ٤٠.

أيضا إلى الكواكب الساخلة ١٤

و وتقسمه X : تقسمه M : بقسمه > | بينها n : بينهم XX | تقسم n : قسمت XX | 11 وضعت من وسط X : وضعت ني أوسط n : هي أوسط ك الحاجة الأفلاك NX : ناقص في ك |

^{4 -} ولاثم يفعد ... وتقسمه » : المضائر مضطوبة كما ترى.

إليها لأنها تأخُذ الأنوار والحرّ من الكواكب العالية فتد فعه إلى الكواكب السافلة الغذاء فتد فعه الكواكب السافلة الغذاء فتد فعه إلى الكواكب السافلة الغذاء فتد فعه إلى الكواكب العالية . فهى تأخذ سها وتُعطيها كما يأخذ القمر منها ويُعطيها والتي الكواكب التي فوقها والتي تحتها وتُعذبًى أيضًا بها . ولولا أنها كذلك ، كما كان القرينقص من الشس ويزيد فيها ، فإذا زاد قوى على اجتذاب البخار والدُّخان من الأرض إلى نفسه فيكون له غذاء " ، ثم يد فعه اليه ولولا ذلك كا متحق الفلك وخرب وكر متحت النُّجوم ولم يكن نهارٌ ولا كيل ، ولكن الخالق الفلك وخرب وكر متحت النُّجوم ولم يكن نهارٌ ولاكيل ، ولكن الخالق عبدا و بيارك وتعالى - برحمت دبر ذلك كذلك وعلى ذلك رتب إلا نسان وجعل و فيه شكل الأفلاك السبحة والكواكب ، فهو على مثالها وقياسها كما ذكرنا

⁴ تأخذ n:هى لنى تأخذ X | الكواكب لعالية n:الأعلى X:الأسفل > افتدفعه إلى H: فتطرحه على X المسفل A: والكواكب السافلة الكواكب العلو ك العلو ك 3-2 من ... العالميه n: من العلو فتدفعه إلى أسفل A: الغذاء من الأسفل بواسطة القر فترفعه إلى الأعلى X |

ق فهي سوتعطيها MK : ناقص في له منها سنها القر ١٠ ناقص في ١٨ منها و يعطيها ١٦ بن الشمسي و يعطيها لم : و تعطي ١٨ إ

⁴ منه وتعطید ۱۱ : منها وتعطیها که : من القرالغذاء وتعطیه للکوکب کا به فتقوی ۲۸ : ناقعی نیکا م 4 - که الق سوتغذی ۲۱ : التی فوه بها و تحتها و یقوی هو که : بالغذاء و تقوی هی کا

⁵ بها H: بهذا >: بذلك X أنها H: أن ذلك X إلما كان X: يدير >: ناقص في H

⁵⁻⁶ ينقف ...فيها ١٨ ويتصل ببحض لشسى فيدير له : بريد وينقف ١١ وتوى ١١ وقوى ١٢ وقوى ١٢ وقوى ٢٤ إليها ... ذلك ١٤ الى لشسى ٢٠ إذا ١١ لامتحق ٢٤ المتحق ١١١

⁸ الفلك X : إليها الغلك M: إليها كما وخرب X : وخرب لغلك x : ناقص في H ولاستحت H : واستحت X : المجرم M: لكواكب كم

و برحته ۱۱۲ ، ناقع في الم كذلك ۲ ، كله ۲ ، ناقع في الركب الإنسان ۱۲ : دبرالعيطين وركبه والإنسان خاصة الم وجعل ۱۲ ، نجيعل ۱۲ م 40 فهو ۱۲ ، وهو ۲۲ ذكرنا ۲ ، كها ذكرت ۱۲ ، ناقع في ۱۲ |

م الكبد التى نسبتها إلى الشمى والمعدة التى نسبتها إلى التمر ، وأعلاهما و أسفلهما كم شل الكوكب العالية والسافلة .
[45.4] ثم نفول أيفنًا على فلك الشمى . نقول: إنّ ما فوق فلك الشمى من الروهائييي لهم قسوة ومُظاظة وعلظة ليشدة طبائعهم ، وإنّ ما مى فلك الشمى وما أسفل ذلك فهم أقل فظاظة وغلظًا ، وذلك لأنهم نملقوا مى الربح والروح ولهم أناة وتُؤدة ، ٥ وهم موكلون بعمَل بني آدم على الحرث ولنسل ، وهم الذين يحرّكون وهم موكلون بعمَل بني آدم على الحرث ولنسل ، وهم الذين يحرّكون الشمى ، فبعركتها تُغرِج البُغار والدُّخل فيرفعون ذلك البُغار إلى الشمى ، عركتها . ثم يصعدونه إلى الكواكب العالية و فيكون لها غذاء ، وهم الذين على صلاح الثمّار والرَّدِع وولادة الحبول ولم المرعم ومم الطاعة عليهم لا يعصونهم طرفة عين ؟ وهم روهائيون ليطاف عولهم الطاعة عليهم لا يعصونهم طرفة عين ؟ وهم روهائيون ليطاف عولهم الطاعة عليهم لا يعصونهم طرفة عين ؟ وهم روهائيون ليطاف عولهم الطاعة عليهم لا يعصونهم طرفة عين ؟ وهم روهائيون ليطاف

¹⁻ ج في الكبد ... والسا فلة HK ، فأعلاها شل الكواكب الأعلى وأسفلها مثل الكواكب السفلى وكبدها في الوسط مثل الشهي 4 |

٤ وأعلاها وأسفلها ١١ : وأعلاه وأسفله ١٤ إ

و نقول n: أقول kk على nt : في k الشهى الناهي الذهبي وما فيه مى الكروبين xk النقول الناء أقول ما k : كما أي لا ا

⁺ وغلظة H: ناقص ض XX ا 5 طبائعهم كH: طبائعهم ما عدا فلك المنشري X ا

^{5 - 6} وإن ... وغلظا XX: ناقص ف X إلح مان ما كه: وما X أفهم X : فهو كم ||

ك وغلظا X : وغلظ كا الأنهم MK : أنهم كا وتؤدة MY : ونور ع وهو تصعيف ا

F وهم ... بعل MK : فهم موكلون بأعمال كم على ١٨ : وعلى X

⁸ والدخان ٨٢ : والدخان من الأرض ٤ لا للخار ١٩٤ : الدخان والخار ١٧ ل

^{\$} عركتها n :نافعي في XK ال بصعدونه n : يصعدون به XX

¹⁰ لها غذاء MK : غذاء لها K على K : إليهم M الملاح MK : علاج 1

٨ تحتج ١١٨ بي تعتهم ١٨

¹² ألطاعة MK : الطاعة 12

نورانيون يدورون مع هركة الشمس يميلون معها ويرفعون عنها المجاب ويُسبِلون عليها عجابها وهم النين يَجُرُون عَبَلة الشمس بالتسبيع والتقديس والتهليل ؛ فهم كلّهم خُلتوا من نور ، يعملون في صُلاح العالم و تُوليد المواليد من الحرّث والنَّسُل وعلى إنضاج التمار وحفظها وعلى حِفظ أجساد الحيوان ، وهم الذين يحفظون شَيطائيل ووُلده عن إفساد العالم وخرابه وحِفظ الحيوان منهم وبخاصّة وُلد آدم. ، ولا تما سُمّوا ملائكة لائهم ملكوا نواصى الشّياطين ، فهم في أيديهم لئلا يُخرّبوا العالم ، وهم روهانيون ، كثير عددهم ، لهم قُوق من كبيرة وسُلطانٌ عظيم لا يُلهنيهم عن الإقبال والإدبار والذّهاب والجيء و في صلاح العالم وما فيه من الحرث والنسل شيء ؟ لذلك خُلِعوا وبه أيروا في صلاح العالم وما فيه من الحرث والنسل شيء ؟ لذلك خُلِعوا وبه أيروا إلى انقضاء هذا العالم.

¹ نورانيون AR: ناقص ف H طركة MK: فلك مجلون معها X: ويعلون معها ك: ناقعى ف H

۵-۸ ویرفعون …نور MK ناخص می کا

² عليها ١٤: عنها ١١ فهم ١٨: وهم ١٤ [

³ يعلون X ؛ ويعلون HK | صلاح M: (صلاح كا

⁴ وتوليد ٨١٪ وتوالد ٧ / ٤-٥ س الحرث. الحيوان ١٨٪ ناقع، في ٧ - وعب إنضاج ١٠ وإنضاح ١٨

و الذين ١٨٤: ناقص من ١٨ شيطائيل ١٨. شيعة شياطين ٤: شيعة شطبائيل ١٨٤

ه عن المساد العالم ۳: عن فساد العالم ٤: من إفساده كالأوخوابه وحفظ ١٦٠ : وتخويبه كالا منهم ٢٠٠٠ منهم ٤: نافق في كالا

[₹] ملكوا كايم : ملكوا وملكوا ١٦ فهم K : فهي ٨١ إ

⁸ العالم Mr : هذا العالم X | وهم روحاً نيون MK : والروحانيون X عددهم MK : نافعى فى X | لهم XK : ولهم ١٦ | 9 كبيرة ١٣ : نافعى نى XX | والجي ع Mr : والمشى ع X |

^{10 -} A وما .. العالم XL: ناقص في H في مدخلتو ا X: ناقص في X

١٨ انقضاء هذا العالم ١٤ ما شاء النه تعالى ١١

[45.42] وكما قلت على فلك الشهى ، كذلك أقول على فلك الرَّمُرة أهول إنّ ما فيه مى الروحانيّيى لهم اعتدال ومَلاح وهم أحسى الروحانيّيى وُجوهًا وطَيِّبُ رج ولهم بُشرُ حَسَى ولهم قبولُ مُؤْنِى كَيْجَبُون بَنى آدم وجيع مَن تحتهم مى الحيوان مُعبَّا شديدًا ، ولهم بهم رأفة ورحة ، صُوَرهم جَبلة واعتدالهم حسى . وهم الذبن يمعون الدَّكُر مى الروحانيّي الذبن في فلك الشهى ، ثُمَّ بسعون فيه على ما أيروا ، الدَّكُر مى الروحانيّي الذبن في فلك الشهى ، ثُمَّ بسعون فيه على ما أيروا ، به وليس فيه معهية ، حبّون إلى جيح الروحانيّي الذبن مى فلك الشهى إلى أسفل مى ذلك، وهم الذبي يسعون في تأليف الذُّكُول والأُناث مى كلّ شى ، كلّ شى ، كلّ شام وهِرة غيرها ، يُحبّون أن تجتبح الإناث مع الذُّكُول والمُعالى الحرث والنسل والولادة . فيذلك وُكُلوا وله خَلِقوا ، فهم لا يقدرون يعدرون عدون جوهرَهم وغِلْعَتَهم ، فهم كذلك مُذ خُلِقوا الله المنافيناء هذا العالم .

⁴ قلت على XX: إن في ١١ | كذلك أقول ١١ : كذلك كه : وأفول X |

² أقول إن ما ١٨. وأقول إن ما ١٤ : وإنما كم ا وهم ١٨٤ : فهم كم ا

قوطیب ربع ۱۰، وهم طیب ربح ۲، ولهم ربیم طیب کم اولهم قبول ۱۰، وقبول کا امؤنی کل، وبشراا ا 4 بنی آدم ۱۱: الانس ۲، ولد آدم ۱۸

ح ورصة nk : ورحة ورقة لما إجيلة n : صور جيلة K إحسى nz : اعتدال حسى X |

^{5 - 8} وهم ...الشمس ١١٤: ناقص في كم ا

⁶⁻⁸ أم ... من ذلك H: القصفي X X

⁸⁻⁹ والأناث ... شيء ٨٨ : والنسل والأناث يجببون الأناث مِن كل شيء إلى الذكران ١٦ 📗

و ليست H: ليس XX غيرها M: غيرما X | الأناث مع الذكران M: لذكران مع الأناث X |

⁰⁰ الحرث والنسل M: النسل XX | فبذلك مخلقوا : فبدلك وكلوا له خلقوا M: فلذلك خلقوا

وبه وكلوا ١٤ / ١٥ - ١٨ فهم ... خلقوا ١١: ناقعي مل ١٨ ال

⁴ انقضاء صدا العالم HK : ما شاء الله تعالى 14

[45.13] وكذلك أيضًا أقول على قلك عطارِدوما ويه من الروحانيِّسي . أَقُولَ: إِنَّ عَظَارِدَ إِنَّا قَيْلَ أَنَّهُ كَايِنَ الشَّيسِ وَوُزِيرِهَا مِي قِبَلَ اتَّصال الرومانيِّي الذي هم فيه بالرومانيِّي الذين هم متَّصلين 3 بالشمس ، وذلك أنّ الروحانيّين الذين مَى فلك عُطارِدِ إنّمًا خُلِقُوا مَنْ حَرَّ الرِّيحِ الحَارَّةَ ﴾ فاتَّصلوا بالروحانيِّي الذين خُلِقُوا مِن النور؛ وهم بين أيديهم مِثل العَبيد لا يغيبون عن أعيُنهم كَلْرْفَةَ عَيَى ، لا يكون للروحانيِّتي الذين في فلك للشِّين إرادةً إلَّا سارعوا فيها روهانيّو فلك عُطارِد علم يحلون بمُشْوَرتهم وهم لهم شِبه الوُزَراء لشِدّة غِلظتهم وشِدّة شَهْوتهم ؛ وهم مُتبِلون ومُديِرون بأمُورهم وما يُريدون ، وهم يُوكِّلون بالنبات وإصلاحه وعِفظ النبات إذا طِلح على وَجْه الأرمى .

4 وكذلك ... على n: فكذلك أقول في X: ثم أقول أيضا على > إ

2 - 4 أقول الشبي HK : ناقص في كم الح أقول B : فأقول كا إنه H : له كم ال ووزيرها M: ناقص في ال

3 هم فيه n: في فلك عطارد X / و 4هم النسس n: في فلك الشس X 4 وذلك أن / الأن X | الروعانيين ...عطارد MK : الذين خلقوا من روحانيو خلك عطار د كم 5 الحارة XX: نامع في H

6 وهم Md : وهم الروحا نيون الذين في فلك الشمس وهم X ∥

7 لا يكون له H ; ولا يكون X

8 سارعوا n: سارع XX / روحانيوفلك nk: الروحانيون لذين في فلك X / فهم يعلون MK: ويعلون كم المشورتهم K : بمشيئتهم H : بمسيرتهم كم وهم HK : فهم كم و شبه ١٨٠٠ سل ١٨ لشدة ... شهوتهم ١١ لشدة اختلاطهم وأنسهم بهم ١٤ لاختلاطهم بهم وشدة إنسهم بهم ١

10 بأمورهم وما يريدون m : بأمرهم فيما يقبلون ويدبرون فيه ١٤ بأمرهم ٤ إ يوكلون Mr:

44 وإعلامه وحفظ H: وبإصلاحه وبحفظ K على وجه HK: عن وجه ١

وارتفع حتى يتم نباته ، وهم موكلون أيضاً بصغار الحيوان والحفظ لهم بن مُردة الشّياطين و إفسادهم لهم ، فإن الشياطين تنصب لجميع ما فيه المنافع لولد آدم الفساد ، ولولا أن الروهانيّين يمنعونهم ذلك وهم الفساد ، ما لكلّ شى ، في العالم لأفسد وه عليها ، فإن طبيعتهم تُحِبّ الفساد ، وذلك أنهم مخلوقون من يبس الماء المالح ، ليس شى أُمّ أهب إليهم من الفساد . وكما قلت إن الروهانيّين المتّعلين بفلك عُطارِد هم الحافظون المنبات ، وصِخار الحيوان ، كذلك أقول : إنّ أعظم ما وُكلوا به صِغار وُلد آدم ، فإنهم أثمّ الخلق طبيعة وهم أكم المخلق على خالقهم للروح المركّبة في أجسادهم ؛ ولأنن قلت : إنّ أرواههم كانت أوّل ما كان بكلمة التي هي المطاعة ولمن ولأنسادهم آخِر ما نشأ من الأجساد ، فانّصلت أرواههم بأجسادهم فعاروا القاهرين لكلّ شى ، بالحيلة والعقل وسُلّطوا بتلك الروح المؤيّدة على جميح القاهرين لكلّ شى ، بالحيلة والعقل وسُلّطوا بتلك الروح المؤيّدة على جميح

٨ وارتفح ١١٨ : ناقف في ١٨ يتم نباته ١٨ : يتم تمامه ٤ : يتمر ١٨ والحفظ ١٨ : بالحفظ ١٨ ا

ع مى مردة MK : عن مردة كم الديم عن مردة كم الفياد MK : نا قعى في الم وإضاده م X الفياد م M : أقع في الم وإضاده م X الفياد الم الأفياد الم الأولى M النفي الم النفي ال

و النساد n: ناقع في X | ذلك وهم n: وإنهم X |

⁴ العالم X : الغلك ١١ إ تحب ١١ ، طبيعة تحب ٤

ى وذلك ... معلوتون ١٨ الأنهم خلقوا ١٨ الماء ١٨ : ناهى في ١٤ ليس ١٠ فليسي ١٨ المنيس

ك وكما المتعلين ١١٤ : فلولا أن الروحاليين بمنعولهم وهم حافظون لكل شيء فسدوه عليهم والروحانيون المتصلون> إ عم ١٨٠ نا تعين كل

ته وصغار الحيوان ١٠ وصغار الحيوانات ٢ والفغارس الحيوان ١٨ كذلك أقول إن ١٨ وكذلك أقول إن ١٨ وكذلك أقول إنه ١٨ والقول أقول إنه ٢٤ وإن ٢٨ فالقهم ١٨ الغالق خلقهم ١٨ خلقهم ١٨ وولائل قلت إن ١٨٨ والقول القول ال

ولتمبيز ولن X أول Mx أول ما خلق وأول X أبا لكلمة لتي هي M بالكلمة 2 : بكلمة الله X || - عمل أن لده على أن لده ملاها كن ليس أن لد ما نشأه تا بهما التمامة الله X التات

⁹⁻¹⁰ ولن أجساده م ١٨٪ وأجسادهم ١١ إ ١٥ آخر ما ١٨٪ أجراما ١٤ نشأ ٢٠ : تم ١٨ فا تصلت ٢ ، فانتقلت ١١٠ فانقلبت ١٤ فصاروا ١٨ الم القاهرين ١٨٪ : فاهرين ١٨ إبالحيلة ... وسلطوا ١٨٪ بالخلقة والفعل ولعقل فسلطوا ١٤ الروح المتنكمة على كل شيء من جميع الأشباء الموجودة في العالم ١٤ : المؤيدة على ما جميع ما خلق من ١٨

الخلق بگرامة من الله لهم على غيرهم ؟ وجعلهم سلّطين على كلّ نشوء يستحبّون منه ما شاءوا ، وهم كأنهم أرباب من أفاعيلهم يعملون الربّانيّين يقيسون الأشياء ويعملون الأعاجيب ، و ودلك بعون الله لهم على ما خلق لهم ، وهم الذين ذكرتُ من مَفسِلتهم على الأشياء منّا كان هذا هكذا كان الروهانيّون المتّعلون بعُطارِد هم موكّلون بصِغارهم على النّشو م كيّل النبات وعلى التأديب ، ومن أجل ذلك سُمّى عطارد باسم الكاتب ، فقيل لعُطارد من بين الكواكب كاتب ، لهذه العِلّة .

1- ع الخلق .. وهم ١٨ : ناقص في X ا

1 مسلطيي على ١١: أثمة > إ

2 نشوء n خلقة منهم ني طبيعتها على ما تغدمت م

2 ه يستحبون» إلى ص ١٧١ ، س 18 ه عليه ٣٠، وفي نسخة ٤ هنا نص وهو عبارة عن نكرر ما جاء في الأصول الأخر في ص ١٥٤ ، س كرالي مي ١٥٧ س كالا يريد ويقتضيه السياق): منها ١١/ وأفاعيلهم ٢٠. أفاعيلهم العجيبة كالا

الربانيين n: بالتدبير X وذلك n: ناقص في X ا

الذين ١٦: حولهم فهم كالذي X ا

ع فلما M: ولما X ا عم X: وهم M ا

۶ كمثل ٢ ، مثل ١٤ وعلى التأديب ٣ ، ناقص في ١٨ سمى ١٤ قسم ١٨ مثل ١٨ وعلى التأديب ٢٠ ، ناقص في ١٨ سمى ١٤ قسم ١٨ م

وكذلك قلنا إن جيع المواليد إنما تكوّن بسلطان النمس، فإذا ظهر كان لعطارد نباته ، ولذلك بعل له قِسم الهواء لأن ما طلع نى الهواء فهو فى قِسمه و فى سُلطانه . فلذلك صار وُلد و الحيوان والإنسان فى قسم عُطارد لنباته وتأييده للروهانيين المتّعلين الذبي في فلكه المتلقّفين للعلم والكتاب من الروهانيين المتّعلين بغلك الشمس ، وهم كلّهم أصحاب رحمة ومودّة ولين ، في بغلك الشمس ، وهم كلّهم أصحاب رحمة مركاتهم بيعض مركات المرّبخ ، فلذلك قيل : إنهم ربّها بنحسون لأن في مركاتهم خِفّة في الحركة فشبّهت مركاتهم بيعض مركات الروهانيين فلذلك تكون الحِدة في المواليد الصّخار من الحيوان وسُرعة وهم خلق كثير عدد هم يزولون مع شعاع الشمس مَيْن والت ويكونون مع فلك عُطار ميث كان ، وهم كذلك كما فكانهم فيه عمّا هم عليه .

م وكذلك ٣. ولذلك ١/ المواليد ١٣: التوليد ١/ تكون ٢؛ يكون ١/ بسلطان ٣: لسلطان ١/

ه نباته X: لنباته ال ولذلك X: وكذلك الله قسم العطارد في قسمة X |

³ وفي سلطانه n: وسلطانه X أفلدلك n: ولذلك X |

⁴ والإنسان ١٢ ناقص من ١٦ قسم اللروحانيين ١٦ قسم لإنباته لهم وتأدية الروحانيين ٢٨

⁵ فلكه K : فلك M ∥

⁶ الشمس M: الشمس العلم والكتاب X ومودة M: وتؤدة X) - 7 ولين ولهم X: وليس لهم M وهو تفحيف ا

⁸ إنهم ... لأن K : إنه ربما ينعس لمكان أن H |

و فلذلك ۴ ولذلك ١١ إ

¹⁸ فيه : هذا ما يقتضيه السياق

[۸۶٬۸۹] وكما قلتُ على فلك عطارد الذى هو وُزير الشمس وكارتبها، كذلك أقول على فلك القر الذى هو من نور الشمس .

أقول: إنّ القر جرمُه من الشمى وضَوّهُ من نورها ، كما قطت : إنّ القر إذا أمتحق فإمّا يدخل في الشمى ، فإذا امتلا فإمّا يأخذ من الشمى ، فإذا امتلا فإمّا يأخذ من الشمى ليقوى على ما وصفت ، ثمّ يردّ ما أخذ من الشمى إلى الشمى هتّى تقوى الشمى فهما دائبان يعملان اللّيلَ والنهارَ لا تسكّى هركتُهما ، وكما أنّ هركتهما لا تسكى ، كذلك لا تسكى هركة الروهانيّى الذين يُدبّرونهما ، وإنّما صارت هركتهما من حركة الروهانيّى المدبّرين و يُدبّرونهما على ما قلتُ .

1 وزير الشمس وكاتبها 11 وزيرالشمس 2 : كاتب الشهس X

² مى نور HL : وزير X وهو تعيف إ

³ أقول H2: فأقول K | وصوم ه HK : وِنُورِه كَا إِلَّمَا £P :ولذلك K |

⁴ إذا ١٨٤ : ناقص في ٤ | استعنى ١٨٤: أمحيق ١٨

⁵ فإنما يأخذ HK : يأخذ X والقهر الشهي MK : ناقعي في كم والقر H: فالقهر X الشهر الشه

ع وصَّفت ١١٨ وصفَّت من العُدَّام كما إيرد ١٨٠ : يؤدى كم المن تقوى الشمس كه : منه إليها حتى تقوى الشمس كم : نا قص في ١١

ع الليل "H ، في الليل XX و عا ...كذلك NK ، كذلك X ا

⁸ أن ١٦ قلنا إن ١٨ ا

⁹⁻¹⁰ يدبرونهما ...الذين كاناقص مى MK

۵ على ما قلت XK :ناقع) في H

[45.45] وكما قلت الى فلك عُطارد مَلان من الروهائيين ، كذلك أقول ، إن فلك القير مَلان من الملائكة وهم ملائكة الرحة خُلقوا من الروح ستبشرون ، في وُجوههم النَّضرة والسُّرور ولهم جَمال وخسس صُور لبس فيهم عُفَّب ولا شِدّة ولا قَسْوة على وُلد آدم لقربهم منهم ، وهم أشبه الروحانيين ببنى آدم لشبههم بهم . وكذلك أقول : إنّ الأشياء تُشيه بعضها بعضًا ، على هذا عَلَقها الخالق وإنمّا خلقها مي شيء واحد فأشبه بعضها بعضًا ، خَلَقها الخالق وإنمّا خلقها مي شيء واحد فأشبه بعضها بعضًا ، وكذلك أقول : إنّ الأشياء متّهلة بعضها ببعض ؛ فكلما قرُب و وكذلك أقول : إنّ الأشياء متّهلة بعضها ببعض ؛ فكلما قرُب و الشيء من الشيء من الشيء على أشبه به وأشدٌ اتّهالاً لمكان الخلقة الشيء من الشيء على أشبه به وأشدٌ اتّهالاً لمكان الخلقة ممّا بعد عنه وأشدٌ رأفة ورحمة له لتقارُبه منه في الخلقة

ه و كما قلت كH : ناقص في كا \ م - في ملآن ··· القريمايم : ناقص في كا \ ا 4 كذلك مح : فكذلك كا ||

^{2 - 3} خلقوا من الروح XX : ناقعی می ۱ |

و ستبشرون X: ستبشرو الوجوه ناطرون 2: يعرف الوهوتعيف النفرة X البشراء النظرة X إولهم X البشراء النظرة X إولهم X البشراء النظرة X إولهم X البشراء النظرة X البشراء X البشر

⁵ بني آدم n، بالآدسيس Xx الشبهم بهم n، لقربهم منهم X الأدسيس 3 - ٤ وكذلك ... لذلك XX ؛ ناقعي ف الله 6 الأشياء كا: الأشياء التقاربة X الأ

⁸ اختلَفت ×: اختلفوا ١٤ فتباينت لذلك ، فتباينوا ١٤

و فكلما ١٨٤ فلما ١٤

¹⁰ أشبه به ١١٤ : أشبه ١٤ المكان الخلقة ١٨٤ نا قعى في كا إ

M بعد MK: قرب م وهو تععیف | وأشد X : وأشد NH اله X : نا قعی فی MA

ممّا بعد عنه وأشدٌ مؤاكرة ملّم كانت الأفلاك العالية - أعنى رَهَل والمنترى والمرّمخ - بعيدة عنك لم يُشبِهك ما فيها من الخلق لبعد خَلْقهم من خلقك وفلذلك اشتدّت فظاظتهم وغِلَظهم و وماروا ني الأعلى وكلمّا دنت الخِلقة منك أشبهتك وكثرت رحمتها لك وقلّت فظاظتها حتى تصير إلى فلك القيرالذي هو أدنى الأفلاك إلى الأرض فلّما كان هذا هكدا كان سُكّان فلك لقير من الروحانيين كثيرة رحمتهم قليلة شرورهم منعطفين على الحيوان مُصلِحين للنبات كثيرة رحمتهم قليلة شرورهم منعطفين بهم ولاتصالهم بهم رتما ظهروا ما تبيى في سرّة ولد آدم متصلين بهم والألفة وهم سلّمطون و على أي على أنجوم السّماء بحرسون السماء من شيطا يُيل وولده على أن يسترقوا السمع من الملأ الأعلى - أعنى بالملأ الأعلى الروحانيين

A مما ... مؤانسة P: والشبه XX فلما AH: فكما XX

ع ما فيها ١٨: ما أنت فيها ١١

2 خلقهم من خلقك ١٨: خلقتهم من خلقتك ١٨ وغلظهم ١٨: وغلظتهم ١٨> | 4 الأعلى ١٨ : الغلك الاعُلى ١١ | وكلما ١٨ : فكلما ٢ |

ح فظائلتهم ١٨. فظاظتهم عليك X

٤ سكان ١٨ : على ما ١١ وهوتفعيف إ

7 شرورهم XX : سورتهم M منعطفیی HK : منقطعیی ک

8 ولد ١١٨؛ بني ١٨ ولاتصالهم بهم رعا ١٠ فلاتصالهم بهم ريما ٤؛ وريما ١٨ ا

و هيبة ١٨٪ هيئة ٤ | بل ٨٤٪ ناقف ف ١١ | لهم والألنة ١١٪ منهم لهم وبألغة ٤٪

منهم والتعطف عليهم X | مسلطون M: موكلون X |

مه على أنجوم 11: على كم أبنجوم X | شيطائيل وولده ١٢٠ : ولد سطيائيل X إعلى ١١: عن ١٠ : ناقص في X ا

11 الملائكة علا أعنى ... الأعلى MK : من كالا

تا الله المترورهم » : فيه إعوجاج ما ، وهو ليس بنادر في كلام المترجم .
 النظر الأعلى » : انظرما يعطى فى القرآن سورة ٢٧ ، آية 8 ؛ سورة ٣١ ، آية ٢٩ .

المتصلبى بفلك النبس ، فإنّ الروحانيّين الموكلين بالنبس كلّما طلعت النبس من مُشرِقها كانب عندهم الأحداث التي تحدُث نه العالم ذلك اليوم كلَّه حتى تصير النبس إلى تحت الأرض ، فشيطائيل وولده يسترقون ما أوحى أولئك الملائكة إلى هؤلاء الملائكة وما يُريدون فالملائكة الذبي نو فلك القر تحك النُّجوم حتى تصير فارًا ، ثم تَرْجُهم بها فيهربون منها.

وهم أيضًا الملائكة الموكّلون بالحبّ المبذور نى الأرض تحفظه لِئلًا يحرض له الشياطين فينسِدونه ؛ فإنّ الشياطين تحسُد وُلد آدم على كلّ شيء وما هم على شيء أشدُ حَسَدًا لهم منهم على الأكل و ولشّرب ، فهم يُسارعون فى الحُبوب وهى فى بُطون الأرض ، ليُفسِدوها فلا يخرج منها شيءٌ فيهلِك وُلدُ آدم وجميح

ا فإن HK وإن كم

⁴ أولئك .. هؤلاء n: إلى أولئك ٧٤ |

ح فالملائكة ك: الملائكة H: بدبرون فالملائكة X | الذين XX: الذبي يدورون H | تحك X: يحملون ك: على H وهوتصحيف ||

ك ترجهم كا>: برجونهم ٢∥

أيضاً الموكلون ١١: الموكلون أيضا ٤٨ إن الأرض ١٨: والأرض ١١ تحفظه ١٨:
 جفظونه > الثلا ٤٨: لا ١١ الموكلون أيضا ٤٨ إلى الموكلون أيضا ١٨٥ إلى الموكلون أيضا ١٨٤ إلى الموكلون أيضا الموكلون

ه فیفسدونه ۱۲۷ فیفسدوه کا ۵ ه فإی ۱۷ ای ص ۱۷۷ س کا الحیوار ۱۲۴ نا تعی فی الا ۶ شیر کا الا کل ۱۱۱ نا تعی فی کا ا

¹⁰ في الحبوب وهي X إلى الحبوب وهم H | بطون H : بطن X |

^{4 «} أوهى » : كذا في الأصول كلها .

الحيوان فأولئك الروحانيّون الذين هم ملائكة الرحمة بحفظون مُبوب الأرض وبُذورها نم بُطون الأرض حتى تظهر إلى الهوام فللمخطف الملائكة الذين هم في فلك عُطارد حتى تُسلّمه إلى الملائكة الذين هم في فلك عُطارد حتى تُسلّمه إلى الملائكة الذين هم في قسم الشمس عند إثماره وإدراكه ، وكذلك أيضًا ملائكة موكّلون به إذا صار في أجساد الحيوان ؛ فإنّ شيطا يُبل له قُورةً عظيمةً ولوُلده في هذا العالم ، ضح كلّ شئ مانع يمنعه منه ومن ولده ، فهذا صلاح العالم والحرّث والنّسل .

فهؤلا م الرحمانيون هم على ما ذكرتُ ووصفتُ دائبون مُقبِلون ومُديرون مع حركة فلك القر ودورانه موكِّلون به إلى يوم فَناتُه و وزُواله .وكما قلتُ على فلك القر وسُكَّانه من الروحانيين ' كذلك أقول على شكّلن الطِبائع الأربع .

² ويذورها .. الأرض M: في بطنها X | تظهر M: تصير X |

ه متى ١٠٠ عتى يثمر ثم ١١ ا

⁴ وكذلك K : ولذلك 11 أيضا n : أيضا له XX

ع شیطائیل M شطیائیل K: شیطانك / 5-6 له ... هذا اله وولده

لهم قوة عظيمة في له: له قوة عظيمة ملهذا جعل في هذا ١٨

⁶⁻ F فيع ... وولده ٢ : مع كل شيء مانع منعه مي شطيائيل وولد ١٥ : نافع في ١٠

^{*} فهذا MK فهذا K أصلاح MK أولاح ع

ه هم... وصفت ۱۱ :هم على ما وصفت ۱۲ : على ما وصفت ۱۷ دائبون ۱۲۸ : دائمون ۱۲٪ 8- همبلون ومدبرون ۱۲٪ : بـ تبلون و بدبرون ۲۰ |

^{9- 10} يوم منائه وزواله MK: ماشاء الله تعالى 2 |

⁰ وكا ... الروحانيين ١١ وكما قلت على سكان فلك القربي النورانيين ١٤ بناهم ف كما ١٨ كذلك ١٩٠٠ فكذلك ١٨ إ

و-ى ﴿ فَتَعْفِطُه ﴿ بِهِ ٤ : مَ اسْتَعِلْ الضَّمَارُ اصْطَرَابٍ .

أقول: إن الخِلقة الأولى التى ابتدأت منها المتفكّرة إنما تتولّد في الحرّ والنور والروح واليبس، وأخذت كلّ خِلقة من المتفكّرة وشكلها وصارت إليه بقوّتها من علوها وسفلها، ثم اختلط الخليظ بالخليظ وطلح النور ودار الفلك وقام الليل والنّهار وظهرت الطبائع، فصار في الأفلاك كلّها من الروهانيين على ما قلت قلت خَلق كثير ، وإنّما اتصل كلّ خَلق بشبهه على ما قلت في خِلقته كما كانت الأفلاك فلكا بعد فلك حتى تمت الأفلاك؛ فكذلك المتفكّرة لما تمت خِلقتها لحيقت بأشكالها فارتفع والى أعلى الأفلاك بعضهم، ثم ما كان دونهم دون ذلك، في كلّ فلك على قدر لكا فتهم وأصل بنية خَلقهم حتى تمت الأفلاك كلها؟ فلك على قدر لكا فتهم وظهرت الطبائع لحيقوا بالطبائع واستجنّوا على المناذك لها؟

¹ مَى خَلِقَةُ المَتَفَكَرَةُ £ : ناقِعَ مَى £M ||

٤ أفول ٨٨ : فأقول ١ لا الخلقة ٨٨ : الخليقة كا التي ... منها ٢ : التي ابندأت ٤ : س ١ التي ابندأت ٤ : س ١ التولد ٢ : تولد ٢ : تولد ١ التولد التولد ١ التولد ١ التولد التولد التولد ١ التولد التولد التولد التولد ١ التولد ١ التولد الت

ق في الحر Ht : من الحر X | والروح Ht : والربح X | وأخذت Mt : فأخذت X | خلقة Mt : خليقة X | خلقة Mt : خليقة X |

۴ شكلها X . خلقتها ١٠٨ || بقوتها X ؛ نى قوتها ١٨٨ | بى .. وسفلها ١٨٨ ؛ نى العلو والسغل | الله كله على العلو والسغل | عرطلع ١٨ ؛ وظهر X | وقام ١٩٨ ؛ فى قيام ١٠٠

الى فى الطبائع حق ظهرت X و خلقتها .. بأشكالها ٢٠ خلقهم لحقوا بأشكالهم X | 10 إلى X : فى ١١ إبستهم ١١ : ألطفهم X | ما كان دونهم X : ناقص فى ١١ | 11 خلقهم ١٦ : خلقتهم X | ١٠ خلقتهم X | تمت ١١ : امتلأت X | كلها ١١ كلها منها X | ١٤ تمت ... وظهرت ١١ : ظهرت X | واستجنو ١١ : فاستجنو ١١ |

فيها كما لحِقوا بالأفلاك ، فاستجنّوا فيها ، فهم مستجنّون في الماء والربح والتُراب : وأمّا النار فإنّ قد وصفتُ سُكَانَها حَيْثُ وصفتُ شكّان الشمس ، فإنّ الشمس هي رأس النار والأنوار . فاستجنّ 3 الروحانيّون في الماء والربح والتُراب وفي العالم وما فيه لعُوّتها وهم معها يتحرّكون فيها حيث تحرّكت ويهبّون فيها حيثُ هبّت ، وهم للدبّرون فيها بأمر الخالق ، فطاعة من كان منهم في العُلوّ على من كان في الشفل واجبةً للطف طِباعهم .

مى خَلق الشَّياطي

[15.17]

وأمّا شيطائيل وولده ، فإنّهم خُلِقوا من يُبسي حرّ مام مالح وهم العُصاة الطُّغاة المُفسِدون ولهم خُبثُ عظيمٌ وقُوّةٌ شُديدةٌ وأهاويل ومُناظِرهم قَبيحةً ووُجوههم سَيجةً وأرواحهم فَذِرةٌ

وهم على الفَاد والقُلغيان ؛ كذلك عُلِقوا وهم من إلى هُراب العالم.

[45.48] وسأرجع إلى قُولِي على المتفكّرة وعلى خلقهم و صُورهم.

أقول إن جنيج المتفكّرة المتولّدة من الجواهر الثلاثة التي هي الحرق والنور والربح إنما هم على ثلاث صُور ، كلّ خلقة خلقت مي جوهم من اللاثة من الجواهر ففي ذلك الجوهر صورتها ؛ وإنما خلقوا كلّهم من ثلاثة جواهر ، فلذلك صاروا بتلك العُور ولكنهم أجناس شَتّى ، كم في كلّ صورة أربعة أجناس ؛ فتلك اتناعشر جنسًا من سُكان الأعلى والأسفل فأمّا الصّنف الذين خُلِقوا من حرّ النار يُمتال لهم مسورا ، فهم زُرْق العُيون قِهار الأرجل عِظام البطون طوال الوجوه و لهم أجنحة على قدر ما خلقوا منه كما ذكرت مي الرطوبة واليُبس والحرّ والبرد .

[45.45] فكلّ ما ولطفت علقته من الروحانيين ودقّت كان أكثر

و «سمورا»؛ لم أستطيح من منبطه فيما رجعت إليه.

أُجنِعة منهم مَن له سِنَّة أَجنعة ومنهم مَن له خسة أُجنعة ومنهم مَن له أَربعة أُجنعة ، وكذلك إلى حَناح واحدٍ. فأمَّا شَيطائيل ووُلده فإمَّا لهم جَناحٌ واحدٌ وسأنُرهم مَن الروهانيّين 3 مى اثنين إلى ستّة ؛ على ذلك تُعلِقوا ،

وأقول على المتفكّرة ، فإن أوّل ما غُلِق من المتفكّرة مَن كان من حرّ الربح وذلك أنها وَسَطْ أغلظُ من النار وألطف من الماء وللذلك ما تولّد منها كان له أربعة أجنعة وثم النار وهي دقيقة لطيفة ولدت ما ولدت بعد الربع وكل ما تولّد منها من الروهانيين كان له سِنّة أجنعة المكان لطافته من الروهانيين وأجنعة المكان لطافته من الروهانيين وكل أكثر أجنعة وإنما كثرت أجنعتهم على قدر لطافتهم. شم ولد النار ما ولد من الماء و فله جناهان لأن الماء أغلظ الثلاثة وفلد منه من الروهانيين من له جناهان وهم المتصلون بالناس عه فولد منه من الروهانيين من له جناهان وهم المتصلون بالناس

و شیطائیل MA: شطیائیل X فرانما MK: فارن ک 3 - قبضاح سواقول MK: جناما وامداکن 4 اثنین إلی ستة X: الاثنین إلی الستة م ا

ى على المتفكرة فإن H: إن كما: فأما كما أن المتفكرة XX : ناقعي في M من HX (ما X) المتفكرة XX : ناقعي في M من HX (ما X) الما كله الما كله المعام المعام الما كله المعام الم

قلدلك ... له MK ولهم ٢ ا ٥-٥ تم ... له MK والثانى الذير ولدوا من النار وهم ألطف وأرق ولهم ٢٠١١

⁸ ولدت ما ولدت H . تولد منها ما تولد X منها X . فيها H

و ۱۹۵۰ کان سقدر ۱۹۷ ، اسکان به و ولانا ۱۱ ، الانا کا ا ما کثرت ۱۱ ، می کثرت ۱۸ ما کثرت ۱۱ ، می کثرت ۱۸ ما ولد ۱۹ ما

M بعد HK بعد الله عذا كل ما K : ما n : وما على فله جناحان n : ناقعي في الما الله

²² فولدمنه کا: فتولد فیه ۱۱: خا ولد فیها که اس له ۱۲۸ الهم کا اوهم ۱۲٪ ومنهم ۱۱ ا بالناس ۱۱،بالنار ۲۷ ا

لشِبههم بهم ، وكذلك كلّ ما كانت طبيعتُه ألطف كان أعلى وأشدّ ارتفاعًا وما كانت طبيعتُه أغلظ كان أسفل ، فلمّا كان مَن عُمِلَق س النار لطيفًا دقيقًا لحِق بالأفلاك العالية كما قلنا؛ ثُمَّ الذيرَ 3 تولُّدوا م لِربِ لِحِقوا بغلك الشمس والزُّهُوة وعُطارد ، أمَّ الذبن تولَّدوا من الماء صاروا في فلك القير والهوام والماء وهم سُكَّان الطِبائح ، ثُمَّ الذين تُعلقول من حرَّ يُبس الماء المالح ، فإنهم سُكنوا مَ الأرمى، وذلك لأنهم أغلظ س جميع الروهانيين كلُّهم ، فلنلك لم يكن لهم إلَّا جَناحٌ واحدٌ لغِلَظهم وصاروا أسفل من جيح الرومانيِّين كلُّهم ؛ وإنَّما تفاضل الخِلَق بعمنهم على بعض و نمخَّر بعضهم لبعض للطافة طبائعهم ؛ فألطفهم طبيعةً هو الملك على جنسه وينخه فلمّا كانواكذلك كانت الخلقة الغلياً

برلشبههم MM : لأنسهم مما الم- في كل ... وما MM : ما مم المطبعة M : الطبيعة X أعلى المكانها أعلى الله

² فلما كان ٣. فيا كان ٤ : منها خن كان كال

و س المنار ٢١٤ : النار ١٤ الطيفا دقيقا ١٨ : لطيفا رقيقا ١١ : لطف ورق حتى ١٤ قلنا ١١٤ قلنا في ترتيبهم ١٤ ٥ - + الذبي .. ثم ١١٤ : ناقص في ١١

⁴ والزهرة ١١ وماتحته مي مالك الزهرة ١١

⁵ من الماء HK: لطف الماء العذب كل 5-6 والماء سكان K: وسكل HK

⁷ الأرض MX: الأرض لعلظهم X لا لأنهم MX: أنهم X اكلهم MX: ناقص من 12

⁸⁻ و فلنلك ... كلهم Md : ناهى في X ا 8 فلذلك ... إلا H . ولهم 1

و وإنما ١٨٤ وهم الذين يقال لهم شيطائيل وإنما لم ا بعضهم ٧٤ : بعضه ١١ 10 بعضهم XX : بعضه M للطافة M : على قدر لطافة XX فألطفهم XX : ناخص في ١١١ 11 وسنخه ١١١ الغلقة ١٨١ الخليقة XK وسنخه الخليقة

مسلَّطة على شَيطائبل ووُلده بالقَهْر منهم لهم يمنعونهم من خَراب العالمَ وفُساده .

فينف من المتفكّرة يُقال لهم كُروبا وصِنفُ منهم يقال لهم كروبا وصنهم صِنف يقال لهم الخرّنة والحكة فأمّا الصّنف بقال لهم كروبا فإنهم طوال الوُجوه نورانيّون بيض تعلق ألوانهم المحرة ؛ وأمّا الصّنف الذين يقال لهم الحكة فإنهم على صُورشتى من صُور الحيوان ؛ وأمّا الصّنف الذين يقال لهم سمورا فقد بينتُ صُورهم فيما تقدّم . فأمّا العلة فإنهم خائفون وجلون مُذ خُلِقوا وهم الروحانيّون الذين لا يعلون شيئًا من أعمال بني آدم ولا الحيوان وهم وهم نى العُلق على ما وصفت ؛ وأمّا الخزنة وكروبا فإنهم فُرحون مستبشرون في وجوههم النّضرة لا يسأمون ولاينامون ولا يأكلون ولا بشربون إلّا الذي به قِوام قُوسَهم ؛ فأمّا الحملة وسمورا فإنهم ولا إنهم ولا بأنهم

٨ شيطائيل ١٩٠ : شطيائيل ١٨ منهم ... يمنعونهم ١٨ : لهم يمنعونهم ١٠ لم يمنعوهم ١٨ وهونصعيف ا و فصنف ١٨ ومنهم مبنيف ١٨ وهونصعيف ا و فصنف ١٨ ومنهم مبنيف ١٨ وهنهم مبنيف ١٨ الخارنة و ٤٠٠ وصنف ١٠٠ ومنهم مبنيف ١٨ الخارنة و ٤٠٠ وصنف ١٠٠ ومنهم مبنيف ١٨ الخارنة ١٩ وصنف ١٠٠ الخارنة ١١ الخارنة ١١ الخارنة ١١ الخارنة ١١ ألوانهم عرة ١٨ ألوانهم عرورا ١٨ ألوانهم عرورا ١٨ ألوانهم عرة ١٨ ألوانهم عرة ١٨ ألوانهم عرة ١٨ وأما ... الخارة وطم ١٨ وصنف منهم بقال لهم سمورا ٥ زرق لعبون قصار الأرجل عظام البطون ومنهم معنف ١٨ أوانهم ١٨٨ : وصنف منهم بقال الخزنة وهم ١٨ + «وأما» إلى ص١٨٥ البطون ومنهم مهنبون عضاب منكسون ١٦ و أعمال ١١ عمل ١٨ الله عمد ... فإنهم ١٨ والمحلة فهم مهنبون عضاب منكسون ١٦ و أعمال ١١ عمل ١٨ الله عمد ١٨ يأكلون ولا يشربون ١٨ : يطعمون ١٨ فأما ١٨ : وأما ١٨ |

حاشعون را فعون أبصاركم إلى الخالق - تبارك وتعالى - ينظرون أمرَه ، خلقوا على هذه الحالة .

وأمّاً الصّنفان الآخران وهم كروبا والخذنة فإنّهم من لَدُن مَلَك 3 النّمس إلى الأرض وهم الذين وُكُلُوا بأعمال بني آدُم مستجنّون مى الطّائح والأفلاك ، يُدبّرون أمر العالم على ما يأتيهم من أمر ربّهم ، على هذا خُلِقوا ونه وُكُلُوا .

[15.24] وأقول أيضًا في تحيي آخر: إنّ الروحانيّين إنّما خُلِقوا كما قلتُ من لطيف لطيف ولهم قُون أَ عظيمة وسُلطان شديد وهم أسرى من كلّ شيء في الدُّنيا من حركة الفلك وأسرى من كمن البَّضر وهم في الدُّنيا من حركة الفلك وأسرى من كمن البَّض اختلفوا في العظم والضَّغَر منتلفون على قدر أما كِنهم ؟ كما أنّهم اختلفوا في الصغر في اللَّطافة والعِلْظ وفي الألوان والصُّور كذلك اختلفوا في الصغر والعظم .

مرافعون أبصارهم ۱۱ رافعو أبصارهم ۱۷ ه خلفوا ۱۷ مذخلقوا ۱۱ الحالة ۱۱ الحالة ۱۱ الحالة ۱۱ الحالة ۱۱ الكروبيون ۱۲ الأرض ۱۷ قرار الأرمن ۱۱ و الطبائع ۱۲ الأربع ۱۲ یأتیم ۱۲ یأتی ۱۲ التی ۱۳ نخو آخر إن ۱۱ أحوال ۱۲ الطبائع ۱۲ الطبف ۱۲ و کل ... من ۱۱ ناشع من ۱۲ و کل ... من الألوان ۱۲ مکانهم ۱۲ مکانهم ۱۲ و کل ... من الألوان ۱۲ من الألوان ۱۲ مکانهم ۱۲ مکانهم ۱۲ و کل ۱۲ و کل ۱۲ من الألوان ۱۲ من الألوان ۱۲ مکانهم ۱۲ م

أقول: إنّ بعن الروهانيس متّعل رأسه بالسّماء ولا عدى يديه ني المشرق والأخرى في المغرب عظاً وكبراً وضهم دون ذلك وسهم من هو على خلقة الآدميس في الصّغر غيران له قُو ة قوية يطير قصى بلغ المشرق والمغرب كما أن لهذا أن تبلغ بداه الشرق والمغرب عظاً وإنما ببلغه على قدر قُو ته ولطافته وكثرة أجنعته فيهم من يبلغه في طرّفة عين وسهم في أكثر من ذلك حتى ينتهى ما أكثرهم ساعة؛ فأبطأ من يبلغ منهم زاوية الأرض في ساعة واحدة وحمؤلاء هم أغلط الروحانيين وهم بنوشيطائيل الملعون الحاسد الذي حسد آدم حيى استوت طبعته، ولهم كلّهم جناح واحد واحد ببلخون به حيث شاؤا من الأقطار في مقدار ساعة و فكيف ببلخون به حيث شاؤا من الأقطار في مقدار ساعة و فكيف

1 أقول 11 و أقول XI ولاحدى M: وإهدى XI

2 ومنهم دون ذلك X: ناقص مي M

8 على خلقة K خلقة الم

4 للشرق والمغرب ٣: من المشرق إلى المغرب ١٤ ١٠- كا سعظما ١١: ناقص من ١٤ ا

5 يبلغه n: يبلغ X

* أكثرهم n: آخرهم إلى X واحدة n: ناقع في X ا

8 وهؤلاء × : هؤلاء الذين هم هكذا ١١ شيعًا ئيل ١٨ شطيا ئيل ١٨

و حيى استوت n: من سود X | ولهم كلهم M: وهم كلهم لهم X |

٥٠ به ١٦: ناقع في ١٨

۱۸ بأولئك المسلطين X: أولئك المسلطون H الأقوى M: القوى X السلط H : مسلط X الأضعف M: الصعبف X ا

عَادًا كَانَ هَذِلاءَ الشَّعَفَاءَ لَهُمَ هَذَهُ الغُّدَّةُ فَكَيْفُ بِالأُقْوِياءُ! لأَنَّ أُولَئُكَ الروحانيِّينَ لَهُم سُلطانُ عَظِيمٌ وَقُوَّةٌ شَدِيدةٌ ، أَشْدَّ مَن قُوَّةً كُلَّ المُخلوقينِ.

[15.22] فهذه حميع عِلَل المتعكّرة ، شكان الأفلاك والطبائع والهواء والبَعر ومَن يسكن اللّيل والنّهار والمتعرّكة في العالم على طبائعها. قد أخبرتُ بها في كتابي هذا ليعتبر به الطالبون وليتفكّروا في عبائب ما كتبت به إليهم وليقيسوا الأشياء بعضها ببعف؛ فإنّ بالمقاييس وصفنا ما علمنا وأدركنا ما طلبغا ، فقيسوا الأشياء ، تُدركوا مكنون العِلم ممّا سُير عنكم ، يا مُغشر الطال الهال المنال المال المنال المال الما

[45.23] فَلَمَا استوت المتفكّرة واستكل خَلفها واستجنّت في مُواضِعها،

1 فإذا كان M.فإن K المصعفاء لهم M. ضعفا، وهم على K ال

٤ لأن ١٤ إن ١١ لهم عظيم ١١ سلطانا عظما ١٤ أشد ١٤ وأشد ١٨

⁴ فهذه XX : فهذا ١٣ سكان XX : وسكان ١٦ والهواء ٣ : والأهواء له : في البر X أ

⁵ والبحر nk والبحور 1/2 ومن يسكن 1/4 ومن سكن 1/4 وما سكن في X/4 والمتحركة nk : وما سكن في X/4 والمتحركة nk :

٤ بها ١١ بهذا ١٠ بما ١٨ هذا ١١٨ ناقص و ١٨ وليتفكروا ١٤ ويتفكروا ١٢ وليتفكر ١٨ عاميب ١٨ وليتفكر ١٨ المتفكرون وليتيس ١٨

و الأشياء على بالأشيآء الله العلم بما كلا: ما كالا ستر على : يستر الا الطالبين العلماء على العلم العلماء على العلم العل

AL فلما كالما الله ولما كالم الستوت A : تمت كالم الواستكل A : واستقل كا الستوت B : واستقل كا

همت الربح فأدارت الفَلك ورُكّب الغليظ بالغليظ ودارت النُّجوم المتعبّرة والتعم الخليظ بالخليظ وظهر النور ، فصاحت كلُّها بأجعها صَوْتًا واهدًا ﴿ سُبِحَانِ خَالَقُ الأَنْوَارِ! لأَنْهُم لم يكونوا رأُوا نورًا قبل 3 ذلك . فأستعظمت النور ووقفت كطافته ، فقالت سُعيان خالقُ النار! [45.24] نكل كوكب من السبعة الكواكب حافظ لفلكه وفلكه حافظ له بمنع كل واحد منهما صاحبه من أن يتلاشي أو ينعدم ، وهى في الأفلاك بمنزِلة الأرواح في الأجساد ؛ ولو لا أنَّ الأرواح تُمسِك الأجساد لُتباينت وانعدمت ، ولو لا أنّ الأجساد تُمسِك

الأرواح لم تقُم الأرواح . فلما التحم الغليظ بالخليظ واللطيف باللطيف لمركة الرياح وكوران الظك فلمّا دار الغلك واستمرّ في الدوران وقَوِي ، اردوجت الطِائح الأربع

[/] بالغليظ Mr: نافعي في K م - قدورت ... بلغليظ n : نافعي في Lek المخليظ n : نافعي في Lek الم ٤ فعامت ٤٤ : فعارت ٣ وهو تعصف الكلها ١١٤ : المتفكرة ١٤

³ صونا .. الأنوار n: سبحان خالق النور موتا واحدا مه: موتا واحدا سبحان خالق النوريا [رأو ا XX: نارا ولا n وهوتفعيف ||

⁴ ووقفت ... النار ١٠ ملا رأته ٧٨

⁵ مكل nk وكل 1/ السبعة الكواكب n. الكواكب السبعة xx |

⁶ منهما كالم: ناقعي في الله أو ينحدم MK : أو أن ينعدم كما

^{# ,} لو MK : فلو كـ |

^{8 - 9} ولو ... الاُرواح H: ولو لا الأجساد XX | 9 لم تقم الأرواح H: لم تقم الأرواح وبرى فعله X |

¹⁰ فل التم كا: فأما النجم ا وهوتعميف : ولموا فقتها النجم م وهوتعميف إ بالعليظ ... باللطيف APK : الغليظ واللطيف الم لحركة H : بحركة XPK

M الأربح MPK: ناقص مَى كه [

بعقها ببعض وتباينت وعُرِف بعقها من بعض بأعيانها ومُوَرها، وذلك أنّ الطبائع الأربع إنمّا كانت من قُو تين، إحداهما المرارة ولأخرى البرودة اليبسُ ؛ ولأخرى البرودة اليبسُ ؛ ولأخرى البرودة اليبسُ ؛ ولا أخرى البرودة اليبسُ ؛ فكانت أربع قُوى فامتزج بعض هذه القُوى الأفراد ببعض على ما ذكرتُ من أعلى كِتَابَى ، فحدث من امتزاجها أربع طبائع مركّبة ، إحداهن النار التى هى من امتزاج الحرّ واليبس ، والطبيعة الثانية الماء الذى هو من امتزاج البرد والرّطوبة ، والطبيعة الثالثة الهواء الذى هو من امتزاج الحرّ واللّبين ، والطبيعة الرابعة الأرض التى هى من امتزاج المرد والرّبين ، والطبيعة الرابعة الأرض التى هى من امتزاج البرد والبّبن ، والطبيعة الرابعة الأرض التى هى من امتزاج البرد والبّبن .

[46.2] فلمّا تركّبت هذه الطبائع الأربع التى هى النار والماء والربع والتُراب الذي تُسمّى الإشطَعِسات التي هي الأنتهات والأصُول الأفراد التي كانت

⁴ وترا بنت .. بعض HPK ناقص می که 📗

ع وذلك ١١٨٤ ولذلك كا إحداها ١٨٨١ : أحدها ٦ وهوتفعيف

۴ أربع ۱۸۷۸ : أربعه ۴ وغوته عيف | فوى ۲ : قوى أفراد ۱۷٪ : قوى أفراد ها ۱۳ |

⁵ فى أعلى كمّابى ١٦٦ · أعلى كتابى هذا كه: قبل ١٨ امتزاجها ١٨٨٣ امتزاحها ١٨ إحداهن ١٨٨٧. أحد ص ٦ |

عمل استزاج شملا : استزاج ۱۲ الماء ۱۲۳ : الهواء ۱۲ - ۱ الذي هو مي ۱۲۲ : التي هي ۱۳ التي هي ۱۳ التي الله ۱۲ التو 7 استزاج سن ۲۲٪ ناقص في ۱۲ البرد والرطوبة ۲۶ : المحر واللي ۱۲ الهواء ۲۲ : الماء ۱۲ الذي هومن ۱۲٪ التي هي ۱۲ ا

⁸ الحر HAP : البرد K | الأرض التي هي ١٠ : التراب الذي هو ١٩٨٨ ا

⁴ النار . والربح ١١٦ : الماء والنار والهواء كم : النار و الربيح والماء كما [

¹¹ التى تسمى HPK : هى 12 الأسطقسات HAP : الأصطقسات مى 11 والأصول الأفواد HP : والأصول وهى الأفراد K : الأفراد 12 التى HAK : التى هى 1

قائمة بأنفسهم غير مركبة ' وهى الحرّ والبرد واللّبى والنبس ' مدت تركيب ثان من الطبائع المركبة كما حدث التركيب الأوّل من الأنهات الأفراد غير المركبة ؛ فكان من التركيب الثاني هذا البناء العظيم النوهو العالم الأكبر على ما وصفنا في أعلى هذا الكتاب واستمّ من الطبائع الأبع أربعة أركان العالم . فكان الغالب على الرّكن الشّرتيّ الحرّ واليُبس وعلى الركن الشّرتيّ الحرّ واليُبس وعلى الركن الغّربيّ البرد والرطوبة ، وعلى الركن الغّربيّ البرد والرطوبة ، وعلى الركن النّيميّ البرد والرطوبة ، وعلى الركن النّيميّ البرد والرطوبة ، وعلى الركن النّيميّ البرد والرطوبة ، وعلى

[16.3] فلمّا كانت طبيعة المهرد تقبلة سفليّة مركّبة بالبرد واليُبس وكان اليس نمأس الطبيعة إلى القَبْض والحَصْر سفلت طبيعة البرد واليبس و بيْقَلها وتقبّضها ، فصارا جيعًا جسدًا جاسئًا سُمّى ذلك البسد أرمًا وصارت الأرض أسّ هذا البناء العظيم الذى سُمّى العالم الأكبر.

¹ بأنفسها MPK بنفسها كالم عدث APK : حدث مىذلك مى تركيبها ١١ ال

الله على الله الله XP الله XP الله X

³ فكان 2K : فتكون ١١ فبكون ٦٠ التركيب ١٩٨ : تركيب هذا ١٨ هذا ١٩٨ : في ١٩٨ المركيب هذا ١٨ الذي ... الأكبر ١٤ نا قص في ١٨٨ |

⁴ وصفنا ١٠: وصفت ١٨٢٨ أعلى ٣٤٨ ناقعى في ٦ الهذا الكتاب ١٠: كتابى هذا ١٨٠ نكتابى ١١ وصفنا ١٠ وصفت ١٨٢٨ أعلى ١٩٢٠ واستتم ١٩٣٠ الذى هوالعالم الكبير واستتم ١٩٢٤ الأربح ١٩٢٢ الأربع الأربع الأربع الأربعة ٤ وهو تعصيف ال

تَ أَرْبَعِنْهُ ٢٨، أَرْبَعِ ٢١ وهُوتُصحيفًا إِ فَكَانِ .. الْرَكَى ١٢ : فَالْعَالِبِ عَلَى الرَّكَى ٢٢ : فَالركَى الأُولُ وهو ١١ إِ

ح - ك وعلى · · واللين ٣٨٣: ناخو في ١٨ ل كا الركن البوبى : الركن النجدى ١١. الركن الحرض ٤:
 ركن الحرى ١٩ والرطوية ١٩٨٩: والرطوية وعلى الركن المعلوبى الحر واللين ١٨

ت التبي MP: التيمني > : المسالى X \ 8 بالبرد MPK : من البرد ك إ وكان MPK : فكان ك |

و القبض HPK: البصر م وهوتصعيف ال 10 بتُقلها XPK: لتُقلها ١١ فصار HPK: وصارا ١١٤ ومارا ١٨٤ . يسمى ٢٠٤ نسمى ٢٠٤

^{6 «} الركى الجربي»: المقصود منه هنا الجهة الحنوسة.

^{+ «} الركن التيمي » : المقصود منه هذا الجهة الشمالية .

ولمّا كانت طبيعة المرارة خفيفة لطيغة ناريّة عُلويّة امتزجت باللّين وكانت الرطوبة نى أُسَّ طبيعتها أنّ الحرارة تُعرّقها وتُلطّفها ، تفرّقت الرطوبة بالحرارة التى امتزجت بها ؛ فطيّرتها ورفعتها ولطّفتها حتى صارا جميعًا ربحًا ساكِنة وهواء خفيفًا عاليًا طائرًا ، وصارت تلك الربح الساكنة التى تُستى الهواء مالئة كلابين قُبّة الغلك إلى أرضه ، لم يخلُ منها شىء لأنّ العالم مكن منها .

ولمّا كانت طبيعة البرد تقيلة سفليّة فامتزجت بالرطوبة ، وكان البرد نى أُسّ الطبيعة أقرب إلى الأجساد من الرطوبة ولم يكن له قُوَّة على حَصْر الربس لها وقبضه إياها سفلا جيعًا ؟ وقصارا جيعًا ماءً مخالطاً للأرض وكان موضعها أسفل هذا البناء العظيم .

² أن العوارة ×٢٪ الأنها للحوارة ١٦ ج-3 تغرفها ...اللحرارة ١٨ : ناهي في كا¶

³ التي ... فطيرتها ١٣٠ : التي امتزيت فطويتها لم : إذا مازجتها طبرتها ١٨ ورفعتها ١٩٢٨ : والقيم الما ٤- عنى صارا ١٨٢٩ : فصارا ١٨ ورفعتها ١٤٠ والقيما كم ٤- عنى صارا ١٨٢٩ : فصارا ١٨

⁴ ريحا... وهواه ١٩٧٨ بخارا ساكنا وهو بمها خفيفا ١٨٠ خفيا ٢: خفيف بما عاليا طائرا ١٩٣ : عالى طاؤ ١٨

⁵ مالئة PK : مائلة ML قديم الماقع في الم

ه منها شي و XX : منه شيء ١٣: منه شيئا ٦ إلأن العالم ١٨ ؛ والعالم X ؛ ولا لعالم ٦٠ ملاكن منها X ؛ ولا لعالم ١٦ ملاكن منها ١٨ ؛ ملاكن منه ١٨ ؛ ملاكسه ١٩ إ

و لما كانت طبيعة ١٩٢٨ : وطبيعته ٤ إ ٦- 8 وكان ... الرطوبة ١٣٨٨ : ناقعي في ٤ إلى الأحساد ١٢٨ : الأحساد ١١٨ الأحساد ١١٨

ولمّا كانت طبيعة الحرارة لا تقوى على تغرِقة الأجزاء التى لا تتجزء للطفها ورقّتها لم تُطبّرها الكنّهما لطفها جريعًا فامتزجا فصارا نارًا؟ فدخلت في جميع هذه الثلاث الطبائع التى هى الأرض والماء والهواء ، فصارت النار ممتزجة في جميع هذه الطبائع موجودة فيها مستخرجة منها ولم يصولها موضع في هذه البناء العظيم خاص لها تنفرد به ، كما صار لكلّ واحدة مر، هذه الثلاث موضع يُعرَف به ، وصار جُزء نارٍ ، مح جميعها لدِقّتها ولطافتها وتباينها .

[19.4] وكان تأسيس هذا العالم على ثلاث حَنايا فيهى تَجَلَتاه مِن تُوتَيى ثَنِي ثَنيى إحداها طبيعة المرد و ثنيى والرُخوى طبيعة المرد و والرطوبة التى هى الماء ، وصارت تَجَلة الحرّ واليبس تحت عجلة المرد واللّي .

¹ على نفرقة MAR: إلا على نَمْ قَاعَ X الأَجْزَاء MRK: ناقص مَى X ا

عودة تها XPX ورقتها ١٣ م تطبرها ١٨٣ و لم تكى نظيرها ١٨ لكنهما ١٩٥٨ لكنها ١٠ فاستزجاً فصارا ٢٨٤ : فاستزجت مصارت ١١

و فدخلت ١١؛ فدخلا ١٨٠٨ (عن ، الطائع الطائع الثلاث ١٨٨ 3-4 التي ... الطبائع ١٩٣٨ : ناقعي في ١٨ 3 الأرم، والماء والهواء والماء والأرض ١٨ (

⁴ فرجيع ١٦٦ : بحيع ١١ الطائع ١٦ الطبائع الثلاث ١٤ الثلاثة الطبائع ١٦

⁵ ولم يصر HPK ولولم يصر م [العظيم XPX الأعظم 11 | لها XP له الما AP | تنفود HP : تنفودت الم

ك واحدة h: واحد ٢٨٠ إ عده HP : نافع من XX | الثلاث HZK: الثلاثة P | موضع HZK : موضع P | عرف عا P |

ح نجيعها ٢٨٦؛ فيها جيحا ٢٨ لدقيها ٣؛ لرفتها ١٨٨؛ له فيها ٢٨ ولطا فتها و تباينها ٣؛ وانشا نها ولطا فتها ٢٤: وثبا تها ولطا فتها ٣؛ و بنا مما ولطا فتها ٢٠ ع ثلاث حنايا ١٨٨، ثلاث خبايا ٢٠: ثلاثة أعبار ١٨ فيهي ١٩٨٨ : فينهي ٢٨ عبلتان ١٨٨، عبلتين ٢١٤ ثنتين ١٨٨ : ناص في ١٨ الني هي ٩٠٠ التي هي من ٣٠ : الذي هو ١٨٨ البرودة ٢٨٨.

ه طبیعة م علی طبیعة H. ناخص في X ا وصارت HKK: فصارت ٢

M البود واللبي H. اللبن والبرد P: الرطوبة و البرودة مه: البرد والرطوبة ¥ |

المبارة الواصلة إليها ، فعرد أوسنا الذي هو مُطْلَح التَّوء مَين وعي موضح الشمس الذي هو مطلح الكُبش وصارت في الطريعة الخامسة الشّفا أي التي هي مطلع القوس والمجدى والدَّلُو ، برد الهواء لبعد والشّمس عنه ، فمن ذلك الزمان بكون الشّتاء لأنّ الهواء بسخى إذا سخّنت الشّمس ما أظلّت عليه وببرد لبعد الشمس عمّا تباعدت عنه . فإذا برد الهواء سفلت طبيعة الحرارة العارضة التي كانت في الهواء من حرارة الشمس فدخلت في الأرض فاتصلت بحبكة الحرارة واليبس التي المتذبتها إليها ، وقويت النار بما أتصل بها مي الحرارة الواصلة إليها ، فحرّك بحثها بعضًا . فلمّا تحرّكت صعدت و معدت من عجلتها فرّت بعبلة الماء فاحتملت من مائها ففر قته ورفعته وجعلته بُغارًا ورجاً فطيرته في الهواء ؟ فإذا وصل إلى العلق ،

م تصد رؤوسنا ۱۳۲ قصد رویتنا ۲ ست رؤوسنا ۲ الذی هو ۱۳۳ التی هی ۱۳ هی ۱۳ هی ۱۳ هی ۱۳ مطلح ۱۳ مطلح ۱۳ مطلح ۱۳ مطلح ۱۳ مطلح ۱۳ التو می ۱۳ مطلح ۲ وی ... الشمسی ۱۳۸۳ وزلت عی الطریق العلی ۲ الذی هو ۱۳۳ التی هی ۱۳۲ الکیش ۲۳ الکیش ۱۳ الذی هو ۱۳۳ الطریقة ۱۳ الطریق ۲ الکیش ۱۳ الکیش ۱۳ التی ۱۳ می ۱۳ الطریق ۱۳ الکیش ۱۳ الکیش ۱۳ الله ای ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ می ۱۳ می از ۱۳ م

انقلب فصار هواءً لأن الهواء إنما هو مى حارة ورطوبة فلما طلح البُغار ممتزجًا بالحارة لطُف وحصر كل واحد منهما صاحبه وصار رجًا ساكنة كما وصفت مى كتابي هذا . فإذا اتصلا فصارا هواء عرض له البرد العارض مى الهواء من بُعد النّمسى عنه فأجده وقبضه وحصر أجزاء ه . فإذا انقبض وجد انتقل ما تعصر الربح له وعاد إلى ثِقله فخلبت عليه الطبيعة الشّفلية النّقيلة فتجذبه إلى أسفل بطبيعتها ، ثم يعرض له الحر أيضًا فيسخنه و بحله الهواء فيطيرة لائنة هواء مار بُخارًا من شكله . فإذا صار في العُلو صار رجًا من انضغاطه و تضابُقه و تدافعه في الهواء الساكن ، وإنما و تكن الهواء بعضًا المعواء الساكن ، وإنما و تكن الهواء بعضًا المعواء الساكن ، وإنما و تكن الربح كلّها من دُفح بعض الهواء بعضًا .

٩ و انقلب HPK: وتقلب ٤ فهار MPK: وصار ١٠

هِ مَتَزَجًا ١٩٥٨: اسْتَرْجِ كَالِلْطَفْ ...صاحبه ١٩٥٨: لطف كال ومار ١٩٣، فصار كه: مار ١٤ لا 3 وكتابي هذا ١٩٤٨: ناقص في كالإفإذا ١٨٤٩: فلما كالا

⁴ فأجده HFK : فأخذه كا

⁵ ما تعصر ۱۲: من تعصر ۱۶: من عصر ۱۷: ماء که الربح له ۱۳: الریاح له ۱۳: ناقعی فی که ا کالی نقله معلیت ۱۳: این ثقله ولان فعلب که: ماء فثقل وغلبت ۱۲ الثقیلة ۱۳۲۲: لثقله ۱۳ و متجد به ۱۳: فتحتذب ۲ فاجتذبت ۱۲: فیرجح ماء ک ا ۲-۶ ایی أسفل مطبعتها ۱۳۳: ایی آسفل لثقلها ۲: ناشی می ک ا

ته أيضا ۱۹۲۸ : ناقص مى لا إو يحسله الهواء ۱۹۸ : و يحتمله الهواء ؟ و يحيله حواء و بخارا ١٨ م فطيره الأنه الهواء فيطيره لأنه الم فطيره سار بخارا ٢ : فيطيره لائه الله فطيره سار بخارا ٢ : فيطيره لائه الله فطيره الله فيطيره لائه الله في الفيخاطه الله من المنطقة ١٨٨ : و ذلك لاصفكاكه ١٨ و و تصايفه ١٨٨ : و تدافعها ٢٠٠٨ : نافص في ١١ في المهواء ١٨٨ : و تدافعها ٢٠٠٨ : نافص في ١١ في المهواء ١٨٨ : و تدافعها ٢٠٠٨ : نافص في ١١ في المهواء ١٨٨ : و تدافعها ٢٠٠٨ : نافص في ١١ في المهواء ١٨٨ : لهواء ١٨٨ : لهواء ١٨٨ : نافع في في ١١ الهواء ١٨٨ : نافع في في ١١ الهواء ١٨٨ : نافع في في ١١ الهواء ١٨٨ : نافع في في ١١ اللهواء ١٨٨ : نافع في في ١١ اللهواء ١٨٨ : نافع في في ١٨٨ : نافع في في ١١ اللهواء ١٨٨ : نافع في في ١٨٨ نافع في في ١٨٨ : نافع في في ١٨٨ : نافع في في ١٨٨ نافع في في ١٨٨ : نافع في في ١٨٨ نافع في نافع في في ١٨٨ نافع في في ١٨٨ نافع في في ١٨٨ نافع في نافع في

فأمّا الهواء فإنّه ربح ساكنة فيما بين سَقّف هذا البِناء العظيم إلى أرضه ؛ فإذا وصلت إلى تلك الربح الساكنة مادّة من الربح العادثة التى تخرج من الأرض تُخارًا كما وصفت ، لم تُجِد تلك الربح الحادثة مَوْضِعًا خاليًا فيما بين سقف هذا البناء إلى أرضه تكون فيه ؛ فدفعت الهواء فدخلت فيه فتضا غط وتدافع ، فأحدث له التدافح حركة فشمّى ذلك الهواء المتدافع . ها محمّا المحرّك ربحًا .

[17.3] فإن كان تَغْرَج تلك الربح للحادثة في الهواء من قِبَل الرَّكِي الشَّرِقَ تلك الربح الحادثة في الهواء من قِبَل الرَّكِي الشَّرِقَ تلك الربح الساكنة قُبالتها إلى ناحية المغرِب سُتى ذلك التدافع والتحرُّك ربحًا قُبولاً ، وهي حارَّةً بابسةً ، وإن كان مخرِج تلك الربح الحادثة من الرُّكِي الغُرْبِيّ ، تدافع وإن كان مخرِج تلك الربع الحادثة من الرُّكِي الغُرْبِيّ ، تدافع

١/ ربيم ١٨٨؛ ربيحا ١٦ سقف ١٨٩٨: ناقص في ١٦

ع إلى أرمنه HAP: وأرضه تكون فيه X

ة الحادثة MPK: الجاذبة مم الله MPK: نامَع من مم ا

5 تكون فيه HPK : ناقعى في ك∥ فد فعت ... فيه HXP: ناقعى في X∦ فتضاغط HXK: فتصاعد P

6 فأحدث MPK : وأحدث مه فسمى MAK : سمى ال

و ما بين يدبها HAP : ناقص ف X ا قبالتها HPK : وأمالتها كا

۱۵ سمی ۱۲، وسمی ۴؛ فسمی ۱۸

ما بين بديها من الهواء الساكن قُبالها إلى الرُكن الشرقي وسُميّت لله الربح ربحًا دُبورًا ، وهي باردةً يا بسنةً .

ولمن كان مُغْرَج تلك الربح الحادثة في الهواء من قِبَل الرُّكَى الْجُرْبِيّ، 3 تدافع ما بِين يدُيْها من الربح الساكنة إلى الجانب التَّبْنِيِّ وسُمّيت تلك الربح والتدافع ريحًا جَنوبًا ، وهي حارٌةً ليَّنةً

ولمن كان تُخرَج تلك الربح من الرُّكن التَّيْمِيّ ، تدامَع الهوادَ الساكى 6 تُبالنها إلى جانب الرُّكن الجَرْمِيّ ، وسُتّى ذلك التدامُعُ والحركة ربعًا شِمالاً ، وهي باردةً يابسةً .

و إنّما شبّهتُ هذا الهواءُ الذي هو الربح الساكنة فيما بين و سقف هذا البناء العظيم إلى أرضه بماء البُعْر، فإنّه ساكنٌ هادئ أ

4 الهواء الساكى MAP : الربح الساكنة X | قبالتها PK : قبالها M : فأمالتها X | 1 - 9 وسميت ... دبورا HP : فسميت تلك الربح دبورا X : سمى ذلك التدافع والتحوك رسحا وهودبور ك |

3 فى الهواء MP : نا قص فى XX الجربى (يقتضيه لسياق) : الحرفى كم: المجدى M : الحرى ؟ المجدى P : المجرى المجانب التيمنى كم : المجانب الشمالى X المجانب التيمنى كم : المجانب الشمالى X ا

4-5 وسميت ... والتدافع ٢٠ ، وسميت تلك الربح المتدافعة ١٤ ، وسمى ذلك الندافع ٦ |

6 التيمى ١٦٦ ، التيمنى له : الشمالى X \ تدافع ١٩٩٨ : تدافع ما بين بديها من ١١٠ الساكن ١٩٩٨ ، ناقص ف ١١

7 قبالنها کا قبالها ۱۳۰ حیالها ۱۹۶ جانب الرکن ۱۳۸۰ الجانب کا الجربی: الحرمی که: الجدی ۲۰ الجری ۲۰ الجنوبی کا وسمی ۱۳۲۸ سمی کا ۱ و الساکند ۱۳۸۸ الساکی کا ۱۱

10 العظيم MPK : نا فعى كما إلى أرضه MRP. وأرضه X | البحر MK : البحر من البحر PA | البحر CP البحر CP المعر CP ا

لا يتحرّك ، فإذا هبّت الربح من ناحبة من النّواحى دفعت ما يليها من الماء ودفع الماء بعضه بعضًا وحدثت له حركة ، فسمّى ذلك التدافع والحركة المواجًا ، كذلك هذه الربح الساكنة التي هي الهواء ، 3 إذا أحدث فيها بُخارًا ، تدافع ذلك البُخارُ من الهواء فكانت حركة ؟ فسُمّت تلك الحركة والتدافع ربحًا .

[47.4] وإنما تصير رياح الشّناء باردة كُن البُغار الذي يرتفع من الأرض في الثّناء كثيرُ الرطوبة ، فإذا وصل إلى الهواء فتحرّك الهواء ثمّ تدافع ، شمّى ذلك التدافع والتحرّك ريعًا ، ويعرض في الربح برد من البرد العارض في الهواء فبتصل البرد العارض في الهواء بالبرد الذي في البُغار لشِبهه به ولتباعد الشمس عنه ، ويبطن الحرّ الذي في الهواء بما عرض فيه من البرد ويشبُت ذلك البرد في تلك الربح من كثرة رطوبة البخار ، فيتلازمان ويحصر أحدها صاحبَه لأن البرد

الي المجلاء الربح الما المحالة بعضه المهاء بها وحدث الماء بها وحدث المهاء الربح المجلاء المعنى الماء بها المجلاء المهاء المهاء المهاء المهاء المعنى الماء سمى المعنى الماء المحدث فيها بالمهاء المحدث فيها بالمهاء الدنج المهاء الدنج المهاء المحدث فيها بالمهاء الدنج المهاء الدنج المهاء المحدث فيها بالمهاء المحدث فيها بالمهاء المحدث فيها بالمهاء المهاء المحدث المهاء المهاء المحدث الماء المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث المحدث الماء المحدث ا

ف أُسّ طبيعته إلى إجاد الرطوبة قريبٌ كماوصفتُ في أعلى كتابي · والإجاد من التلازم ، فتبرد رياح الشّتاء لذلك .

والمحروبات القيف سمائم رحراً لأن الحرارة ترتنع إلى الهواء ببنخار تليل الرطوبة ، غالب عليه اليبس والحرارة ؛ فإذا وصلت الحرارة إلى الهواء ودفعت ذلك الهواء ، سمّى ذلك التدافع والتحريك ربعًا ، وعرض في تلك الربيح حريًّ من الحرّ العارض في الهواء من قرب الشمس و إظلالها عليه ؛ فتبت ذلك الحرّ في البنخار وزاد فيه ، فغلب على البنخار المرتفع من الأرض من الحرارة واليبس ، فاجتمع في البنار حرّ أن النخار المرتفع من الأرض من الحرارة واليبس ، فاجتمع في البنار حرّ أن النخار المرتفع من الطالع بالبنخار إلى العلق ، فتصير دباح والحرّ الزمان سَمائم وحرّاً ،

٨ أس طبیعته ١٩٢٨: إثر الطبیعة > | إلى ... كتابى ١٨٠٣: ناقع فى ١٨ قریب ١٨٠:
 قویت ۶ وهوتصحیف | كما ... كتابى ١١٠ كما وصفت فى أعلى كتابى هذا ۶: ناقص
 فى ٤ | و الإجاد ١٨٢٦: بجد الرطوبة ٤ | بى التلازم ١٦٠؛ بالتلازم ١٤ قریب بى التلازم ١٤٠
 الصیف ١٢٨: القبط ١٣٨ | و حرا ١٨٤ : حر ٩ : حارة ١١ |

⁴ قليل HAK : وقليل > | غالب HAK : غالبا ح||

ك وصلت الحوارة MPK : وصل ذلك البخار ك | إلى الهواء XPK : إلى ما تلى في الهواء M | ود فعت ... الهواء M : دفعت ذلك الهواء ٣ : تدا فع ك : من ذلك البخار تدا فع الهواء ١٠٠ سمى MP : فسمى XX |

كا والتّحرك ١٦٦ : نا تعن في ١٨٨ وعرض ١٣٩٨، عرض كا إحر ١٨٨، جزء ٣؛ ناقع من ١٠ ا 6 - 7 من قرب الشمس ١٨٦٩ : لقرب الشمس منه ١٨ ا

ع فتبت ٢٠ : فيتبت n : فانبث N الحر في البخار MP : ناقعي في XK إ

⁸ معلب K : ما غلب HP : فانقلب كم إس الحوارة HKP : الحو كا

⁹ اثنان ١٦٦: ناقص في ١٨٦ [حرالهواء ١٣٠ : طبيعة الهواء كا :الهواد كم [9 - ١٠مى ٠٠٠ الكواد كم [9 - ١٠مى ١٠٠٠ الكروالآخر كا [المام ١٩٨٠ : ريح كم [

[14.5] والدَّليل على هَرَب الربِح من الحرارة أنَّكَ لو ملأت هِرابًا هواءً الهُواءُ مَن تُقبت طَرُفيّه وَثُم أوقدت نارًا مِمّا يَلَى أحد الطرفيْن لَتدا فع الهواءُ من الجِراب حتى يخرج من الحَيِّز الذي لا يَلَى النارَ ولا يخرج من الحيّز الذي يلى النارَ ولا يخرج من الحيّز الذي يلى النارَ شيءُ منه ولا بستقبل الحرارة لأن الخالب على طبيعته الرطوبة والرطوبة تهرب من الحرارة والحرارة تعهر الرطوبة إذا امتزجت بها فتُصبِّرها بُخارًا وثم "بصير ذلك البُخار ربحًا الرطوبة إذا امتزجت بها فتصبِّرها بُخارًا ولم افترقت الطائع الأربع فيه وعلم المحالم ولم افترقت الطائع الأربع فيه وعلم المحالم المحالم ولم المناب وحركاتها وكما قلت وعلمة الهواء الماكن وعِلمة الهواء الماكن الذي رُكِّب من الأجزاء الذي ويتقبّ التي وتقبّ التي العالم الأكبر وعِلمة الهواء الماكن الذي رُكِّب من الأجزاء الذي وتقلّ النّيل والنّهار واختلاف الأنوار والظّلم .

1 الربع n: الرياح ١٢٠٨

² تُفَكَّتُ الكِلَّ المَعْنَى أَوْمُورَهُ حَيْفَ إِلَيْ أُوقِدَ المَالِكَ : واقدت كما الطرفيق ١٩٢٨: التقبيق ع 3 من الجواب ٢٤ من الحوارة كه: نافق من ١٨ الحيز ١٠ الجانب كه: الجعوج : التُقب كما الحيوج عنه ١٨٠ منه شيء كم ولا يخرج ... منه ١٩٨ منه شيء كم الرطوبة ٢٨ والرطوبة ٢٨ على المعرفة ١٨ عمل على تهرب ٢ |

⁵⁻⁶ والحوارة «الرطوبة ١٩٥٨ وتقهرها لعرارة ١/ 6 فتصيرها ١٨٠ صيرتها ١٩١ العالم ١٩٨ وتقهرها لعرارة ١/ 6 فتصيرها ١٨٨ صيرتها ١٩٨ العالم ١٨٨ قد أخبرت ١٩٨ فقد أخبرت ١/ بناء ١٨٠ بيان ٢ بناقص من ١١ العالم ١٩٨ هذا العالم ١٨ الطبائح الأربع فيه وتباينت ١٨ الطبائح الأربع فيه وتباينت ١٨ وعلم ١٠٠ وعلم من أجزائه ١٤ وكذلك ١٨ وعلمة تكوين (تكون) الرياح وحركا نها وكما قلت على بناء العالم الأكبركذلك ١٨٠ وعلمة تكوين الرياح وحركها والآن ١/ علم ... الغلك ١٨ وورانه ١٨ علم علل الغلك من دورانه ١٨ المناس علل الغلك من دورانه ١٨ علم علل الغلك من دورانه ١٨ علم علم المناس الغلك ١٨ علم المناس الغلك ١٨ علم المناس الغلك المناس المناس المناس الغلك المناس المناس المناس المناس المناس الغلك المناس المناس

[18.4] أقول إن الغلك لما دار بالرياح التى أدارته وقعت عدد الحركات وانتقال أجزاء الغلك من مكان إلى مكان ؟ فكان الابتداء من الحركات غير الانقضاء ومارلكل واحد منهما حدَّ ومُوضِح ؟ فكان من ابتداء مركة الفلك عُهور النور الأعظم ، وهو الشمس ، ونى انقضاء النور غهور النور الأعظم ، وهو الشمس ، ونى انقضاء النور فهور الظهور الظّلمة ؛ فشتى من ابتداء عُهور ذلك النور وإشراقه على العالم إلى مَجِيء الظّلمة وغيبوبة النور نهارًا وشتى من ابتداء مجى الظلمة النور وإشراقه كيلاً ،

[٩.٤] وإنمّا يكون اللّيل والنّهار من حركة الغلك ودُورانه وانتقال أجزائه من مكان إلى مكان، وإنّا انتقال الغلك ودورانه لحِلّة المواليد، وإنّا استدار ليكون ما كان منه ظاهرًا فى الفّنوزَء باطنًا فى الظلمة وما كان منه ظاهرًا فى الفّلة في وما كان منه باطنًا فى الظلمة ظاهرًا فى النور ؟ ولأنّا تُلنا فى كِتَابِنا إلى مُعْدِن

4 وقعت HPK: وقع > | عدد HPK: أعداد X|

2 وانتقال ١٨٤ بأنتقال K الفلك ١٩٤٨ : العالم ١١

3 غير الانقضاء PK؛ غير الانفصال مع عند الانقضاء ١٦ وصار١٩٥٨ و كان مما واحد ٩٩٤ ؛ واحدة ١١٧ منهما ٨ : منها ١٨٤٩ - 4 وهو الشبر ، ٨ : وهي الشبر ، ١٨ : نا قيم ني ١٦

تح ظهور الظلمة MPK : الظلمة > || فسمى MPK؛ فنسى > || ظهور ذلك M:ظهور 1: ناقص فى A>| 6 وغيبوبة كنور > : وغيبوبة النهار M : وغيبوبة النور ولماشرا قه على العالم P : نا قعى ف A لا نهارا MPK : نهار > ا

م ۱۸ بهار ۱۳۶۸: بهاری ۱ ۶ و انسراقه ۱۳۲۶ می منسرقه ۷: ناقص نی ۱۸ لیلا ۱۳۶۸: لیل ۸ ا

ه وانتقال XPK: انتقال ۱۱ 📗

وانتقال الفلك ودورا نه ١٨٤ انتقل الفلك ودار ١٩٤

10 كان منه MLK : كان P باطنا PK: بالضداء ك: ناقعي في ١١

M منه K : ناقع في MLP النور MLP . الضوء كالألن معدن MLK : معدن P

الأنوار في العُلق ومعدِن الظُّلَم في الشُّغل ، وذلك أنّ الأنوار مراراتُ والظُّلَمُ بُروداتُ ، لأنّ الحرارات من سُوسها الصُّعودُ الله العلق لخفتها ولطا فتها ، والظلم هي البرودات ولنّ البرودات من سوس طبائعها الهبوط للي أسفل ليُتقلها وغلظها ؛ فلهذه العلمة عار ما كان عاليًا فهو مظلم .

[16.3] وأعود فى كُلاى على دوران الفلك ولم صار أعلاه أسفلُه وأسفلُه وأسفلُه أعلاه، وإنمّا علّه دورانِه أعلاه، وإنمّا علّه دورانِه وتقلّب أعلاه إلى أسفله لامتزاج اللطيف الروحاني بالغليظ الجسداني؟ ولو لا أنّ الفلك يصير أعلاه أسفلُه وأسفلُه أعلاه كما انتقلت والأرواح بالأجساد ولا التم جسدان أبدًا ، ولكيّ كما دار الغلك وتقلّب أعلاه إلى أسفلِه وارتبع أسفلُه إلى أعلاه اتّصلت

الخالم ۱۹۲۸: المطابحة > || وذلك أن ۱۸ وذلك لأن ۲۶ || 2 برودات ۱۳ وارد > |
الحرارات ۱۸ : الحرارة ۲۲ || 3 من البرودات ١٣ وإن البرودات > || وإن البرودات ١٢ وإن كان البرودات ٢ والبرودات ٢ : ناقص في ١١ لا سوس طبا ته ا۱۳ بسوسها وطباعها > |
وغلظها ۱۹۲۸: ناقص في ١٠ و فهو ۱۸۲۳: ناقص في ١٨ له سوس طبا ته الماه : سوسها وطباعها ١٨ وغلظها ۱۹۲۸: ناقص في ١٠ و فهو طلام ٢ : مظلما ١٨ : فهو مظلما ١٩ لم إنما ١٩٠ : وإنما ١٨ : أقول إن الفلك إنما ٢ الفلك إنما ١٨ المناوج ١٨ التي ١٨ المناوج ١٨ المناوج ١٨ و إنما المناوج ١٨ وانقلب ١٨ وأعلاه أسفله ١٩ وانقلب ١٨ النقل أماده وأسفله ١٨ النقل ١

الأنوار بالظُّلَم ودخل اللطبف في الغليظ بلُطْفه وأُجِنَّ الغليظُ للطيفَ في جُوْفه فالتحل وصارا شيئًا واحدًا ، فتم من اجتماعها صورةً ، فلمّا تمت الصورة المتولّدة من بين الطبائح الأربح صارت شيئًا غيرَ الطبائح التي رُكِّبت منها وتمّت بقدر الزمان والمكان الذي تولّد فيه ذلك المؤلود من بين الطبائح الأربح بدَوَران الفَلَك وبقدر الحركة التي حرّكنه فجمعت أجزاء وحتى صار جُزوًا واحدًا الاستتمام المخلفة وليس شيءً في العالم هو أسرعُ حركة من حركة الفلك بعد الروحانيّين ، ولولا ذلك لما تمت المواليد .

[۱۵،۴] وأقول: إنّ الغلك لمّا دار وظهرت الكواكب فى مواضعها من و أفلاكها وكان نِصْفُ الفلك ظاهرًا فى العُلوّ وفيه الشمس التى هى الحُلْوَ الفلك وانتقل المِلْفِر النور فَسُمّى نَهارًا ؛ فإذا تحرّك الفلك وانتقل

٨ ملطفه ٢١ . فلطفه ٤ نا تصيف ٨ ا

ع فالتعما ٤٦٨ : والتعما ١١ إع- 3 عتم ... صورة ١٩٢٨ : ناقص في كما

³ الصورة ... الأربح HPK: منه عورة كم ا

⁴ التي ركبت به التي تركبت x : الذي () ركبت ع (ونمت الانفت x : نافع في PK بقدر ١٨ ه. على قدر ١٨ إبقدر ١٨ إ

ع بدوران الله وران ٢: بحركة ١١٨ وبقدر MKK، وبعد ١٩٢٨

⁴⁻⁶ خجيجت ... الخلقة MPK ناقع في كم 1 6 حزيه 1 ... شيئًا كم الاستثمام MP لإتمام X لا كمام X

⁷ شيء HAK : شيئا P مركة HAK : ناقص في مما

که بعد الروحانیی کا که: بقدرالروحانییی M: ناقص می P ولو .. الموالید ۱۹ PK: ناقص فی کم میدالروحانیی کا است. الم

و مواضعها ١٩٢٨: موضعها كم 10 أفلاكها ١٩٠٠: الأفلاك ١٨٠٨ وكان ١٨٠٦: فكان ١٨٠٠ ٨ فسس ١٨٤٨ وفصار ٦ إنهار ١٩٨٠: بها ١٩ وهوتصعيف إوانتقل ١٨٠٠: وتنقل ٢: وسفل ١٨٠٨

بأجزائه من سُرْعة حركته منعدرًا هايطاً إلى أسغل، متغيب الشمس وكلّ كُوْكب ظاهر من السبعة النَّيْرة فتصير إلى أسغل الأرض في الشّامة و فيكون اللَّيْلُ من غَيْبوبة الميضباح و تباغده من هذه الفرْجة العظيمة التي هر من لدَّن الأرض إلى ذِرْوة الفلك وتكون الظَّمة ظاهرة على العالم حتى يرتفع الحُرْو من الفلك الذي هو تحت الأرض عاليًا كما كان و فتظهر الشمس كما كانت ويشرُ ق النور و فيكون صَوّ النهار من ضوء المصباح الذي طلح في ذِرْوة الفلك ويسخى لعالم بحرّ الشمس في بعطى البرد الذي في العالم لئلا تتلف المواليد بالبرد و فيكون ذلك فسادًا على العالم وما فيه من المحيوان والنبات ويهلك الحرّث والنبّل لأنّ الشمس هي حَياة العالم وما فيه طلك فيه لأنها وما فيه المنات بحرّها فتُطلِح فيه ثَمَرًا و ثُمَّ ينفيّج ذلك فيه لأنها تُعْلِح فيه ثَمَرًا و ثُمَّ ينفيّج ذلك

¹ من سرعة ١٤، سر بسرعة ٢. بسرعة ٤ ا

ع وكل ... ظاهر MPK : فكل الكواكب الظاهرة 4 الفتصير MPK : وتصيير 2 | إلى M : في MAP | الماس MAP | في MAP | الفاهدة 4 الماس MPK : في الظاهرة 4 الماسكة 10 في الظاهرة 10 الماسكة 10 في الظاهرة 10 الماسكة 10 في الطاهدة 10 الماسكة 10 في الطاهدة 10 الماسكة 10 في الطاهدة 10 الماسكة 10 الماسكة

⁴ الفرجة HPK:الدرجة لما الأرض MLP:قرار الأرض XI وتكون HLP: فتكون XI

⁵ الظلمة MAP: الظلم X | الجزء MPK: الحرف X أمن الغلك MP: ناقص ض XX |

F فيكون ضوء MP ، ويكون ضوء K ، فيكون ضياء كال طلح ف MP ، طلع مي K ، يطلع في 18

⁸ فيبطى HPK: فيتطير All في العالم MCK: فيه P التلف APK: تتقلب M

وعلى العالم ١٨٨٦ : في العالم ١١٨ و ١٥٠ وما .. والنبات ١٨٠ : ناقص في ١٢١ |

¹⁰ ويهلك .. والنسل MPK: نا قع في ١١

١٨ تصلح ٨١٠ تطبخ ١٩٨ تطبخ ١٩٨ م ١٩٠٤ م ٢٠٠ م ١٨ م ٢٠٠ م ١٨ بحرها ، ١٩٨ ناقع في ١١١

⁴⁴ فتطلع X فيطلع جم | غرا عام: الثمار ع| ذلك عام: ناخص من ع|

ع دوكل ... النيرة » : ولا محلّ لهذه التعلقة وهي أيضا غير الصحيحة تماما .

الثُمَّرَ بحرّها فيكونَ ذلك غِذاء للحيوان ؛ فحقّ لنا أن نُكرِ م الشمس و بجعل فلكها أوسط الأفلاك وإنما جعلناها وسط الأفلاك لاعتدال طبائحها وكرّم جوهرها لأنها هي الملكة على 3 الكواكب الثّنيّة العُلويّة وعلى حيح ما في أسغل العُلوّ لأنّ الكواكب النيرة كلّها موثوقة بها ، هي تُمُدّها بنورها وتغذوها بحرّها واعتدالها وتُصلِح بينها بكمالها ؛ وكذلك جميح ما في هذا العالم إنما حياتُهم ، بها وهي التي تُعيم أنفني الحيوان في أجسادهم ؛ ولولا أنّ الشمس تشرق بنورها وحرّها عليهم فتنقل أنوارهم بنورها وتطرُد بحرّها كلّ أذي في الهواء ليتنسّم الحيوان النّسيم من الهواء فتقوى به أنفسهم على طبائعهم فتكون مادّة لها وهياة كتلفت أنفسهم وتلاشت أجسادهم وانعدموا من العالم ، ولكنها هي

المنم بحرها هبر الشمس كم الشمس بحرها بما اللحيوان به الحيوان لم المحق لنا به بحق الها المناكم بما و تجعل المناكم المناكم به المناكم المنكم المناكم المناكم المناكم المنكم المنكم المناكم المناكم المنكم المناكم ال

تُمسِكهم بلَطافتها ونورها.

[19] فد أخبرتُ بعِلّة الغلك وعِلّة تعلُّب اللَّيْل والنَّهار ولم مار الحَرْء الصاعدس الفلك هابطاً والهابط صاعدًا ،وأخبرتُ أنَّ عِلَّة ذلك على كلّ النَّشو، والبلَى .

[19.۸] في عِلَّة دوران الغلك

والآن أقول على هَيْئة الأفلاك السبعة وعِلَل دَوَرا نها وأَيْن كُورَة وَ الرَّن منها واختفاء الأنوار الظاهرة تحت الأرض أقول: إنّ الأفلاك السبعة مستديرات كاستدارة البيضة وإنها مقبّبات كَفِياب الحيّام ، داخلات بعضها في جوف بعن مطابقات بعضها على وعض منزلة القُشور التي تكون في النبات ، قِشر على قِشر ، كذلك الأفلاك بعضها في جوف بعن ، وبين كلّ فلكين منها هواءً واسحٌ ملوء أجزاء لا تتجزّا التي مي تلك الأجزاء بُني العالم ، على واسحٌ ملوء أجزاء لا تتجزّا التي مي تلك الأجزاء بُني العالم ،

2 الفلك وعلمة ١١: نا قص في ١٦٤ 4 النشوء ١٨٦ للنشوء ١ ١

⁵ في ... العلك كا نافق في HAP المحيثة HAP المحدة كم الوعلل دورا نها ١١ وعلة دورا نها ٤ ناقص في ١٩٤ لم والمنه المنافع في ١٩٤ لم المؤلف في علة دوران ناقص في ١٩٤ المنافع في ١٩٤ النفع في علة دوران ناقص في ١٩٤ المنافع في الماء وإنهى ١٩٤ الأفلاك قد قلت في كتاب هذا كم المحد الماء المسبع ١٩ وانها ١٩٨ وإنهى ١٩٧ لم المناب ١٩٨ كتبب ١٨ داخلات ١٩٠ داخلة ١٤ داخل ١٩ في بوف ١٩٨ في المناب ١٩٨ كتبب ١٨ داخلات ١٩٠ داخلة ١٤ داخل ١٩ في بوف ١٩٨ في المناب ١٩٠ معنى ١١ المناب ١٩٠ معنى ١٩٨ والمناب ١٩٠ معنى ١٩٨ والمناب ١٩٨ والمناب

فكذلك الأفلاك شبهتها بقشر الكيفة وهى سبعة أفلاك بعها فى جُوْف بعن ستديرات مقبَّبات ؛ وقد ذكرتُ فى أعلى كتابى عِلَّةَ استدارتها وعلَّة تقبُّها ولم صارت الأفلاك سبعة ولأَى 3 عِلَّةٍ دارت وتحر كن وما الذى أدارها ؛ وأعود فى كُلا مِى على الأفلاك أنضاً.

[1927] أقول إن الأفلاك السبعة في كلّ فلك منها كوكب واحدٌ غير فلك القر لأن الكواكب تبدّدت فيه وتقطّعت لاختلافها ولكثرة الرياح الصاعدة إليه من قُرب فلكه من الأرض وتكوّنت الأرض في وَسَط الأفلاك مُعيّة البيضة في وَسَط القِشر ، فقشر البيضة هي و الأفلاك السبعة بعضها في جَوْف بعض ، ومُح البيضة هي الأرض المكنونة في وسط الأفلاك محفوفة بالرطوبات من جوانبها ، وذلك لحِلّة دوران الفلك .

1 شبهتها ، اشبهها ٤ إبتشر ١٨٤٣: بقشرة ١٨

۶ مستدیرات مقببات MPK: ناقص می اکتابی MPK: کتابی هذا کا

3 تقبيها ٢٦ : تقبيها ٨٤ | 3 - 6 سبحة .. السبحة ٢٣١ : ناقف نى ١ لا سبع ١ الدبع ٢ الا

5 أيصنا H: ناقعي في PK |

4 أقول M: فأقول K: نافع في السبحة MK: السبع م

7 لأن MPK: فإن > | ولكثرة MP: فيه ولكثرة X: لكثرة > |

8 الصاعدة إليه XK: الصاعدة إليها ١١ الصاعد إليها ١٦ من قرب فلكه ١١ ومن قرب فلكه ١٠ لقرب فلكه ١٠ لقرب فلكه ١٠ لقرب فلكه ١٢ وتكونت الأرض ١٨٤، والأرض ١٨٧

وكمية MP: كمس XX القشر MPK: القشرة X فقشر XPX: كقشر M هي MPK، هو ك ا 10 - 10 الأفلاك ... وسط MCP: ناقعي في X |

10 بعضها ... هي HP : والمح هو V المكنونة PD : المكونة M

(19.3) ولأنّ الحرارة هى ألطف الطبائع جوهرًا فلسوسها علت على ما سواها ، كما علت بسُوسها على كلّ طبيعة كذلك هبطت فصارت تحت كلّ طبيعة كذلك هبطت فصارت تحت كلّ طبيعة للطافتها ، وإنّما العلّة في هُبوطها لأنها هى التي تحفر الطبائع أن تفترق وتتلاشى . ولأنّى قلتُ : إنّ الفلك والكواكب النّبترة لطيعة صافيةً ناريّةً ، فهى بلطافتها تدخُل تحت الأرض ، فلتلك العِلّة قلتُ : إنّ ما تحت الظّلمة من أجزاء الفلك نارً لطيعةً وذلك لعِلّة خَلق العالم ، ولو لا أنّ تحت الأرض في الظلمة من أجزاء الفلك مِثْل ما هو ظاهر في النور ، كما استنم خلق العالم ولا استقام .

[49.4] فلمّا كانت النارهي التي تحصر الطبائح بلطا فتها وكانت أقصى و الطبائع محفوفة بها وكان الماء على وَجه النار بمنعها من أن تصعد إلى العلو الخفتها وتمنح النار الماءَ أن ينعدر سفلاً ليْقله فقاوم كل واحد منها صاحبه؛ وتولّد من الحرارة والماء بُخارٌ فصار رجّاً ، فهو الذي علا

أشت الأرض أن تزول أو تنحدر شِقُلها من وَسُط الأفلاك، وهو الذي يحلها، فصارت الأرض تمنع الربيح أن تصعد إلى العلو بلطافتها كما يمنع الماء لنار أن تصعد إلى العلو لخِفّتها وصارت الربيح تمنع الأرض أن تنحدر إلى أسفلها كما تمنع النار الماء أن ينحدر ؛ فلهذه العِلّة تقاوم الطائع بعضها بعضًا صارت الأرض محصورة بالماء من جوانِبها، وذلك عِلّة دَوَران الغلك.

[19.5] وأقول أيضًا: إنّ الجوهر الأوّل قبل أن تعرمن فيه الأعراض أو تعريب أو تقاين أجزاء ذلك الجوهر بالحركات كان في ذلك الجوهر قُوّة أن شكل كلّ شيء مكان معتلاً لكلّ قُوّة ، قابلاً لكلّ هَيئة وكلّ صُورة . فلمّا تحرّك بالحركات أنقس و منه أعلى وأسفل و إنّما خرج منه لطيفه لحِلّة الحرارة التي حرّكته وهو ألطف ما كان فيه.

فلما خرج بالحرارة الشديدة كثرُ خروجه فأخذ بعضه صُغدًا إلى العُلوّ وبعضه سُفَلاً ، وما سنل سه فهوعلى مِثل كطافة ما صعد إلى العُلوّ وذلك لأنّ البُخار الصاعد إلى العُلوّ كان متكاثفًا كثيرًا ، فلم يقدِر ما رجع هابطاً أن بصعد إلى فوق لكثرة ما صعد قبله ، فنزل هابطًا ؛ فبلخ ما صعد إلى العلوّ غايته في مُعوده ، وكذلك ما هبط منه ، بلخ الغاية ني صُبوطه ، فلمّا بلغا غايتها ، هذا في صُعوده وهذا من صُبوطه ، أصابها الحرّ فجيع أجزاء ها بعنها إلى بعض ؛ فكان اجتماع أجزاء ما صعد إلى العلوّ ، فكان خكان كما تم في العلو شيءٌ تم في السفل مِثله ؛ وذلك أنّ الجوهر وهذا من محوه واحدٌ متهل أعلاه بأسفله منهم بعضه إلى بعض غير متباين ولا مفترق ولأنّ ما في السفل كان على طبيعة ما في العلو لأنّ

٨ صحدا ٢٨ : صعودا ٢٦ [إلى العلو ٢٦٨ : ناقص في ٢ [3- 3 وبعضه ... العلو ٢٠٠٨ : ناقص في ٢١]

ه وما ٢٦ : نما ٢ إسفل ٢٠٠ : ثقل ١١ [3 وذلك ... كثيرا ١٩٠٨ : فلما تحركت الحركات خرجت الرطو بات

عفارا من جميع أقطار دلك الجوهر صاعدا إلى أعلاه وهابطا إلى أسفله وجوانبه فكان كلما تم في

العلو شيء تم في السفل مثله وذلك لأن البخار الصاعد من ذلك المجوهر خرج بقوة واحدة

وحركة مستوية لا اختلاف فيها مخرج ذلك البخار أجزاء مجتمعة ليس بين أجزائه جزء من

سواه بل هي أجزاء مؤتلفة ٢ وقد ورد هذا النفي على غير ترتيب الكتاب لانظر في ١٨٠٣) سهوا من الناسخ الله المعاعد ١٩٠٨ : فأخيرا ١٩٠٨ : ناقص في ١١ [٤- ٩ فلم يقدر ١٨٠٨ : ولم يقدر ١٨٠٨ وجه ١٨٠٨ : أخذ ١١٠٤ فبلغ ١٨٠٨ الما بلغ ١٨ إلى العلو ١٩٨٨ : ناقص في ١١ [٤ فكان ١٨٠٨ : العني قر ١٨٠٨ : أجزاء ها ... بعض ١٩١ الغاية ١٨٠٨ : شيئا ٩ الله على شل ١٨٠٨ : فكان ١٨ الغلة أن المجوهر من ٢ العلمة كون الجوهر بين من ١٨ الله وهر ١٨٠٨ : منصلا ١٩ إلى ١٨٠٨ : ناقعي في ١٨ الله عن ١٨٨٨ : منصلا ١٩ إلى ١٨٠٨ : ولأن ١٨ المه ولا ما ١٨ إكان ١٨٠٨ : ناقعي في ١٨ إلى ١٨٠٨ : فكان ١٨ النام ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله وهر ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله وهر ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله ولا ما ١٨ إكان ١٨٠٨ : ناقعي في ١٨ المنام ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله ١٨٠٨ : ولأن ١١ الله ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله ١٨ الله ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله ١٨٠٨ : ولأن ١١ الله ١٨٠٨ : ولان ١٨ الله ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله ١٨ الله ١٨٠٨ : ولأن ١٨ الله ١٨ الل

تلك الحركات كانت مَى وَسَطِها أَقوى سَها مَى جُوانِبِها ، وكذلك كلّ شيء : فالقُوّة مَى وَسَطِه أَقوى مِنْها مَى أَطرافه وحُدوده .

[19.6] فلما تحرّكت الحركات أخرجت الرطوبات بُخارًا طيّار من جبيع أقطار ذلك المجوهر صاعدًا إلى أعلاه وهابطًا إلى أسفله وجَوانِيه ؛ وذلك أنّ البُخار إنما خرج من ذلك المجوهر بقُو ق واحدة وحركة مستوية لا اختلاف فيها ، فخرج ذلك البُخار أجزاء محتمعة ليس عبي أجزائها جُزءًا من غيرها بل هي أجزاء مؤتلِفة . فلمّا تباعدت عن ذلك المجوهر اجتمعت فصارت مثل قِنْر المبيّضة مجنّة لِلا في جَوفها . واتما طار ذلك البُخار لحِلّة الحرارة التي حرّكته ، فبلخ فاينته في مُنعوده على قدر قُو ته ، ثُم وقف ؛ هكذا تمت الأفلاك فاينته في مُنعوده على قدر قُو ته ، ثُم وقف ؛ هكذا تمت الأفلاك بمنزلة السبعة بعُلوها وسُعْلها وانععدت الأرض في وَسَط الأفلاك بمنزلة المُحتة في وسط البيعنة مُغوفة بالرطوبة ، كذلك ما حَوْل الأرفن

المثلك ۱۹۲۸: كل كه وسطها ۱، أوسطها ۲۵: أوساطها ۱ الدع ني منها ۱۹۲۸: نافق في ۱۱ الد ۱۹۲۸: كل كه وسطها ۱ الدولة الموافق وحدوده ۱۲ الموافق الموافقة الموافق

من رطوبة الماء عِلَّةُ لَدُوران الغلك ؛ ولو كانت الأرض متّصلة بالغلك كانت مُساتها مانعةً لأُعزاء الغلك مى الدَّوَران لعِلَة يُبسى الأرض وعلَظها لأنها جاسئة بالسهة صُلبة ، ولكن صار دورانه في رطوبة الماء لبكون أخف لدورانه وأسهل لحركته ؛ وكذلك الحركة التى في الهواء هي أخف حركة من الحركة التى تكون في الماء ، وإخّا دار العلك في الماء لعِلّة رطوبة الماء ، ولأنّا إلماء لعِلّة رطوبة الماء ، ولأنّا قلنا في كتابنا : إنّ الأشهاء إنّا تتّصل بأشكالها .

[49.7] خلماً تمت الأخلاك السبحة وتكونّت وهلّت فيها الكواكب النَّيِّرة المدبِّرة للأشباء واستقامت البُروج والحُدود ، هبّت الربيح على و الأ فلاك فأدارتها وحدث من حركة الأفلاك حرَّ مع حركة الرَّياح التى حرّكت الأفلاك ورَّ مع حركة الرَّياح التى حرّكت الأفلاك ، فزاد الحرّ فن حركتها فاشتدّ دورانها . وكان يُفه الفلك

¹ الفلك M يعد الغلك P يعد الفلك M الفلك A

لكانت... الدوران X (مما ورد فيه فى الغوق ص٢٧): من ناحية حاشيته لم تنفد أجزاؤه فى الدوران ٩: من ناحية سمته لم تنعقد معا >: من ناحية حاشيته لم سعو٤) فإنه فى علة الدوران ٨ وهو نعجيف | 4 رطوبة ١٣ الرطوبة ٤ | لدوران ... لحركته ٨ : دورا نا وأسهل حركة ٩: وأسهل حركة ٩:

⁶ رطوبة الماء ١١: الرطوبة ١٨٢ أشبه به MP: أشبهه ١٨

⁷ إن الأشياء ML : ناقص في 7

⁸ السبعة MA : السبع T | وتكونت MAP : وتركبت X |

والبروج MCP: في البروج XI هبت الربع M: هبت الرياح PK: وهبت الرياح XI

¹⁰ وحدث M : محدث K : حدث AP حركة الأفلاك MCP : حركة الرياح والأفلاك K عر HCP :

عرا X في ١٥- ١٨ مع .. الأفلاك HCP : نا قص في K

۱۸ فزاد MPK : فدار ۱۷ حرکتها ۱۸ : حرکاتها ۱۲۴ فاشند دورانها ۱۲۸ واشند دورانها ۲۰ واستد دورانها ۲۰ واستدارتها ۱۲

ظاهرًا في الهواء ونصفه باطنًا أسفل لعِلّة أنّ الأرض مكانها في وَسَطَ الأَفلاك ، فوقها نِصِف العلك وتحتها نصفه . فكمّا تدافعت أجزاء الغلك بحركة الرباح وتحرّك بلَطافته وتدافع ما كان ظاهرًا من الفلك بحركة 3 الرباح ، منى شِدّة تدافح أجزائه بحفها لبعض ظهر ما كان باطنًا من الغلك مقابل ما غاب من الناحية الأُخرى لشِدّة المتدافع والحركة حتى ظهر فضف الغلك الباطن في السفل وبطن ما كان عاليًا من الغلك أسفل الأرض ممنزلة بَيْضة أدرتها فجعلت أسفلها أعلاها وأعلاها أسفلها ، منزلة بيضة أدرتها فجعلت أسفلها أعلاها وأعلاها أسفلها أسفلها ، فالبيضة متحرّكة والمحدة غير زائلة ؛ كذلك الأفلاك هي متحرّكة دائمة عين والأرض ثابتة في وسطها غير متحرّكة الإ تعطر أن تأخذ سُغلاً ولا مُعينًا ولا شِمالاً ، وذلك لعِلّة الثبات الغلك لها.

¹ في الهواد المحاد في العلو × | أسفل ١٩٤٩ : في السفل X | أن ١٩٥٨ : نافع) في لم | المكانها ١٩٤٨ : نافع) في لم | مكانها ١٩٢٨ : مدار ١١ | وسط ١٩٤٨ : أوسط ٢ |

ع نصف النلك MKK: نفعة المتواقعة المدانع الماد تدافع المالك

³ الرياح .. بحركة XPK: ناقص فه الله وتحرك APK تخرك XP

⁴ تدانع ... لبعن MLP . دفع بعن أجزائه بعنا الم

s مقابل PK ، مقابلا n: مقابلة على ماغاب npK : نا مق م م على

⁶ عاليا ١٨٦ : ظاهر ١٨ أسفل ١٨٦ : في أسفل ١٨

الد تنعيد الم المجلسة على المنطقة على المنطقة على المنطقة الم

ه فالبيعنة APK والبيعنة M والمحة ... كذلك MAK والمح غير متعوك ولا زائلها فكذلك ٢ || دائمة HKP دائمة الحركة X||

م تعظر أن HP . تعظرب ٤ . تقدر أن ١٤

¹¹ الغلك MK : الأخلاك AT

فَلَمَّا دار الفلك واعتاد الدُّوران وقوى ، فظهرت الكواكب النُّمِّرة ، التي تدُلُّ على غَوامِنِ العِلم ومكنونِ السُّرَائرِ • وأمَّا ظهرت في مواضعها وُحدودها على ما ذكرتُ مَن أعلى كتابي . فلمّا ظهرت في مُواضعها ﴿ 3 وحُدودها وأنارت كانت الشمس مَى الْحَكِل ، وهو الطالح لأنَّه أوَّل البُروج . فكمَّا تحرُّك الفلك ودارت البروج معه وكانت الكواكب في بُروجها والشَّمس في الحمل ، فسفلت البروجُ لاستجنان الأفلاك في باطن الأرض ؟ خلًّا غاب الحمل في باطن الأرض ظهر المييزان في الرُّكي الذي هو قبالَهُ الرَّكيُ ا الذي غاب فيه الحل ؟ فلمَّا غاب الحلُّ وفيه الشَّمس النَّيِّرة جاءت الظُّلمة التى تُسَىَّ اللَّيْلِ ؛ وإنَّا طلع الميزان عند غَيْبوية العمل لأنَّ الميزان هو 9 البُرج السابع من الحمل، ولأنَّى قُلتُ مَكتابى : إنَّ نِصِفَ العَلك أبدًّا ظاَمرٌ مَى القُّنوْء ونصِفه باطئ مَى الظلمة وهي اثنا عشر حدُّا ، سِنَّة منها ظاهرة وستّه باطنة . فإذا طلع الحل كان الميزان عابطاً في 12 الظلمة ، وإذا طلح الميزان كان الحمل هابطاً في الظلمة ، وكذلك سائر البُروج على ما ذكرتُ من الحمل والميزان.

4 واعتاد ١٩٨٤ وعاد ١١ فظهرت ٤٠ وظهرت ١٨ ظهرت ١١ النبرة ١٩٨٨ النبرة في مواضعها وهي ١١ العلم ١٩٣٤ الأمور والعلم ١٤

3 خدودها Mek: ناقع في PK و على سو حدودها Mek : ناقع في كا

4-5 أول البروج MLP كان أول البروج طلوعا ML

ى ودارت McK ، ودار دارت البروج APK ؛ الرياح الاسلام ، McK ، الأرض McK ، نافق في MP المروج MCK ، باطن الا الأرض MCK ، نافق في MP الأرض McK ، فلما ... الأرض MCK ، نافق في MP الأرض MCK ، باطن الا الأرض MCK ، نافق في MCK الأرض MCK ، باطن الا الأرض MCK ، نافق في MCK ، نافق في MCK ، نافق في MCK ، باطن الا الأرض MCK ، نافق في MC

8 غاب فيه MCP : فيه XI النبرة MPK : النور الأعظم > إ

14 ظاهر XX : ظاهرا ١١٣ ماطي ١١٤K : بأطنا ١٤ وهي ١٩٩K : وهو كا ستة ١٠ : سنة عدود LPK

12 ظاهرة MPK: أبدا ظاهرة 1/ باطنة MLP: منها باطنة K هابطا XPK : باطنا M

38 وإذا ... الظلمة APK: ناقص في اله هابطا PK: باطنا بم المه من المريكا ا

والكواكب النَّبِرَة التى فى البُروج التى هى مدبِّرات الأفلاك لأن الأفلاك تُشيه الدُّولاب وفيه اثنا عشر حدَّ اليتلو بعنها بعضًا 'سُمّيت لك الحدود بُروجًا ومَنازِلَ ' وهى متركة لا تغتر أبدًا ' فإذا غاب واحد من الحدود الذى هوظاهر فى العُلو فوق الأرض ظهر مقايِلَه مى الجانب الآخر مِمّا كان تحت الأرض من الحدود على قدر ما غاب بحياله ' حدَّ بحدٍ و رَفيقة بدقيقة ، وهى متدافعة أبدًا يدفع بعنها بعقًا ' ' فيكون من تدافعها بعقًا ، ' فيكون من تدافعها بعقًا ، ' فيكون من تدافعها وهى عِلّة دُورانها .

فإذا دارت الأفلاك وسفل ما كان صاعدًا وصعدما كان سافلاً امتزج اللطيف بالغليظ واختلطت الأجساد بالأرواح والأرواح بالأجساد وائتلفت بحركات الأفلاك ودورانها ؟ فتولّدت المواليد من الطبائع بالزّيادة الأربح بحركات الأفلاك ورقع الاختلاف من تركيب الطبائع بالزّيادة والنقصان وبقدرالزمان والمكان ، فكان من تولّد المواليد تمام العالم .

٨ التى فى ١٨٤: في ١٩٣ إلى هى ١٨٤٨، وهى ١١ إسدبرات الأفلاك ١٨٤٩؛ المدبرات للأفلاك ١٨٤٨ وفيها ١٩٩٨ وفيها ١٩٨٨ وفيها ١٩٩٨ وفيها ١٩٨٨ وفيها ١٨٨ وفيها ١٨٨ وفيها ١٩٨٨ وفيها ١٨٨ وفيها ١٨٨ وفيها ١٨٨ وفيها ١٨٨ وفيه

القول في علل الغُبوم والأسطار

[20] [20.4]

قد أُخبرتُ بعلَّة هَبِهُ الأَفلاك واستدارتها وعِلَّة كلُّ موميِّع سَها ،

والآن أُفول على عِلَل الغُيوم والأسطار وما يكون من العالم من صَوتٍ أو نورٍ . ﴿ 3 أقول إنّ الشمس طبعتُها حارّةٌ وهي طالعة على الأرمى وشُعاعها متَّصلٌ بما ني الأرض ؟ وإنَّ سُوس طبيعتها الاحتراق بالحرارة ؛ ولو لا الهواء المرطّب لها بلينه لأحرقت جميحَ العالم وما فيه سالحَرْث والنسل ٤ بحرها ، ولكنّ الهواء هوالحائل بينها وبيي مَضرّة العالمُ لازدواج الشمى به ؛ وإن طبيعتها ناريّة ، فإذا طلعت في العُلوّ ضرب شُعاعُها الأرضُ والبحرُ وما فيهما ؛ فإذا صارت في الأرمي هارةُ ﴿ الشمس أخرجت منها بُخارًا ودُخانًا ، فيكون البُخار من رطوبة الماء ويكون الدُّخان من لطيف يُبس الأرض ، فإذا طلعا إلى الهواء استجيَّ

1 القول .. والأمطار X . ناقعي في ١٨٢

² قد HPK : فقد كم إلا هيئة HPK : هذه كم إلى منها H: مواضعها من الأرض كم: موضع الأرض منها PK إ 3 أو نور ٣٦ : ونور K · أوضو · نار كم ا + طبعتها APK : هي لم ا وهي طالعة Hak ؛ طالعة P ا 5 الاحتراق MP الإحراق AK 6 المرطب لها APK : المركب بها M بلينه MPK : يليها الهواء ملينه على حميع جوانده كم إوما ... السل HPK : نافق في كم إ وما MK : ومن ح إ F لازدواج nkk: ومن فيه من الحرث والنسل لازدواج ا & ول ر ٨٢ ؛ و إنها في H ؛ ولأن النشس ع ﴿ في العلو ٨٩٪ : إلى العلو ١٩] و صارت مَى الأرْض n : أصاب ما مَى الأرْض ٤٠ : أصاب المناء والأرْض X أَ 10 أخرجت nK: أخرج LP منها PK : منهما X و دخانا HLK : أو دخانا P 14 طلحا HAP: طلح XII إلى الهواء APK: في الهواء HI

اليبس في الرطوبة لتدفع عنه حرَّ الشمس ، وحملته الرطوبة إلى العُلق فطلعا جيعًا متصليق أحدها في صاحبه ، فيقوى الهواء بصعود ها إليه وماد تها له على دفع حرّ الشمس عن العالم لئلًا يتلف ما فيه ، ويكن من لطيف ذلك الدُّخان غذاء للشمس ومن لطيف البُخار عذا و للهواء وإنّا طلح ذلك البخار من الأرض والماء بحرّ الشمس والشمس بلطافنها هي المستخرجة للبخار في والدخان ، وهما لطيفا الماء والأرض ، ولمّا يقوى به الهواء عليها ويكون في ذلك غذاء لها .

9

[20.2] فإذا بطى ما كان فى الفلك ظاهرًا فى النور منحدرًا فى الظَّلمة وصارت الشَّمى تحت الأرض مرّت بعَجَلة الماء فحرّكته بحرارتها فطبّرت

1 لتدفع MPK ، فتدفح علا وحملته MP : فعمله علا الم

² منعلين MPK: متعلاك الني صاحبه MP: بصاحبه MA | فيقوى الهواء MA: فقوى الأرض P |

و إليه MPK: ناقص في كم ومادتهما MAP: وإمدادهما كم ا

⁶ بحر النَّس XPK: لعرالتُسَى M والنَّمس XB: فالنَّسى XP إ 3-4 للبخار ... والأرض XPX: للبخار ... والأرض XPX: لطيف الأرض M + وإنما XB : ما عمراً به ... عليها M: الهواء به عليها AX: الهواء عليها بها XP الهواء عليها بها XPX : غذا و لها XPX : غذا و ها M الهواء عليها بها XPX : صلى M الفلك الفلك M الفلك M الفلك M الفلك M الفلك الفلك M الف

منه بُخارًا ودُخانًا كما كانت ؛ فعَلَت إذهى طالعة في العُلع ولا يزال البُعار طالعًا إلى العُلوس ما داست الشمس تحت الأرض حتى بنقلب الفلك فيصير الحرّ الباطن في الظُّلمة ظاهرًا في النُّور ؟ و إنَّمَا طلح البُّعَارِ 3 إلى العُلقَ لأنَّ الهواء اجتذبه بقُوَّته إلى طبيعته ، فأعتدل الهواء بما استرت الى نفسه من لطيف البُخار ، فكان في اعتدال الهواء صُلاح الحيوان والنبات بالنَّسِم الذي هو حياتها ؛ ولواد ، النسيم لتلف الحيول والنبات لأن أننس الحيوان والنبات متعلَّقة بنسيم الهواء ، ولا نا قلنا : إنّ الهواء حارُّ لَيِّئ معتدلٌ ، منه شكل جيح الحَلق وهو مُغدِنُ جيع الأَنشُ وغذاؤها ، وهي و تَعلقُ به ستدعيةُ إليه تقتبى النسيمَ منه فتعمى به على أمدادها

¹ منه ١٣٨ : ناقص في ١١ ودخانا ١١٨ : وأصاب شعاعها الأرض فأخرجت منها دخانا ١٩٨ ولا يزال MK : فلا يزال FK : الفلك MX : ناقع في PK | العرالباطي HK : العر في الباطي مه: ` الجزء الباطي م النور ١٩٨٨: الشمس ١١ و إنما ١٩٩٨: فأذا ٧ أ

⁴ العلو لأن HPK : نافى مى / اجتذبه ... طبيعته HPK : جذبته إلى طبيعتها بقوته له | فاعتدل 🗴 ؛ وبعندل ٩؛ فيقوى به على حرالشس فاعندل ١١ 🎚

⁵ إلى نفسه HKK : ناقعى في P إسى لطيف البخا ب HPK : ناقعى في كم إ فكان HKK : فيكون P إ

٤ ملاح HP : إملاح X : ملاحا لهذين البنتين ٤ إ بالنسيم .. حياتها H : وذلك أن الحيوان إنما حياتهما بالنسيم الذي هو في الهواء يتنسبوه له: وذلك أن الحيوان والبات حياتها بننسيم الهواه X . لأن الحيول والنبات حياتها متنفس الهواء ١٦

F النسيم HAP : التنسيم الذي في الهواء X إل متعلقة XPX : معلقة M إ

ى بنسيم الهواء MPK: بالنسيم لذى في الهواء كم إحار لين معندل MK، حارا لينا نيرا معندلام]

و جميح HPK : على جميح ك | وهو معدن جميع H: وهو معدن PK : وإنه معدن ك

⁴⁰ به HK من أقعى في Ax المستدعية إليه T: مستدعية له P: ناخع في XX إبه HK و 40

وتُحرَّكه وفيه من قُوَّتها وشكلها.

والدخان من حركة الفلك وطلوع الشمى على الأرض وغيوبتها أسغل والدخان من حركة الفلك وطلوع الشمى على الأرض وغيوبتها أسغل مركتها طلوع البخار إلى الهواء فإذا بعد شعاعها عن موضع من العالم فلت الشغونة في ذلك الموضع لذكاب الشمى عنه وفعرض فيه البرد واجتمع البغار بعضه إلى بعض للبرد الذي عرض له؟ ولأنّا قلنا في كتابنا : إنّ البرد من سُوسه الانقباض والجُود وانقبى الحرّ من سوسه الإذابة والتحليل فإذا جد ذلك البغار بالبرد وانقبى دخل بعضه في بعض وهبت عليه الرباح فحرّكة وجمعت أجزاء المتغرّفة و فجعلته عربًا واحدًا متصلاً بعضه ببعض شمّ اشتدّت عليه الرباح فعملة في المناح فعاد فع الهواء الساكن من بين يدى الرباح المتحرّكة من شدّة تدا فعها فاند فع الهواء الساكن من بين يدى الرباح المتحرّكة من شدّة تدا فعها

هو تحرکه و شکلها ۱۳۰ والحرکة التی فیه می قوتها و شکلها ۲٪ و فیه سفلها که هیطلعان ۱۳۶۸؛ الذی بطلع ۲ از دائبان لا یفتران ۱۳۳ دائبا لایفتران ۱۲٪ دائبا لایفتر ۲ طلوم ۲۶٪ و هوطلوم ۱۳٪ البخار روطلوم ۱۲٪ البخار روطلوم ۱۲٪ افعار من ۱۳٪ البخار روطلوم ۱۲٪ افعار من ۱۲٪ ا

⁴ بعد شعاعها Mikk بعدت الشهب 4

ت لذهاب .. عنه Mr : فبرد لذهاب الشهى عنه M : فبرد ذلك الموضع الك فعوض فيعالبود M : فعرض في لدهاب .. عنه Mr : فعرض في ذلك الموضع البرد M : نافعى في الله الموضع البرد M : نافعى في الله الموضع البرد M : نافعى في الله الموضع المو

واجتمع كما: فاجتمع ؟ اجتمع كا || للمار بعضه ١٦٠ : بعض البخار كام || للبود ١٩٦٢ : البود ٤ | له ١٨٤٨ : فيه ع | [وكتاب ٢١٨ : كتابنا هذا ١٨]

الانقباض والجمود MP : المقبض والإجاد X

⁸⁻ قوانقبض دخل K : انفيض ودخل له: انقبض ٣: والقبغي دخل ٩ 🖟

¹⁰ فيعلنه ٢٩k : فيعلنها ١٦ متصلا ١٨٤K واتصل ٢ بيعف ٢٩k : في يعفي ١٩ المتدت ٢ المتدت ٢٠ الشندت ٢٠ المتدت ٢٠ المتد ٢٠ المتدت ٢٠ المتدت ٢٠ المتدت ٢٠ المتدت ٢٠ المتدت ٢٠ المتدت ٢٠

¹⁴ مى بيى HRP: بيى K | الرياح H: الريح KPK | تدا فعها HPK: حركتها كم

وأخذ بعضه سُفَلاً وبعضه صُغدًا على ما ذكرتُ مَى أعلى كتابي : إنّ الربح إذا تدافعت من ركن من الأركان متعتبها وفوقها أبدًا ربحان منالفتل لها لشِدة تدافع الربح في الهواء ، فتعصر تانك الربحان بتضاغطها ذلك الغمام الملتف بعضه إلى بعض فيكون من شِدة عَصْرِهما وصَغطها للغمام حركة فيتولد من تلك الحركة حرارة فينقلب ذلك الغمام فيرجع ما كما كان قبل أن يصعد من حرّ النهى ، ثم يزل من لعُلو إلى الأرفى لشِقله ، ولَان شوس النَّقل الانحدار إلى أسفل للمبيعته ، فيكون ذلك مطرًا ؛ فهذه عِلّة الأمطار .

[24] العِلَّة في البُرَّد

وأمّا عِلّة البَرَد ، فإنى أقول ؛ إنّ الغام إذا عصوته الرّياح فانحدر ماءٌ واشتدٌ عليه البَرّد العارض له في الهواء ، أجده فصار بَرَدًا ،

1 وأخد ١١ : فأخذ PK : ناقص في كم كتابي MPK كتابي هذا كا

إذا من ركن MK: إذا الدفعت من ركن مه: إذا ما تدا فعت فى ركن ٦ أبدا MP: ناقص فى Xb إلى ربحان مخالفتان M: ربحان مخالفان X: ربحان مخالف ك: ربحين مخالفين ٦ إلى المنطق ا

4 الملتف AK: ناقص في M إلى بعض HXP: ببعض K وضعطهم HXK : وانضعاطهم P

ع للنهام ١٨٢٦ : النهام X | حركة ... حوارة HPK : ناقع في كم يتولد HP : فيتولد X | فينقلب خ للنهام PK : ناقع في PK |

) كما HPK : ما بم إلى مر HKP : بصور الله عليه H : ناقص في PK النقله HAP : شقله X

ع ولأن H. ولأن قلت إرج : و إن قلت إن K الثقل HKP : الغلظ N العليعته MP بطبيعته ١٨٪

ه فهذه علة الأمطار ١١٤٣ : ناقع X | و العلة في البرد x : ناقع في ١٩٣١ |

10 وأما HPK: أما كا فإني أقول MA: فأقول PK الرياح TPK: أما كا فإني أقول MA:

AA ماء HPK : ساؤه كم واشتد HXP : فاشتد X البرد MPK : ناقص في كم ا الهواء AA :

الهواء حتى يصل (وصل X) إلى عنى طبيعته PK أجده H : جده X : فأجده PK الهواء حتى يصل (وصل X)

فنزل إلى أسفل فهط إلى الأرض لنفله ، وإنَّمَا صغَّر النَّرُ د وكثر من كثرة الماء وقِلَّته ، وإنمَّا جاءت كثرة الماء وقِلَّته من شِدّة حركات الربيح وضُعفها التي عصرت الخمام حتَّى انقلب ماءً ؛ ثُمَّ عرض له البُرْد فصار بُرَدًا.

3

[22]

وكذلك عِلَّة النَّالِمِ ، إذا صعد البُخارِ من أسفل الأرض فعار إلى العُلوَّ عرض له البود في الهواء ، فانسل العرّ منه وهوالذي طيّره إلى العُلوّ ، ولم يعرمن 6 له الرياح فتعصِرَه فيرجعَ ماءً ، لكنّه تُعَلُّ ليُوجِ الحرّ منه خرجع مُجَارًا مِجهُّمًا قدلهِن بعضه ببعض فأفرط عليه البرد في الهوام ، فأجده فانحدر سائلاً ؛ وسُمّى ذلك الحامد ثلحًا .

> علَّة العَلىد [23]

وكذلك أقول على الجليد : إذا أمرط البرد مالهواء اتَّهل بالماء لأنَّه س شكله ؛ فإذا وصل البرد إلى عُنق الماء بطنت الحرارةُ المستجنّة في الماء 42

4 فَبْرَلَ إِلَى أَسْفَلَ £H، ناقِص في PK ﴿ فَهِبِطَ إِلَى الأَرْضِ MPK ؛ ناقِص في كه ﴿ لَثَقَلُه HK : ننقله الأرض مى كثرة Map : لكثرة X في احدة X : جاء Map | الربيح M : الرياح PK | 3 البرد npk: البيس ك | 4 علة الخلج K : نافق في MAP |

5 «كذلك» إلى ص ٢١٩ ، س 3 حجليدا » : قدما ، هذا الكلام في أصلى ١٨ على غرائدت أملى ١١٤ ١٤١٤ ١٤١١ إذ ١١

6 فانسل الرمنه ١٩٩٨ : فاستل منه الحريم الحيره ١١٩٨ : يعليوه ١٨

7 لكمَّه تُعَل Pk، لكنَّه M : تُقيلًا 2 أ فرجع Pk : فيرجع ٤، قد رجع M أ

8 قد لعق PK : فقد لعق X : فألعق M ببعن فأفرط H : ببعن وأفرط PK : في بعق واشتد كا فأجد · وسى MP : فأجده فسى X : فجده فسمى X المجده فسمى x

و الجامد X : الإجهاد MP : الجمود لم / 40 علة الجليد K : ناقع في MCP ||

14 أقول على M; أقول في T؛ علة X؛ نافع من كال 14 -12 انقل .. ومل MP؛ ومل X؛ ومار Xل

AR بطنت MP: فبطي 2: فأبطى X المستجنة في الماء MP: ناخع في الم

وكانت هى التى تُذيبه وتمنحه من أن يجهد فيصيرَ حبرًا ، فإذا وصل إليه البرد العارض ف الهواء ، بطنت الحرارة فيه واشتدّت برودته ، فجهد الماء وسُمّى ذلك الجامد جليدًا .

[24] علَّة الرُّعْد والبُرْق

وكذلك أقول في عِلمة الرعد والبرق أقول إنّ البُخار إذا طلح لشِدة الحوارة عليه أطلع س غلبط الأرض شيئًا كثيرًا مستجنًا فى الرطوبة ، فإذا مارض العُلوّ وعرض له البرد مجد و حرّكته الرياح مجمعت أجزاؤه بحضها إلى بعمنى وائتلفت وانضمت وتكاثفت وكثر ذلك التّحاب فتراكب بعضه على بعض و حرّكته الرياح بقوّتها ، فاحتك السّحاب الخليظ وحرّكته الرياح بقوّتها ، فاحتك السّحاب الخليظ بعضه يبعض و حرّكته الرياح له وكان من تصادّ مه صوتً ،

البركان هى التى ١١ وهى التى كانت ؟ التى ١٨ فيصير خبرا ١٣ ناقص في ١٨ فإذا وصل إليه كه فلما وصل إليه كه العارض في المعارف في ١٨ المعرود ته ١٨ المبرد الذى وصل إليها كه: نافعى في ١٨ فجيد ١٦ : حيد ١٨ المعرود ١٦ المعرف المعارف المعرف المعارف الم

ه والتلفت ۱، فالتلفت ۲۸ ؛ فانقلب مم والضمت ۱۲ و دحل بعضه مى بعض ۱۸ و تراكم ۱۸ و تكافف ۱۳ و تراكم ۱۸ و تراكم ۱۸ و تكافف ۱۸ و تراكم ۱۸ و تركم ۱۸ و ترکم ۱۸ و تركم ۱۸ و تركم ۱۸ و تركم ۱۸ و ت

وامطكاكه صوت ١ واصطكاك بعقه ببعق صوتا ١٦

فَسُمّى ذلك الصَّوت رعدًا . وكان مع الصوت نورٌ من شِدّة الحركة والندافع إذا هاج وانقدح فيما بينهما نارًا ، سُمّى ذلك النار برقًا .

وكذلك الحجران إذا اصطك أحدها بالآخر كان بينهما صوتٌ من 3 شِدّة اصطكاك بعضها ببعض على مِثال الرعد وانقد حت مى بينهما نارٌ تضيئةٌ على مثال البرق ؛ فهذا قِياس الرعد والبرق :

[25] من تُوس النَّمام والدائرة

[25.4] وكذلك القوس المتولّد م الهواء أقول: إنمّا تولّد م كثرة البخار المعارض في الهواء فإذا كثّر البخار في الهواء وعرض له البرد صفّقه قليلاً ؛ فإذا طلعت الشمى أصاب شُعاعُها ذلك البخار الملتف ، فلم ينفُذ شُعاعها فيه لغِلُظه ، فارتدع الشُعاع و إلى نَفلُا شُعاع الله الألوان التي تمى في الهواء ، فيبقى إلى نَفلَا هواء مستديرًا وطرفاه متهلان بالأرض ؛ فهذه عِلّة القوس بذلك البخار معلّقًا في الهواء مستديرًا وطرفاه متهلان بالأرض ؛ فهذه عِلّة القوس الذي يتولّد في المغام ،

ا فسي ١٨٨ : يسمى ٤ : سمى ٣ إرعدا ١٨ الرعد ١١ إوكان ١٨٠ وانقد ح ١٨ الهوت ١٨٨ : الرصوات ٢٨ الهوت ٢٨ الهوت ٢٨ الرصوات ٢٨ النور ١٨٠ : فورا ١٦٠ : فارا متولدة ٣ إشدة الحركة ١٨٨ : بسبى الحركات ١٩ إوالتدافح ١٨٨ : والمحالا ١٨٠ . المحال ١٨٠ الما منها ١٨٠ الما منها ١٨ الما منها ١٨ الما منها ١٠ الما منها ١٠ الما منها ١٠ الما منها ١٠ الما منها ١٨ الما منها ١٨ المنها ١٨ المون ١٨٨ المون ١٩٨ المنها ١٨ المنها

[25.2] وكذلك تكون الدائرة التي ترى خول النيس والقر والكواكب المفنية المناتكون من قبل البُخار الصفيق الكثيف الملتف بعضه إلى بعض المود و ذلك أنّ البغار إذا طلح إلى العُلق فعرض له البرد تصفّق وتلاحم و دخل بعضه من بعض و انضم بعضه إلى بعض ولم يعرض له الربح فتُدير ه و تجعّه و تُكتف أجزاء معضها إلى بعض ويعرض له الربع فيكون غَامًا من شدّة تكاتُفه و لكنّه عرض له البرد فه نقه افإذا طلعت عليه النمس أو القر أو الكواكب وأصاب شعاعها ذلك الغمام جبه عي النفوذ فيه لخلظه فرجع ذلك الشعاع إلى خَلفه إذ لم ينفذ من الغمام و الغمام و الغمام و والغمام و والغمام و الغمام و والنمام و والنمام والقر والربي الشعاع والنمام و والنمام والنمام والنمام و والنمام و

الدائرة الملائة وهي الدائرة الم ترى ۱۱۰ : تكون ۱۲٪ والكواكب المهنيئة ۱۲٪ النفى في ٢ م و إنما تكون ۱۲٪ المهنيئة الملائف الماللية الملائف الملكف الملكف الملكف الملكف الملكف الملكف الملكف الملكف و و و الملك و و و الملك و الملك و و و الملك و و و الملك و الملك

إلى خَلفه ، فكان ما حولها مستديرًا ؛ فهذه علَّة الدائرة التى تكون هول الشس والقر والكواكب ، إن شاء الله،

ممت المقالة الثانية مى كِتاب يسرّ الخليقة لِبَلينوس والحد لله على ذلك كثيرًا . يتلوه في الثالثة المعادن التول في عِلَل المعادن

3

به حولها ۱۳ حوله به حولها ۱۹ مستدیرا سعول ۱۳ دائرة ۱۹ به والکواکب ۱۱ دائرة ۱۳ با نعی من ۱۳ بالله ۱۳ والکواکب ۱۲ نافعی من ۱۳ با الله ۱۳ والکواکب ۱۲ نافعی من ۱۳ با نقد اخبرت بعلة الغیوم والأمطار والرعد والبرق والقوس الکائن من الغمام ودائرة الشمس والغمل والکواکب ۱۲ انقضی هذا الباب ۲ ناقص من ۱۳ به کثیرا ، یتلو هذه الکلمة می نسیخه ۲ « وتم یوم الثلثاء غدوة من أول شهر ربیح الأول الذی من سفة خمس و تمانین وأربح مائه ۱۳ بتلوه ۱۰ بتلوه ۱۰ با نقص من ۱۲ با

بسم الله الرمن الرميم وصلَّى الله على محدَّد وآله وسلَّم تسليما

المقالة الثالثة في علل المعادي

[1.4] وكما قلتُ على علَل دَورَان الفلك وكينونته وتفلُّب اللَّيْل والنهار وما يتولَّد في الهواء ،كذلك أقول على عِلَل المواليد الثلاثة التي تولَّدت من الطبائح الأربع ، أعنى الحيوان والنبات والمعادِن ، باختلاف الحركات والمكان والزمان .

[4.2] القول في المعادن والنبات والحيوان

أُ قول: إنَّه لمَّا فوى الغلك وصلُب ودار اختلط للخليظ بالغليظ ووفعت عركات المواليد وازدوجت الطبائع بحنها ببعض وتكونت الأجبار والأجساد في عادنها ؛ وهي أوَّل ما هلَّ من المواليد لضُعَنها ؛ ولأنها أجسلا مَوات لا أنضى لها كما

٨-٤ بسم ...المعادر ١٣:نافس م ١٤٦١ و على .. وكينويته ١٩: علل دوران الغلك؟:علة كينونة الغلك وعلى على دورا له كه :علة كينونة الغلك وما فيه عما سبق وتقدم ١٨ وسط وتقلب الليل والنهار ١٨٠ : نافعى في ١٨٨ إينولد ١٩: تولد ١٩ كذلك ١٨٠٩ ؛ فكذلك ١٨٨

ك الثلاثة ... الأربح H، ناقص مى PK و 2-4 أعنى ... والمعادن Hdk : ناقص فى P و أعنى Hd : سى K الدرية الأربح Hd . أعنى Hd الكان H : المواليد P ا

لا النول ... والحيوان K: تم كتاب العلل المعلولة لبلينوس المكيم بحد الله وعونه ونبتدئ بعون الله تبارك و تعالى نذكر كتاب الخلق المخلوقة لبلينوس الحكيم وهو الجزء الثانى ويتم كتابه على النمام والكمال X: ناقص فر ١٦٧ ق وصل ١٣٨ : ناقص فر ١٨٨

5 حركات ٣٨K : هركة ٦ إلواز دوجت ٣٦K : وتزوجت ٢ إلو وتكونت ٢ : فتكونت ١٨ : تكونت ١٨ : فكونت ٦ | و - ١٠ الأجيار ... معادنها ٢٣ : للعادن في الأرض ٢ : المعادن في الأرضيبي ١٤ |

40 وهيأول ما HPK: وما كما

ابتدأ الغلك في أوّل الخِلقة ، فكان جسرًا ضعيفًا مظلِمًا لا نغس له إذ كانت له قُوّة واحدة جسدانيّة كُفُوّة أجساد المعادن التي لا أنغس لها حتى تكوّنت الكواكب في الأفلاك ؟ وهارت الكواكب للأفلاك بمنزلة الأنفس في الأجساد، وهي سبعة أفلاك مختلفات متطابقات بعضها في جَوْف بعض يتلو بعضها بعضًا ، لكلّ فلك منها قُوّة على جِدته وسُلطان في قُوّته ، وهي من لطيف ما كان في الجوهر الأوّل ، فليّدة صُغائه ولطافة سُوسه ارتفع عي كُذرة الجوهر الأسفل صاعدًا للطافته ، ومار الحامل لِما تحته وهوله بمنزلة النفى التي تحبِل الجسد وتحرّكه و تُدبّره ، وهو المسلّط على ما في الجوهر الأسفل للطافته .

وكذلك الأجساد المَعْدِنيّة في الأرض إنّما ابتدأت في خِلْقتها ضعيفةً لأنّها أجساد مَوات مظلِمة لا أرواح فيها ، كما ابتدأت

٨١٤ كانت ١٨٨ نفلته ٢٦ فكان ١٨٨ وكان ٦ فنى له ٢٩٨ ننى فيه ١١ إذ كانت ١٨٨ وكانت ١٨٨ نفلته ١٨٨ وكانت ١٨٨ وكانت ١٨ وكانت ١٨٨ وكا

الأفلاك في أوّل الخِلقة ، فكانت أجسادًا بلا أرواح.

فلمّا تكوّنت الكواكب فيها وصارت لها بمنزلة الأرواح في الأجساد اقتبست الأجساد الموات أننسنًا حَيّة ، فائتلفت والأنسَى بالأجساد ؛ وهي أنغى ضعيفة لصُعف حركة الفلك في ابتدائه . فلمّا اختلطت الأنسُ بالأجساد تولّد منه النبات وأطلعه الحرّ على وَجْه الأرض لموضِع الحركة .

فلمّا دار الفلك واشتدّ دَوَرانه كُثُرُت الحركات واثبتلفت الأنفُى بالأجساد لكثرة الحركات وشِدّ نها ؛ وتُمّ منه الحيوان ، وصار مُقبلاً ومُدْبرًا لكثرة حركته .

[43] فتلك ثلاثة مواليد لاغيرها على مِثال الأفلاك والكواكب والعركات، ولأنّى قُلتُ فى كتابِى: إنّ ما فى السّماء هو المدبّر ليا فى الأرض، وإنّ الطبيعة العُليا هى ألطف جوهرًا وأتم تَمَاءً. 12

⁴ أجسادا £ : أجساداً منعيفة ٢ إ ع فيها ٢ : في الأفلاك ٤ وصارت ٤ : فعارت ٤ : مارت ٢٦ إ الأرواح ١٨٨ : الأنفس ٢ إ - 3 فر الأجساد ١٨٨ : للأجساد ٤ إ 3 فائتلفت ١٨٨ : فانتقلت ٢ إ ٢- ك بالأجساد ... بالأحساد ١٩٨ : الأجساد واختلطت بها ٤ إ أنفس ١٨٨ : أنفسا ٢ وهوتعيف إ ٢ تولد منه ٢ : تولد منه ١ ؛ كان منه ٤ : فكان فيها ٤ إ

⁶ وأطلعه MPK : وأطلح كم إل لموضع حركته MP : ناقص مي XX إ

و ومار ۲۸٪ ؛ فصار ۱۸ الکثرة ۱۱ : بکترة ۲۸٪ ا ۱۵ ثلاثة ۱۸٪ ثلاث ۱۸ الاث

⁴¹⁻¹⁴ هو المدير له HAK : يدير ما ١٦ م و لمن HPK : ولأن كم وأتم تمام له: وأتم تماما لا :

^{5 «}دمنه»: أى من الاختلاط.

مى الطبيعة السُّغلَى ، إذ كانت الطبيعة العُليا هي المدبِّرة للطبيعة السفلى وهي نفس لها .

[44] فتكوّنت المعادن في الأرض على عَدَد دَرَج الفلك ، وهي المدائه الله مائة وسِتّون معدنًا على عدد درج الفلك من ابتدائه إلى انقضائه ؛ ولأنّى جعلتُ الأرضَ ولا بشوء فيها بمنزلة الأفلاك إذ لم يكن فيها دَرَج ؛ فكلّما تكوّن في العُلوّ شيءً كُوّن في السُفل مِثلُه ، فلما حلّ في الأفلاك الدَّرَجُ هلٌ في الأولان الدَّرَجُ هلٌ في الأولان المعادن ، وهي القُوّة الأولى وهي أضعفُ القُوى . فلما أنارت الكواكب في الأفلاك فصارت لها بمنزلة الأرواح في الأجساد وصار لها قُوّتان ، تم جسدُ في الأجساد المخادن إذ كانت المعادن أجسادًا مواتًا مي قُوّة واحدة ؛ فلما قويت الأجساد بمحلول الأنفي فيها هما مواتًا مي قُوّة واحدة ؛ فلما قويت الأجساد بمحلول الأنفي فيها

4 من الطبيعة XPK: من H A - 2 إذ... لها MKK : ناقص في 1 م إذ كانت MK : لأن X ا

³ درج MLK: بروج ٦ العديد ١٩٠٨ عليه ١٩٥٨، ما قص في له الله وستون ١٨٤، وستي ٦ ال معدما ٦،

درجة M : حيرا X 4 4-8 على عدد .. الأرض MKK: فتكونت ٢ 4 درج X : دوران ١١١

ة تكون ١١٠٤ تم كالأ في السفل ١١٨ ، في الأسفل ١٤ فلما ١٨٤ ؛ فلما كمل ١١ الدرج ١٠١٨ الروح ١١٨٨

ع القوى ... القوى P : القوة الأولى X : قوة الأولى إلى أنارت XXH : هلت م الها الله فيها X : المناه م المناه المناه عنه المناه ال

للأخلاك كم الأرواح HK: الأننس PK ما التلغت .. قوتان HKK: اقتبست الأحساد الموات أنفسا صارلها قوتين P وصار XX: خصارت الإجسد CPK: حينتُذ ال

۱۸ أجزاء ۱۸۷ ، قوى ۱۷ ، ناقعى فى ۲ | ۱۸- ۹۷ كانت ...مواتا ۱۷ ؛ كانت أجسادا أمواتا ۱۸ ، كانت أجسادا أمواتا ۱۸ ، كانت أحساد أموات ۲ |

وصارلها قُوّتان ، تم جسد النبات ومارله ننس وجسد .
واشتد ت قُوّة العلك ودار واشتد دُورانه وتكاملت أجزاؤه وبلخ غايته نى حركته ، صار له ثلاث قُوى ، فاستتم جسد للحيوان وصار بعدر ثلاثة أجزاء المعادن ، وصار للحيوان نفس وروح وجسد لتكامل الثلاث القوى نى الحيوان بعدد دُوران الغلك و تماميه ، وصار للنبات جسد ونفى كتوى العلك ، وصارت المعادن أجسادًا مواتًا لا أنفس لها لأن الأفلاك لم يكن لها إلّا قُوّة واحدة وكانت أجسادًا بلا حركات.

[2.4] فاستمت الثلاثة مواليد واستفامت بعد دوران الغلك وتكوّنت و المعادن في مواضعها واختلفت بالزّيادة والنُّقصان وبغدر للكان والزمان فألطف المعادن جوهرًا هي الأجساد المُذابة ، وهي سبعة أجساد

/ وصارک : فصار کا : فصارت ۱۳: صارح | قوتان ۱۹۷۸ : قوتین ۴ | تم ... وجسب ۱۹۲۸ : ناقع) ض کم ا وصار ۲۲ : وصارت ۱۱ کنسی وجسد ۱۱۸ : جسدا و نفسا ۴ |

ع وَاشْتَدت قُوهَ ٨٨، وَاشْتَد قُوهَ ٦؛ واشْتَد قوى ٤ إودار ... دورانه ١٠؛ ودار فاشتد دورانه ٢٠؛ ودورانه ١٤؛ ودورانه ٢٠؛ ودورانه ١٤ عنار ١٤ إنلاث ٢٠٤٠؛ ودورانه ١٤ عنار ١٤ إنلاث ٢٤٤٠؛ ثلاثة ١٦ فاستم ١٩؛ استم ١٤؛ أم ٤ إجسد ٢٤٤٠؛ حينند ١١

4 وصار MPK : فصار ما البعدد XPK : بعدده ۲ اثلاثه ... المعلان MPK : ثلاث أمراء بالمعادي ما

5 نفس... وجسد XX: أننس وأرواح وأجساد H: نفساً وروحاً وجسلاً [القوى H: قوى XP: القوى التى للفلك X بعدد HAP: بعد X | كالفلك HPK: ناقص في X |

جسد ونني XX : جسد وننس وروح M: ننسا وجسدا م اكنوى MK: لقوى AX | مواتا XX : ناقص في م الله أجسادا HPK : الأحساد كم

8 فاستقت PK: فلما استقام دوران الفلك واستنت اللاثة X : الثلاث PK مواليد AR المواليد المواليد

10 وبقدر ١٩٤٨ : بقدر كم الم ١٩١ وهي ... أجساد ١٩٤٨ : نافع في ١٩

على عُدُد الأفلاك السبعة

[22]

الكلام على الأنبار فأقول: إنّ أوّل ما هلّ من الأجساد المُذابة الأبار 3 الذى هو من قِسم رُحَل ، وهو تَعنَى من الكواكب كثير التَّحوسة ، وهوجوهر رزين جدًا وفيه مرارة وظلمة. وما أكرم سوسُه لأنّه ذَكْر من الجحاهر ، حسده بارد يابس كثير الوَسَخِ وروحه حارَّ لُيِّرَجُ نَعَى ۗ لا ظلمة فيه. فبُرودتُه في جرمه وقساوته في يُبسه ومرارتُه في كبريته وسواده في برده و نُنتنك في سواده ، وهو رطبُّ في مُحسَّته ياس في طبيحته تعيل لتداخل أجزائه بعضها فيبعض وتقبُّضها لشدة يبسه ، وهو يقبل كل عيبخ ليس جسد ، ويجتذبه إليه

1 - 3 على ... المذابة MXK : ناقص ف 7 1/11 ولاك السبعة X : السبعة الأفلاك : السبعة أفلاك 1/ ع الكلام على الأبارH: القول في جسد زجل المسمى بأبار >: نافع في كا \ 3 فأقول HK؛ أقول إ 4 الذي هو مرا التي هي X وهو الله عن ولن زهل هو ؟ : وأقول إن زهل X الذي هو على التي وهل X الله النحوسة MK : المحوسية ٤ : النحوس ٦ إ 5 وما أكرم XPK : و إنما كرم ١ ال جسده ١٨٨ : وهو ١ النحوسة 8 قساوة Mara : وفساده X وعوتعيف إلى بيسه nrk : في بليته عم كبريته H كبريته كسرىنيده ك : برد ه PK . ع- ف وسواده في برده H : وسواده في يبسه PK : ناقع في كم و فی سواده HP : مع سواده LK

١٥٠ نُقيل ١٨٤٨ : ناقع في ٦ | لتداخل ١٩٩٨ : تدخل لم | بعقها ١٩٩٨ : بعق لم | 10 - 14 وتقبطها لشدة ببسه h: بشدة يبسه Ar: وقسم لزحل برجيي مي العلك وها الجدى و الدلو فالجدى بارد يابس وهو جسده والدلو هار لين وهوروحه وهو ينعل في أحدها بجسد ه و في الآخر بروحه له (يأتي هذا الكلام في الأميول الأخرى في العجيفة التالية) \ الديس جسده Hd بجسده ملا ويعتديه X : ويعتديها AP العجيفة التالية) ويجذبها ١١

لشِدَّة يُبسه ويُذيب كلَّ حَجَر بلين روحه ويختلط بكل حير لتُوَّته. وهوأصلُ المعادن وأوَّلها كما كان فلك زُحَل أوَّل الأفلاك ، وتُعَمَّم لرُحَل يُرجان من الفلك ، أحدها الجَدْى والآخَر الدَّ لُو ؛ فالدلو حارَّ ليَّنُ والجدى باردٌ يابسٌ ، فالجدى جسدُه ولدلوروحه ، وهو يفعل في أحدها بجسده وفي الآخر بروحه .

وقُدِّم لَرْحَلَ مِن الأَحِجَارِ المَذَابِةَ وَالأَكْلَاسَ المَتَنَّفِيَةَ كُلُّ حِجْرِ ﴾ باردُ الطبح شديدُ اليُس أسودُ اللَّون . وكما قلتُ على الأبار الذي هو من قسم زحل كذلك أقول على الآنك الذي هو من قِسم المُشْتَرَى

[2.3]

الكلام على الآنك
أخول على الآنك : إنّه جوهرٌ معتدلٌ في العُذوبة
والحَلاوة والصَّفاء والخِفّة ؛ ورطوبته كثيرةً ، فلذلك صار
له صَريرٌ لأنّ صريره في رطوبته وَنَشّه في سُواده وسواده عه في رسِم في برده وبرده مع روحه الامع جسده .

الم لشدة يبسه H: بشدة يبسه PK: ناقع) كم ويذيب MPK: وهويذيب كه القوته H: بقوته MPK وقدم بروحه MPK: بقوته MPK و فلك في أول MPK: و فلك ما المجال المجا

۱2 فى رطوبته MCP فى رطوبته ويبسه فى سواده كا وسواده MPK، ذاقعى فى كه م 13 فى ينسم MP، مع ببسم AK فى برده MP مع برده XK

وهو نقيُّ الجسد، فلذلك كرُمت طبيعتُه لأنَّه يرجع إلى أصله الذي ابتدأ له بأهُون التدبير لِمَن عرفه . وهو أدتى كِيانًا وأصفى جوهرًا من الأبار، ولذلك ارتفع عن كِيان الحديد الذي 3 هو من قِسم المِرِّيخ كما ارتفع فلك الشَّتريُّ عن فلك المربخ وسفل عن الأبار الذي هو بن قِيم زحل كما صار فلك المشترى تحت للك رحل. فصار وَسَطاً بينها ، بين يُسِي الأبار وحرّ 6 الحديد؛ وهو يختلط بالأجساد لقَرابته بها ويُذيب الأحجار بكثرة كِبريته ولين جسده، وهو سَخْدُ كما أنَّ المشترىُّ سحد من الكواكب، وهُو ينعل في الأجساد بجسده وروحه ، وهو 9 نَفَى الجسِد أسود الروح ، نَثْنُه مَى روحه بكسِر كلَّ جسد بروحه ويسرع الإذابة بلين حسده وهويديب الأعجار ومحمها بكثرة رطونته. 12

٨ وهو ... الجسد ١٨٨٨ : ناقص في ١٦ فلذلك ١٨٨٨ : ولذلك ١١ و ولذلك ١٨٢ : ولأنه ١٨٨ الم ومن قسم المريخ ٢ : من قسم المريخ ١١ هو للمريخ ١٠ و المريخ ١٠ و المريخ ١٠ و المريخ ١٨٤ المريخ المريخ

وتُنَمَّم المُسْتَرَى مَى الفلك بُرِجان ' أحدها الحَوْت والآخَر الغَوْس ' أحدها الحَوْت والآخَر الغَوْس ' أحدها نارى والآخر ما مُن الفلا من النار وليي الماء جسدُه وتولّد من يُبس النار وبرد الماء روحُه ' وهو يفعل فيهما بجسده وروحه ؛ وهو وكريم * من الكواكب.

وَقُسِّم له مَى الأَحِارِ كُلُّ حِمِرُمُنْتِي مِثْلَ الكَبَارِيتَ والزَّرَانِيخِ وكُلُّ حجر يُزيد وينقُص ، وهو تامَّ مِن الأَجساد.

ا الكريد [2.4]

وكما قلتُ على الآنك الذي هو من قِسم المشترى كذلك أقول على الحديد الذي هو من قِسم المشترى كذلك أقول على الحديد الذي هو من قِسم المِرِّيخ وهو ذكر من الأجساد وطبيعته حارة ويا بابسة مثل طبيعة النار، وهو ما من الأصباغ مرتفع في العمل يُعطى من قُورِّيه ولونيه ويدفع بنفسه لأن في طبيعته رطونة ، يُعطى من قُورِيه ويدفع بنفسه لأن في طبيعته رطونة ، وطويته ني روحه ، وعليها يدور الوسنع والسَّواد وهوكثير التُّوسة ، وعسد و نار كل نه حارة يا بين ، وروحه ما و لأن روحه

4-4 وقسم ... الكواكب ١٩٤٨ : ناقص في ١١ و قسم ١٨ : و تقسم ٩ الشترى ٩٤ . الزاؤس ١٩ من الغلك ١٨ من البروح ١٩ . ناقص في ١٦ برجلي ١٨ . برجبي من الغلك ١٩ أحدها ... القوس ١٠ وهما القوس والحوت ١٢ إلى ١٠ نارع ١٠ نارع . نارى وعوالغوس ١١ ما و ٩ . ما في وهو وهما القوس والحوت ١٢ فهو ١٦ فيها ١٨ . فيها ١٨ + الكواكب ١٩٠ . الكواكب وهو نقى الحسد أسود الموت تن المحد أسود عن المحد أسود المرح نتنه في روحه ١١ و كه المحالا . للشترى ١٤ جي ... وكل ١٩٠٤ . ناقف في ١٨ الموت شق ١٨ الموت نقى المحد أسود مثل ١٠ من ١١ وكما ... كذلك ١٨ . وكذلك ١١ . والآن ١٦ و الذي ... الأجساد ١٨ الأجساد ١٨ الموت في ١٦ وكما الأجساد ١٨ . وكذلك ١١ . والآن ١٦ و الذي ... الأجساد ١٨ و من الأجساد ١٨ و وطور تن الأجساد ١٨ و وطور تن الأجساد ١٨ و وطور تن الأجساد ١٨ و وطور تنه على ١١ الموس الموت وهو ذكر من الأجساد ١١ و وطور الموس الموس

بارد رطب ، وفعله بجسده أكثرمنه بروحه . وهوشدبد اليبى، فليشدة يُبسه ضافت مُنافِذه ، فلذلك لا تصل إليه النار سربعًا ، فيصبر في النار ولا يذوب ليئدة انقباض جسده . وطُغْهُ الحُوضة وحموضتُه أكثر مي حَلاوته ، وهي متولَّدة مي بيي روحه وجسده ، ونَتْنَهُ مَخبًا في ظُلمته ، ويُبوستُه لازمة لمحارته ، ويُبوستُه لازمة عمارته ، وسُوادُه في يُسه .

777

وتُمِّم للمرَّيخ بُرجان من الفلا ، أحدُها جسدُه والآخَر روحه ، فالحَلَ جسده وهو ما مُنَّ ، يفعل فالحَلَ جسده وهو ما مُنَّ ، يفعل بحسده أكثر من فعله بروحه ، وهو صارِمٌ من الأجساد . وتُمَّم له من الأجهار مثل المُرْقَشيتًا والمَغْنيسيا والمُغْناطيس وكلَّ عجر شديد اليُس تامِّ القُوّة .

القول على الذَّهَب

[2.5]

وكما قلتُ على الحديد الذي هوى قِسم المِرْ يَحْ كذلك أقول على الذهب هو على الذهب الذي هو من قِسم الشهيل ، فأقول: إنّ الذهب هو معتدل من الأجساد وهو ذكر من الجواهر ، وهو مُلِكُ الأجساد وهو ذكر من الجواهر ، وهو مُلِكُ الأجساد تَمَامًا و أَكُملُها ، وهو بَرى ثَمَّ من الآخات نَعَى الجسد والروح ، وهو سعدى الأجساد ، وهو معدى الأجساد ، وهو حار ثرطب كرج متيئ بابس صلب طعمه الحكاوة ، وهو حار ثرطب كرج متيئ بابس صلب شديد سيّال جار تابت ؛ وإنّ الذهب هو أحر الجوهر وهو يُقلّبها من جوهرها إلى عانه . ويقلّبها من جوهرها إلى كيانه .

وإنّ الذهب رأس الأجسادكما أنّ النّسى رأس الكواكب، وهي في أوسط الأفلاك وأعدلها ، كذلك الذهب هو أوسط الأجساد وأعدلها ، كذلك الذهب هو أوسط الأجساد وأعدلها . 42

1 القول على الذهب K: نا قع في م ١١٨٨

³ فأقول H؛ أقول XX؛ ناقص ني ٩ [3-4 الذهب ... وهو ١٩٩٨؛ المشمى هي مؤلفة من الكواكب. وهي كم 3 هو ١٨٨ : نا قص ني ٦٨ |

⁵ ورأسها HP: ورأسها كلها كه: ورئيسها كا إ وأكملها H: وأكملها قوة APX إ

⁶ والروح وهو MPK : والروح كم 1-4 سعد ... صلب MP: نافق في MA ا كالأجساد M: الأسعاد P! الأسعاد P! الأسعاد P! والروح وهو MPK فعيد P: في طعمه MR رطب P! صلب M: رطب P!

⁸ سيل ١٨٤٣؛ ناقص ف ١٨ و ول ... حو١٩٣، وحوى ؛ طعمه العلاوة وهو حار رطب لزج سيال ولمان الذهب ١٨ الجوهر ٢٩٨؛ الجواهر ١١٩

و بقلب ١٩٢٩؛ يغلب ١٨ ويلونها بلونه ١٨٠٩ : بلونها ١٨ وس... كيانه ٢٠ وكيانه ٢٩٠٤ مدد الله ١٨٠٠ وكيانه ٢٩٠٨ الله المها ١٨٠ وإن الأجساد ١٨٠ وإن الأجساد وملكها ١٨٠ وإن الأجساد ١٨٠ أوسط ١٨٠٨ أوسط ١٨٠٨ الأفلاك ١٣٠ . لكواكب ٢٠ الأجساد ١٤ كذلك ١٠٠٠ كذلك ١٠٠٠ الأجساد ١٤ كذلك ١٠٠٠ كذلك ١٠٠٠ الأجساد ١٤ كذلك ١٠٠٠ كا الشمس التي هي أوسط الأفلاك ٢٠ الم

وكما أنّ الشمس رأس الدُّنيا ومَلِك العالَم ولا يقوم شيءٌ إلّا بها وهي تُصلِح الدُّنيا بحرارتها ولينها ، كذلك الذهب صوسَيِّد الأجساد ورأس المعادي وهوجوهرٌ رزيرٌ قد لهيق رومُه بجسده بالائتلاف وتم مالاعتدال. والرطوبة 3 م جوهره أكثرس التُراب والحُمرةُ أكثر من البياض والحلاوة ميد أكثر من العُوضة وهمارتُه فرحُمرته وهلاوتُه في لينه .

وقُسِّم للسُّمَى بُرِجُ واحدُ من المغلك ، وهو الأسد ، تفعل فيه بجسدها 6 وروحها ولمتما لم ينقسم لائتلاف جسدها بروحها وحصر أحدها ماحبكه فها يفعلان معًا ، وقُسِّم لها من الأحجار اللَّوُ لُورُ والياقوت والزُّمُرُّدُ وأَلماس وكلّ حبرصافٍ نُبيِّر تَا مّ الطبائع قوى من الأمجار. 9 [2.6]

العول في التحاس

وكما قلت على لذهب الذى هو سى فيسم الشبس كذلك أقول على العَّاس الذى هو من يِّس الرُّكُوة ، 12

٨ وكما ١٩٣٨: فكما ٤ إرأس لدنيا وملك ١١٤ : ملك الدنيا ورأس ٣١٤ إلا بها ٧٩٨ : إلا به H و حى تصلح ٢٦K : وهو يصلح H ع الدنيا ١٨ : الأشياء ٢K ولينها ١١٨ : نافعي في ٢١ الأجساد ورأس ١٨٧٩: الأعجار ورئيس ١٨

قرزين المراه على الله المستعاخل كالالفق HK، لأق علا روحه HPK ، ساؤه كالوتم n ، وتم نيرانه ك وتم ميزانه ١٨ إلى ٤ جوهره ٨٩٤ : جوهرها ١١ والحلاوة فيه ١١ : وحلا وته ٨٩٤ ا

5 الحموضة H: حومنته APK € ورج ... الغلك H ؛ بى الغلك برج واحد X : مى البروح بوج واحد 7 | تنعل فيه MPK : فيها كم إنجسد ها XX: بجسده ١١، نافعي في 1 |

F وروحها XX : وروحه HP لائتلاف HA : فيعل بروحها (بروحه P) خلاف جسدها لجسده ۲) لائتلاف (لشدة ائتلاف ۲) ۲۴ | جسدها بروحها کاله : جسده بروحه ۱۲ ا ومصر HLK: وقبول P أحدهما HLP: كل واحدمنها X

8 يفعلان H: يعدلان CPK | لها CPK ؛ له MT المؤلؤ Hak : ناقع في م الياقوت والزمرذ NPK: اليوا قيت والزبرحد كه أ 40 نير H : نيو A : نافع ف PK الطبائع H&P : الطباع X أ قوى من الأمجار Md : وهو قوى من الأجساد X٢ إ ١٥ الغيل في النماس X : ناقع في ٣٤٢ ||

و «د ألماس» : هكذا يأنن في جميع النسخ والمواضع الأخرى نكرة .

أقول: إنّ التُّعاس مؤنَّتُ من الأجساد فيه شكل جميح الطبائع، وهو يأخُذ من غيره ولا يُعطى من قُو ته لغيره ، طبيعته سَهْلة ، إن حلّلتَه المحلّ وإن عقدتَه انعقد وإن طيرتَه طار ، يقبل كل كل كون ويعل فى كل شكل وكل جنس ، طعمه الحرافة ، جسدُه حار "كيّق وروحُه بارد يابيق ، حمل بلين جسده شِدّة يُبس روحه وطهر على أعلاه ، فاحترق جسدُه بشِد ة يُبس روحه . وإنّ النّعاس من الذّهب والفِقة كما أنّ الذهب والفقة من وأقول : إنّ للنّعاس طلاء وهو صَدِئ ، والقَدَ هودُخان ، وأقول : إنّ للنّعاس طلاء وهو صَدِئ ، والقَدَ هودُخان ، وأقول : إنّ للنّعاس طلاء وهو أصغر الجسد أسود الروح ، فلذ لك تَرَخْجَر لتولّد الخَفْرة من بين سواد روحه وصُغرة جسده فلذ لك تَرَخْجَر لتولّد الخَفْرة من بين سواد روحه وصُغرة جسده .

٩ أقول ١١٠ فاقول ١١ : القول في جسد الزهرة أقهل ٤ : ناقص في ٩ الله المناقول ١١ : ناقص في ٩ الله المناقول ١١ : القول ١١ الله ١١ اله ١١ اله ١١ الله ١١ الله ١١ اله ١١ اله ١١ اله ١١ الله ١١ اله ١١ الله

وطعمُه مُرَّ ، ومَرارِنَه في برده و نَتْنَهُ في يُبسه ويبسه في روحه لا مح جسده و قُسِّم للزُّهُرة من الغلك بُرجان أحدهما النُّور والآخَر الميزان ، فالميزان ، فالميزان والميزان حارَّ لَيِّنَ ، فالميزان والآخَر الميزان عارَّ لَيِّنَ ، فالميزان والآخَر الميزان والميزان والميزان والميزان والميزان والميزان والميزان وفعلها بروحها أكثر من فيعلها بجسدها وقُسِّم للزهرة من الأحجار البُوريطيس ولملازُ وَزْد والدَّهْنَج والشَّادَ نَة وجميح الأحجار النُّعاسيّة .

[2.7] القول في الزيبق

12

وهو جوهرُّ صاف ف لُوْنه رطبُّ فى نفسه رَزينَ فى وُزْنه ، ستداخلة أجزاؤُه بعضها فى بعض لشِدَّة انقبامى روحه ، وهوعَذَبُ فى طعمه يغلب ما وقع عليه من شكله ، وهو يا بسَّ فى طبيعته ، لَيَّنَ فَى مَجَسَّته ، وهو أبيعُ فى لونه أحرُ فى خِبرته ، نافذُ فى سُلطانه على غُسَل الأوساخ ونَفَى الاقذار وإظهار النَّضرة ، وهو أصلُ الأجساد المُذابة وأوّلُها ومنه كانت الأجساد.

طبيعة جسده الحرارة والكِّين وطبيعة روحه البردُ واليُبنُ وهو ينعل بأجزائه كلّها معًا لا يفعل بجُزو دون جزء لأنّ جسده في روحه منحلُّ ملازِمٌ غيرُ مفترق ؛ وهو أحرُ الجوهر غير أنّ خُمرته مختفيةً لكثرة لِين جسده ، فتى ما نقصت رطوبتُه تَوى الحرَّ فيه فلمةً ، فظلمتُه في رطوبتُه وَنَتْنُهُ

¹⁰ نقصت MKK يبست P توى الر HPK : قويت الحرارة كم

۱۸ فاهر ولمن PK: فاهرلأن M: واحمار ولمن مما عطارد Ap : الزيبق X : عطاردا Mوهوتصيف الله فظلمته H : وظلمته X د ظلمته م

[2.8]

في برده وقُسِّم لحُطارِد من الفلك بُرجان ، أحدهما التَوْءَ مان والآخَر العَذْراء ، فالتوعمان حار على لَيِّن والعذراء باردة يابسة ، وهوينعل في بُرهَيه بروحه وجسده معًا لشِدّة ائتلاف بعضه ببعض. 3 وليس له في الأعجار قِسمٌ لأنَّه غير منجسِّد ، وهو أصلُ الأحساد وأوَّلُها لأنَّها كلَّها كانت سه ،وهو نامُّ الطبائح نافذً مَى الأنشياء . 6

القول في الفِصنَّة

وكما فلتُ على الزيبق الذى من فِيم عطارد كذلك أقول على الفضّة النيهي من قسم القَمرَ . فأقول: إنَّ الفضّة هي من قسم القروهي و دَهَبُ لولا برودنها ؛ فلمّا برُدت وكثّرت رطونتها - حسُنت وابيعتَت ،وهي باردةٌ رطبةٌ وهي أننى رَخصةٌ سهلةٌ منعَادةٌ ، تُعطى من نفسها فُوّ ةٌ وُجُزِهًا وتَأْخُذُ مِن غيرها قُو ةٌ وَجَزُّا ؛ وطبيعتها عذبة سريعة

12

4 الغلك على البروج PK برجل MLK: برجين الله التؤمان MK: التؤمان وهو الجوزاء كم: التؤمين 2 مي 2 العذراء H: لسنبلة CPK فالتؤمل H CK: فالتؤمين 7 إلين HCP: لين وهو جسده كا|| والعذراء .. يابسة ١٩٠٠ ولسنبلة بارد يابس ٤١٤ وهو ١٨٤٣ وهو روحه وهو X # بن MXK:س P غير منجسد MPK: منجسد > وهوتفعيف | أصل H: قبل CPX / 5 وأولها MPK : ناقع في ع / كلها MK : ناقع في CP المنه Mekain . Mekain الموكام الم الطبائع Mc : الطباع PK * القول في الغصة كا ناقع في McP | 8 وكما ... كذلك Mck: والآن ح الله ... الغر M. الني من قسمة الغر X من بعد الزبيق ٦ ال فأقول ١٨ ؛ أول ٤ ناقف ف ١٩ مى ١٩٠٠ ؛ من ١٨١ قسم ١٨٠ ؛ تسمة ١٨ 10 حسنت HK : خشنت که : جست P وهی Map : فهی X ا اله تعطی HPK : وتعطی کا AR وجزءا MP : وحرا K : وحرورا ك إل قوة وجزءا MP ، قوة وحرا XK اسريعة AR ، شريفة ١١

فى علها ، رَخَوةٌ بَيْضاءُ ضعيفة لها بَصيعتُ ، ظاهرُها أبيعى وباطِنُها أحمر ووَسَطْها أسود لأن ظاهرها السردُ والرطوبة ، وهو البياض ، وروحها الحرُّ والبس ، وهو النار الحُرْاء ؛ وإنماجاء قسوادها س بُرودتها فقام السَّواد فى الوسط بين الحُرِّة والبياض . فلينها مُقابِلُ البيس الذى فى طبيعتها ، ولا تصالِ حرارة روحها بلين جسدها ابيعي ظاهرُها ولتقارب البرد ، الدى فى طبيعتها من الحرّ أقعدها عن الحُرْة ؛ ولولا ذلك للمارت ذَهَبًا .

وكذلك أقول نم القسر المن حِرمه من الشمس وضَوْءُ ه من نورها ، و وكذلك الفِضّة من الذهب وجرمُهما واحدُّ غير أنّ البياض فم القمر أكثر من الخُدة الرطوبة وقِلّة الدُّخان والنور أكثر من الظُّلمة

برلها ١٩٦٩: ولها ١٨ عووسطها ١٩٨ وأوسطها ١٩٨ | البرد والرطوبة ١٨٨ ؛ الرطوبة ١٨ الرطوبة ١٨ النار الأحر ٤: المحرة ١٨ |

⁴ سواده ۱۸۲۸: سواده ٦ | برود نها ۱۱: برده ۱۸۵: برودته ٩ | السواد ۱۸۲۸: لسود ۱۹۲۱ ابنی ۱۸۲۸: لسود ۱۹۲۱ ابنی ۱۸۲۸: لسود ۱۹۲۹ بین ۱۸۲۸: سی ۱۸۲۸: للذی فی طبیعا ۱۵: الذی فی طبیعته ۱۸۲۸: للذی فی طبیعته ۱۸۲۸: الذی فی طبیعته ۱۸۲۹: الذی فی طبیعته ۱۸۲۹ الذی فی طبیعته ۱۸۲۹ الذی فی طبیعته ۱۸۲۹: الذی فی طبیعته ۱۸۲۹: الله المسته ۱۸۲۹: الله المسته ۱۸۲۸: المسته ۱۸۲۸: المسته ۱۸۲۸: علی المشر ۱۸۲۸ المسته ۱۸۲۸ ا

والظّلمة مختفية بين البّياض والحُرْة ، والحُومنة تحت العُذوبة ، والسّواد في برده ، والخَفْرة في وَسَط طبائعه ، والحرارة في دُهنه على وَجْهه ، والحرة في حرّه ، والبّياض في رُطوبته ، واليُبس في سواده ، والإبطاء في سُوسه ، والقّبول في وجهه ، واليبت الذّهبية مختفية فيه والتدبير اللطيف يُظهرها ولو لا الفِقية لم يكن الذّهب كما أنه لولم يكن القّبر يُقبِل على الشمى ولاظلم العالم وخرب الفلك وضد ، فإذا أقبل القرعلى الشمى أضاءت و فرجت بمجىء القرلائة خادم لها دافع عنها حرارات النّيران ووَهجها واجمعا طبائحها و بلينه وبُرودته ، وهو يقهر بنوره كل فلمة ويكشف باعنداله بلينه وبُرودته ، وهو يقهر بنوره كل فلمة ويكشف باعنداله

ل والظلمة سوالحرة ١٨٨٨: ناقص في ٦ | تحت العذوبة ١٨٤ : بحذاء العذوبة ١٨٤ .
 ل برده ١٨٨٨: رطوبته ٩ | والخضرة ١٨٤ : والحيرة ١٨ قد دهنه ١٨٨ : ذهبه ٥٠٠ : ذهب وذهبه ٤ | على وجهه ١٩٨ : في وجهه ٤ : ناقص في ١٨ أ في رطوبته ١٩٠ : مع رطوبته ١٨٠ : في وجهه ٤ : ناقص في ١٨ أ في رطوبته ١٩٠ والإبطاء ١٨ : والبطاء ١٨٠ : فالمدن ١٨٠ القبول في وجهه ١٨٤ : ناقص في ١٨ يظهرها ١٨ : يظهره ١٨ : يظهر ١٨ الشبى ١٨٠ : ويدبرها ١٨ : يظهر ١٨ | ١٠ - على الشبى ١٨٠ : عن الشبى ١٨٠ : ويدبرها ١٨ : ويدبر علها ١٨ : ويدبر علها ١٨٤ : ويدبرها ١٨ : ويدبر علها ١٨ : ويدبر علها ١٨٠ : إن المدام الموتة ١٨٠ : المنادم المحت ١٨٠ : المنادم المحت ١٨٠ : المنادم ١٨٠ | والجهاف ١٨٠ : ولمراق ١٨ : وأجزاء ١٠ | وبرودته ١٨٠ : وبرده ١٨ |

ولا نعلم نحى مَعْشَر النكلاسِفة أفعنل منه فى جميع الكواكب لأنة بإقباله وإدباره على إخوته يُعَوِّم مَعَامَ النلك ويختلف ويدور 'فيكون من دَوَران الفلك اختلاط الأجاد بالأرواح وتولَّد المواليد من حركته 'ويكون منه تعلَّب اللَّيْل والنَّهار وأقول أيفنا الولم تكن الفِقنة ذَهَبًا لما كان القريأخذ من النمس حتى يمتلئ 'ثُمَّ يُعطىما أخذ حتى تتم الشمس وتغرّح عما رجع إليها من نور النمر ، وهو منها وهى منه ، وروحها وجوهرها واحد إلا أن النمس خمراء والقرأبين . وهو بارد وقد من مائن بفعل فيه بروحه وجسده . وشَمَّم للقر راكم كل هجر أبيني مِثل البيَّور والكِلى الأبيهن الأبيهن وتُمَّم له من الأجار كل حجر أبيني مِثل البيَّور والكِلى الأبيهن

أو حجر مالِح الطُّغم أبيض اللَّوْن.

[3.4] قد أخبرت بعِلّة السبعة الأجساد المذابة التي هي رأس المعادن ومَلِكُها وقِوا مُها كما أنّ الكواكب السبعة النّيرة هي قِوام الأفلاك وما فيها من البُروج والدَّرَج وسأرجع إلى وَضف المعادن أيضًا ، فأذكُر علَلها ذكرًا شافيًا ، وكيف تولدت في معادنها وقويت ، ولم انعقدت وذابت ، وكيف تغيّرت ألوانها وطعومها ورياخها . ، وأقول أيضًا على الأجيار والأملاح ، كيف امتزجت وذابت ، ولم تغيّرت وصلبت واسترخت ، ولم احرّت واصفرت واخضرت واسودت وتغيّرت من لون الى لون ، ولم تملّحت الأملاح ، وتمرّرت ، ولم انعقدت عجارة حارة على طبيعة النار تُحرِق الأشياء وتمرّرت ، ولم انعقدت هجارة حارة على طبيعة النار تُحرِق الأشياء

كإحراق النار مثل الكِبْريت والرَّرنيخ وسأذكُرُ عِلَّة ُ ذلك كلّه لِأُيْمَّ ما ابتدأتُ به من ذِكر المعادن التي قسّمتُها على عَدَدٍ دَرَجٍ الغَلَك .

[3.2] عِلَة كُون الزيبق

أقول: إن أصل الأجساد المذابة كلّها الزيبق ، وإن أصل الزيبق إنما كان ماءً محصورًا في مُعَدِنه ؛ فلّما سخّنه الحرّ بقُوّنه ، رحّى إلى فوق صُعْدًا هاربًا من الحرارة فصار بُخارًا لطيفًا روحانيًّا . 6 فلمّا بلغ غايته في صُعوده وحصره المحدن ، فلم يجد تخلّهًا ينعُذ فيه ، ثبت مكانه بُخارًا وعدم الحرَّ ، فبرُد . فلمّا برد ، غلظ واجتمعت أجزاؤه فتكاتفت كما كان بديئًا ، فانقلب ماءً فرجع واجتمعت أجزاؤه فتكاتفت كما كان بديئًا ، فانقلب ماءً فرجع محدرًا إلى أسوسه كما كان ؛ فلمّا انقلب ماءً ثعُل ، فرجح محدرًا إلى أسفى النّقك وغلّظه ؛ ولأنّا قُلنا في كِتابنا : إنّ سُوس النّقل عو الهُبوط ؛ فلمّا صار في قرار الوعاء ، حرّكته النار كعادتها

ا كما حراق .. الكبريت H: كإحراق النار الأجساد مثل الكبريت ؟: كالكبريت Xk | ا على ذلك كله MXK ، ذلك 9 | 2 ما ابتدأت به MX ، به ما ابتدأت كم : به ما ابتدأت به الم و على كور الزسق X : نا قص فر MXP |

⁴ أقول HAP : فأقول X | كلها H: ناقع في XPK وإن أصل F: وإن MC وأصل X |

⁶ فوق صعدا ٣٩٪ العلو صعدا كا : علو صاعدا كم الروحانيا ١٩٩٪ وروحانيا كا الم فوق صعدا ٢٤٪ وروحانيا كا

⁸ تُبت XPK : فلبت H | فبرد HP : ناقع في XX | برد HXK : ناقع في P |

و واجمَعت، الله فاجمَعت لا واجمَع الله فتكا تُفتُ الله الله الفارمتكا ثَغا ؟ [كان ١٩٣ كانت ١٨٨] و واجمَع الله الفله ؟ [كان ١٩٨ كانت ١٨٨] و فانقلب ١٩٠ انقلب ؟ [

۱۵ انتلب ماء ثقل ۱۹۳ تقلب ماء كم أ فرجع ۱۹۳ ورجع ۱۸ اسفل ۱۸۲ مغدر إلى أسفل ۱۸۲ استل ۱۸۲ منتقل ۱

فرَقَىَ إلى فوق خفيفًا لأنّه صار بُخارًا لطيفًا ؟ ثُمَّ عرض له البرد كما عرض له أوّلاً ، فرجح ما أغليظًا ؟ فكان فى كلّ مُرّة من مُعوده يلطف ويرق لأنّه صارهوا ثيّاً خفيفًا ، ويقتبس الحرّ من النار بالحرّ الذى فيه على وَجْهه ، وهو الدُّهٰى المركّب فى الماه من أوّل الخلقة ؛ فهو يمنح الماء من أن يهير هرًا . فلمّا استمدّ من الحرارة الى نفسه بما فيه من الحرّ قوى الحرّ فيه ، فلمّا بطى البردُ صار عارًا لَيّنًا ، فقوى على التحليل بكطافته ، لأنّ كلّ هار ليّن فهو محلّل للأشباء .

[3.3] فلمّا لطُف الربيق في معدنه ونَقِيَ فصار هوائيّا قوى على حلّ و الكِبْريت بلطافته ؛ فلمّا انحلّ الكبريت أجنّه الربيق في جوفه بطُول الطّبْخ وليي التدبير وتحلُّل يُبسى الكبريت ، فصار في باطى الربيق وصار يبسى الكبريت ستجنّا في باطى الربيق ؛ فصاريبس الكبريت ستجنّا في باطى الربيق ؛ فصاريبس الكبريت

1 إلى فوق MPK ؛ إلى العلو كم الح له أولا M؛ له كه : أولا K ؛ ناقص في 7 || ماء MPK ؛ ناقص في كم || في كل MK ؛ كل K |

> 3 ویرق ۱۹۶۸ : ویدق ک| ویقتبی ۱۹۶ : یقتبی ک : واقتبی X| 5 فهو یمنع ۱۹۲۸ : یمنع ک| أن ۱۹۲ : س أن ۱۹۸ یصیر ۲۹۸ : یکون ۱۱| 6 فلما بطی ۲۱ : فبطی ۲۸ : فأبطی ۲۲ صار ۲۱ : فصار ۲۸ : وکان ۲| 7 فقوی ... لین ۱۸۲۸ : ناقص فی ۱۲ فقوی ۲۸ : قویا ۱۱ الأن ۱۸۲ : ولأن ۲| 8 فهو ۱۸۲۸ : حو ۱۲ للأشیاه ۱۹۶۸ : الأشیاء ۲|

ه ونقى مصار هوائيًا كه : ونقى صار هوائيًا M : ناخق فى ۱۳٪ قوى ۱۸٪ وقوى ۲٪ وقوى ۲٪ ا ۸۵ بلطافته ۱۳٪ بلطافته ولينه ۱۳٪ اضل ۲۰٪ بحلل ۱۱٪ أجنه ۱۳۶٪ جده ۲٪ ۱۸ ولين ۱۳۶٪ وللين ۲٪ وتحلل ... الكريت ۱۳٪ ناقص ف ۲٪ شمل ۱۳٪ التحليل ۲٪ فصار... الزيبق ۱۲٪ فصار ۲٪ ناقص فی ۳٪ ۵٪ وصار يبس الكبريت ۱۳٪ ناقص فی ۱۲٪ مستبسنا ... الزيبق ۱۳٪ ناقص فی ۲٪ مستبسنا ... الزيبق ۲٪ ناقص فی ۲٪ للزيبق روحًا أحمر وصارت رطوبة الزيبق لليبى جسدًا أبيض بحمله ، وحصر بُنبى الكِبريت رُطوبة الزيبق أن يغترق كاختراق الماء أو يبلّ كَبَلّ الرطوبات ، فعار جسدًا أبيض ذائبًا محلولاً ، واعتدل عليه الحرّ فطبخه طبخًا لَيَّنًا ، فابيض فعار جسدًا محلولاً ، فِسْمّى ذلك الحسد المحلول زيبتًا ؛ فظاهرُه لَيِّنَ وباطنه يابسُ ، وظاهرُه أبيض وباطنه أحر . فهذه علّة الزيبق الذي هوأصل الأجساد المذابة ، وكيف يكون في معدنه .

[4] وأقول: إنّ الأجساد إنّما اختلفت في نُشوتُها وتغيّرت ألوانُها وطعومُها ورَوائِحُها من اغتلاف المكان الذي تكوّنت فيه و باختلاف وطعومُها عند ازدواج الطبائع بعفها ببعض ؛ فلمّا اختلفت في التَّراكيب تباينت بألوانها وطعومها ، وعُرِف بعضها من بعض ووقعت عليها الأسماءُ المختلفة . والآن أذكر كيف كانت المعادن في أماكِنها .

۱۹ للزيبق ۲۹٪ نا قف ۱۹ أحر ۱۲٪ نا قف ف ۱۳٪ او صارت ۱۸٪ فصارت ۲٪ وصار ۱۲ لليبي ...أبيض ۱۹٪ لليبس جسدا ۲۰ للكويت جيدا ۱٪ ا

٤ يحله وحفر ١٩٦٨: نحيله حصره ١١ رطوبة ١٩٤٨: يبوسته ٣ كا فتراق ١٩٦٨: كما افترق ١٠ و وهفر ١٩٦٨: فاعتدل ١٩٤٨ واعتدل ١٩٨٨: فاعتدل ١٩ و أبيض ... صلولا ١١ : أبيض ١٠ ذائبا محلولا ٦: ذائبا محلولا أبيض ١١ واعتدل ١٩٨٨: فاعتدل ١٩٢٢ واعتدل ١٩٨٨ واعتدل ١٩٨٨ والماء فابيض ١٩٨٨ والماء فعار ١٩٠٨ والماء فابيض ١٨٨٨ والماء فعار ١٩٨٨ والماء والم

⁵ فظاهره لين nk : فصار ظاهره لينا ٤ : فظاهره لينا ١٦٥ يابي nk يابسا ١٨٦

۶ وكيف ... معدنه Mcka : ناقص في ١٦ وكيف ١١ : كيف ١٤ اليكون ١٤ ؛ كان ١٨ ال معدنه ١٤ : معادنه ١١ اله ٤ إنما ١٩٤ : كلها إنما ١١ : إذا كم المتلفت ١٩٨ : اختلطت ١٨

⁹ وروا محها MK ، ورياحها ۴ : وأرواحها ٨ إس ... الذي MXP : لاختلاف الأماكي التي XX تكونت ... و باختلاف XX نشأت فيها ولاختلاف XX

¹⁰ الطبائع ١٩٨: الطبائع الأربع ١٩٨ ابعن ١٩٨: بعضا ١٦ ن التراكيب ١٩٨: فى التركيب ١٨٨ الطبائع ١٩٤٠: فى التركيب ١٨٨ بألوانها وطعومها ١٨٤ بالألوان وبطعومها ٤٠ ناقص فى ١٦ عليها ١٩٨٨ عليه ١٦ عليه ١٩٨ والآن ١٨٤٨ فالآن ١٩ المعادر ١٩٨٨ ناقص فى ١٤

القول مى كيفية المعادن والكباريت والزبيق

[4.1]

قد قلتُ في كِتابى : إنّ أمل الأجساد المذابة الربيق وإنّ الربيق الماتم في معدنه واستكلت فيه طبائعه ومار قويًا على تَشْفِ الكبريت المتولّد في معدنه عا فيه من الكبريت المزد وَج به ؛ فلمّا نشف الربيق ذلك الكبريت إلى نفسه وأجنّه في جَوفه وأصابه حرّ الطّباخ وأفرط عليه الحرّ قوى البُس بقُوّة الحرّ وظهوره عليه ؛ فاستجنّ اللّين الذي كان ظاهرًا في الزيبق فصار باطنًا ؟ واستمدّ بالبُس الذي كان باطنًا في طبيعته مي البيس المتولّد في معدنه فلمّا كثر ذلك البُس فيه وقوى غلبت طبيعة اليبس على اللّين فظهرت على أعلاه وأجنّه اليبس في في هوفه ؟ واشتدّت عليه الحرارة فرفح كما كان أجنّ اللين اليبس في موفه ؟ واشتدّت عليه الحرارة فأسخنته فلم تُغارِق رطوبتُه ببسك ؟ وألحّ عليه الحرّبقوّته فظهر اللين الذي كان في باطن طبيعته على أعلاه ليد فع عن جسده اللين الذي كان في باطن طبيعته على أعلاه ليد فع عن جسده

التول ... والزيبق كا : نا تعى في ١٩٨٣ كتابي ١٩٤٨ كتابي هذا كا المذابة ١١ نا تعى في ١٩٨٨ و في معدنه ١٨٨ نا قعى في ١٨٨ و مار ١٩٨٨ و مار ١٨٨٨ و مار ١٨٨٨ و في على ١٦ نشف ١٨٨٨ و نشف ١٨٨٨ و نسف ١٨٨٨ و نسف ١٨٨٨ و أغذه حرالطباخ ٤ نا قعى في ١٦ و أجنه في جوفه ١٨٨٨ و نا قعى في ١٩ و أصابه حرالطباخ ١٨٨ و أغذه حرالطباخ ٤ نا قعى في ١٦ و أفرط عليه الحر ١٨٨ و أفرط عليه ١٨٨ و أفرط عليه الحر ١٨٠ و أفرط عليه ١٨٨ و أفرط عليه ١٨٨ و أفرط عليه ١٨٨ و أفرط عليه ١٨٨ و أفرط عليه الحر ١٨٠ و أفرط عليه ١٨٨ و أفرط عليه ١٨١٨ و أفرط عليه ١٨٨ و أفرط المي الميه و أفرط عليه المي الميه و أفرط ١٨٨ و أفرط ١٨٨ و أفرط الميه الم

حرّ الذار، فذاب واستجن اليبس وظهر اللّين ، فصار جسدًا ذائبًا ، فسُمّى ذلك الجسد أبارًا ، وهو أوّل الأجساد التى تولّدت مى الزيبق . والمُما تغيّرت هذه الأجساد فى مَواضِعها بقدر البقاع والأماكى و وبقدر اختلاف الطبائع فى نشوئها ؛ ولممّا ابتدأت الأجساد فى أوّل نشوئها لتكون ذَهَبًا ، ولكن عرضت فيها الأعراض من بعد ما استتم الجرم على الذَّهبية . فلمّا عرضت فيه الأعراض قلبت لَوْنَه وريحَه وطعمة لاجرم على الذَّهبية . فلمّا عرضت فيه الأعراض قلبت لَوْنَه وريحَه إلاّ أنها اختلفت بالعَوارض التى عرضت لها ، فأقعدتها عى الذَّهبية بالألوان والطُّعوم والرِّياح لا بالجواهر . وكما أنّ الإنسان الأوّل ما بدأ لبتُم خلقُه إنما ابتدأ على الممّام ،

وكما أنّ الإنسان الأوّل ما بدأ لينمُّ خلقُه إنّما ابتدأ على التمام ، فلمّا استتمّ الجِرمُ على الأُنوسيّة عرضت فيه الأُعراض ، فلم تُعَلِّب الأُعواض جوهر الأُنوسيّة عن حاله بل غيّرت الجرم بقدر قُوّتها عن حاله بل غيّرت الجرم بقدر قُوّتها عن

وضُعفها ؛ فصار الجِرمُ أبيعن وأسود وأحمر وأصفر.

وكذلك كلّ خِلقة إنمّا ابتدأت بالاعتدال، فلمّا تم " الحِرم عرضت فيه الأعراض فغيرته؛ ولو عرضت فيه الأعراض قبل أن تتراكب الأجرام وأو تأتلف بعضا ببعض كما تكوّن منها جرم ولا استمتّ الخلقة أبدًا، لا في الحيوان ولا في النبات ولا في المعادن ولا في شيء من الأشباء ، ولكنّ الشّور كلّها والأجرام من جميع الخلق إنمّا تكونّت في معادنها من اجتماع الطبائح الأربع باعتدال، فتمتّ الأجرام والقُور، ثمّ عرضت فيها الأعراض بعد ما تم خَلقُها .

[4.3] فكذلك الأجساد المُذَابِة إنمّا كان أصلها من الزيبق والكبريت و وها في طبيعتهما على الاعتدال ذَهَبُ ؛ فتكوّنت الأجساد منهما ، فلمّا عرضت فيه الأعراض بعد أن تم جرمُه أقعدته عن الذّهبيّة فصار .

١٩ الجرم ١٩٠٨: ناقص في ١٦ وأسود ... وأصغر ١٨٠ وأسود و أحر ٢ : أو أحر أو أسود أو أصغر ١٨ الجرم ١٨٠ ناقص في ١٦ وأسود الأعراض ١٨ فلما تم ١٨٠ فإذا تم ١٨ أو أصغر ١٨ و كالمنا الله الله الله ١٠ الكيب الأجزاء وتأليف ١٨٠ : ٢٠ وست ... ولو ١٩٩٨: ناقص في ١٤ و ١٠ أن ... تأتلف ١١ تكون ١٨ الم يكن ١١ فيكون ٢٠ أن تتركب الأجزاء وتأتلف ١٩ ببعض ١٨ ولى بعض ١٩٠٨ الخليقة ١٤ و الأشياء ١٩٩٨: الخلق ١١ المنا ١٩٨٨: الخلق ١١ المنا ١٩٨٨: الخلق ١١ والأجرام ١٩٨٨، ناقص في ١٤ إنما ١٩٨٨؛ وإنما ١٨ و المنافق المنافق في ١٨ إلى المنافق في ١٨ إلى المنافق المنافق في ١٨ إلى المنافق في ١٨ إلى المنافق والخلال المنافق في ١٨ إلى المنافق والخلق المنافق والخلق والأعراض في الإنسان هي الألوان والخوال بعدما تم خلقتها ٢ : بعدما تم خلقتها ٢ المنافق وغير الصحيح فغيرت ١٨ و فكذلك ١٩٠٠ وكذلك ١٨١ والخواهر واحد وأعراض أبعى الزمانة وغير الصحيح فغيرت ١٨ و فكذلك ١٩٠٠ وكذلك ١٨١ وكذلك

على شِبه الطبيعة المفرَطة عليه وعلى قدر المكان الذي نشأ فيه؟ وما سلِم من الأعراض صار ذُهَبًا .

وأُقول أيضا على الأبار والآنك والحكديد والنَّعاس والفِقة والذهب٬ 3 إنّا كانت فى معادنها من الزيبق والكبريت ، فبقدر المكان والعارض كانت هذه الأجساد على اختلافها .

وأقول أيضًا : إنّ الأبار إنّما ابتدأ في أوّل نُشوتُه بكثرة الحرارة واليبس ، وذلك أنّ الزيبق في مَعْدِنه وافق كبريتًا كثيرًا ، فحلّه الزيبق في مَعْدِنه وافق كبريتًا كثيرًا ، فحلّه الزيبق فأجنّه في جَوْفه بليبي الطّبخ ؛ فلمّا أفرط الكبريت على الزيبق واستعلى واستدّت شخونة الزيبق لكثرة الكبريت الذي أجنّه في جوفه استعلى واليبسي على الزيبق ، فحصر رطوبتَه وانقطعت عنه ما دّةُ حرّ الطّباخ ، فرد فصار ظاهرُه باردًا فلم يستددّ إلى حرّه من عرّ الطّباخ ، فرد فصار ظاهرُه باردًا يابــًا لنباعُده الحرّ عن عرمه وصار باطنه هارًا لَيّنًا وهوروحه ؛

1 عليه ١٨٢٩ عليها ١٨ إ وعلى ... فيه ١٨٨٨ نافعي في ١٩ إنشأ ١١٨ نشآ ١٨ إ وهو ٤ على ١٨٢٩ إن ١١ إلى ١١ وهو ١١ الأبار ١٨٤٨ إنه ١٩ إق الأبار ١٨٤٤ الأبار وهو المصاص ١٨ إوالاتك ١١ والرصاص ١٨ إوالحديد والمنحاس ١١ والمنحاس والمعديد ٤ والمعديد ١٨ والمنصنة والفضة والذهب ١٨٨ والذهب والفضة على اختلافها ١٨ إ ٠٠ ف بقدر ... اختلافها ١٨١٤ ناقص في ١٨٤ والفضة والذهب ١٨٤ والفضة على اختلافها ١٨ إ ٠٠ ف معدنه وافق ١٨ الذي وافق ١٠ الذي وافق ١٠ الذي المنحال ١٨٤ وافق ١٨٤ وافقط ١٨٤ وافق ١٨٤ ولك ١٨٤ وافق ١٨٤ وافق

وإنّا ماركيّنًا في الإذابة لكثرة لين روحه ولم يستنمّ في روحه اليبس كاستنمامه في جسده وفيصير له صوّت ومارت مرارته في سواده وسواده في برده وبرده في جرمه ودُهنه في حرّه و ونَثَنه في سواده وهويُذيب الأجساد والجارة لشِدّة حرارة كبريته فلذلك إذا أصابه الحرّ رجع إلى طبيعته التي هي بُدُوه و وبطى البرد الذي في جرمه بالحرّ الذي أذابه وقام الحرّ مقام البرد فصار حارّ يابسًا مثل الكباريت وأذاب كلّ جسد وكلّ حبد وكلّ حبد وهويُلامُم الأعجار ويختلط بها لشِدّة يُبسه ولأن أجساد الحارة باردة بابسةً فلا مَها بيبسه وأذابها بحرّه وكبريته وهو يحدّب الأصباغ ويقبلها بطبيعته وهو قوي من الأجساد وهو يحدّب الأصباغ ويقبلها بطبيعته وهو قوي من الأجساد

٨ و إنّا صار ١١٠ و إنه صار ٤٠ وصار ١٩٠ الينا ... روحه ١٩٠ الاصوت له مي ليي روحه أيضا (سي... أيضا انا قص ني ١٩٠٨ وصارت مجسته لينة و فعله ياب ١٩٨١ ١٠٠ و لم يستم ... صوت ١٩٨١ و والأبار مر ١٤٠ و وصارت ١٩٠٨ وصار ٩٠ ولن ١٩٤ وصارت ١٩٠٨ وصار ١٩٠٠ وصارت ١٩٠٨ وصار ١٩٠٨ وصارت ١٩٠٨ والمجارة المجارة المحارة المحارة والمجارة المحارة المحارة والمحارة المحارة المحارة المحارة المحارة المجارة المحارة ا

[4.4] وكما قلتُ على الأبار الذي هو من قِسم زُحَل ، كذلك أقول على الآنك الذي هو من قِسم المسترى .

القول: إنّ الزيبق لمّا نكوّن في معدنه وتم خَلْقُه واعتدل عليه الحرّ ، فابيض ونفيح وكان الطّباخ يطبخه دائبًا بحرارة ليّنة حتى سخى ، فلمّا سخى الزيبق قوى البّني الذي في باطنه بحرارة النار ويبسها ، وهي الطابخة له والمربّية له في معدنه ؛ فاستدعى اليبسي الذي هو وصى الطابخة له والمربّية له في معدنه ؛ فاستدعى اليبسي الذي هو موح الزيبق من يبسي النار وحرّها واجتذبها إلى نفسه ليقوى بها فاتصلت به ؛ ولأنّا تُلنا في كتابنا : إنّ الأشياء تتّهل بأشكالها . فلمّا استمد من حرّ النار ويبسها يبسًا قوى اليبسي فيه فظهر على وأعلاه بلين النار الطابخة له ودُوا مها عليه ، فانعقد الآنك بلين النار الطابخة له ودُوا مها عليه ، فانعقد الآنك

٩ وكما قلت ١٣٨ : فهذا هر ٣ : فهذا قول ١١ الذي ... زحل ١٩٨ ، ناقص في ١١ كذلك أقول ١٩٨ : أقول ٢١ فهذا هو ١ الأنك ١٩٨ : الرصاص ١٩٨ الذي ... المشترى ١٩٨ . أقول ١٨ الأنك ١٩٠ الرصاص ١٩٨ الذي ... المشترى ١٩٨ ، ناقص في ١٨ الاقص في ١٨ المناقص في ١

استفاده اليبس الذي في باطن الزيبق لا بجسد الكبريت الغليظ الذي انعقد به الأبار، فانعقد الآنك عَقْدًا لطيفًا ألطف بي عقد الأبار، والنف الله الأبار وأشدّ بُيافيًا وأنقى جسدًا ولذلك صار جسده الطف بي جسد الأبار وأشدّ بُيافيًا وأنقى جسدًا لأنّه انعقد بلطيف الكباريت لا بغليظها . وصار فيه صَريرُ لرطوبته ، ولمم المنا صارت فيه الرطوبة لقِلَة إفراط اليبس عليه لأنّه انعقد بليبي النار . فصارت فيه رطوبة وصار سَهكًا لكثرة رطوبة كبريته ، وأقول : إنّ كبريته إنّا عودُهنُه وإنّا كثر دُهنه لِقِلَة مِلْحه، وأنّا قل ملحه لحكلاوته ، ويُبيّعن الأجساد كلّها برطوبته ويكيسرها بكثرة كبريته ، وله قُوّة مذكّرة . وصار الآنك لا صَوْتَ وليكيسرها بكثرة لين جسده ولأنّه انعقد باعتدال ؛ ولأنّا قلنا : إنّ الأحياد كلّها الأجيام اليابسة ، وهو ينيّعن الأجساد كلّها

 برطوبته ویکسِرها بنیسه ویُذیبها بکِبریته ، وله قُوَّةً مذَّکَرَةً · فَهُو تَوَى مَذَّکَرَةً · فَهُو تَوَى مَن الأجساد.

[4.5] وكما تُعلتُ على الآنك الذي هو من قِسم المشترى كذلك أقول 3 على الحديد الذي هو من قِسم المرتبخ .

أقول إنّ الحديد طبيعتُه حارّةُ باسةٌ كطبيعة المرّيخ ، وإنّ الحديد شديدُ البُسى كثيرُ الحوارة ؛ وذلك أنّ الزيبق الذي تولّد منه الحديد كما أصابته حرارةُ التعفين وهوالحرّ الذي ألّف بينه وبين لكبريت فالتحا ، طال عليه الطّباخ لشدّة الحرارة فقوى لكثرة الحرّ فيه ، فنشف من الكبريت الذي كان في المُغدِن شيئًا كثيرًا لموضح حرّه ويبسه ولأنّ الزيبق قد كان لطف ، فقوى على التحليل ، فكلّما حلّ من الكبريت شيئًا أجنّه في جَوفه وألحت عليه الحرارة ، فطنت رطوبتُه عند مُلهور يُبسه على أعلاه وقامت الحرارة ، مع

اليبى لأنه لم يعرض له البرد فتبطئ الحرارة كما عرض للأبار لكن كانت الشُّخونة دائمة عليه ؛ فلمّا ظهرت الحرارة واليبى على أعلاه بطى البرد مع الرطوبة فى باطنه واستمتت حينتنذ صورته ، فصار كبَسدًا يابسًا قابطًا ، فسُمِّى ذلك الجسد حديدًا وأنّما لم يذب فى النار لشِدّة يُبسه ولشِدّة يبسه ضاقت منافذه ، ولأنه عصرها بشِدة ليبس فضاقت منافذه ، فلم تدخل إليه النار مى معرها بشِدة ليبس فضاقت منافذه ، فلم تدخل إليه النار مى قالك المنافذ إلا مطبيًا .

ولاتما صارت له تُشور إذا دخل النارَ لاحتراقه ، وذلك أنّه قد بلخ الخاية نن اليبس والحرّ ، فلذلك صار فى قِسم المِرّيخ لأنّه تَحَمَّ الْمُحالِّ من الكواكب حرَّا ويبسًا . فلمّا أفرط عليه الحرّ واليبس ودخلته النار الحارّة اليابسة احترق من جسده عليه الحرّ واليبس ودخلته النار الحارّة اليابسة احترق من جسده

قواستمت حينئذ MK: واستم حينئذ نه: واستم جسده ١٩ قابعنا MK:
قابوضا ١٩٧ فسي M: سي AP | و (غا لم بذب MP : ولم بذب AP | 5 لشدة ...
ولشدة يبسه MP : ليبسه ولشرة نه: لشدة يبسه كا إضافت MP : تعنايق له ا ولأنه M : لأنه P : لأن ك ا خصرها ... اليبس MP : حصرها شدة اليبس له: شدة اليبس حصرها كا منافذه له : ناقع في AP | فلم تدخل M : فلم تصل AP | اليبس حصرها كا منافذه له ا : ناقع في AP | فلم تدخل MP : فابطأ ذوبه كا الا و مارت له قشور M : صار له قشور P : صار المحديد كا : مار الحديد لا) قشور P : النار PM : النار قشور كا النار PM : النار قشور كا قد AP : ناقع في M | و فلذ لك و في اليبس AP : ناقع في AP | و فلذ لك ... واليبس AP : ناقع في AP | و فلذ لك صار M : ولذ بحل كا كان الحر واليبس على المار المديد كا المار AP وهو ... واليبس الما : حر ويبس فلما كان الحر واليبس عليه مفرطين كا المار و حداله : وأدخل له : فإذا دخل إلى AP | المارة لما اناقع في AP | المترق لم AP | المترق

ما اتّصل بحرّ النار ويُبسها و فعارت له قُشورٌ لأنّه لم يكى تُمَّ رطوبةٌ تجيع أجزاء ه المتباينة وتدفع حرارة النار ألّا يحترق الجسد ولما صارت طبعة الحديد حارّة ياسة مثل طبيعة النار عمل في قسم المرّيخ و لأنّى قلتُ : إنّ روح المرّيخ هي الرطوبة وهي مستجنّة في باطي طبيعته و وفعله بجسده أكثر منه بموحه لشدة في ة جسده عند صُعف روحه .

وكذلك أقول: إنّ طعم الحديد هامقٌ و إنّما مُمومنته متولّدة من بين روحه وجسده ، لأنّ الخمومنة ليست بأصلٍ نم الطّحوم ، ولكنّها متولّدة من العَلاوة و المُلوحة. فلذلك صار طحمُه هامِعنًا ، وذلك لاتّصال روحه بحسده ؛

۱ اتصل بحد ۱۳ : اجتمع عليه مى حرطبيعته و بيسها مع ما اتصل به مى حر ۱۹ الم و بيسها ۱۲ الم ۱۳ الم ۱۳

2 تجمع Huk: فتجمع ٢ أحزاء م MPk: تلك الأجزاء كم التباينة Hk: نافع في Pk وتدفع Mk: وتدفع عنه ٦، وتمنع كم حرارة النار HPk: الحرارات كم دوألا يعترق الحسد H: ألا تحرق الجسد ع: ألا تحرقه كم : عى ذلك الجسد ٤ |

3- و ملا المريخ ١١٦: نا قص في كا كم ال + ولأنى ٢٠: ولأن كا: لأن كا: لأنه نحسى من الكواكب وهوأشد الكواكب هوا و يبسا ولأنى ٢ | قلت المريخ ١٦٣: روحه التي كام | هى الرطوبة ٤٠٤: هو الرطونة ٢٠: هى البرودة والرطوبة ٢ |

5 وهى ستجنة ١٣٠: ناقع ف ٨٤٪ و فعله ٢١: فصار فعله ١٨: فلا فراط اليبس وكثرته نى جسده لم يذبه الرطوبة التى هى باطنه حبى أصابت جسده و فعله ١٣

6 عند ضعف روحه HKK ولف معن روحه عند جسده P ال - 8 وكذلك سي HPK : نافع في كما

٤ وكذلك أخول n : وأقول PK إ علمض NK : حامضة 1 إ ولما np : وإن X إ

8 روحه و حسد، ۱۱۷ : رطوبة روحه وحرارة حسده ۱۲۴ والطعوم ۱۹۲۸ الطعم مم الله و ۱۸۲۸ والطعوم ۱۹۲۸ الطعم مم الله و الكفا ۱۸۲۸ والعذوبة ۴ | مار طعه ۱۸ و هار طعمه ۲۸ و فلذلك كان مم ا

فلاً حسّت عرارة جسده رطوبة روحه صار حاراً كَيِّناً ، فتولّدت الحُلاوة من بينها لامتزاج الحرارة باللّين ؛ ولأنّا قلنا في كتابنا الحُلاوة من امتزاج الحرّ باللين فلمّا قامت الحلاوة من اتفال عرّ جسده برطوبة روحه ، اتصل يُبس جسده بلين روحه فقار مالحًا ؛ وذلك أنّ يُبس جسده مُرَّ ولين روحه عَذْبة ، فعار مالحًا ؛ وذلك أنّ يُبس جسده مُرَّ ولين روحه عَذْبة ، فعار الكرت المرارة بالغذوبة ، قامت المُلوحة فتولّد فيما بينها هموضة من بين الحلاوة والمُلوحة ، فعار طعم الحديد حامفاً . ومار له صوت شديد لشدة يبسه ولأنّ شدّة الاصطكاك ومار له صوت شديد لشدة يبسه ولأنّ شدّة الاصطكاك وسواده في برده لا في عرق ، وبُرودته في روحه لا مع جسده ؛ وصارت أجزاؤه تنتقص في لثراب لملاسنة الملوحة جسده ؛

٢-٦ فلم ... حامضا ١٨٨٤ ناقص في ٦ الم فلم الا ، كما ١٨ كل حست ١٩٤ خالطت ١٨ وقد رطوبه ١٨ ورطوبه ١٨ الحارة كوهو تصحيف الولانا .. كتابنا ١٨٨ وقد كنا قلنا كلا و الحي الحيارة والليم ١١٨ هر جسد ٥ ١٩٨ عر الحسد ١١ الحرارة والليم ١١٨ هر جسد ٥ ١٨ عر الحسد ١١ الحي ١٠ و انصل ... مالحا ١٨ و فلم ١١ الحي ١١ الحيارة والليم ١١ الحي ١١ الله ١١ الله ١١ الأحيام ١١ الأحياء ١١ الله ١١ و ويوده ١١ و ويوده ١١ وويود ١١ الله ١١ الله ١١ الله ١١ الكراب ١١ الله ١١ اله ١١ الله ١١

اللح حارةً يابسُ ، فاتَّصل يبسُه بيبس اللح فتفتَّت جسنُه من شِدّة اليبس كتفنُّدى من النار اليابسة .

[4.6] تدأخبرتُ بعِلّة كون الحديد في معدنه كما أخبرتُ بعلّة و العديد الذي هو من قِسم المُرسِخ كذلك أقول على النهم الذي هو من قِسم الشمس. المرسِخ كذلك أقول على النهم الذي هو من قِسم الشمس. فأقول إنّ الذهب إنّما اجتمعت خلقتُه وتم بالاعتدال وذلك أنّ الربيق لمّا تم في معدنه كان جسده حاره البيئا وروحه باردًا بابسًا ، ولذلك جعل الربيق في قِسم عُطارِد وقُسمٌ له من البروج بُرجان أحدها النّوء مان وهو حارة كيّن وهو جسده والآخر العَذراء وهو روحه وهو يابسي باردً . فكما كان لين الربيق طاهرًا ويبسُه باطنًا وكان المكان الذي تولّد فيه الربيق الذي تولّد منه الذهب معندلاً بَربِعًا من المُلُوحات والمرارات والنّش عولية منه الربيق الذي المؤلّد منه الذهب معندلاً بَربِعًا من المُلُوحات والمرارات والنّش عولية المؤلّد منه الذهب معندلاً بَربِعًا من المُلوحات والمرارات والنّش عولية المؤلّد منه الذهب معندلاً بَربِعًا من المُلوحات والمرارات والنّش عليه الربيق الذي المؤلّد منه الذهب معندلاً بَربِعًا من المُلوحات والمرارات والنّش عليه الربية المؤلّد منه الذهب معندلاً بَربِعًا من المُلوحات والمرارات والنّش عليه الربية المؤلّد منه الذهب معندلاً بَربِعًا من المُلوحات والمرارات والنّسُول عليه الربية المؤلّد منه المؤلّد منه المؤلّد المؤلّد منه المؤلّد عليه الربية المؤلّد عليه الربية المؤلّد ال

والجموصات ؛ فلمّا تمثّى الزيبق في معدنه بلين النار ودخلت فيه العُفونةُ سخن ولطف وتحلّل جميع أجزائه حتى وصل حرُّ التعنين ولل باطنه واشتد البُسى الذي في باطنه من الحرّ الذي عفّنه ، ققوى البسى الذي في باطنه عليه وظهر على أعلاه ، فعقده ، فانحقد معتدلاً بلا إفراط ، وسخى البرد الذي كان في طبيعته بالحرّ ، فبطى السّوا د وتولّدت الحُمرة من مُزاوَجة النار بالهواء ؛ وذلك من مُزاوَجة النار بالهواء ؛ فظهرت الخرة على أعلاه .

ولم نمّا قُسّم له من الطُّعوم الحَلاوة لأنّ الحلاوة وَسَط الطعوم كما وَ لَنّ النّمين وسط الأفلاك؛ ونُسب الذهب في اعتداله إلى الشمى، فقُسّم له الحلاوة ، وكذلك طبيعة الحلاوة معتدلة لأنها متولَّدة من ببن الحرارة واللِّن . ولم نمّا صار رُزينًا لنداخُل أجزائه بعضها في بعض، وانمّا على الحرارة واللَّن . ولم نمّا صار رُزينًا لنداخُل أجزائه بعضها في بعض، وانمّا على المحارة واللَّن المنافق المنافق المحارة واللَّن المنافق المناف

٩ والمحوضات ١٩٩٨ ناقص من ٢ متى ٣ ، تحسى ١٨٤ : تماس ١١ مى معدنه ١٩٩ ناقص ف ١٨٤ و و المحدد المجارة على ١٩٤ ناسمد البيس ١٩٤ ناسمد المحارة الذي عفنه ١٩٤ ناقص في ١٩ العر الذي عفنه ١٩٤ ناقص في ١٨٤ ناقص في ١٨١ ن

تداخلت أجزاؤه بعضها في بعض واجتمعت ولطفت لتدة انحلاله خجذب اليس رطوبة بقونه محصرها فتداخلت أجزاؤه بعضها ف بعض فصار رَزينًا وكذلك الأبار لما اشتد يبشه قوى على حَضر رطوبته و فتداخلت أجزاؤه من شِدَة اليبس الذي حصَرها وفصار لطيفًا.

الم بعضها .. ولطفت ۱۳ و اجتمعت ولطفت کا ولطف کا لئدة انحلاله ۲۲ بلوض البر ولیب که الف غیر ولیب که الذی عقد رطوبته مجذب که حتی عقد رطوبته مجذب ۲ الذی غیر رطوبته مجذب که حتی عقد رطوبته مجذب ۲ الذی غیر رطوبته مجذب که الله یوتها کا یعد اخلت ... رطوبته ۱۳۲۶ ناتهی فی کا ی و فتداخلت ... رطوبته ۱۳۲۷ و الله الله الله یا ۱۳ و فتداخلت ... الله یا ۱۳ و فتداخلت ۲ الله یا ۱۳ و فتداخلت ۱۳ و فتداخلت ۱۳ و فتداخلت ۱۳ و فتداخلت ۱۳ و الله الله یا ۱۳ و فتداخلت ۱۳ و الله یا ۱۳ و فتداخلت ۱۳ و الله یا ۱۳ و فتداخلت تلك ۱۳ و ختیا مجا ۱۳ و ختیا مجا ۱۳ و ختیا که و الله و مجیعا که و الله و

[4.7] وكما قلت على الذَّهَب الذي هو من قِسْم الشّمى ، كذلك أقول على النُّحاس الذي هو من قِسم الزُّهَرة .

على العلى الذى العاس إنما ابتدأت خِلْقتُه ليكونَ ذَهَبًا ، فعرضت وفيه الأعراض فصار نُحاسًا ، فلو سلّم من الآفات لَصار ذهبًا ؛ ورُبّما عرض له العارض وهر البرد والرطوبة لصُعْف الطّباخ وقِلّة الحرارة ، فيكون فِقتَة ؛ فلذلك قلتُ ؛ إنّ النّحاس يكون منه فِقتَة وذَهَبُ ، كما أنّ النحاس كان من الذهب والفقة لأنّه إنمّا ابتدأت خِلْقته على الذهبيّة ، فعرض لها العارض فصار نُحاسًا بالعارض . ورُبّما ابتدأ ليكون فِقتّة ، فإذا تصوّرت ولله وكذلك القر في خَلْق الكواكب ، قد كان جِرمه من نور الشمس وكذلك القر في خَلْق الكواكب ، قد كان جِرمه من نور الشمس

2 أقول ١٨٤٣؛ فأقول ١١٪ إنما ابتدأت ١٢٣، هوى قسم لزهرة وإلى ابتدأ ٤٠ قسم الزهرة وإنما ابتدأ في أول ١١٪ خلقته ليكون ١٨٤ ؛ خلقه أراد أن يكون ١٤٪ و + فعرضت ... ساسا ١٤٤١؛ ناقف في ١٤٪ خلسا ١٨٤ ؛ نحاس ١٤٪ فلو ١٨٤ ؛ فإن ٣٠ والآى فإن ١٤٪ الآفات ١٨٤٨؛ الأعراض ١٤٪ لعار ٣٠ صار ٣٠٤ ؛ لكل ١٤ الإعراض ١٤٪ لعار ١٤٠ وريما ... فعنة ١٨٤٨ ؛ نقض في ٣٠ و له ١٤٠ فيضعف ١٤٪ العنعف ١٨٤ ؛ فيضعف ١٤٪ فيضاء في ١٩٨٤ ؛ فيضعف ١٤٪ أفول ١٤٪ فيضاء في ١٤٪ وقد عمل الحكماء فينة النجاس وذهبه ١٤٪ والفينة ١٤٪ وقد عمل الحكماء فينة النجاس وذهبه ١٤٪ والفينة ١٤٪ فيضاء ١٤٪ الخلقة ١١٪ فيضاء ١٤٪ الخلقة ١١٪ فيضاء ١٤٪ الخلقة ١١٪ فيضاء ١٤٪ في ١٤٪ الفين في ١٨٪ فيضاء ١٤٪ في ١٨٪ في المارض ١٤٪ ناقص في ١٨٪ النفيذة ١٨٪ فيضاء ١٤٪ الفينية ١٨٪ الفينية ١٨٪ الفينية ١٨٪ فيضاء نحاس ١٤٪ فيضاء ١٤٪ المارض ١٨٪ الفينية ١٨٪ الفينية ١٨٪ الفينية ١٨٪ الفينية ١٨٪ الفينية ١٨٪ المارض ١٨٪ فيضاء نحاس ١٤٪ فيضاء نحاس ١٤٪ فيضاء نحاس ١٤٪ فيضاء نحاس ١٤٪ إنما كان ١٨٪ هومه ١٤٪ في مرمه ١٤٪ في المارك ١٨٪ المارك ١٨٪ المارك ١٨٪ في مرمه ١٤٪ في المارك ١٨٪ المارك ١٨٪ المارك ١٨٪ في مرمه ١٤٪ في المارك ١٨٪ المارك ١٨٪ المارك ١٨٪ المارك ١٨٪ في مرمه ١٤٪ في مرمه ١٤٪ في المارك ١٨٪ المارك ١٨٪

والزُّمْرة ؛ وكذلك النِّعَاس إنّما ابتدأ ليكون ذهبًا كما أنّ الزُّمْرة إنّما كانت من الشمى ، ونورها من نورها ؛ وذلك أنّ الزيبق في مُعْدِنه ، لمّا اجتذب كِبْرِيتَ المعدن بقُوَّ ته وأجنّه في جوفه وألحّ عليه حرُّ النار الطابخ له في معدنه ، انعقد بحرّ النار الطابخ له في معدنه ، انعقد بحرّ النار وشِدّة اليبس ، فصار لينه ظاهرًا عليه ويُبشه باطنًا ، ومارطعمه الحرّافة لتولّدها من مرارة ليبس الذي في روحه ومن حَلاوة جسده ، وصار الخالبُ على لَوْنه الحُرْق من بين حرارة جسده ويبس روحه،

وصارله تُوبال لشِدَة يبسه وتغتَّته ، وصار رِنْجارُه متولِّدًا و مى بين صُفرة جسده وسَواد روحه ؛ فسوادُه مع برده لا مع يبسه ، وحَرافتُه مع لَوّنه ، ونَتْنهُ مع يُبسه ، وصَوْتُه مع يبسه لا مع رطوبته .

وإنمّا صارت له قُشور في النار لاتّهال حرّ النار ويبسها مع يبسى روحه ، فظهرت قُوّة اليبس على جسده من باطنه وبطنت الرطوبة التى كانت تجمع أجزاء محرارة النار ، فاشتدّت يبوستُه ، ق فتفتت جسدُه كما يتفتّت الحديد في النار ، فهار له قُشور . ولمّا تفتّت أجزاؤه في الخلّ وصار زِنْجارًا متفتّتًا لاتهال مُوضة الخلّ بحرافته ، فلمّا اجتمع الطّعمان تويت الحرارة عليه من الحلّ بحرافته ، فلمّا اجتمع الطّعمان تويت الحرارة عليه من اجتماعها ، فأحرقت جسدَه كما أحرقته النار وتولد منها خَفرة وسُمّيت تلك الخضرة رِنْجارًا ؛ ولذلك إذا اجتمعت الملوحة مع مرافته كان مثل ما كانت الحكوضة .

[4.8] فهذه عِلَل التُعاس؛ وكذلك الزيبق من بعد المحاس كما أنَّ عُطارِد تحت الزُّعَرة ؛ وقد قلتُ ف أعلى كِتابِي ؛ إنَّ الزيبق هومن قِسم عطارد الروحانيّ ؛ ولأنّ الزيبق هوأصلُ الأجساد المُذابة وأوّلُها ؛

4 صارت ۱۱: صار ۱۹۲۸ مع يبس ۱۹۲۸: بيبس كا 2 فظهرت ۱۹۲۸: وظهرت ۱۹۲۸: هـ ۱۹۲۰: هـ ۱۹۲۸: منافق ۱۹۲۸: ومار ۱۹۲۸ نافق نی ۱۹۲۸ و المار ۱۹۲۸: ومار ۱۹۲۸ ومار ۱۹۲۸ و المار ۱۹۲۸: المار ۱۹۲۸: المار ۱۹۲۸: و المار ۱۹۲۸: ۱۹۲۸: و المار ۱۹

و حافته .. كانت Me : حرافته انفعل كما انفعل من P: حرافتها انفعل كما انفعل من Mk المعلى من Mk الفعل من Mk المدعنه Me انفعل من Mk المدعنة Me المنفعة Pk علل Me المدعنة Me المنفعة Pk علل Me المنفعة Pk المنفعة المنفعة Pk علل Me المنفعة Pk علل Me المنفعة Pk المنفعة ا

ولأنّ الأجساد إنمّا تكوّنت منه وكما قلتُ على النُّحاس الذي هو من قِسم الزُّهَرة 'كذلك أقول على الزيبق الذي هومن قِسم عُطارِد ' مع أنّى قد وصفتُ عِلّة الزيبق في أوّلكتابي .

3

إِنَّ الأجساد المُذَابة إِنَّمَا تكوّنت منه وهو أوّلُها وقوامُها ، ولولا الربيق ما كانت الأجساد ولا تمّت كما أنّ الأفلاك في بَدَّ خَلْتها إِنَّمَا تكوّنت من الحرارة واللّي ، وهو البُخار والدُّخان ، وكان الدُّخان ، فعن البُخار الرطب محصورًا ؛ فكمّا بلخ البُخار يها يته في عُلوه من معوده تباعد عنه الحرف فقوى اليبي عليه فحصره ، فكانت منه الأفلاك السبعة وكواكبها . فكذلك الزيني ظاهره حارث ليّن يُشيه وللله البُخار الأوّل وروحُه يابي يُشيه الدُّخان الذي استجيّ في ذلك البُخار ؛ فلذلك تمّت منه الأجساد وصارت خلقة الأجساد إمّا

٢ وكما ... النعاس ١٨٤٨: ناقص في ٣ إ و الزهرة ٢ الزهرة من بعد الذهب الذي هو من التمس ١٣ كنال ١٩٤٨: ناقص في ١ إ قسم عطارد ١٩٤ : قسمة عطارد ١١ : قسم عطارد الروحاني المناسبة ١٩٠٨، قد المناسبة ١٩٠٨، قد المناسبة ١٩٠٨، قد المناسبة المناسبة ١٩٠٨، قد المناسبة ١٩٠٨، قد المناسبة والمناسبة ١٩٠٨، قد المناسبة ١٩٠٨، قلذ الله المناسبة ١٩٠٨، قلد المناس المناسبة ١٩٠٨، قلد المناسبة ١٩٠٨،

ابتدأت منه لأنه أوَّلُها وبَدُوْها.

[4.9] قد تُلتُ على الزيبق الذي هو من قسم عُطارِد ، والآن أقول على الفضة التي هي من قِسم العُمَّر ، أقول النا الفضة هي أقربُ الأجساد و إلى الذهب محما أن القر أغربُ الكواكب إلى الشمس لائة إتما ابتدأ من الشمس والى الشمس يرجع ، وهي أنم الأجساد كلها غير الذهب وإن الفضة إنما ابتدأت لِتكون ذهبًا ؛ وذلك أن الربيق لما تم خلقه و وبلخ غايته ني طبائعه وطبخته الحرارة بثو تها ، استمد من الكبريت الذي في باطي الزيبق من حرارة الطباخ إلى نفسه بقو ته وشدة يُبسه ، فاستمد اليبس من يبسى النار على قدر قوته و فيدة يُبسه ، فاستمد اليبس من يبسى النار على قدر قوته و اعتداله عليه ، جمد ذلك الزيبق فهار جسدًا حر النار بقوته و اعتداله عليه ، جمد ذلك الزيبق فهار جسدًا

الأنه ...وبدؤها ١١٠ لأنه أولها وقديمها ١٩٤ : نافق فى ١٠ ع. قد قلت ١٦٣٠ : وكما أخبرت ١١ على ... عطارد ١٦٠ : بعلة الزيبق الذى هومى قسم عطارد ١٠ : فى الزيبق ١٦٤ والآن أقول ١١ : فكذلك أقول ١٠ : وأنا قائل ١٩٢ ع- 3 على الفضة ١٨٠ : فى الفضة ١٤ : بالفضة ١٤٢ أقول ١٨٠ : فأقول ١٨ القبر ١٩٢٨ : القبر ١٩٢٨ : القبر ١٩٢٨ : وهر ١٩٢٨ إ

⁶ إنما ... لتكون HLK: لولا برودتها لكان 7 إ خلقه MLK خلقته r ا

أما نحه M: طباعه ۱۹۲۸ + - 10 استمد قوته ۱۹۲۸: اجتذب الیبس إلی عبیعته بیبسه المستجی فیه ۱۳ و من الکبریت M: الکبریت ۱۳ باطن ۱۳ باطنه اعنی باطن ۱۲ و المستجی فیه ۱۳ و المی ۱۳ و المی ۱۳ و المی نامعی نی ۱۲ المی نامعی نی ۱۲ المی نامعی نی ۱۲ المی المی نی ۱۲ المی المی نی ۱۲ المی نی ۱۲ المی المی نی ۱۲ المی نی ۱۲ المی نی ۱۲ المی المی نی ۱۲ المی المی نی ۱۲ المی نی ۱۲ المی المی نی ۱۲ المی نی ۱۲ المی نی ۱۲ المی نی ۱۲ المی ۱۲ الم

أبيض ذائبًا فصار ظاهرُه أبيض وباطنه أحمر. ولممّا ابيع لَوْنه لِما عرض فيه من البرد والرطوبة ، فصار الغالبُ على لونه البَياض لمكان البرد والرطوبة ، وذهبت الحُرْة الذَّهُبيّة التى كانت ابتدأت لكثرة رطوبته وبرده ، وصار طَعْمه مالحًا لتولّد المُلوحة من بين رطوبة جسده ويُبنى روحه ، فهار طحه مالحًا وصار فيه سَوادُ لموضع برودته لأنّ سوادُه مع بُرودته لا مع حرارته ، وبرودته مع رطوبته لامع يُبنسه ، ومُلوحته مع مع حرارته ، ورجعه مع دُهنه لامع رطوبته ، ودُهنه في كِبْرينه وكبريته في باطنه لا في ظاهره .

وإنّ طبيعة الفِقنّة ذَهَبيّة ولكنّ البّياض أفرط على ظاهرها لكثرة الرطوبة ، فإذا ذهب البرد وسخنت بطى بياضها وظهرت الحرارة على أعلاها واحرّت وصارت ذَهَبًا.

12

ا فصار ۱۳۸ ؛ ناقص فی ۱۳۷ | ایستی لونه ۱۳۸ ؛ صار أبیض ۱ و عرض فیه ۱۳۸ ؛ عرض له ک و که از ۱۳۸ ؛ کان ۱۳۸ اظهور ۶ وهر تصعیف اوصار ۱۳ و مار ۷ ؛ علی اعلاه وصار ۱۳۸ و ساله ۱۳۸ ؛ فاقعی فی ۱۳۸ ؛ فاقعی فی ۱۳۸ ؛ خاقعی فی ۱۳۸ ؛ کافعی فی ۱۳۸ ، سواد ۱۳۸ ؛ ساله اد ۱۳۸ ؛ سواد ۱۳۸ ؛ سواد ۱۳۸ ؛ ساله اد ۱۳۸ ؛ سواد ۱۳۸ ؛ سواد ۱۳۸ ؛ ساله اد ۱۳۸ ؛ ساله ۱۳۸ ؛ ساله اد ۱۳۸ ؛ سواد ۱۳۸ ؛ سواد ۱۳۸ ؛ ساله ۱۳۸ ؛ ساله ۱۳۸ ؛ ساله اد ۱۳۸ ؛ ساله اد ۱۳۸ ؛ ساله اد ۱۳۸ ؛ ساله ۱

تد أغبوت بعل الأبساد السبعة ، وكيف تركّبت في محادنها ، وكيف تركّبت في محادنها ، وكيف تركّبت من الزيبق ، والآن أقول ، إن الزيبق إذا انعقد فصار جسدًا ، فكان ذلك الجسد أبارًا وكان الغالب على طبيعته البود واليبس ، ثم طل مكثه في معدنه في التدبير الذي ولده وكان في معدنه فضل رطوبة الزيبق ، فنشف الأبار من رطوبة الزيبق وألح عليه الزيبق والح عليه والطباخ بالحرارة ، فإذا اتصلت الرطوبة بالبرد ، بطنت يبوسته في باطنه وجدت الحرارة عائمة في باطنه ، فإذا وصلت ليبوسة إلى باطنه ، وجدت الحرارة عائمة في باطنه ، فائتلفت بها ، فصار ظاهره باردًا رطبًا وصار و باطنه حارًا يابسًا ، فصار الأبار فيقة .

أُمْ أَنْحٌ عليه الطِّباخ بحرارته وانقطع عنه الغذاء من الرطوبة،

٨ السبعة ١١ : السبح ٣ : ناقص م ١٨ | تركب ١٣٨ : تكونت ١١ | عوكيف ... طد ته ١١ : وثبت ١٠ ناقص ن ١٩ | وكف تكونت ١٨ | وتكونت ١٩ | والآن أقول ١١ : وأقول ١٩ : زاقص ن ١٨ | ناقص ن ١٨ | إذا انحقد ١٢ : إذا انعقدت ٤ : إنما انعقدت ١١ : إنما إن الزبيق ٣ : ناقص ف ١٨ | إذا انحقد ١٢ الإنبيق ١١ الإنبيق ١١ الإنبيق الم ١١ الإنبيق ١١ الله الم ١١ الله الم ١١ الله الله الله الله الله ١١ الله ١١

فتصيرياسة بحرارة النار فإذا أصابها الحرُّ وألح عليها ، اتفلت الحرارة التي في باطنها بالحرُّ الذي سخنها من ظاهرها ، فقويا جيعًا ؛ فانعدم البرد من الغِفّة وذهب البياض الذي كان فيها من البرد وظهرت الحُرة من استعلاء الحرارة ، فهار ذَهَبًا .

[5.2] وهكذا انتلاب الأبار نحاسًا لأنّ الأبار إذا تم في معدنه وتم خُلْقه وطبخته النار بحرها ويُبسها ، استمد من رطوبة المعدن التي هي غذاؤه وبها كان تمامه ؛ فلمّا استمد إلى نفسه من ذلك البخذاء وكان قد سخّنته النار بحرها ، اجتذب الى نفسه من الرطوبة ما يقوى به على هر النار ، فلانت و يُبوستُه التي في ظاهره بالرطوبة التي اجتذبها بطبيعته إلى نفسه وسخّنته الحرارة ، فبطي البس من الرطوبة هَرَبًا وهربت وسخّنته الحرارة ، فبطي البس من الرطوبة هَرَبًا وهربت

الم فتصيرياسة النفصارياسا كاناقص في الإناساية المجاه المناقع في كا فإذا المها المفتصرياسة النفوي في كا فإذا المها في في الما المالية المالية

البرورة مع اليُبس مى الحرارة ، فاتّصل بعضها ببعض فائتلفا وانقلب الأبارعى كيانه ، فصار ظاهرُه حارٌا كَبِّنًا وباطنُه باردًا يابسًا ؛ واحرّ ظاهرُه لتكاثُف القُورة التى مى طبيعته فصار أحمر ، فمُثّى 3 ذلك الأحد نُحُاسًا .

ثُمَّ استمدَّ من رطوبة المُعْدِن كما استمدَّ إلى نفسه فى كُوْنه ، وتُصيبه الحرارة ، فإذا كثُرت الرطوبةُ عليه لانت يُبوستُه بكثرة الرطوبة وقوى البردُ لصُعْف الحرِّ من كثرة الرطوبة ، فيظهر البردُ من باطنه على ظاهره ويستجنَّ الحرُّ هاربًا من البرودة ، فيمتزج باليُبس الذي في باطنه ، فيصير باطنه هاراً يابسًا وظاهره باردًا رطبًا ، وتذهب الحُرة التي كانت على ظاهره من الحرارة ،

3

1 اليبي H: اليبوسة XX: اليبوسة هربا 7 | 1- 2 فاتصل ... فعار MXK: فانصلت اليبوسة مع البرودة فعارا في باطنه واتصل الحر باللبي فعارا على ١ ١ ما ثنلفا وانقلب ٨٨ ؛ إ أنتلفا فانقلب كما جمارا لينا ١٩٤٤ عار لين ١٣ باردا ياسيا ١٨٨٤. بارد يابس الا و واحر ١٩٤٨ : فاحر كما الصفرة ١٩٩٨ ؛ الصفراء كا و ٢٠٠٠ التي ... الأحر١٨٧٨ ؛ بحضها على بعض فانتلب الأبار فصار ٦ ﴿ وَ ٢٠ فسمى ... الأحر ١١٨: فسميت ثلك الحرة > [5 تم يستمد ١٩٠ : ومستهد ١٨٠] 6 وتعبيه الحرارة ١١ : والحرارة واتمة تعليخها : والعرارة دائلة تطبخه ٦٠ وبيعنته العرارة ٨ وهو تعجيف الرطوبة عليه ΗΡΚ عليه الرطوبة ١٨ ح وقوى ... الرطوبة ١٩٣٨ ، ناقص ف ١٨ من كثرة الرطوبة ١٠ . فيه من كثرة الرطونية ٦: نا قع في كا \ 8 فيظهر ١٩٨٨ : فظهر ١١ على ظاهر ١٨٨٠ . نافع في ١٩ إ ويستجي ٤ واستجى ١٠ : متصلا بالبرد الذي اختبس مي الخذاء فيسيخي (ويتسخى ٣٤ / ١١ / الو هاريا من H: الحرهر بأس X: الجوهر المروج س X: الجوهر مأمر P وهو تعيف في الحرودة MAP: البرودة من باطنه واتقل الحريه X إفيمتزج XPK : فامتزج ١١ | باليبس ١٩٠ : الحر باليبس X باليبوسة كم الذي MK: الذي عوج: وإن الليي بقي باردا يأسِياً يكسر شدة مرارته وبرده ويزيده قوة م نفسه فيصير في ذوبه مثل الحديد لذي هو كم إ ١٥٥ التي الى مو ٢٢٥٠ ى و د فيصير ١٨٨٨ ، لذهاب الحرارة ويظهر البيام بظهور البرودة فينقلب المحاس ١٦ الله ١٨٨ التي إما له على ظاهره ١٨ عليها ١٨٨

فلمّا بطنت الحرارة ، بعانت مجها الحُمرة وظهر البيامي الذي هومي شكل البرودة فيصير فِضّة .

أُمْ يَسَخَّنَهَا الْحَرِّ كُمَا ذُكُرَتُ آيَفًا فَتُكُونَ ذُكَبًا ؟ فَهَكَذَا هَذَهَ الأَجْسَادِ ؟ إِنَّمَا عَايِنَهَا فَى نُشُونُهَا أَن تَكُونَ ذُكَبًا ؟ وما سِعى الذهب من هذه الأَجْسَاد ، فإنَّا هي منقلِبة بحفُها إلى بعن بالزّيادة فيها والنَّقصان وبقدر المكان والزّمان وبفول التدبير وبكثرة الغذاء وقِلّته في مَعايِنها وقَبولها له .

[4] الغصل في عِلَّة الكَباريت والزَّرانيخ

قد أتمهتُ عِلَل هذه السبحة الأجساد التي شَبَّهتُها بالأفلاك السبعة والآن أقول على الجيارة القُمم الموات التي هي مفعولة منفعلة بدَوَران الغلك واختلاف و البقاع والأماكن وبكثرة الحركات وقلّتها وكثرة غَلَبة الأرمى في عَناصِها وقلّها الله المناسق والذي عقد [6.4] أقول أوّل ذلك على الكبريت الذي يكون منه الزيني والذي عقد

الروظهر MM: ويظهر كم البي شكل MM: شكل كم الالبرودة Md: الرطوبة كا الاستعنها الحر MB: تسينها الحرارة ج، سخنها الحركات كم اكتفا فتكون M: النول M: البوسها إلا حمل M: المحدد ولكذا كا : كلا كا المناقع في كلا : المؤلم M: المؤلم M: المؤلم M: المؤلم M: المؤلم M: المؤلم M: الأجساد MD: ناقعي في كا كم المناقع في كلا المنقلة بعينها M: في المناه الأجساد MD: ناقعي في كا كم المنقلة بعينها M: في المناه المؤلم M: في المناه المؤلم M: في المناه المؤلم M: في المناه المؤلم M: في المناه M: في المناه المناه المناه المناه المناه المناه M: في المناه المناه المناه المناه المناه M: في المناه M: ف

الأجماد بحره ويبسه.

مأ قول في عِلّة الكبريت: إنّ الماء كان في معدنه منحلاً ، فلمّا عست الماء الحرارة سخبها الماء محرها ، فلمّا سغى الماء بطنت بُرودتُه بسنونة والنار ، فصار حارًا لَبّنًا بلين الماء وسنحونة النار ؛ فلمّا سخن الماء قوى الدُّحْنُ الذي على وجه الماء من كثرة الطّباخ على نَشَفِ الحرّ من السّعونة ؛ فلمّا نشف الحرّ وطال الطّباخ عليه وقوى الدُّعى الذي على السّعونة ؛ فلمّا نشف الحرّ وطال الطّباخ عليه وقوى الدُّعى الذي على وجه الماء بما استفاد من حرارة النار ، فلمّا قوى ، قلّب الماء إلى جوهره فصار مصار دُهُنيًّا لَزِجُما ، فكانت الرطوبة ظاهرةً لم تبطى ، فصار جوهرًا حارًا ليَّنَا وانعلب عن المائية ، فصار دهنًا لزجًا والطّباخ وانسُّلا تفتُر .

Y V .

فلمًا ألحت عليه النار بحرها ويبسها واستمد بجوهره وقُوته من

يُبسى النار ، كُثُر اليبسُ فيه وبطى اللّين من ظاهره ؛ فلمّا بطى المبن قام اليبس مكانه في ظاهره ، فصار عَبرُ الياب أيثل النار ، سُمّى ذلك الحير كبريتًا ومار دُهنًا جاسدًا فيصره بردُ الهواء من أن يُذيب ، و فإذا أصابه عرَّ النار حلّله وأذابه ، فصار دُهنًا ذائبًا فهذه عِلّة الكّباريت الناريّة التى استجنّت في الزيبق ، فأجدت رطوبتُه يُبسَها ، والكباريت دُهنيّة في طبيعتها قويّة على إحراق الأعبار والأجساد . و والكباريت دُهنيّة في طبيعتها قويّة على أعلاها ، ولا تقد تُلنا : و الكباريت دُهنيّة في طبيعتها الكّبن على أعلاها ، ولا تقد تُلنا : و اللّبن إذا قابل الحرّ تولّدت الصّفرة من بينهما ، فإذا سخنت ذهب اللّبن الذي على أعلاها ، فإذا سخنت ذهب اللّبن الذي على أعلاها ، فإذا سخنت ذهب اللّبن الذي على أعلاها وأيّة الكبريت و الكبريت البيضاء فإنها تُرابيّة كُدرة ، وإنما الكبريت البيضاء بلينها وطول الطباخ ، فانقلبت دُهنًا غليظًا الكبريت البيضاء بلطيف التراب والماء وطول الطباخ ، فانقلبت دُهنًا غليظًا مار هم وإفراط البيس عليه ، فأجده فهار عبرًا . وإنّا صار ما

الكرس كانه ك : فكتر ؟ : فقوى كا | فلما بطى اللين ١٩٨٨ : في با طنه ؟ | عام ... ظاهره ١٠ قام اليب مكانه كا ، وقام اليب في ظاهره ؟ . وقام اليب مكان ك السي ١٩٨٨ : وسمى ١٩ الله في الله ١٩٨٨ : في الكرب ١٩٨٨ : هذه ١٨٠ الصفراء النارية ١٩ : نافع في كا ك الأجدت ١٩٨٨ : فجدت ك السيمه ١٩٨٨ : أكبرب ١٩٠١ الصفراء النارية ٩ : نافع في كا ك الأجدت ١٩٨٨ : في أعلاها في بيت الرطوبة بيباطها الحرة أن تظهر فعار أعلاها أصغر تها لأن الرطوبة ظهرت بالرطوبة فإذا أصابها عدالنار ذهب رطوبتها ألحرة أن تظهر فعار أعلاها أصغر لامتزاج الحرارة بالرطوبة فإذا أصابها عدالنار ذهب رطوبتها ع الحرة أما كا اقد فلنا ١١ : قلنا كا الله على الملاوبة فه إذا أصابها عدالنار ذهب رطوبتها ع الحرارة عن أعلاها المناه وإذا قل لينه صار ياب أبيض نشف الرطوبات فإذا ك الله والذي على أعلاها ١٠ عي أعلاها ٢٠ المناه على المناه

أبيض لأنّه انعقد بلي النار في الماء ؛ فلذلك لم تَغُو النارعلى تسغينه فتذهب رطوبته فيذهب بياضه فتكثر فيه الصُّغرة والخُرة فهار أبيض ؛ فكما قلتُ في المعادن والكبارت كذلك أقول على الجيارة .

[7.1] الفصل فركينونة الحجارة مثل الياقوت وغيره

أقول: إنّ الحجارة هي ضُروبُ شتّى وألوان مختلفة ، منها بين وعمر ومُعر وخفر ، ومنها صافية ومنها كُدِرة ، ومنها صُلبة شديدة ومنها رَغْوة منكسرة ، ، ومنها ما يذوب في النار ومنها ما لا ينوب ، ومنها ما يتكلّى ومنها ما لا ستكلّى .

3

٨ الماء فلذلك ١٨ : الماء وكذلك > : الرطورة فلذلك ٩ إلى فتذهب ١٩٧٨ : لبرد مم إبياضه ١٩٨٨ : البياض ١١ فتكثّر ٨٨ ويكثر ٤٠ ويذهب ٦ إ 3 فكما ... الحجارة ١٨٦ والأبيض الصافي أعدل في العمل من الأصفر وكذلك الزرنيخ الأصفر أعدل من الأحمر والله أعلم ٤٠ وكما قلت على الأجساد والكباريت التي تكونت مها الأحساد كذلك أقول على الأدهان المفرطة من الأرض كالمفط والقير فأقول إنكل جسد دهين يخرج من الأرض إنمّا علته الحرارة وذلك أن الماءصار فى معدنه فجامعته الحرارة سيني الماء فقوى الدعن الذي على وجه الماء من أول الخلفة بإسخان الحرارة له واستمد الذهي الذي على وجه الماء من حر الشمس حرا إلى نفسه فقوى على البرودة فلما فوى الحرأبطي البرد فصار حارا لينا وقلب الحر رطوية الماء إلى جوهره وكيانه فأحال الماء دهنا لزجا فصارمت النفط والقار وجيع الأجساد الدصية ولم ما استحالت هذه الأجساد دهنا في رطوبة الماء بالحر ولوكانت في غير الماء احترقت بيبس النار وحرها عأمًا غلظها ورقتها من شدة الطباخ لها وكثرة الحرأو قلته فإذا كثر في الموضع الطباخ والحر غلظ الدهن ولذا قلت الحرارة فيه رق وكما قلت على الكباريت و الأدعال كذلك أخول على الجيارة X (لاحظ أن هذا النعي يأتي نى ص ٣٠٠ إلى ٣٠١ مكررا أي في موضعه الصعيح) | 4 الفصل ... وغيره ٤: نا قع) في ١٩٥٨ 5 أقول n: فأقول X: ناقص في APK إن الحبارة MPK وهي كا ضروب ... مختلفة nup ألوان معتلفة وضروب شتى ١٨ منها ١٨٨، فيها ١٧٥- كبيض ... وخف ومنها ١٩٠ ناقص في ١٨٨ ٤-٠ صافية ... لا يتكلى ١٨٤٨ : رخوة منكسرة ومنها ما يصير كلسا ٢٦ 6 منكسرة ١٨٤. متكسرة ومنها بيعن وحمر وصفر وخفر X أ في النار HZ؛ بالنار X إ يذوب بي النارع إ

[2] فأقول الن أصل الجارة كلّها الهافية والكدرة والذائبة والتي لا تذوب والمنكلس وما لا يتكلّس وجميع الكباريت والزَّرانيخ والشُّبوب والزاجات والأملاح كلّها إنما كان أصلُها الذي تولّدت منه الماء والتُّراب وإنما قل اختلفت بالزِّيادة فيها والنُّقهان وبقدر أما كنها التي تولّدت فيها وبغدر طلوع المشسى ودوامها عليها في مُواضعها وبقدر ما احتجبت عي الشس كذلك اعترضت فيها العوارض من الشُّدة والرَّخاوة والطُّحوم المختلفة والرَّياح والألوان . 6 اعترضت فيها العول أوّل ذلك على جارة لياقوت الن الشس لمّا طلحت على الأرض أما م يحتجب عنها شيءٌ ، فاشتدّت سُخونة المكان لظهور النمس عليه وظيرت النس محرّها كل رطوبة كانت في ذلك المكان الذي والمكان لذي النس عليه وظيرت النس محرّها كل رطوبة كانت في ذلك المكان الذي والمكان لظهور النمس عليه وظيرت النس محرّها كل رطوبة كانت في ذلك المكان الذي والم

4 فأقول. الحجارة Hz. أقول إن أصل الأحجار ? وجبيح الأحجار N والكدرة ولذائعة MPK. والكدرية الذائبة ٢/ ٢-٤ و لتى لا تذوب ١٣٠ وما لا يذوب ٢، وغير الذائبة ٢ وما لا تَنَكِلُس ٤٨٤؛ وغير المنكلسة K: ناقع في PK والشبوب PK؛ والأجساد والشبوب ٤: ناقعي في H د كلها ٤٠٪؛ والأجساد H | كان ... الذي M: يكون أصلها الذي P: أصل خلقتها الذي X: أصل خلقها التي / تولدت M ، تمت XX : اختلفت الله منه MXP ، منها X | 3 - 4 وإنما اختلفت MPK: نا قص في كم إلى 4 فيها MAP : ناقعي في كم إلى أماكنها التي MP : المكان الذي JAK تولدت MPK : ولدت ١/ فيها ١٨: فيه ٤٩٤ إ وبقدر ١٨٤٣ على قدر ١٨ 5 عليها ١٩٤٨ : عليه ١٨ احتجبت عي ١٨٨: المنعب من عملا ك العوارض ١٨٠١: الأعراض كا والرخاوة ١٨٨٨: والرخاء ٦ المختلفة ... والألوان MP، والروائح والألوان المختلفة K ، المختلفة والأرواح والألوان وكذلك المعالم أحيى من الماء والتراب وحرالنار و باعتدال الطبخ بستحيل من مرة الرخوة ومن لون إلى لون ومن ريح إلى ربيح وس طعم إلى طعم حتى تطبح العرارة المحبرالياخوت الأبيعن ثم يزيده العرحتى بنقلب إلى الحرة فيبلخ الياقوت الأمروالله أعلم > | ح فأقول... ذلك n: فأقول م أول X: أقول أول ٩: أقول ملك ١٨ إن الشبي ١٨٦٠ : فأقول إن الشبي ١٨ إ 8 من الأرض ٢٩٨ : فوق الأرض من الماء ١١ عنها شيء ١٩ منهاشي ٩٠٠ منها بشيء ١١ فاشتدت ١١ واشتدت ٨٠ واشتدا وعليه ١٩٤٨ : ناقص مُن ١٨ فطيرت ١٩٤، وطيرت ١٦ بحرها ...ذلك ١٩٦، رطوبة ١٨٨ كانت ١١٠كن ١٦ الذي ١٨٤٣ ناقص في ١٨

اشتدت حرارة الشي عليه . فاكما اشتد يُبنه لقِلة رطوبته المحتذب من يُبني الشي وحرَّها حرَّا ويُبسًا ، فانقلب عن طباعه ولوّنه وطعمه على قدر الرطوبة التي كانت فيه من قِلّتها وكثرتها ؟
فكما حسّته الرطوبة وأقامت عليه اجتذب الماء الذي كان في ذلك المكان من حرّ الشي ويبسها وطلعت الشي على الماء ، فأسخنته محجبت الرطوبة عن ذلك اليبس الذي فيها حرّ الشي وسخى الماء بحرها ، فلطف وقرى على تحليل اليبس الذي قبِلته الأرض من يبس الشي فلطف وقرى على تحليل اليبس الذي قبِلته الأرض من يبس الشي فاحتذب البيس المخل في الرطوبة من اليبس والحرّ المُسْخِين له واحدّ المشخى له حتى ظهرت قوّة اليبس على الماء فانعقد هجرًا بشِدة اليبس المغرط على فله في ذلك العربي ياقوتًا .

فلشِدَة ببسه ضاحت مَنا فِذُه لتقبيعي اليبس له ولرِقّة انحلاله علا

¹ اشتدت کا اشتد جرواشندت ا اجتذب ۱۱ حرارة الشمس عرارتها ۱۸ سرارة الشمس و بديها ۱۱ اشتد بديه ۱۲ قوی اليبس في الكان ۱۲ رطويته ۱۲ الشمس و بديها ۱۲ اشتد بديه ۱۲ قوی اليبس في الكان ۱۲ رطويته ۱۲ الطوية ۱۲ الطوية ۱۲ الطوية ۱۳ طباعه ۱۲ و طعم ۱۲ و و طعم ۱۳ الطوية ۱۳ مرا ۱۳ مر

و شِدّة لَطَافته رجع منعقدًا يابسًا بأَيْبُس البُبس و فتكاثفت أجزاؤه بعن و تداخلت و فتقل فهذه عِلّة الياقوت .

[8.2] فأما لفتلاف ألوانه فإنه يُشبه بقاع الأرض إذا وقع الماء فيها وأقام عليها ، فتغير الماء مما انحل فيه من يُسى الأرض وتسغين الشمس له ؟ فيحر الماء على قدر العرارة وينعقد أحر ؛ فإن قلت عليه الحرارة مع الرطوبة كان أصفر ؛ وإن اعتدل عليه الحر ف التعفيل ولم يتغير الماء انعقد صافيًا ؟ وإن حل الماء غليظ الأرض لمطافته فأجنة في جموفه وانعقد بشدة حر النار ، فقيل ليبس النار ، فاشتدت يُبوستُه فعرض له في لونه و البرد من تكانّف أجزائه بشدة البيس وتباعد الحر عنه ، فعرض اله في فوض

٨ ياب با بأيس ١ ، بأيس ١٣٠ ياب لأن ١٨ فكالنت ٣ ، تكافن ١ ، فكابست ١٩٨ و ما بياب الكوس الماب المراب المراب

فيه السَّواد فظهر على أعلاه لتكوَّن العُمرة في باطنه لشِدَّة الحرارة التي عقدته وسخنته ؛ ولولا بُطون العُمرة في باطنه مع صَفاء الحبوء ولي الخَمرة الحَمر الأسود ، لَصار مُظلِمًا . و و التَّ العَمرة الشَّعاعُ إلى السَّواد قام من بينهما لونَّ أسمانجونَّ الطنه ؛ ولو طرحت شُعاعُها إلى خارج الحجر لصفا ولم يسودً .

[3.2] وأقول أيضًا : إنّ الياقوت هيرُ ذَهَبيُّ وإنمَّا انعقد على كِيان الذهب. 6 وذلك أن الله من معدنه لمّا حلّ التُّرابَ فعفّنه وأجنّه من جَوفه، وأسننته الحرارةُ بتُوتها واشتدّت عليه ، كان طِباعُه حارًّا أحمر، فلمّا بدأ ينعقد عرضت له رطوبةٌ من المعدن فهربت من حرّ النار و التي ألحّت عليه فاجتذبها إليه بشِدّة يُبسه فانعقد أبيعنَ فيه مُمرةٌ.

الم فقه ١٩٦٨ : وظهر كم التكون ١٩ : فتكون كه الكون كا الإبطون ١٩٤٩ : بعطون كمون كا المالم ١٩٤٨ : وظهر كم المناه ١٩ مع صفاء ١٩٤٨ : ما صفا ١٩ الله ١٩٤٨ : ولأن ٢ : ولولا أن ١١ م تطرح كل ترمى ١٩٢ المسحاعها ١٩٤٨ : فرها ١٩٤٨ : ومار ١٩ إلى ١٩٨٨ : نا قصى في ٦ الأدود ١٩٤١ : الاسود المجر ١٥ الحيار ١٩ فعار ١٨٠ : ومار ١٩ الدول ١٩٤٨ : الله ١٩٤٨ : كانت ٢ الله الشعاع ... أسمانجوني ١٨٨ : نا قصى في ١٩ الون أسمانجوني ١٨٠ الون اسمى ذلك اللون أسمانجوني ١٨٠ المالمجوني ١٨١ كانت ١٠ الله ... ولم يسود ١٨٢ نا قصى في ١٦ المها ١٩٠٨ : من السواد في ظاهره فهذه علمة اليا قوت ١٩ المها المنافق في ١٨٨ المها المنافق على ١٩٨١ : من السواد في ظاهره فهذه علمة اليا قوت ١٩ المالة و المنافق المالة المنافق المالة المنافق في ١٨٨ : وأقول ١٩ المعدد من ١٨٨ : المعدد من ١٨٨ : المعدد عليه ١٩٨ : فعمن ما المنافق في ١٨ فهريت ١٨ : فعمن طبعه ١٨ المنافق في ١٨ فهريت ١٨ : فعمن طبعه ١٨ المنافق في ١٨ فهريت ١٨ : فعمن المالة المنافقة ١٨ إلى نفسه ١٨ إلى نفسه ١٨ المنافقة ١٨ إلى نفسه ١٨ إلى نفسه ١٨ المنافقة ١٨

غيوهرُه الذي هو له الخيرة ، والبياضُ منه عَرَضٌ لأنّ بياضه لم ينعل مع يبوسته فلمّ سعى ذلك الجومع يبوسته فلمّ سعى ذلك الجوالنار اتصل حرَّه الداخل محرّ النار المحرّكة له ، فقوى الحرّ الذى وومن جوهره فظهر أعلاه وبطى البياض العارض فيه ، فهار أحمر وربّما انعقد على جوهر الحرة وهو رخو للم بعلب ، ثم تعرض له رطوبة كما وصفت ، فيقبلها وتشتدّ عليه الحرارة ، فلبرودة الماء لا يقوى الحرّ على تطبير تلك الرطوبة فيرجع أحمر إلى أصله والمشخونة الذى فيه لا يدع الماء أن ينيضه ، فتقوم الضّفرة متولّدة من بين الحرارة والرطوبة . وكذلك زمان الرّبيع إنّما فيسم المرّة الصفراء لتولّده و رخونة الماء أن ينيضه ، فتقوم الضّفرة متولّدة من بين الحرارة والرطوبة . وكذلك زمان الرّبيع إنّما فيسم المرّة الصفراء لتولّده و مرفونة المسّمة المرّة الصفراء التولّدة و مرفونة المسّمة المرّة المسلمة وهوارة القيظ في مارة المفرة المستراء المفرة المستراء المناء المناء المستراء المناء أصفر المناء المستراء المناء المن

فإن رُدّ ذلك الياقوت إلى النار فسخى فيها ظهرت الحرارة على أعلاه - فصار يا قوتًا أمررً.

وأقول إن الماء يكون على الأرض فيحل يبس الأرض باعتدال ويعتدل عليه الحرّ بلا إفراط ، ثمّ ينعقد إذا نشف من اليبس على قدر طبيعته فينعقد عبرًا أبيض ياقوتًا مافيًا . وإنّ الماء يحلّ يبس الأرض فيكون السّواد في يبس الأرض ويُصيب الرطوبة للحرّ فتصير الرطوبة صَغراء ؟ فإذا التحمت صُغرة الرطوبة مع سَواد اليبس عام من بينهما اللّون الأسمانجوني ؟ فهذه ألوان الياقوت وعِلكه .

(8.4] وكما تُعلَثُ على الياقوت وألوانه كذلك أقول على الزَّبَرْجُد.

٩ يأر ، رد ١٨٠ كان ، رد ٣ فإن قدمت ١١ و أعلاه ١٨٠ : الرطوبة ٩ الرطوبة فعارت في أعلاه ١١ و الدير ، رد ١٨٠ كان و ١٨٠ في الماء على وجه ١١ في الأرض ١٩٠ : فتحلل يبيى الأرض ١٠ نافي في ١٠ إعتدال ١٨٨ : الاعتدال ٩ إله إذا ١٨٨ نف ٩٠ ٤ : نشفت ١٩٠ سف ١٠ إ و على قدر طبيعته ١٩٠ : قوته ١١ فسوة ١١ في فيعقد ١٩٠٨ : انعقد ١١ الله ١٨٠ : يا قوتا ١٨٠ : يا قوت ١١ إ ما فيا ١٨٠ : ما ف ١٠ كرت ١٠ و إن الماء ١٨٠ : وأقول إن الماء ١٩٠ إ ك يحل يبسى ١١ أرض ١١ : انحل يبسى ١١ أرض ١٠ : انحل يبسى ١١ أرض ١٠ : يكون في نقاع ١١ أرض فإذا طال مكته على الأرض حل غليظ الأرض في عنه في موفه و بشقد عليه الحر في علظ و يعرض فيه الدواد ١٠ فيكون ١١٠ الأرض ١١ : انقى في ١٩٠ التعم ١٠ التعم ١١ التعما ١١ النعما على الرام نعون ١٩٠ الموان ١٩٠ العما ١١ الغما ١١ النعما ١١ الغما ١١ الغما ١١ الغما ١١ الغما ١١ الغما ١١ الغما ١١ ألوان ١١ ألوان ١١ الغما ١١ ألوان ١١ أ

449

[8.5] وَانَّمَا كَانِ أَصلُه يَا قَوْتًا لَأَنَّ اليَاقُوت هُو حِمِرٌ ذَهِبَيَّ وَهُو أَصلُ [8.5] النِجارة كلّها كما أنَّ الذَهب هو رأسُ الأجساد المُذَابة ؛ وكما أنَّ اليَاقُوت لا تُذيبه النَّار ولا يَبرُده الحديد كذلك الزمرَّذ لا تذيبه النَّار ولا يَبرُده الحديد . 42

٨ أتول... هو ١٨٨، أقول إن الزمرذ هو ٩، فأقول إن الزمرذ ١١ إبا قوت ١٩٨٤ اليا قوت ١١ بدأ ينعقد ١٩٨٤ النعقد ١١ يا عوتا ١٨٨٨ : فأرت ٩ ع ابتداء أمره ١١ : ابتدائه ١٩٨٨ طبعه ١٤ فلشدة ١٩٨٨ : فلا ١٤ العرة ١٩٨٨ : فلا ١٩٨٨ : إلى ٩ العرة ١٨٨ : فعل ١٨٨٨ : إلى ١٩ العرة ١٨٨ : فعل ١٨٨ كله ١٨٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨٨ كله ١٨٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨٨ : فعل ١٨٨ المود ١٨٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨ المود ١٨٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨ المود ١٨٨ : فعل ١٨ المود ١٨٨ المو

وائمًا صار الياقوت والزمرّ ذلا يبر دها الحديد ُ لِرقّة انحلالهما وشدّة انحقادها وإفراط اليس عليهما ، فلذلك صارلا يبردها الحديد لأنّ لِينه ظهر على أعلاه من شِدّة تكاثّف أجزاء يُبسِه على مُحمّعا في بعض المحديد .

بعضها مى بعض معهم معهم على وجهه وم يمر عليه الحديد .

وإنما صفا الزُّمْرُّ وخف لأن أجزاء اليبس الذي فيه إنما انحلّت بالاعتدال ولين الطّباخ ؛ فلمّا انحلّت اليُبوسة فيه لم ترجع منقبضة للرطوبة كتقبُّض الياقوت ؛ فيصير تقيلاً رزينًا لِتداخل أجزائه بعضها في بعض كمّا انعقدت بلبي النار وطول الطّباخ ، فانحقد بالاعتدال ؛ فلمّا تم انعقاده وهو رطب حلت عليه الحرارة بحرها ويُبسها .

وفيست أجزاؤه وضاقت مَنافِذُه ؛ فحبت عنه لنار أن يذوب فيها ؛ فهذه عِلّة الزَرْهَد .

 [8.7] وقدأمكن أن يكون البافوت رُمُرُذًا ويكون الزمرّذ ياقوتًا كما أمكن أن تكون الغفّة ذَهَبًا والتّعاس فِقةً بانغلاب بعقها إلى بعض إذ كان أصلُها من شيء واحد 'كما عملتُه أنا ودبّرتُه عما كان مكتوبًا في كوّح الزمرّ ذ الذي كان في يُد هرس المثلّث بالحكمة في السَّرب المظلِم الذي تحت العمود 'الذي أصبتُ به الكُنوزَ العِظام وتعلّمتُ من كتاب هرس المثلّث بالحكمة سَرائر للعلم وارتفع إسمى بالحكمة وإنّما انقلبت هذه الأحساد بعقها الى بعض والأحجار لأن أصلها كان شيئًا واحدًا 'ثُمَّ اختلفت بعد بالأعراض التي عرضت فيها فانقلبت من لون إلى لون عتى ومارت على ما هي عليه وكذلك تنقلب من لون إلى لون حتى تصير صارت على ما هي عليه وكذلك تنقلب من لون إلى لون حتى تصير

١٩ أمكى ١٩ أمكى الياقوت ٤ يمكى ١١ الياقوت زمرذا ١٩٤٨ زبرجدا ٤ اويكون الزمرذ ١٨٠٠ أو الزمرد ١٤ والزمرجد ١٤ والرجد ١٤ وعبا ١١ وعبا والذهب فضة ١٤ والمنحاس ١٩٤٨ الما والذهب فضة ١٤ والمنحات ١٤ والقاس ١٩٤٨ والقلاب ١٤ والقلاب ١٤ وفي ١٤ المناها ١٤ أصلها ١١ علت ١١ علت ١١ علت ١٤ ودبرته وانقلاب ١٩١٨ وأصلها ١٤ أصلها ١١ علت ١١ المناه علوا منه زبرجدا ودبرته وقد عملت الحكماء ذلك من البيا قوت الأبيف علوا منه زبرجدا الحضر ويا قوت المرود ٦٠ الملوح الزمرد ١٦ الملوح الزمرد ١٦ الملوح الزمرد ١١ المنافق في ١٦ المنافق المرود ١١ المنافق المرود ١٦ المنافق المرود ١١ المنافق المرود ١١ المنافق المرود ١٩ المنافق المرود ١١ المنافق المرود ١٩ المنافق المرود ١٩ المنافق المرود ١١ المنافق المرود ١٩ المرود ١٩ المنافق المرود ١٩ المنافق المرود ١٩ المنافق المرود ١٩ المرود ١٩ المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة ١٩ المنافق المنافق المنافق المنافقة ١٩ المنافق المنافق المنافقة ١٩ المنافقة ١

إلى جوهرها الذي ابتدأت له ؛ وكذلك الأجار على مِثال الأجساد. [8.8] وكذلك أقول على عبر ألماس . أقول : إنّه عبر ذَهَبي ، وهو أشبه الأعبار بلكة على الأجساد المذابة لأنّه ليس شيء من الأعبار بسحقه كما تسحق الأعبار بعنها بعضًا ؛ فلذلك شبّهته بالأجساد ، ولم يُغسِده من الأعبار والأجساد شيء غير الأبار ؛ فلذلك قلتُ : إنّه عبر قرم خر ذَهبي .

فأقول: إنّ ألماس إنّما تكوّن فى مُغدِنه وابتدائت خِلقتُه على أن يكون جسدًا ؛ فأقعدته الأعراضُ ، وذلك أنّ الماء الذى كان فى معدنه ، كمّا أسخنه الحرُّ اقتبس الماءُ من الحرّ الذى أسخنه حرَّا، و فصار حارُّا ، فقوى على حرِّ اليُبس بحرارته ولينه ، فكمّا كثرت عليه الحرارةُ واقتبسها فيبسه وقُوّته ، عرض في الماء غلظ ،

٨ وكذلك .. الأجساد ١٨٨٨. ناقص في ١٦ له ١٨٤ له منه ١١ وكذلك الأجمار ١١ و هكذا الأجمار ١٤ فالأحبار ١٨ فالأحبار ١٨ الأجساد ١٨٨ الأجساد الذائبة ١١ ه وكذلك أقول ١٩٨٨ فالأحباد ١٨ الأجساد ١٨٨ الأجساد ١٨٨ ولا الأجساد ١٩٨٨ ولا الأجما ولا الأجما ولا الأجما الكون ١٩٨٨ ولا الأبار ١٨ فا فاذلك ١٩٨٨ ولذلك ١٨ فا قول ١١ وأقول ١٨ والمناه المناه من محدنه ١٨ لكون جسدا وذلك أن الما وفي محدنه ١٨ ناقع في ١٨ وأنفي في ١٨ المنفية ١٨ والمنفية ١٨ والمنفية ١٨ والمنفية ١٨ المنفية ١٨ والمنفية ١٨ المنفية ١٨ والمنفية ١٨ وألمنه الماء ١٨ وكونه ١٨ وألمنه وألمنه ١٨ وألمنه وألمنه ١٨ وألمنه ١٨ وألمنه وألمنه ١٨ وألمنه ١٨ وألمنه ١٨ وألمنه وألمنه ١٨ وألمنه وألمنه ١٨ وألمنه وأ

فصارت فيه أزوجة ليخلظه وصار أشبه شيء بالزيبق لدُخول أجزاء الرطوبة بعضها في بعض وتولّد فيما بين رطوبة المعدن ويبوسته بكطافة الطّباخ مِلْع و فشفه اللّه اللّزِج وأجنّه في الطنه و فغلظ الماء واشتدّت الحرارة عليه فقوى اللّم على نَشَفِ الحرّ والبيس واشتدّت بموسته و فظهر على وَجْه الماء اللّزِج الذي هو يُشيه الربيق و فانعقد حجرًا بإفراط البيس عليه.

[8.9] وإنمّا أتعده عن أن يكون ذَهَبًا انعقادُه بإفراط اليبس وفيه طغمُ المُلوحة ولوكان مكان الملوحة التى عقّدته حَلاوةُ الكبريت ولم يُفرِط عليه اليُبس لَكان ذهبًا ؛ فلمّا انعقد وفيه مُلوحةُ وشِدّةُ يُبس ، نقع عن الذهب فصار حجرًا صُلبًا يأكل الأحجارَ كلّها بملوحة طبيعته ، طبيعته وشِدّة يبسه ؛ وإنمّا صارينكسر للملوحة التى في طبيعته ،

4 فصارت HPK: فصار > الزوجة الخلف HCP : لعلظه لزوجة > الوصار H: فصار PA: وصارت > الم- لدخول ... بعض HCK : في الم HCK : فيها P الزطوبة الم- الم- لدخول ... بعض HCK : فيها P الزطوبة المح المح HCK : فيها P الزطوبة المح المح HCK : فيها P المختلف المح HCK : فا في المح HCK : فا في المح HCK : فا في في HCK المحتب P : فسفه P المحتب المحتب

ففتت المُلوحة والبُس جسد و وانمّا صار لا يُنسِده شيءٌ غير الأبار لأنّه ذهبي مُحمَّا قُلنا إنّ الأبار يُنسِد الذهب و بسحقه ؛ والممّا سحق الأبار ألماس برا مُحته وكبريته و دلك لاجتماع الكبريت و الذي من الأبار مع مُلوحة ألماس ولأنّ اللِلح الذي من ألماس إذا اتّصل برائحة الكبريت الذي في الأبار تفتّت وانسحق وإنمّا صار لون ألماس أبيض لانعقاده بالرطوبة ودفعت رطوبة الموضح عنه و صحح النار، فصار أبيض فهذه عِلّة ألماس .

[2.40] وكذلك الحجارة الخمر والحربة مثل العَقبق والبجادي كلّها إنّما انعقدت وابتدأت لتكون ياقوتًا وكما ابتدأت الأجساد كلّها لتكون ذَصّبًا و وُكُذَلك الأجساد كلّها لتكون ذَصّبًا و وُكُذَلك الأجهار إنّما ابتدأت

٩ فقنت ١١٨ فقلت ١١ وإغامار ١٨٠ وإغاكا: وصار ١٩ ولأنه ذهبي ١٨٨ ناقص في ١٩ كنا وناس ١١ الله ١٠ كنا وله ١٠ ووح ١١ الأبار ... الذهب ١٨ بيست ١١ الذهب ١٩ بوائحة كبريته ١٤ برائحة كبريته ١٤ بريته ١٠ الأبار ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الأبار ١٠ الله ١٠ ا

قى خِلقها لنكون ياقوتًا وفأ قعدها عن الباقوتية كثرة الرطوبة أو قِلّها أوكثرة اليُس أو قِلّتها أوكثرة اليُس أو قِلّته أو قلّة الاعتدال فلم تكن ياقوتًا وصارت عجارة حرا، وبيضاء وصغراء وخضراء لا تذوب فرالنار وكما لا يذوب الياقوت ولا يقع عليها 3 المحديد فيسحقها . فوقعت عليها الأسماء المختلفة لاختلافها وكلّ هذه الأعجار إنمّا ابتدأت لتكون ياقوتًا وفلماً عرضت فيها الأعراض لم تيم " وفكذلك هذه الأحجار كلّها التي وصفتها و نسبتُها إلى الياقوت وكما نسبتُ جميعَ الا جساد إلى كالدّهب الذي هو رأس المعادن .

[9.4] وكما قلتُ على الأجار الذهبيّة العافية التي هي من قِيم النمس كذلك أقول على الجيارة البيض التي هي من قِيم النبيض التي هي من قِيم القَرَد فأقول أوّل ذلك في البلوّر و هو حافي وَرَقِيَّ أبيهَ للأعراض التي عرضت فيه ولمِن أصله يا قوتُ كما أنّ الفيضة وَرَقِيَّةُ اللّون وأصلها ذهبُ وكذلك البلوّر

٨- كثرة ... الاعتدل ٨٠ : كثرة الرطوبة وقلتها وكثرة الإفراط ٣: العوار من ١١ المحدد ٥ وصارت ١٠ : هرا وضعرا وصارت ١٠ : هر وصارت ١٠ : هرا و حرية ٤ : هرا وضعرا وصارت ١٠ : هر وبين وخضر ١٠ و ندالنار . بذوب ١٨٨ : ناقص ني ١٨ كما ... ولا ١٨٨ : ناقص في ١٩ يقع عليه ١٨١ الله وبين وخضر ١٠ وبين وخضر ١٠ وبين وخضر ١٠ الناز ١٨٨ : ناقص في ١٨ المحديد فوضعت ١٨ وفيها ما لا يسحله المحديد فوضعت ١٨ فوضعت ١٠ وفيها ما لا يسحله المحديد فوضعت ١٠ الأسماء كثيرة كلها خلاف الياقوت ١٨ الأسماء كثيرة كلها خلاف الياقوت ١٨ النائم المحديد المحديد ١١ كسبه ١٨ المحديد المحديد ١٨ المحديد ١

أقول: إنّ المعدن الذي كان فيه البِلّور كانت فيه رطوبة مردوجة باليُسِ، فلمّا أصابها حرّ التعفين الذي طبغها بحرّه كانت الرطوبة على البيس قاهرة له ؛ فلمّا أصاب الرطوبة حرّ التمشيّة سخنت و الرطوبة فلطفت ودخلت في جسد البين محلّلته بلين التدبير وطول الدّة. فلمّا أنحل صار البيس في الرطوبة ماءً صافيًا لقهر الرطوبة له واعتدال الطباح عليه؛ فلمّا ظهر البين عليه أجمده ماءً منعقدًا ، فصار حجرًا منعقدًا أبيض صافيًا وإنمّا أقعده عن الحرة وصار باطنه أحمد، فابيض ظاهره وصار باطنه أحمر.

(9.2) وإثما تنتّ البلور في النارس أجل ملحه ، وإثما تولّد عدا اللح فيه من قِلّة دُهنه في ظاهره ولموضِع البرودة الظاهرة في أعلاه ؛ فلمّا ظهرت البرودة في أعلاه ظهر معها الملمُ وبطنت

12

الدُّهانة و باطنه مع الحرارة - فصار تفتُّته من المِلْم إذا أصابه حرُّ النار تذتَّت ذلك الملح ، ففتَّت جسده و إنَّا صار بقع عليه الحديد لأنَّ رطوبته كثيرة فرطبت يُبسه ، فصار رَهْوًا ضعيفًا و إنَّا صار عمله عليه أخراط جافيًا لِوَلَّة تكابس أجرائه و إنَّا لم تتكابس أجراؤه لقلّة إفراط البيس عليه وقلّة مُعونة الحرارة له في محدنه لرطوبته ، فلم تتداخل أجراؤه بعضها في بعن ، فهذ ، عِلّة البلّور .

[9.3] وأمّا الجارة البيض غير الصافية منزلة الحَقَى الذي يكون في الماء والجبال والجبارة البيض كلّمًا فإنمّا انعقدت بكثرة البيس المستجى في رطوبتها وقِلّة تحليل الرطوبة لها وقِلّة اعتدال الحرّ عليها ؛ فانعقدت على غير لَطافة من تحليل الحرّ والأرض ، فصارت أحجارًا بيضًا لقلّة الحرّ المسخى لها . وكلّ حجر متغير اللّون فإنّا تغير لونه بين الها . وكلّ حجر متغير اللّون فإنّا تغير لونه

9

۱۱ الدهانه ۱۳ الده نية ۱۲ الفتت ۱۳ المورد الدي المراه المورد المورد المراه الدي المورد المورد الدي المورد المورد الدي المورد الدي المورد المورد المورد الدي المورد الدي المورد ا

على قدر ما أصابه من الحرارة الغاعلة المحدثة للألوان ، فعلى قدر تسخيبنها للشىء وقبول الشى لها تكون الألوان المختلفة.

[10.4] وكما قلتُ على الحجارة البين التى هى من قِسم القركذلك أقول على الأجار النَّحُاسِيَة التى هى من قسم الزُّهَرة اقول إنّ الدَّفْنَع واللازُورَد والشاذَنة والمُرْفَشَيتا وجيع الأجار النَّعاسيّة إنّا ابدأت في معدنها لتكون نُعاسًا 'كما ابتدأ الزيبق فتكوّن في متعادنه وامتزج بالكريت ليكون نُعاسًا على ما وصفتُ في أعلى كتابى ' فلمّا حملت الحرارة على الرطوبة المتهمّئة في المعدن ليكون منها زيبقًا واشتدّت عليه الحرارة على المعدن واشتدّ اليبى ' فهار جرًا نُعاسيًّا واستجيّ فيه بعض ما تكوّن في المعدن من النّعاس ؛ فهذه عِلّة الأجار النحاسيّة . واستجيّ فيه بعض ما تكوّن في المعدن من النّعاس ؛ فهذه عِلّة الأجار النحاسيّة . و

4 على ... أصابه MPK : ناقص في كما المحدثة للألوان MPK : ناقص في كم اللثيء كما الملك المحدثة للألوان MPK : ناقص في كما 8 المنافض في كما 8 المنافض في كما 8 المنافض في كما 8 التي ... قسم كا التي من قسم M: المنسوب الى كما 3 - 4 أقول ... الزعرة MPK ، ناقص في كما 8 الأحجار الم الجهارة الما أقول MPK : فأقول كما الدهنج والفيروزج والتوتيا كما 5 وجبيح كما الزيبق وجبيع كم الأهجار كما الأحجار الم المنافض في كما 5 - 6 كما ... الزيبق الما ابتدأ كم نعما دنها وذلك أن الزيبق لما ابتدأ كم نعما دنها كما ابتدأ كم نعما ابتدأ الزيبق كما 6 فتكون في معادنه الم : فتكون في معادنها المنافض في كما 8 والمتزج كم : المتزج كما المنزج الماكمة : ناقص في كما 18 والمنزج كما المنزج كما المنزج كما المنزج كما المنزو كما المنزو المنافض في كما 18 والمنزج كما المنزج كما المنزو المنافض في كما 18 والمنزوج كما المنزوج كما أعلى في كما المنزوج كما أمن المعدن المنافض في كما 18 والشند عليها البسى والحرارة كما وشدة البس كما أخياس كما المنافض في كما والشنافض في كما المنافض في كما المنافض في كما أن المنافض في كما المنافض في كما أن في المنافض في كما أن المنافض في كما أن المنافض في كما أن المنافض في كما أن أن المنافض في كما أن أن المنافض في كما أن المنافض في كما أن المنافض في كما أن المنافض في كما أن كم

[10.2] وأمّا عِلَة ألوانها فإذا اشتدّت عليه الحرارة احمرٌ واشتدّت خمرته وصارت مثل الشاذّنة وجميع الأحجار الحُمْر؛ وإن كان في معدنه شيء من رطوبة انعقد حجرًا أخضر فصار دُهْنَجًا ؛ وإن أفرط عليه ليبس بسَواده مع الحُمْرة المستجنّة فيه صار لازُورٌدُا.

وكلّ هذه أهجار هَنَّـة تنسيق والنُّعاس مستجيَّ مَى جَوْمَهَا ؛ مَنْ رَفِق بِهَا اسْتَخْرِج مِنْهَا نُحَاسًا كُنُّعاس المُعادِن.

[41] وكذلك الأعجار الحديديّة مثل المُغْنيسِيا والمُغْنيطِي والمُرْقَتْنيتا المحديديّة إغّا ابتدأت الرطوبة المحديديّة إغّا ابتدأت الرطوبة التكون حديدًا ؛ فلمّا ابتدأت الرطوبة التى فى المعدن تقتبس من الكِبُريت لتكون زيبقًا وقد تهيّأ بعف ذلك الزيبق فى معدنه وصارحديدًا ؛ اشتدّ اليبي على المعدن فجيح

ه وأما ... ألوانها ١٩٨٨ : نافع في له | فإذا ١١ : وإن له : فإن ما ٢ | اشتدت عليه ٢٢ : اتتد عليها ١١ : اشتد عليه لم | احمر ١٨ : احمار ١١١٩ واشتدت حمرته ١١ : وإن اشتدت حمرته ١٠ ناقص في ١٣٨ | عنوات مثل ١١ : وصار مثل ٢ : صار له : مثل ١٨ الشاذنة ... الحر١٩٨٨ : شاذنج كم القص في ١٨٨٠ : الرطوبة انعقد ١٠ [دهنجا ١٨٨٨ : دهنج ٢ | وإن ١٨٨٨ : فإن ١٨ المواده كم الازورد ١٨٨ ؛ لازورد ٢ |

5 وكل هذه ١٩٨٨: ناقص في ٦ أجارهشة ١٨٨؛ وأجارهشة ٢: ناقص في ١٨ ا تنسحتي ١٨٠. نسختي ٨ : فيسخي ٦ مستجي ٩٩٨ : منسحتي ١١ كا رفق بها ١٩٨٨ : قوتها ٦ ||

4. كذلك الأعجار ٣٨٣ : وكذلك أقول على الحجارة X | مثل APK : إنما بدأت في معادنها لتكون حديدا مثل ١ إ ٦ - ٥ و المغنيطين ... العديدية ٢ : والمغناطيس والمرقشيثا العديدية ٢ : والمرفيثال) العديدي والمغناطيس كم العديدي والمغناطيس كم المديدي والمغناطيس كم المديدة من المديدة والمغناطيس كم المديدة المديدة المديدة والمغناطيس كم المديدة المديدة

8 معاديها MPK : معديها كما التدأت NAK : ولها ابتدأت على

و المعدن تقتيس ٢٨; المعادر تقتيس ١٤ : المعدن اقتيس ١١ التكون ١٢ وتكون ١٦ بعض ١٨٤ : ناقص في ١٨ في معدنه وصار ١٢٠ : المعدن بعض التهيؤ ليصير ١٨ المعدن المعدن بعض التهيؤ ليصير ١٨ المعدن المعدن ١٨٤ على المعدن ١٨٤ عليه ١٨ : ناقص في ١٦ ا

اشتدت عليه » :أى اشتدت على الحجر ،

أجراء الرطوية على غير تحليل منها له ، وهى على ما وصفت فى أمر الأجمار النّعاسيّة ، عرض له الحرّ والبيس ؛ وقد كان الماء ازدوج بالأرض ، فعل الرّ والبيس عليه ، فطيّر رطوبيّه وانعقد ما كان مزدوجًا ، وفعل الحرّ والبيس عليه ، فطيّر رطوبيّه وانعقد ما كان مزدوجًا ، وفعار هجرًا ياسا ملبًا أسود شديدًا ، ولم ما اسودت هذه الأنجار لشِدة الحرّ الطابح لها في سعادنها وقلّة الرطوبة فيها وغلظ اليُبس النقيل فيها ، ولوكترت الرطوبة فيها و أصابها حرّ النار ، لطهر الماء على وجهها ، فقاتل عى المسادها حرّ النار ، فلمًا لم تظهر الرطوبة لقلّها واستعلى الحرّ بقوّت فأحرقها وسوّدها ، فصارت أحمارًا سُودًا من كيان الحديد ولقرابة ما الحديد لشِنهها به وهي تحتذبه ما فيها من كيان الحديد ولقرابة ما واستهما ، فهذه علّة الأعمار الحديديّة ،

وكذلك عده الأحيار مَن دبّرها استخرج منها مديدًا مِثل مديد المعادِن؛ فهذه عِلّة الأحيار الحديديّة.

[12.4] وكذلك الأحجار الرَّماصيّة هى الأحجار المحرِقة للأجساد وهى الكباريت 3 والزَّرانيخ وكلَّ حجر كبريتيّ ، فقد تلتُ فيه قبل مِفة الأجساد على الكبريت الأصفر والأبيض اللذين هما حجرا الرصاص.

والآن أقول على الزرنيخين وكل حجركبريت أقول إن الماء الذي كان في مُعْدِنه ، لمّا حلّل غِلْظ الأجساد فأجنة في جَوْفه صار الماء غلظاً يُسْدِنه الأجساد الأجساد الإجساد الأجساد الأجساد الإسلام الموبة ودُخول بعضها في بعض بطباخ دائب بعمل الكبريت وكثرت في اللّزوجة لموضع دِهانته ، وأنّا كثر دُهنه للحرّ الطابخ له مأحل تلك الرطوبة دُهنا فلم يقو الله على تحليله ، ولائن له ولائن

1- ي ركذ اله ... الحديدية 11 : نافع في XPK 3 (هي HXP : وهي X |

⁴ فقد قلت H : وقد قلت K : قد قالت XP | 4 - 5 فيه الكبريت IIP : في أعلى كتابي هذا على الأخيار حجارة الكبريت K |

حجرا الرصاص، كا : عجرالرصاص ١٦٠ عجرى الرصاص ١٦ ا و والآن أفول ١٩٢١ و أقول ١١ وكل عبر ١١ وعلى كل عبر ١١ وعلى كل عبر ١١ الله على المعرك وكل عبر ١١ وعلى كل عبر ١١ الأعساد ١٤٤١ فأقول ١١ ٦ علل غلظ ١١ على غلظ ١١ على غلظ ١١ على الأعساد ١٤٤١ فأقول ١١ ٦ علل غلظ ١١ على المعرف ١١ الأعساد ١٤٤١ الأعساد الائتلاف ١١ و الله على ١١ الله الله الله الله الله الله الكريت ١٠ والطباخ دا ثبا يعمل ١٤ والطباخ ١٠٠٠ فلم يعمل دا ثبا ٢٠ والطباخ دا ثب عبل ١١ ما كتر ١٢ الله الله فلم يقو .. تحليل ١١ ما كترت ١١ القع مي ١٦ الله والله الله الطباخ ١١ الله فلم يقو .. تحليل ١١ الله فلم يقو .. تحليل ١١ الله فلم يقو .. تحليل ١١ الله والمنات المجوه والته عد الكريت ١١ والله كريتيا ولأني ١١ الله الطوبات المجوه والته عبد الكريت الموالة المريتيا ولأني ١١ الله والمنات المجوه والته المنات دهنا كبريتيا ولأني ١١ الله والمنات الموالة المنات دهنا كبريتيا ولأني ١١ الله والمنات الموالة المنات دهنا كبريتيا ولأني ١١ الموالة المنات المنات دهنا كبريتيا ولأني ١١ الموالة المنات دهنا كبريتيا ولأني ١١ الموالة المنات المنات المنات دهنا كبريتيا ولأني ١١ المنات ا

فُلتُ : إِن كُلَّ جَسَد مَرَكَبُ مِن الكِبريت واللِهِ ، فَكَا كَثُرَت دِهَانَت لَمُ يَلَظَفَ ، فيقوى الله على تعليله فيتعلل ، ويقوى اليبس على الطوبة لانحلاله فيها فينعقد جسدًا صُلبًا ؛ فكمّا أفرط اليبس على قروجته وبدأ ينعقد بلين الطّباخ شيئًا بعد شيء ، فهار مَعَامُحَ بعضها على بعض كما ينعقد اللِح في معادنه طَبَقًا على طَبَقًا على طَبَق ، وكذلك يكون الطّلق في معادنه قِشرًا على قِشرٍ لانعقاد بعضه على بعض لأنه لا ينعقد كله معًا فيهيرَ حجرًا لكنّه انعقد شيئًا بعد شيء فسار صَفائح بعضها على بعض فهذه عِلَة الرنيخ الأصفر. فضار صَفائح بعضها على بعض فهذه عِلَة الرنيخ الأصفر. ومفتُ عِلَة الزرنيخ في معدنه ، فأمّا علّة صُغرته فإنه انعقد والمين الطّباح في مكان وطب ولم يُغرط عليه الحرّ فيُطيِّرُ رطوبتَه ، لكنّ المنتي الطّباح في مكان وطب ولم يُغرط عليه الحرّ فيُطيِّرُ رطوبتَه ، لكنّ

يه ١٨٠٤ و وصفت عِلى الزرنيخ مى معدده ، قاما عله صفرته فإنه العقد بلين الطَّباح مى مكان رطب ولم يُغرِط عليه الحرّ فيُطيِّر رطوبتَه ، لكنّ رطوبته امتزاجهما ، فصار رطوبته امتزاجهما ، فصار أصفر ، فهكذا انعقد الزرنيخ الأصفر .

12

١ فلم المجاب فكل الم الم المطف فيقوى كا الم يقو النام يقم الم المطف و يتحل لا الم المجاب المحاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المجاب المحاب المجاب المحاب ال

وأمّا الزّرنيخ الأحر فإنّ أقول: إنّه لمّا الدوج يُبِي الأرْمَ برطوبة الماء فألحت عليه حرارةُ النار عفّهته فعار ياسًا فاحرّ من شِدّة فلا الحرارة وتكوينها في مُعْدِنها واحد وهما أخوان غير أنّ الأصغر العقد بالرطوبة والأخر انعقد باليُسي .

وكما مُلتُ: إنّ الزرنيخَيْنِ أخوان "كذلك أقول إنّ الكِربتَيْنِي أجوان قد أخبرتُ رحِلّة كونهما في أعلى كتابي .

ه وأه ا ١٣٨ فأما كم م-2 فإني ... فاحر HPK : ناقعي في مم الد لما HP : إذا كا ا وألحت عليه M: وألحت علهما X: وألح عليها ? إ ٤-٢ بفقته ... باليس XH: استجى (ما سنجى ٨) اليس في الرطوية (رطوية الماء ١٨) ليدفع عنه عرالنا رفاخل (وانحل ٤) البيس مى رطوبة الماء واقتبس مى هوالنار ويبسها فاحر (واحر ١) بشدة الطماخ وصار عجوا ياسا فيقد، علة الرزنيخ الأحو وكذلك فلت إن الزرنيخ الاصفو انعقد بالرطوبة شيئاً بعد شيء فلذلك مار صفائح (صفائحا ٢) صفراً وأما الربيخ الأعرفإن اليبس انحل رطوبة الماء (رطوبته ٢) فانعقدا (فانعقد ٣)معا لشدة حر النارفصار حجرا أحمر ١٩٨ ﴿ وَتَكُونُهُمَا مَنْ مَعَدَنَّهُمَا ١١: وَتَكُونُهَا مَنْ مَعَادَنُهَا كَال 5 إن ١٨٨ : على ١٦٨ أخوان ١٨٨ : إنهما أخوان وإنما اختلفا بالمكان ٣٢ أ ٥-5 كذلك ... كتابى ١٨٤٨ : ولم نما اختلفا في معادنها كاختلاف الزرنيخيي في معادنها مسار أحدها أصفر والآخر أبيهن مأما علة الأبيعي فلبي للطباخ في معدن لرطوبة فابين برطوبة الماء العافع عي جسده حرالنار أن يغيره فابيض وأما علة الكربت الأصفر فإنه انعقد اليبس في مكان هو أيبس من المكان الذي انعقد فيه الكبريت الأبيض واشتد عرا فصار أصفر؟ | 5 كدلك ... إن H: فكذلك أقول إن ٤ كذلك أفول على ٪ الخوان ٪ : إنهما أخوان وإنما الهتلفا أيضا بالكان ٪ ا 6 قد ... كونها عبر: وقد أخبرت بعلتهما × ا

وكلّ عذه الأهجار إذا ربّرها الحكيم استخرج منها رَصاصًا كما استخرجت الخكماء من الأحجار النّحاسيّة نُحاسًا.

[23] وكما ملت على الأعجار الرصاصية كذلك أقول على الأعجار الأبارية . وأقول : إن الكنل والحجر الأسود والمرتك وجميع الأعجار الشود المنظلمة التى جعلتها في يسم زُهَل إنما ابتدأت في خِلفتها لتكون أبارًا ؛ كما ابتدأ الرّزنيخ ليكون رَصاصًا ؛ وذلك أن المعدن المتكوّن فيه هذه الأعبار اتصل برطوبته غليظ كثير من غلظ الأرض ؛ فلما اشتد عليه هر القلاح فاجمع بعضه إلى بعض عرض فيه البرد واليبس لسواد الأرض الخليظة المؤتلفة بالماء ؛ وفلما عرض البرد لخِلَظ المعدن ذهب الحرّ من موا فنعه وقام البرد فغلب عليها فسودها فعارت باردة بابسة من شكل الأبار.

التحاسية التحاسية التحاسية تحاسا ومن الأجار المديدية حديدا ومن الأجار الدهبية التحاسية التحاسية التحاسية تحاسا ومن الأجار الدهبية التحاسية التحاسية التحاسية تحاسا ومن الأجار المديدية حديدا ومن الأجار الدهبية دهبا والفعنية فضة بما 3 وكما المناه وكذلك الآجارة بما الأجارة بما الأجارة بما كذلك الأبارية المناه وكما المناه المجارة الأبارية بما الأحوار المناصية أقول الآبارية المناه الإسود المجارة الأبارية الأحوار المناصية أقول الأسود المها الأسود الحبيني بما الأجار الأجار الإماصية أقول الآبارة المناه الأسود الحبيني بما الأجار الأجارة الأبدية المناه المناه الأسود الحبيني بمناه الأجار المناه المناه المناه الأجارة الإنجارة الإعلام المناه المناه المناه المناه الأجارة الإنجارة الإعلام المناه المناه المناه المناه الأبدي المناه المنا

وكذلك الحكماء أيضًا إذا دبّرت الزّنك رالكُعْل وجميع عذه الأحجار استخرجت منها أبارًا أسودُ كأبار المعادِن .

[44] وكذلك معادن الأرض وما يُخرَج منها هي مقسومة على الأجساد المذابة التي هي رأس المعادن وكذلك الأجساد المذابة هي منسوبة إلى الذهب الذي هي منسوبة إلى الذهب المذي والذهب مقسوم من الزبيق واليكبريت الكذي ها أصل الأجساد المذابة و أقول المن ابتداءها إنما ابتدأت لتكون ذهبا ، فعرضت فيها الأعراض واختلفت وتغييرت ، وكذلك الذهب هو رأس المعادن وسيد الأجساد ، فلذلك جعلته في قسم الشمس لأن الشمس هي المسلّطة على الكواكب وهي مثل الملك الذي بسير في جنوده . وكذلك الشمس و تسير في وسط المجروة ، ولكواكب فوقها و تحتها صغوفة وهي تقبسها من فورعا وتغذوها واغتدالها وتمدّها ليكون تدبيرها صكاح العالم و قوام الغلك وتولّد المواليد ،

قد أخبرتُ بعِلَل المعادِن وكيف تكوّنت ، والآن أقول على الأملاح كيف انعقدت وتغيّرت ألوانها وُطعومُها.

غاً قول إلى الشُّبوب والأملاح والراجات والبؤرة التكلّها جنس واحدٌ وبعنها مالح وبعنها أمر وبعنها وأماكنها وبتدر الحرّ الذي طبخها المانعقدة بقلة البيل وكثرته وتغيّرت ألوانها على قدر مِزاجها وذلك أنّ الماء لمّا سال على الأرض فاجتمع في معادِنها أخذ الماء من لطيف الأرض فأجنه في جَوْفه الشمس بحرها المنفى الماء فلطف فصار حارًا لين فقوى على تحليل يُبسى الأرض بحره ولينه المخطل لين والماء يُبسى الأرض وسخنت برودة الأرض بالحرّ الذي استفاده مي

١ بعلل المعادن ٣ بعلة المعادن ٢ بعلة الأجساد العدنية ١ بعلة الأجساد والأحجار ٤ وكيف تكونت ٢ بوكيف تكونها في معادنها ٢ : وتكونها في معادنها ٢ ال وكيف تكونها في معادنها ٢ ال ٢ وكيف سوائول ٢ الله والشبوب وغيرها ٤ الله ٢ وكيف ١٠ وكيف ١٠ والشبوب وغيرها ٤ الله ٢ وكيف ١٠ وكيف ١٠ والشبوب والبورا قات وحى ١١ الله ١٠ أقول ٢ والبورقات ١٨ والشبوب والبورا قات وحى ١١ لا ويعنها مر ١٩ الله ١٠ أقول ٢ والبورقات ١٨ والشبوب والبورا قات وحى ١١ لا ويعنها مر ١٨ الله ١٠ ويعنه ٢ والمبورة ١٠ ويعنه ١٠ الله ١٠ ويعنه ٢ الله ويعلم ٢ وهو تعديف الم ٤ فلمتم ١٩ والمبتم ١٨ ويعنه ١٠ ويعنه ١٠ الله ١٠ ويعنه ١٨ الله ١٠ ولعنه وصار ١٠ ويعنه والمون ومعادنها ١١ أخذ ١٨ ويعنه فصل ١١ ولعنه وصار ١٨ ولعنه وصار ١٩ و ١٠ معره سيبس الأرض ١٣ ولعنه ورطون ١٨ ولعنه فعار ١٩ و ١٠ معره سيبس الأرض ١٣ ولعنه ورطون ١٨ ولعنه فعار ١٩ و ١٠ معره سيبس الأرض ١٣ ولعنه ورطون ١٨ ولعنه فعار ١٩ وسخن ١٨ المركم ١٠ ولعنه ١٠ والمونة ١٨ وسخن ١٨ ولعنه فعار ١٩ وسخنت ١٨ المركم ١٠ والمونة ١٨ وسخنت ١٨ المركم ١٠ والمونة ١٨ وسخن ١٨ والمونة ١٨ وسخنت ١٨ المركم ١٠ والمونة ١٨ وسخنة ١٨ وسخنت ١٨ المركم ١٠ والمونة ١٨ وسخنة ١٨ وسخنة ١٨ وسخنت ١٨ المركم ١٠ وسخنة ١٨ وسخن ١٨ وسخنة ١٨ وسكنة ١٨ وسكن

حرّ الشهى ، فانقلب ماءً فى الماء واستمدّ من حرّ الشمى ويُبسها بحرّ وببس الأرض المنحلّ فيه ، فقوى اليُبس فيه فظهر على أعلاه بقُوّ ته وبطنت الرطوبة فى اليبس ، فانعقد فصار حجرًا ؛ فهذه عِلّة 3 جميع الأملاح وانعقادها فى معادنها .

فَأُمَّا عِلَّهَ صَلابتها فَهُو إفراط اليبس عند الانعقاد بمُعُونة الحرارة ، فَصَلَبُت رَحَارِت بابسة وأمّا رُخاوتها ، فمن قِلَة إفراط اليبس ، عند الانعقاد وضُعفِ الحرّ تكون الرخاوة .

[45.2] وأمّا عِلّة تغيير ألوانها فبقد رما قبل الماء من اليبس في هرّ التعفيى وعلى قدر إجماده بالحرارة ؛ فإن اشتدّت عليه الحرارة اهر ، فبكثرة الماء في معادنه وقِلّته وشِدّة حرّ الشمل الطابخة لها ولينها تغيّرت ألوانها وصارت شَتَى لأنا قد تُلنا في كتابنا : إنّ ما غلب عليه غِلَظ الأرض اسود ، ولن اشتدّت عليه الحرارة احر ، وإن كثرت على أعلاه على

كانقلب ١٩٤٨: وانقلب ٤ ما ما مى الماء ١٨٠ ماء مى الأرض ٤ : يبسى الأرض فى الماء منحلا فصار ما من باطى الماء ١٩٨٨ واستمد ١٩٨٨: فاستمد ٤ ٩ المنحل فيه ١٨٨٨: المنحل منه ٢ ٩ اليبسى فيه ١٨٨ اليبسى فيه ١٨٨ اليبسى ١٩٨٨: اليبسى ١٩٨٨: اليبسى ١٩٨٨: اليبسى ١٩٨٨: اليبسى ١٨٨٠ وتقد ١٩٨٨: ناقص فى ١٨ وبطنت ... فانعقد ١٩٨٨: ناقص فى ١٨ وبطنت ... فانعقد ١٩٨٨: ناقص فى ١٨ وبرخاوتها فى ١٨٨٠ وبرخاوتها فى ١٨٨٠ وبرخاوتها ١٩٨٨ المنافع فى ١٨ وبرخاوتها ١٨٨ والمنافع والما وبرخاوتها المنافع والمنافع وا

الرطوبة اخضر وإن اعتدل عليه الطّباخ ابيض وإن اعتدلت الحرارة نم الرطوبة اصغر وإن أغرط عليه الحرّ مع كثرة يُبس المعدن اسود وإن بطنب الحرارة في باطنه وظهر البرد على أعلاه المحرّ باطنه واسود ظاهره فإذا امتزج هذان اللّونان تولّدت الخضرة من بينها فصار أغضر وإن اشتدت عليه الحرارة فانعقد ، ثم كثرت على أعلاه الرطوبة اخضر .

[45.3] وأمّا عِلَة طُعومها ، فإنّا قد قلنا في كتابنا : إنّ اللّين في طبيعته عُدْبُ وإنّ اللين حارُ واليبس باردُ . ولمن انفرد اليبس باردُ . ولمن انفرد اليبس بقُو ته في الشيء كان طعمُه مُرَّا ، وإن انفرد اللين فيه صار عذبًا ، وإن امتزج اللين باليبس فكان اللين أفرط من اليبس كان طعمه عُلُوًا لأنّ اللين أفرط عليه ، وإن امتزج اللين باليبس ولم يُفرط بعضها على بحض كان طعمُه مالحًا لنَقصان المرارة بالحذوبة على فرجح مالحًا ، وإن جامعت العلاوة الملوحة والعذوبة كان الطعم من فرجح مالحًا ، وإن جامعت العلاوة الملوحة والعذوبة كان الطعم من بينها حامضًا ، وإن جامعت العُموضة الملوحة والمرارة صار عِرّ يمًا ،

اعدل ١٠١٤ عندل ١١٨ عندل ١٨ الطباخ ١١ ناقي في ١ كا اعتدلت ١٨ : تقاومت ١١ عمر الرطوبة ١١ الفير ١١ ناقي في ١٨ كا اعتدلت ١٨ عن الفيراء ناقي في ١٨ كا المحدي ١٤ عنوي ١٨ عندل ١٤ و الساخير ١١ ناقي في ١٨ كا المحتود ٢ و السافي ١٨ و الماعلة ١١ و أما كه : فأما كا الله و قلنا ١١ و قلنا ١٨ كا المحتود ٢ و الماعلة ١١ و أما كه و أما كا و الماعلة ١٨ و أما كا المحتود ١١ و أما كا المحتود ١١ و المحت

وإن جامعت الحُمُوصةُ الحَرَا فةَ صار قا بِعَنّا ؛ فهذه عِلَّة الطحوم في الأملاح. [45.4] وأمَّاعِلَّة رياحها عن كان منها زَهِمًا فرُهومتُه فركِبريته وكبريتُه في هرارته ؛ وما كان منها مُنيِّنًا فنَتْنَهُ في سُواده وسوادُه في برده ؛ 3 وما كان منها متولَّدًا من دبن الرائحتَيْن فأنسِبْه إلى التي هي فيها أكثر. قد أغبرتُ بعِلَّة الألوان والطعوم والروائح في الأملاح ، فأمَّا عِلَّة صَفاء الأملاح وكُدَرها مِي كثرة الينس المنحل م الرطوية وقِلَّته 6 وبقدرما انعقد من الماء وفيه غِلَظ اليبس وسوادُه ، وذلك أنَّ الماء إذا طال مكنَّه من المكن حلَّ لطيفَ الأرض بلبينه واعتداله ولم يُغرِط عليه الحرّ ، انعقد صافيًّا كانعقاد البلُّور في صَفائه ؛ وإذا 9 انعقد بكثرة يبسى الأرض وغِلَظها وعنَّف عليه حرّ الطِّياخ انعقد وفيه عِلْظُ وسوار من سواد الأرض ، فصار كَدِرًا مَطْلِمًا على قدرما خيه س كثرة اليُبس وقِلَّته وعلى قدر قَوَّة النار التي أجمدته 12 فصار عيرًا يابسًا . .

٨ و إن ١٨ عنول ١١ قابه ١١ الله على الأملاح ١١ ناقص في ١٨ الا ورياحه ١١ ارواحه ١١ ارواحه ١١ ارواحه ١١ الله ١١ الله ١١ الله ١٤ عنه ١١ الله ١١ اله ١١ ١

[16.1] قد أُهبرتُ بعِلَلِ الأملاح وألوانها وطُعومها وروائحها ، والآن أُقط والقار وكلّ ذى جسدٍ أُقول على الأجساد الدُّهنيَّة مثل النَّقط والقار وكلّ ذى جسدٍ دُهنيُّ بخرج من الأرمن .

3

فأقول: إثما عِلْته الحرارة ، وذلك أنّ الماء الذي كان في مَعادِن الأرض لمّا عامعته الحرارة فسخى الماء توى الدُّفنُ لذى على وَجه الماء في أوّل الخِلقة بإسخان الحرارة له ، واستمدّ الدهى الذى على وجه الماء من حرّ الشمس حرّا إلى نفسه ، فقوى على البرودة . فلمّا قوى الدهن في الماء ، بطى البرد فصار حارًا لَيّنًا ، وقلّب رطوبة الماء الى جوهره وكيانه ، فحال الماء بالحرارة دُهنّا لَزِجًا ، فعار منه النّفط والقار وجميح الأجساد الدهنية ، وإنّما حالت هذه الأجساد في رطوبة الماء بالحرارة دُهنّا ، ولو تولّدت في غير الماء لأحرقت ببس رطوبة الماء مرّها .

٢ قد أخبرت بعلل ٢٠ فهذه علة ٤ فهذه علل ١٨ وروا نجها ٢٠ وأروا حها ٤ وأرائيجها وكذلك جميح الأجساد ١٨ - ٩ والآن ...على ١٨ اكذلك ١١ ٩ والقار ١٨ والقير ١١ وكذلك جميح الأجساد ١٨ و والآن ...على ١٨ اكذلك ١٨ ٩ والقار ١٨ والقير ١٨ وكذلك جميد ٢٠ جميع الأجسد ١٨ المنافط والقير وكل جسد دهني يخرج ١٨ إ ٩ فأقول ٢١ أقول ١٠ ناقص في ١٨ الذي كان ١٨ ١٠ صار ١٠ - ٤ في ... الأرض ١١ في معدنه ٤ في المعادن ١٨ الموارة ١٨ على ١٠ المنافع المن ١٨ فقوى ١٨ الما ما الما ما الما ١٨ ومعدنه ١٨ والمن ١٨

[26.4] وأمّا عِلَّة غِلَظُهَا ورِقّتِهَا ، نمِن شِدّة الطّباخ لها وكثرة الحرّ في معادنها وقِلّته ، فإذا كثرُ في الموضع الطباخُ واشتدّت الحرارة غلظ ، وإذا قلّت عليه الحرارة رقّ وصفا ، وإنّما ذلك لنُقصان 3 الرطوبة في معادنها .

[17] قد أخبرتُ بعلّه الأجساد الدُّهنيّة التي تخرج من معادن الأرض والآن أقول على الرُّ جاج بِلمَ صار بخرج من الرَّ مل والآن أقول على الرُّ جاج بِلمَ صار بخرج من الرَّ مل والمول التدبير أقول : إنّ الماء كمّا ائتلف باليبس فعلّه بلين الطّباح وطول التدبير بالحرارة ، فكمّا بدأ الماء بنعقد عرض لد البرد ، فأبطى الحرّ الذي كان بحرح أجزاء متى يُصيّر ، حجرًا مُذابًا مثل البلّور ، فكمّا قوى البرد عليه العرّ منه ، فعلر باردًا يابسًا ؛ فتفتّت وتباينت أجزاؤه بيشدة البرد الذي عرض له وصار كَمَثّاً رَخْوًا ضعيفًا ؛ فسُمّى ذلك

٩ وأما ... ورقيا ١١٠ فأما غلطها ورقيها له وأما حرها ورقيها ٩ ؛ فأما حرها كا الطباخ ١٨٣٠ اللح كا الوكرة الر ١٨٠ بكرة العرف المحارب الموقع وقلته ١٨ بموا ونعها وقلته كه : معادنها وقلتها كا كثر ١٨٨ بكرت ١٩٢٨ في للوضح الطباخ ١٨٠ في المواضح الطباخ ٩ ؛ في مواصح الطبخ كا واشدت المحارة ١٨٠ بناقص في كا وغلظ ١٩٨٠ فغلظ كا قلت ... رقي ١٨٤٨ ؛ قل عليه الطباخ دق ١٩ عليه العباخ دق ١٩ عليه العباخ دق ١٩ عليه العباخ دق ١٩ عليه العباخ دق ١٩ الحرارة فيه ١٨٤ الوصف المهام : فاعلى ١٨٤ النقصان من معادنها ١٩ قد أخبرت كا الدهنية ١٨٨ : فاقى في ١٨ الزجاج والم تفتت وصار أجزاء منها بله المراج والم تفتت وصار أجزاء منها بله المراج والم تفتت وصار أجزاء منها بله وفيه حبد العباد العبل والم تفتت وصار أجزاء المنافذة وفيه حبد العباد العبل على المراج المراج المراج والم تفتت وصار أجزاء المنافذة وفيه حبد العبل والم تفتت وصار أجزاء المنافذة وفيه عبد العبل والم تفتت وصار أجزاء المنافذة وفيه عبد العبل والم تفتت وصار أجزاء المنافذة وفيه عبد العبل والمنافذة المنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة المنافذة المنافذة والمنافذة المنافذة والمنافذة والمنافذة المنافذة الم

اَرَفَتَتُ رُمُلاً ، ولَنَّ جوهر المجريّة في جوف تلك الأجزاء ستجيّ ويها ؛ فإذا جُمعت تلك الأجزاء وأذيبت بحرّ النار وأبطى النار البرد الذي عرض له عند انعقاده وعلا الحرّ عليه ، فجع تلك الأجزاء المتباينة فهار جسدًا صافيًا جتمعًا ، مسمّى ذلك الجسد زُجاجًا وإنّما صار الرجاج رخوًا على النار لأنة في أوّل خِلفته كما تم وبدأ بنعقد لم ينضج لشِدّة مرّ النار ويسها ، فيصيرَ حبرًا صُلبًا شل البكوّر ، ولكنه عرض له البرد وكان ضعيفًا في نُشرتُه ، فتبدّدت أجزاؤه ولم يجرحه الحرّ بقُوت ، فيمار رَخْوًا ضعيفًا ؛ فهذه عِلّة الزجاج ، والآر أقول على الأجساد ولم خابت الأجساد في النار ، لظهور ولم اللّي على البّي على البّيس والعِلّة في ذلك كما قلنا في كتابنا ، إن الأجساد ولم أملها من الزبيق والكبريت ، وكان لين الزبيق ظاهرًا ويُبسد ويُبسُه باطنًا ؛ فلما ظهر لبيسُ على اللّي بما استهدّ إلى طبيعته ما ويُبسُه باطنًا ؛ فلما ظهر لبيسُ على اللّي بما استهدّ إلى طبيعته

مى بيس النار وحرّها استجى اللّين في البيس وظهر اليبسُ بنّو ته فهار الجرم يابسًا ، فإذا أصاب ذلك الجرم حرارة النار وألح عليه الحرّ علهم الحرّ علهم الحرّ عليه الحرّ عليه الحرّ عليه الحرّ عليه وصدكا ووصح النار لئلّا يعرمنه الحرّ فقفسد الصورة في اليبس الذي هو جسدها والبيس فيها هَرَبًا من الحرارة وظهر اللّين فهار منحلاً ذائبًا ؛ فإذا ذهبت الحرارة عن الأجساد وأصابها برد الهواء ، ظهر اليبس بمعونة البرد له ولائنًا عُلنا في كِتَابنا ؛ إنّ اليبس أولده البرد ؛ فبطى اللين كما كان عهار الجسد جامدًا ، عهذه عِلّة إذا بة الأجساد .

[18.2] وأُقول أيهنًا لِم صَارِت الأُجساد بعنها أُسرِم إذابةً مَن بعن : لَكُثرة و رطوبتها وانساع المنافِذ والعِلّة فذلكِ أن الأجساد إثمّا انعقدت بيُسِي الكبريت ومُعوِنة النار ، فبطنت أرواحها وظهرت أُجساد ها ؛ فما انعقد بيندة الطباح وأُ فرط البيس عليه بيس جرمه وضاقت منافِذَه

الرف المراب فاستجى المراب فاستجى المراب في وظهور المراب في المراب المراب في المرب في المراب في

فلم يصل عرَّ النار إلى لينه إلَّا بطيئًا لَفِينِ المنافذ ، فهو بَطَىءُ الإذابة في النار وسا انعقد بلين القُلباخ لو أفرط اللَّينُ في روحه وقلت يُبوستُه فلم يُفرِط ، أتّسعت منافذه فوصَلَ إلى روحه منها حرَّ النار سريعًا لاتساح المنافذ، وظهر اللِّين كما قُلنا مى باطنه على ظاهر وبطى اليبن ، فهارذا ثبًا منحلًا . فهذه عِلَّة سُرعة إذا مة الأحساد .

وأقول لم صارت الأجساد الذائبة لا تفترق رطوبتها من يسبها : لائتلاف أرواحها بأجسادها والعِلّة نى ذلك كما قلنا : إنّ الرطوبة واليبس لمّا اجتمعا نى الزيبق فائتلفا بطول الطبخ ولين التدبير و انحلّ الكِريت نى الزيبق ولطف ، فصار للرطوبة روحًا دقيقًا تزول به الرطوبة عَيثُ زالت لا تُفارِقه ولا تُبايِنه ؛ فكان اليبس للّين روحًا.

١ إلى لينه ١٨٦٠ عليه ١ إلا بطيعًا ١٩٣ : سريعًا ١٨٨ ١- ١ لهنيق ... سريعًا ١٩٨ ناقص مَى ١٨ الما فذ ١٩٨ النارفيه ٩ وهوتعجيف الد الطباح ١٩٨ الطبخ ١٨ النارفيه ٩ وهوتعجيف الد الطباح ١٩٨ الطبخ ١٨ الناوذ ١٩٨ اللي في وحمه وقلت عدم ١٠ لو ... يفرط ١١ واعتدل عليه اليبس ولم يغرط ٩ : وأ فرط اللين في وحمه وقلت البيوسة ١٨ لا وإلى روحه ١١ إلى لينه ٦ : اليه ١٨ المنافذ اليه ١٨ المنافذ اليه ١٨ وظهر ١٨ : فظهر ١٨ علة ١٠ علة ١٠ الأحساد ١٩٨ علة سرعة الإذابة وبطئها ١٨ علته ١٨ وظهر ١٨ و فائتلفا ١٩٨ وأقول ١٨ والآن أقول ١٨ : ناقص في ١٨ لا تفترق ١٩٨ الا تعدم ١٠ و فائتلفا ١٩٨ النار ١٨٨ والي ١٨ الطبخ ١٩٨ الطبخ ١٨ ولين التدبير ٩ : وطول التدبير ١٨ ولين النار ١٨٨ اللي لليبس جميدا ١٨ : وكان اللي لليبس جميدا ١٨ : وكان اللي لليبس جميدا ١٨ : وكان اللي لليبس حميدا ١٨ : وكان اللي لليبس حميدا ١٨ : وكان اليبس لينا روحا ١٨ الم

فكما ظهر اليبس على اللّين وقهره صار اللّين للبُبى روحًا ومصر البيس اللين مجمعه بطبيعته وعطفه على أن يهير روحًا طيّارًا وأخِنّ اللين مَى باطنه فإن زال اليبسُ زال بلينه معه لا يُباينه ، كما كانت الرطوبة ظاهرة في الريبق ، فإن زالت الرطوبة زال يُبسُها معها ، فهما متّفِقان مؤتلفان فهذه عِلّة ائتلاف الأجساد بالأرواح .

[9.4] وأقول لم تكلّست الأحجار في النار: لِفِراق رطوبتِها مي يبسها. والعِلّة في ذلك أنّ الماء لمّا وصل إلى التُّراب في ابتداء غِلقة الأحجار التي تكلّست في النار حسّت الرطوبة ليبس فاجتمعا جيعًا كما الحبّم التُّراب بالماء حتى صار طِيئًا ولم ينحلّ اليبس باللِّين فيكونَ شيئًا واحدًا لكنّ بَلُ الماءُ ذلك التُّرابَ فجمعه وعبده ويكونَ شيئًا واحدًا لكنّ بَلُ الماءُ ذلك التُّرابَ فجمعه و

٨ فلما ... روحا ١٩٣٨: ناقص في ١ فلهر ١٩٣ ، صار ١٨ على ... لليس ١٩٣ : في باطئ اللين ١٨ م- و وصور ... في عدم ١٩٠ و غلطه على أن ١٩ و فلطه على أن ١٨ و أجى اللين ١٩٨٨ : ناقص في ١٠ إلينه ١٩٨٨ : تلينه ١٨ كانت .. زالت الرطوبة الله الرطوبة إن زالت ١٨ ١٩ ١٠ ك زال البسها ١٩٠ المنتقل مؤتلفان ١٨ متفقان ملتفان ١٨ متفقين مؤتلفتين ١٩ فهذه ١٨ و فقد ١٨ ١٨ و أقول ١٨ الموبة الول ١٩ ناقص في ١٠ الأجيار ١٩٩٥ : المجارة ١٨ للفراق ١٨ المباينة ١٨ لتباين ١٦ رطوبها من يسها ١٩ الرطوبها يبسها ١٠ رطوبها بيسها ١٩ درطوبها يبسها ١٩ ومل ١٩٨٤ وملك الموبة المبسها ١٨ الموبة المبسها ١٨ الموبة المبسها ١٨ الموبة المبسها ١٩ المبل ١٩ المبل ١٩ المبل ١٩٨٤ المبل ١٩٨٤ المبل ١٩٨٤ والماء ١٨ المبل ١٩٨٤ والماء ١٨ المبل ١٨ المبل ١٨ المبل ١٨ المبل ١٩٨٤ والماء المبل ١٨ والماء ١٨ المبل ١٨ والماء ١٨ والماء ١٨ أولاد ١٨ المبل ١٨ والماء المبل ١٨ أولاد ١٨ أ

رسخَى عليه الحرُّ باعتدال فجفّه وفصار هجرًا رُخُوًّا ؛ فَإِذَا أَصَابِتُهُ النَّارُ صَرِبِ المَاءُ المُستَجِى فَ ذَلِكَ الْجَرِ الذي جمع أَجِزاءَ وَ مَن حَرَارَةُ النَّارُ وَلَيْكَ الْجَرِ الذي جمع أَجْزاؤه لَهُرُبِ المَاء الذي 3 كان يجمعها وفقار كِلْسًا .

والعِلّه و لك أنّ الماء لمّا على النّراب في معدنه بَعُونة الحرارة والعِلّه و لك أنّ الماء لمّا على التُراب في معدنه بَعُونة الحرارة متم منه حجر ، بالخ الماء في حلّ اليبي بطول التدبير واعتدال التّشيّة عليه ، فلطف وصار دقيقًا صافيًا في جوهره وقوى بانحلال اليبيي فيه ولطافته على تشف اليبس من النار ، فنشفه بقوّته واشتد ولطافته على تشف اليبس من النار ، فنشفه بقوّته واشتد عليه الحر بالطّباخ وانعقد بإفراط من اليبي ، فضاقت منافذه وتقبضت لشدّة اليبس ولم يصل إلى باطنه حر النار سريعًا ؛ وقلّت وتقبضت لشدّة اليبس ولم يصل إلى باطنه حر النار سريعًا ؛ وقلّت

٨ باعتدال ١٨٨ ، ناقص ف ١٨ في فه ١٨٢٨ ، في عه ١٨١٨ ، ناقص ف ١٨ أصابته ٢٠ أصابه عربه ١٨٠٨ ، ناقص ف ١٨ ألذى ١٩٠٨ ، الذى كان ١٠٠٨ الإجها ١٨٠٨ ، الماله ١٨٠٨ ، وأسلم ٤ لك ١٨٠ ، وأسلم ٤ فأسلم ١٨ وأسلم ١٨٠ ، فأسلم ١٨ فقيد ١٨٠ ، فأسلم ١٨ ألف ١٨٠ ، وأسلم ذلك ١٨٠ ، وأسلم ١٨٠ ، فأسلم ١٨ فقيد ١٨٠ ، فيدد المجونة المالة والمالة المالة والمناد أخرجته فدفح عنها حرالنار برطوبته الكنه فيمونته المالة المالة على المالة المناد ١٨٠٨ ، ولم يذب المجونة المالة المالة ١٨٠٨ ، ولم يذب المجونة المالة المالة ١٨٠٨ ، ولم المالة المالة في منه بجوله ، فتم المنه المالة الم

رطوبتُه لشِدّة ببسه ، فتبت على النار ولم يرزُب فهذه عِلّة الأحجار الذوب في النار ،

التول على ازدواج الطبائع لتولّد المواليد قد أخبرتُ من كتابى النّ جميع ما من العالمَ إنّما يكون من الطبائع الأربع التي حم النار والهوا، والماء والأرمل خائنان منها ذكران واثنان أثثيان؛ فالذكران هما النار والهوا، الطيفان روحانيّان عاملان لا أجساد لهما؛ والماء 6 والأرض أنثيان غليظان ثقيلان معمولان لهما أجساد ، فإذا دخل اللطيفان

انقلبت طبائعها وصارت شيئًا غبر الطبائع لاختلاط بعفها ببعني فتولّد من بينهما 8

الذكران اللذان لا أجساد لهما في الأنشيئي الغليظيني اللذين لهما أجساد ،

مُولُودٌ على قدر تَلاقيهما ، فكلَّ دقيق وجليل في العالمُ إنَّمَّا يكون سيالطبائح الأرج وهي أُصول الأشياء وأُمَهاتها ، اننان سبها صافيان واثنان كُدِران ، فعلى قدر ما في الذي من النَّتَرَيْن الصافيئي يكون صَفاؤه وتلألؤه وبَريقُه ، 3 وعلى قدر ما فيه من الخليظيني يكون مظلِمًا كَدِرًا ، وكلّ هذه الاعَاجِيب فإنَمَا هي متولِّدة من الطبائح الأرْبح ،

[24] قد أُخِرتُ بَعِلَة المعادن المتكوِّنة في الأرض بتصريف الأزمان وبتغيير المستقاع والأماكن والمحدود في أقصى الشفل، ووضعتُ ذلك على دَوَران الفلك و حُدود البروج لاتصال المعادن بها ؛ ولأتى قُلتُ في كتابي : إنّ ما في السُفل ولأنّ الأشياء تكون على أجناسها وتتصل في العُلوّ متّعل بما في السُفل ولأنّ الأشياء تكون على أجناسها وتتّعل و بأشكالها ؛ فآفهم ما يُراد بِكَ هداك الله لذلك .

تمت المقالة من المعادن بحول الله ولُطفه وصلَّى الله على محمَّد .

٩ مولود ... ثلا قيها ١١٨ ؛ الموليد ١٦٨ أفكل ... وجليل ١٨ ؛ وكل جليل أو دقيق ٤ ؛ فكل جليل أو دقيق ١١٠ فكل جليل أو دقيق ١١٠ فكل ١٩٠ ؛ وأنها تها والمبائع الأربع ١٩٠ ؛ فالمبائع ١٩٠ ؛ وانتها ١٩٠ ؛ فلغان كدران ١٩٠ ؛ فلغان النار و المهواء ليران والماء والأرض ظلمان ١١ للورن المبائع المديوس ١٩٠ ؛ التدبيو ٩ وهو تصحيف اليكون ... بريقه ١٩٠ ؛ يكون صفاؤه وأشر قدم ١٩٠ ؛ يكون صفاء الشيء ويكرن مشرقا ٩ ؛ يصغو ويشرق ويتلألؤ ١٤ إله وعلى قدر ١٩٨١ ؛ وبقدر ١٤ ما فيه ١٩٠ ؛ ما فيه الما الما ما كاله ١٩٠ ؛ ما فيه الما ما كاله ١٩٠ ؛ ما فيه الما ما كاله ١٩٠ ؛ ما فيه الما ما كاله الما ما كاله الما ما كاله الما ما كاله ما ١٩٠ ؛ ما فيه الما ما كاله الما ما كاله ما ١٩٠ ؛ ما فيه الما ما كاله الما ما كاله الما ما كاله ما ١٩٠ ألكون على أجفالها عالم الما ما كاله ما ١٩٠ ألكون على أجفالها عالم الما ما كاله ما ١٩٠ ألكون على أجفالها عالم ١٩٠ ألكون على أكون على أحدالها كالم ١٩٠ ألكون عالم أكون على أكون عالى أكون عا

المقالة الرابعة لبلينوس على النبات

[1.4] وكما قلتُ على الأجساد الصُّمَّ الموات التي هي منفعلة لا أننس لها 3 بتصريف الزَّمان وحركات الغلك وتغيير البِقاع والأماكِي عند اتّصال الغليظ ،كذلك أقول على النيات مي بعد المَعادِي وتولَّده مي الماء والتَّراب واتّصال لطيفِه بغليظه بدوران الغلك وتعلَّب اللَّيْل 3 والنَّهار،

[1.2] قد قلتُ مَى أُعلى كِنابِى إِنَّ الجوهر الأوّل قد كان فيه كُلُّ شُكلِ وَ وَكَانَ قَالِمُ اللَّهُ مُكلِ وَكُلُّ مُنْدُمُ وَكَانَ قَالِمُا لَكُلُّ مُنُورَة ؛ مِلمًا اعتورته الأعراضُ تباين و ذلك الجوهرُ على أشكال ختلفة واختلفت القُّور فيه على اختلاف ما قَبِل ذلك الجوهر من الأعراض وتباينت القُّوَر بأنغُسها فعُرِف ما تَبِل ذلك الجوهر من الأعراض وتباينت القُّوَر بأنغُسها فعُرِف

٨-٤ بسم الله ... النبات ٢١ نامّع في ١٩٥٨ وكما قلت ١٩٥٨ والقول ١٨ الأجساد العم ١٨٨ أجساد العمم ٢٠١٠ أجساد العمم ٢٠١٠ أناقع في ١٩٨ لا أنغى لها ١٩٥٨ ناقع في ١٤ أجساد العمم ٢٠١٠ ناقع في ١٤ أجساد العمم ٢٠١٠ العمريف الأزمان وحركات الغلك ٣٠ بتصريف الأزمان ٤٠ ناقع في ١٤ بتصريف الأزمان ٤٠ ناقع في ١٨ عند اتصال ١٨٨ واتصال ٢١٠ واتصال ٢١٠ واتصال ٢١٠ واتصال ٢٠٠٠ عند اتصال اللطيف بالخليظ ١١٨ وفي أعلى ١٩٨٤ في المال ١٨٨ واتصال ١٠٠٠ وكان ٢٠ كان ١٨٨ واتصال ١١٠ وكان ٢٠ كان ١٨٨ وحرة ١٨٨ وقو كل شكل ١١ و قابلا ١٨٨ في المال ١١٠ وكان ١٩٨ وصورة ١٨ اعتورته ١٨٤ اعترته ١٨٨ تباين ١٨٨٨ وتباين ١٨ العور ١٨٨ العور ١٨٨ العورة ٢٠ ناقع في ١٤ على اختلاف ١٨٨ الاختلاف ١٨٨ وحرف ١٨٨

بعنها من بعنى فالما تفرقت في أماكِنها التي تمت فيها وهلّت فيها فكر في وقويت بكثرة ما قبلت من الغذاء وقلّته وما وصل إليها من شِدّة الحرّ وضُعفه و اختلاف الحركات والتمارُج في عناصِرها على فاختلفت في ألوانها وطعومها ورياحها ووقعت عليها الأسماء المختلفة لاختلاف تراكيبها وكذلك كلّ شيء ازدوج من طبيعتين متفناد تَبْنى فله اختلاف لأن ما كان من جوهر واحدٍ فلا اختلاف فيه ، فلما من طبيعتين جاء الاختلاف لكثرة الأجزاء المتداخلة بعفها في بعض وقد الأفاعيل عليها .

[4.3] ولأنَّ الطبائح الأربع ليست قُوّ نَهَا كُلّهَا قُوّةُ واحدةُ فتأتلف كلُّهَا معَّا بِنَوِّةٍ واحدةً فِيتِمَّ منها مولودٌ تامُّ معتدلُ لا اختلاف فيه ؛ ولو كانت الطبائحُ كلّها قوّتُهَا قوّةٌ واحدةٌ تجمعها

مركة واحدة لااختلاف فيها، كما اختلف الخلق ولا تباينت ولا تفرقت الصورحتى عُرف بعضها من بعض ولكن اختلفت وازدوجت ودخل بعضها في بعض بالكثرة والقِلّة ، وذلك أنها كما حسّ بعضها بعضًا تحرّكت ودخل بعضها في بعض مدخل لطيفها في غليظها وَذكرها في أنناها ، فلطف الغليظ باللطيف وغلُظ اللطيف بالغليظ ، فتولّد من بينها مولود لا بشبههما ، وذلك عند اختلاط الصاف من الطبائع باللظيم ، فتولّد من بينها مولود هو غيرها لا يشبههما وصار شيئا غيرها . فهكذا اختلفت الخلق من اختلاف تركيب الطبائع بالريادة فيها والنّقصان ، وبقدر المكان و اختلاف تركيب الطبائع بالريادة فيها والنّقصان ، وبقدر المكان والذي تولّدت فيه ، ومكثرة المركات وقلّتها ، ووصول أجزاء الطبائع

م فيها لما ١٤ : فيها ولما ١١ لما ١٦ ولا تباينت ١٤ : ولا تباينوا ١١ : ولا تباين ١٠ وتنباين ١٠ وولا تبرق ١٩ الله ١٤ : يعرف ١٩ الله ١٤ وحت ٢٠ الله ١٤ الكثرة والقلة ١١ : ناقص ني ١٩ وحت ١١ الله ١٤ وحت ١١ الله ١١ الله ١٩ وحق ١٠ الله ١٩ وحت ١١ الله ١٠ وحت ١١ الله ١١ الله ١٩ وحت ١١ الله ١٩ وكركم ١١ وحت ١١ الله ١٩ وكركم ١١ الله ١١ الله ١١ وكركم ١١ الله ١١ وكركم ١١ الله ١١ وكركم ١١ الله ١١ وكركم ١١ الله ١١

بعضها إلى بعين من ابتداء خِلقتها.

[2.1] قد قُلتُ ن تولَّد المعادى نى الأرض : إنّ الغلك نى ابتدا علقته لمّا استمّ بناؤه ولم يدُر بعد لقِلّة الرِّياح الحرِّكة له لم تزدوج الطبائح بعفها ببعن فيتولد منها المواليد لموضع حركات الغلك ولأنّة لا يتعرّك فيستدير فيكون من دَولنه حركة ويحسّ بالحركة بعفها بعضًا ، فتأتلف الطبائح من حركاته وتتّهل تلك الأجزاء موهمها ببعنى لأنّ تلك الأجزاء قوى أفراد لا تجتمع فتأتلف الآل أن يحسّ بعضها بعضًا إلّا بحركة في أذا وقعت الحركات ، أقول حركات الأفلاك ، بحركات الطبائح وحمى بعضها بعضًا فائتلف وبائتلافها تتولّد والرياح ، تحرّكت الطبائح وحمى بعضها بعضًا فائتلفت وبائتلافها تتولّد

٨ إلى ... خلقتها ١١ إلى بعن في ابتداء خلقها ٢ في بعن في ابتداء خلقها ١١ إلى بعن ٢ إدى ... خلقتها ١١ إلى بعن ٢ إ ع قد قلت ١٠٠ الله وقد قلت ١٠٠ الله المحركة له ١٠٠ المقعى في ١١ قول يدر ١٠٠ الم يدر ١١ بعد لقلته ١١٠ الموضع قلته ١١٠ المحركة له ١١٠ المقعى في ١١ ألم تزدوج ١٢ الموضع قلته ١١٠ المحركة له ١١٠ المقعى في ١١ الم تزدوج ١١ الموضع حركاته ١٤ بحركات الغلام ١١ وتقول ١١ فتولد منها ١١ المواليد الماليد المالي الماليد المال

منها المواليد ، وكذلك أفول: إنّ تلك الركات لا تكون إلّا بدَوَران الفلك وتعلّب أعلاه على أسفله ؟ فبانقلاب أعلاه على أسفله يأنك الغليظ بالغليظ بالغليظ ويختلط به فيتولّد من بدنهما الواليد ، واقول: إنّ الفلك أوّل ما دار واختلط الغليظ بالغليظ ، تهيّأت أمساد جميع المواليد في أماكنها ، فأوّل ما تم من الأجساد بعد دُوران الفلك عند اختلاط الغليظ بالغليظ أجساد المعادن لفنعفها ولانها الفلك عند اختلاط الغليظ بالغليظ أجساد المعادن لفنعفها ولانها الجساد موات فلما المتمت مُورُها وقويت في مواضعها وبلغت أجساد موات فلما الم تقبل الرّبادة كمّامها فركونها ولائها أجساد موات لأنفأ في المنافية أبوانا أنفنى لها لم تقبل الرّبادة من مركات لفلك لائها ليست فيها فنسيّ حَيّة ، فصارت مظلمة مواتًا .

٨ الحركات ١٩٢٨ : ناقع ف ١ | ٤ و تقلب ١٩٨٨ ، ويقلب ١ | فبانقلاب ... يأتلف ١ : فينقلب أعلاه على أسغله فيأتلف ٢ : فيأتلف ١٠ : فيألف ١ | و الغليظ بالغليظ ١٠ : الغليظ المعلى ٤ : ناقعى ف ١ إلغليظ باللطيف ١٠ : واللطيف ١٠ : الغليظ باللطيف ١٠ : الغليظ باللطيف ١٠ : الغليظ باللطيف ١ : اللطيف الغليظ ١ : الغليظ باللطيف ١ المعلى ١ : والمعلى ١ : والمعلى ١ : المعلى ١ المعلى

[2.3] فلمّا قوى النلك ودار واختلط الغليظُ باللطيف اقتبست الأجسادُ المتهيّئة حركةً من قُوّة حركة الفلك ، فاتّصلت الحركات بالأجساد بحركة الحركات المحرّكة لها ، فارتفعت بحركتها ؛ فلويت الأجسادُ بحركة الحركات المحرّكة لها ، فارتفعت إلى العُلوّ صعدًا لسُوسها وللمّطيفِ الذي حرّكها ؛ ولأنّا قُلنا المنّ من سُوس الحركة الصُّعود إلى العُلوّ.

فلمّا صارت إلى العُلوّ وظهرت في الهواء صارت كباتًا ؛ واجتذبها الهواء و إليه فامتزج بها بما فيها من الحركة اللطيفة التي تُشيه حركة الهواد ؛ فارتفع بسُوس اللَّطافة التي فيه ، التي اقتبستها الأرضُ من حركات الأفلاك ، وبالهواء المزدوج به ؛ فصارت إلى العُلوّ ؛ فهذه علّة النبات كلّه في الجُلة ، وكيف امتزجت الأجساد الموات بالأنشى الحيّة العاملة وكيف نشأت وبلغت غايتها في نُشوبُها .

4 باللطيف ١٩٨٤: بالخليظ ١١ عنويت ١١ وقويت ١٨ المبتدة ١٤ المتكونة ٩ المتفتة ١٨ و يحركها ١٨ فوكة ١٨ الموكة ١٩٨ الموكات الموكة ١٩٨ الموكات ١١ الموكة ١٨ عن ١٩٨ و للطيف ١١ و باللطيف ١٩ وللطف ١ ٤ - ي ولأنا ... سوس ١٩ وإنا قلنا في كتابنا إن سوس ١٨ في ١٩٨ وللطف ١٨ عن ١٩٨ في ١٩٨ في ١٩٨ ووظهرت ١٩٨ فلهرت ١٩٨ فلهرت ١٩٨ فلهراء ١٩٨ اللهواد ١٩٨ اللهواد ١٩٨ وصارت ١٨ وصارت ١٠ فعار ١٩ ومارة ١٨ فعار ١٩ ومارة ١٨ فعار ١٩ فعار ١٩ فلهرت ١٩٨ فلهواد ١٩٨ فعار ١٩ ومارة ١٨ فعار ١٩ فعار ١٩ فعار ١٩ فعار ١٩ فعار ١٩ ومارة ١٩٨ فعار ١٩ فعار ١٩ فعار ١٩ ومارة ١٩٨ فعار ١٩ ومارة ١٩٨ فعار ١٩ ومارة ١٩٨ فعار ١٩ ومارة ١٩٨ فعار ١٩ فعار ١٩ فعار ١٩ ومارة ١٩٨ فعار ١٩ فعار

[3] والآن أنكلم على أجناس النَّبات وأُفعِّل بعضه على بعض على مَدار الفلك وعلى مُلوعه ، وليعلم من بعدي كيف نكوّنت للواليد من الطبائع .

أجناس النبات

قد مُلتُ مَ كِنَامِى إِن العلك لمّا دار فأوّل ما تم مَى الثلاثة الواليد المعادِنُ لَفَعْهَا و وكذلك أقول إنّه لمّا قبلت الأجماد الأنفى البيّة وائتلفت بها استتم النباتُ في معادنه وقضر سُوسه ثم دار الغلك العشيش الذي هو الكلا كفنعن طبيعته وقضر سُوسه ثم دار الغلك والجوهرُ دائبًا يعمل وطلع في الهواء الرَّياجِينُ على إثر الكلا أو الشقة ووَران الغلك واستمر وطلع على إثر الرياحين المُبوبُ ذوات العقف وعيرها وقوى الغلك بالدوران وطلع على إثر الجبوب الشَّجَدُ لعظام التي وغيرها وقوى الغلك بالدوران وطلع على إثر المُبوب الشَّجَدُ لعظام التي المُمَر لها فلما فلما المنابق في النّوة طلعت الأنجارُ ذوات المُعَامِ النّارِية في النّار المنابق في النّوة المنابق النّامة المُنار المنابق المُنتِ المُنتِ النّامة المُنتِ المنتِ المُنتِ المُنتِ المُنتِ المُنتِ المُنتِ المُنتِ المِنتِ المُنتِ المِنتِ المُنتِ المُنتِ المنتِ المنتِ المُنتِ المُنتِ ال

[3.2] فهذه الخسه الأجناس من النبات جميعُ ما طلع ن الهواء بعد دُوران الفلك وكلُّ جِنس طلع من النبات في الهواء طلع مُقابِلُه جِنبُ من أَجناس الحيوان ؛ كذلك نركب الحيوان والنباتُ في أوّل الخِلفة ؛ فصار تحت كلّ جِنس سِنخ وتحت كلّ سنخ جنبئ على قدر جوهره وعلى قدر ما جرت عليه الأعراض وبقدر ما قبِلت المواليد منه فأقول : إنّ الحَشيس الذي هو الكلا كمّا طلع في الهواء كان بإزائه من الحيوان السَّبّاحةُ التي تكون في الماء وكلُّ ناشئ نشأ من الماء ؛ وأمّا ما ذلك كدلك لفحن عليه الكلا وقفر سُوسه ، فكان مقابِلَه السَّبّاحة التي تكون في الماء أوقفر سُوسه ، فكان مقابِلَه ولادة ليم الماء المرتم الحيوان فيها ، واتم السَّم الحيوان السَّم المَّا السَّم المَاء وقصرت ليم المَّا السَّم المَاء السَّم الشيء السَّم الشيه السَّم الشية الحَرْة المَاء في الأشياء ؛ فكلما قبي عُنهُرُ الشيء الشيء الشيد

النيسة الأجناس ١٩٥٨؛ خسة أجناس النبات ١٩٨؛ أجناس النبات ١٩٤ عن الهواء ١٨؛ ناقص ن ١٩٤ طلع ١٩٠ ناقص ف ١٩٤٨ و سنخ ١٠٠ جنس ١٩٠ جنس و تحت كل سنخ سنخ ٤؛ ناقص ن ١٩٤ و ١٩٠ و ١

تعنينه وطالت مُدّة انحلاله لشِدّة بُبسه ، لم تغو الرطوبات على نعفينه لقُوّته ، فاتسعت مدّتُه وطالت ولادتُه . وأيَّ جِنس من هذه الأجناس قلّت بُبوستُه وكثُرت رطوبتُه أخرط عليه اللّبي قصلة وعفّنه ، فتمّت خلقتُه سريعًا فغصُرت ولادتُه من شُغف طبائعه ؛ فلذلك قصُرت المواليد في الخِلقة واتسعت لغوّة عَناصِرها وضُغفها ، ولأنّي قلتُ في كِتابِي ، إن كلّ مالطف من الطبائع كان أصرح ولادة ممّا يبيى . وكذلك أقول : إنّه لمّا طلعت الرّياحيي والبُغول على الرُفي كان فوقها من الحيوان طائر السّماء لإفراط حرّ الهواء في طائر السماء ، ولأنّ طبيعة الهواء حارة أليّنة ، فكذلك البغول والرياحيي هي في قيم الهواء لعُوّتها ولكثرة الماء المركب في أجسادها.

الم تعفیده ۱۹۲۸: تقیفه کی و طالت ۱۹۲۸: فطالت مدته وطالت کا و لم تقو ۱۹۲۸: ولاتفوی کا القویه ۱۹۲۸: بغوته ۲۰۰۲: تاقعی فی کی و اتسعت ۱۹۲۸: واتسعت کی و د و طالت الأجناس ۱۹۲۸: ناقعی فی کی و قلت بدوسته که الله الم ۱۹۲۸: قلت بدوسته فیه ۲۰ وقل بدسه کی افقصرت ولادته ۱۳۲۸: قصرت ولادته ۲۰۰۲ قصرت ۱۹۲۸: واتسعت کی الفوة ۱۹۲۸: قوة کی کی ما ۱۹۲۸: ما کی واتسعت ۱۹۲۸: واتسعت کی الفوة ۱۹۲۸: قوة کی کی ما ۱۹۲۸: ما کی واتسعت ۱۹۲۸: واتست ۱۳۲۸: واتست ۱۳۲۸:

ولأنّى قلتُ : إنّ الكلاُ الفرطُ عليه الماء المزدوج بالهواء لِنُسُونَه فيه ولمنعف طبيعته فلمّا طلعت الرّياعين وقويت ارتفعت عن رطوبة الماء وما زجها الهواء لقُوتها وصارت مقايلة للطّير الفرط عليها حرّ الهواء وكدلك الحبّ ذوالحَفف وغيره من الحبوب بإزائه من الحيوان كلّ دابّة لها ولادة مثل الغَنم والطّبى وسائر دَوات البّر على أشكالها وكذلك الشّعر العظام الني لا تَمَر لها كان بإزائها من الحيوان حَشَرات الأرض لأنّ الأرض ودواتها ولا منا صار بإزائها من الحيوان حَشَرات الأرض لأنّ المفرط على طبيعتها البيس ، وكذلك حشرات الأرض المغالب عليها البيس ، فلتُوة اليبس الذي في طبا نعها وقِلّة المرطوبة فيه لم يعفى واليبس فينعل فيه فتسرع ولادتها ، لكنّها مطوّت لعُوة اليبس في عَنا صِرها وكذلك الشّعر الذي لا تُمر لها ليست لها ولادة الأن الولادة إنّا النه عنا صِرها وكذلك الشّعر الذي لا تُمر لها ليست لها ولادة الأن الولادة إنّا

٨ ولأن ١٣٠ بو إن ١١ م- ٤ لنشوئه فيه ولفتعف ١١ لنشوئه ولفتعف ٤ : النشأة فيه ضعف ٩ : البسير فلذلك متعفت ١١ هـ ارتفعت ١٨٠ بوارتفعت ١١ هـ و ما رجها ١٩٠٨ : وما رجها ١٩٠٨ وما رجها ١٩٠٨ : البسير فلذلك متعفت ١١ هـ ارتفعت ١٨٠ بالنظير ٢ وهوتعيف العليها عرا عليه عر ١١ عليها عرا عليه عر ١١ الله عليها عرب ١١ الله عرب ١٠ عليها عرب ١١ الله عليها عرب ١١ الله عليها على اختلاف أشكالها ١١ العظام ١٨٠٨ : الكبار ١ و إنما سالرف ١٨٠١ : الكبار ١ و إنما سالرف ١٨٠١ : القعى في ١٠ الان ١٨٠٨ : أن ١١ الأرف ١٨٠١ النقعي في ١٠ الان ١٨٠٨ : أن ١٦ الفعى في ١٠ الان ١٨٠٨ : أن ١٦ الفعى في ١٠ الغلاب عليها ١٠ مليعته ١٠ مليعته ١٠ الفيوان ١١ ، ناقعي في ١١ الفيوان ١٠ و قلم ١٩٠٨ : وإنما صار بازائها ١١ الغالب عليها ١١ ما مليعته ١٠ مليعته ١٠ الفيوان ١١ ، وينعل ١٩١٤ فقلت ١٠ الفي في ١٨٠ فيد ١٨٠ الفيوان ١٠ ، وينعل ١٩١٤ فقلت ١١ فيد ١٨٠ الفيوان ١٠ ، وينعل ١٩١٤ فقلت ١٠ فيد في ١٨٠ فيد المنافع في ١٨٠ فيد الله المنافع في ١٨٠ النون سالها ١٨٠ وإنما ١١ النون المنافع في ١٨٠ النون سالها ١٨٠ وإنما ١٨٠ النون سالها ١٨٠ ولادة ١٨٠ المنافع في ١٨٠ النون سالها ١٨٠ النون المنافع ا

تكون مى النُّطفة ؟ فاتما أخرط عليها البُسِى أحرق نِطافَها فلم يكن لها تُمَرُ ؟ والأَنِّى فلتُ ؛ إِنَّ نِطاف النبات شَمارها ؟ فاتما لم تكى لها ولادةً قسّمتُها في قِسم الحَشَرات المفرط على طبائعها اليُسِنُ ، فكذلك كانت الخِلقة في أوّلها .

3

وكما قُلتُ على هذه الأجناس النبات ، كذلك أقول: إنّ أشرف أجناس النبات الشجرُ ذَوات النّمار لتَمام فُوتيها في طبائعها لأنهّا هي أتمّ النبات كلّه و أكملُه كما لا ، وهي آخر ما طلح من النبات لسّعة سُوسها وقُوة جوهرها ، ولأنّ مَلتُ في كتابي : إنّ كلّ مَصير السُّوس فهو سريحُ الولادة وكلّ طويل السوس فهو بعلى أولادة ، ولإبطاء سوسها تأخرت ولتُوتها وكلّ طويل السوس فهو بعلى أولادة ، ولإبطاء سوسها تأخرت ولتُوتها وكما لها لم تُسرِع كاسراع ما قبلها من النبات . وإنّما طلعت في الهواء في النبات التّمامها وصار فوقه من الحيوان الإنس وكلّ أ

4 تكون ١٨٤ : تكون الولادة ١٩١١ فلما عليها ١٩٨٨ ، وس ذلك لو أخذ إنسان شيئا حارا يابسا مغرطا مم حامع إذا احتلم لم يخرج سه سى م مى المنى فاعلم ذلك فلما أفرط عليه ٢ النمر ولأنى ١١١ فراً ولأنى ٦ : غرلان ١٤ المنام لم يخرج سه سى من المنى فاعلم ذلك فلما أفرط عليه ٢ الم يكى لها ١٢ المن فرا ولأنى ٦ : غرل ولأنى ١٩ : بعدله ١٩ : وكذلك ٢ الله قصمتها ٢ : بعدله الم المنسب وكذلك ١٤ : وكذلك ٢ الله قصمتها ٢ : على أنشرف أجناس ٢ : على أنشرف أجناس ٢ : على أنشرف أجناس ٢ : على أشرف المناسس ٢ : على أشرف المناسس ٢ : على إشراف أجناس ١٩ المنبور ١٩ : ولى المنبور ٢ : وهى المنبور ١٤ المناسس ١٩ : على إشراف أجناس ١٩ المنبور ١٩ : ولكن ١٩ المنبور ٢ : وهى المنبور ١٩ المناسس ١٩ : على المناسس ١٩ : على المناسس ١٩ : على المناسس ١٩ المناسس ١٩ : كان المربور ١٩ المناسس ١٩ المناسس

راته تامّة القُوّة مِثل الأَسَد والفَرَس والبَقَر وما أشبهها من المعيوان ذوات القُوّة ؟ فهكذا تكوّنت المواليد مى بَدْم خلقها واحد على إثر واحد مقابِل كلّ جِنس من الحيوان جِنسُ من النبات ومقابِل قل سنخ سِنخ لَن الحيوان والنبات هما جِنسان من أجناس كثيرة مختلفة ؟ وإنمّا افترقا وتباينا وعُرِف بعهنها من بعهن بالكان والرّمان وكثرة الحركات في الحيوان وقلّنها في النبات .

[4.4] وكذلك أقول على النبأت من المجلة التاعلة النبات كلها المام وكذلك هذه الأجناس الخمسة ليس منها جنس إلا وفيه رطوبة غالمة فيه معلّة النبات مُزاوَجة الماء طبيعة من الطبائع أو طبيعتين أو ثلاث طبائع ، فأي ذلك كان فهوعلة ما حدث بينها وكذلك أقول على الحشيش إنما طلح من الأرض لكثرة الرطوبة

٨ مثل الأسد ١٩٥٠ مثل البقر والأسد ٤٠ كالأسد ١٨ والبقر ١٨ ناقص في ١٩٤ أشبهها ١١ اشبه ذلك ١٨٠ أشبهه ١ على ١٩٤ الحيوانات ١٨ والبقر ١٩٨ والمد على ١٩٤ والمد على ١٩٤ والمد على إثر صاحبه ١٩٠ كل والمد على إثر صاحبه ١٩٠ كل والمد على إثر صاحبه ١٨ النبات ١٨ فيقا ١٩٠ النبات ١٨ النبات ١٨ النبات ١٨ النبات ١٠ النبات ١٨ النبات ١٠ النبات ١١ النبات ١٠ النبات ١١ النبات ١

للفرطة من مَعْدِنه ، فطلع بإفراط الرطوبة عليه وفيها تولّد ؛ وأسرع في الطُّلوع إلى العُلو لكرة رطوبته وقِلّة يُبسه ، كما تولّدت دُوابُ الماء في الماء لكثرة الرطوبة في معدنها ؛ ولذلك صارت السَّباحّة التي في الماء وبإزاء الحَشيش لينبهها به لأنها في خلقة العيوان كغلقة العثيثي في النبات . فلمّا طلح الحشيش ، وهو أوّلُ ولادة وُلدت من النبات ، فطلع على وجه الأرض واستمّ ، جاءت ولادة أخرى وهي مُزاوَجة الماء بالهواء ، فقوى الماء بما فيه من الهواء على معليل يُبس الأرض ، فحلٌ منه جُزءًا فأجنة في جَوفه كما أجن الهواء البُسّ في باطي طبعته ، فصار أقوى ولادة من الولادة التي طلعت قبله ؛ ثمّ طلع بتُورة الهواء المستجى الذي ولادة من طبعته ويما جذبه الهواء إلى نفسه لأنة على شكله ؛ فطلح على الأرض فكانت منه البُقول والرَّباحين .

وكذلك التَّكِيْرِ إنَّمَا تولَّد من الماء والهواء بعد ما تولَّدَت دُوابُّ الماء 💎 🗚

المعليه ... تولد ١٩٨٤ عليها وفيها تبولد ٩: عليه ١١ عـ ٥ وقلة ... الرطوبة ١٩٨٤ ، ناقف ف ١١ ع. عليه ١٩٠٠ بيد ١٩٠٠ الولدة ١٩٠٤ تولدت ١٤ تولدت ١٤ تولدت ١٤ تولد ١٩٠٠ [دواب ١٠ دوات ١٩٠٨ [الكثرة ١٩٠٤ بكثرة ١٤ معدنها ١٩٠٤ معدنه ١٩ السياحة ... الماء ١١ ناقف ن ١٩٨٨ التبهها به ١٩٠٤ للبهها به ١٩٠٤ للبهها به ١٩٠٤ للبهها ١٩٠١ ولولا ١٤٠ المشيش ١٩٠٤ الكلا ١٨٨٤ وهو ١٨٨٤ وهو ١٩٨٩ وهو ١٩٨٩ ولدت ١٩٠٨ ولولا ١٤٠ ناقف ف ١٨ الماء ١٩٠٨ واستتم ١٩٨٨ وغولا ١٠ ما ١٩٨٨ والدت ١٩٨٨ وماركا ١ من ١٩٨٨ وماركا ١ من الولادة ١٩٨٤ وماركا ١ عكم ١٩٨١ فعاد ١٩٨٩ وماركا ١ و من الولادة ١٩٨٨ وماركا ١ عكم ١٩٨١ وماركا ١ و من الولادة ١٩٨٨ ولأن الهواء ألى نفسه ١٩ ولى نفسه ١٩ ولان الهواء أيضا كا الهواء إلى نفسه ٢ الدى في طبيعته ٢ المتزج بطبيعته ١٨ إلى نفسه ١٨ ولم وبما ١٤ ولأن الهواء ألى ١٨ الأرض ... منه ١٨ الأرض ... منه ١٨ من شكله ١٨ ونا قعل في ١٧ فطلح إلى ١١ فعللحت ١٤ وطبحه ١٤ ١ المارض ... منه ١٨ الأرض منه ٢ والهواء كا ١١ فعل في ١٨ الماء ولا ١٠ الماء الماء والهواء الماء الماء الماء الماء والماء الماء الماء والهواء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء والماء الماء الماء الماء الماء الماء والماء الماء الماء

من الماء فطار إلى الهواء واجتذبه إليه يما فيه من الهواء الساكن في طبيعته ، كما اجتذب دُواب الماء الماء إلى نفسه واتصلت به لمله في طبائعها من طبيعته ، وأجنها الماء في جُوفه كما أجن الهواء الطير في طبائعها من طبيعته ، وأجنها الماء في جُوفه كما أجن الهواء الطير في جوفه لإفراط مُزدَه فيه ؛ وصار مُقابِل الرَّباحين والبُعُول والمُبوب . في جوفه لإفراط مُزدَه فيه ؛ وصار مُقابِل الرَّباحين والبُعُول والمُبوب . أم المهواء وبالتوّة الثالثة المقوّية لهما ، وهي النار . فلمّا اجتمعت اللهواء وبالتوّة الثالثة المقوّية لهما ، وهي النار . فلمّا اجتمعت المده الثلاث الطبائع قويت باجتماعها وبالنار المسخنة لها و الطابخة بحرّها . فلمّا سخن ذلك النبات وقوى يما استدّ من الحرارة ويبسها ، وهي أعلاه للنار الطابخة حتّى أظهرت منه ما كان طلع منه حَبَّ في أعلاه للنار الطابخة حتّى أظهرت منه ما كان مستجنّا في باطنه على ظاهره كما طلح النبات في الهواء بعد أن كان مستجنّا في باطن الارمن بالحرارة التي أطلعته . وإنّما قُوّى الماء والهواء بالمنار

٨ من الماء ٤ من الماء ٢ من الماء ٢ الماء المهواد إليه لما ١ لم كما اجتذب ٢٥ المحتذب ٢٠ المورد ٢٠ الماء ١٨ المورد ١٨ الماء الماء ١٨ المورد أخرى وهي ١٨ المورد ١٨ المورد ١٨ المورد ١٨ المورد أخرى وهي ١٨ المورد ١٨ المورد ١٨ المورد ١٨ المورد أخرى وهي ١٨ المورد ١٨ المورد ١٨ المورد أخرى وهي ١٨ المورد ١٨ ا

الني طبختهما بحرها ، وذلك أنه أما طلع في المهواء من النبات ما تولد من الماء من الماء على ما وصفت واستم ، طلع على إثره ما تولد من الماء والعواء ، وذلك أن ولادة الماء آما انقضت ، لم يبق شيء مم الموضع تولد في الماء مم اتكون في معادنه إلا طلع على وجه الأرض لموضع حركة الهواء التي حركة مم محدًا ، جاءت ولادة أخرى ، وهي مزاوجة الماء بالهواء لأن الهواء أقرب إلى الماء من الطبيعتين الأخريني لينبهه بالماء بلينه ولطفه ، فاما ازدوج الماء بالهواء وتولد من بينها خلق وتكون في معادنه على ما وصفت ، اجتذبه الهواء إليه بما فيه من جزئه المستجى فيه ، جاءت الولادة الثالثة ، وهي مزاوجة النار والماء والهواء ، وهي أقوى ولادة من الولادة الثالثة ، وهي مزاوجة النار والماء والهواء المكان النار . فاما ازدوجت هذه الثلاث الطبائع ودخل بعضها في بعن ، طلع من بينها النبات

المتولَّدَة في لَبَّة الحَبِّ دُوالعَصَّف وغيره من الحُبوب وطلع على وجه الأرض لاجتذاب الهواء له وصار أقوى مِمَّا طلح خبله من النبات؟ وتولَّد بإِرَائِه مِي الحِيوانِ ذُواتِ الإِرْبِعِ كُلُّ دَابَّةِ لِهَا تُمَرَثُ وَمُنْفَعَةً 3 سَهِلَةً لَيِّنَةً لَقِلَّةً إَفَرَاطُ الْجَرْءُ الْأَرْضَى فَي طَبَائِعُهَا . وإنَّمَا اقتبست أجسادُها من يُبس النارما استعاد المامُ والهواء منه ، وهو الحر" المعفِّن لأجسادها والطابخ لها بنُوَّته حنَّى تكاملت أجسادها. 6 ولم يقتبس الماء من غليظ الأرمى في خِلقة الحبِّ ذي العصف لقلَّة اعتدال الطبائع في المواليد في بدء الخلقة لأنَّ المواليد إنَّما ابتدأت معيضةً على صُعف حركة الفلك أوّل ما تحرّك لأنّ الغلك أوّل ما 9 ابتدأ ف حركته كان ضعيفًا ؟ فكلمًا قوى الغلك وصلُب ودار واشتكّ دورانُه ﴾ قويت الطبائع ودخل بعضها في بعف لندّة الحركات ﴾ **فقويت المواليد وتكاملت.** 12

4 لبة ۱۹۲۲: لب ۱۲ لبنة ۱۱ دو ... فطلح ۱۹۲۸: وغيره رطلح ۱۱ و الم ۱۹۲۸: لبنة ۱۲۰ به ۱۲۰ البنة ۱۳۶۸: لاختلاف ۱۲ وصار ۱۱۰ البنات ۱۳۹۸: البن ۱۳۹۸: البن ۱۳۹۸: البن ۱۳۹۸: البن ۱۳۰۸: البن ۱۳۰۸: البن ۱۳۰۸:

فتولد مُقابِل الحُبوب من الحيوان الغَمَّمُ والظَّباءُ والأرانِبُ وكلّ دابّة لَيْبة ذات منفعة من الحيوان ؛ فلمّا تمّت خِلقتُها اجتذبها اليبسُ الذي حصر الماءَ والهواء بطبيعته سُفلاً ، فصار جميع ما تكوّن من الحيوان مقابل الحُبوب على وجه الأرض ولم يطِر كطيران الطَّيْر المفرِط عليه جزءُ الهواء ، فاجتذبتها الأرض بتُو تها ويُبسها بما في طبيعتها من يبس النار ولطيف يبس التُراب ، فصارت مكبوبة كوفهها .

[4.5] فلما استم طلح الحب ونفد آخرُه، والحركات دائبات لا تغتُر، الحلح من الأرمن على وجهها الشجر العظام التى لا تتمرّ لها ؛ وذلك لإفراط البيس على طبيعتها ؛ فلذلك تأخرت ولادتُها وإنّما ابتدأت نتكوّن في أوّل ما ابتدأ الكلائم يتكوّن فأبطأت ولادتُها لمكان جزء الأرمن الغالب على طبائعها ، وإنّ الأرمن هى أمنّ هذا العالم وهى أغلظ الطبائع ...

الموالأرائب HPK: والأرنب المحالة والمحالة والمحالة المن المحالة والمحالة والأرائب HPK: والمحتلقة المحالة والمحالة والمح

فلما ابتدأت الشجر العظام تتكون في معادنها في أوّل الابتدا ذوكان الفرط على طبا تعها يُبس الأرض لم تكى للماء قُو ّة على تعفينه وتحليله ، فأبطأت ولادته وكان الماءُ دائبًا تتولّد فيه الحركات لأنّ الجوهر كان جوهرًا واحدًا متصلاً بعضه ببعض غير منفصل ولا متباين. فلمّا عرض في ذلك الجوهر الأعراضُ وانفصل ذلك الجوهر، فتقل عليظه فسفل أسفل وارتفع لطيفه فصار أعلى، فصار منفصلاً فتفقل عليظه فسفل أسفل وارتفع لطيفه فصار أعلى، فصار منفصلاً بعضه من بعض ليس كما كان جوهرًا واحدًا ، بل متصلاً منفصلاً. فلمّا دار الفلك ووقعت الحركات أصاب جميع الطبائع من الحركات سواءً بميزان واحدٍ لم بُصِب بعضها دون بعض لأنّ الفاعل و فعل بها كلّها ونعلاً واحدًا ، فأصاب فعله جميع الطبائع ، فقيلت فعل بها كلّها ونعلاً واحدًا ، فأصاب فعله جميع الطبائع ، فقيلت فعل بها كلّها ونعل الفاعل على قدر قُو ّتها ، فاختلفت على

البندات ها ابندا من البندان ها العظام من العطام التي لا تمرلها ها العقيم الذي لا تمرله النافعي في المستكون المستكون المنتون المنتون المستكون المست

قدر ما استمدّت من قُوّة الحركة.

وكذلك أقول: إنّ الطبائع الأربع محتلفات في أنفسها متباينات على ما ذكرتُ في أعلى كِتابِي ؛ فلما جرت الحركات و وتحرّ كت الطبائع دخل بعضها في بعض وقبِل بعضها بعضًا على قدر قُوتها واتحلالِها واردواج بعضها ببعض ، فلذلك أسرى بعضها في ولادته وأبطأ بعض بقدر ما قبِل من تلك الحركات متى استمّ ما تولّد من الماء فلمّا ازدوج الماء بالهواء لطف الماء بالهواء وعفي الماء بحرّ الهواء لموضع اجتماع الحرارة والرطوبة فلما بدأ الماء يتعفّى عفى لطيف يبسى الأرض وكان المجهر وأبرا يعلى وأسرعة عركته ودورانه فلمّا تم ما تولّد من الماء والهواء لموضع كطافته وسُرعة عركته ودورانه فلمّا تم ما تولّد من الماء والهواء بالنار، سخّنت النار على الولادة النالة وهي مُزاوَجة الماء والهواء بالنار، سخّنت النار

برودة الأرض ورطبها لير الهواء ، فانحلّت وعفنت وابتدأت تنكوّن منها خِلَقًا ؛ فأسرى ما تولّد من الماء والهواء والنار قبل ولادة الأرض وقد كانا جيريًا يتحرّكان معًا في الخِلقة لاجتماع هذه الطبائع للأرض وقد كانا جيريًا يتحرّكان معًا في الخِلقة لاجتماع هذه الثلاث في الحركة النظافة على في تعفينه وتحليله ؛ فأسرعت هذه الثلاث في الحركة للطافقها وتمّت ولادنها قبل ولادة الأرض ، فلمّا تم ما تولّد من الماء والهواء والنار وطلع على وجه الأرض ، طلع على إثره ما تولّد من الأرض بمعونة عذه الثلاث لها ؛ فكان الشّجر العظام التي لا تمرلها ، وهي عقيم للشيدة في بسه ، وتولّد بإزائه من الحيوان خشرات الأرض وكلّ دابّة المفرط عليه اليبين .

وأقول أيضًا: إنّ الحشرات أمّنا ابتدأت تتكوّن فى أوّل ما ابتدأت تتكوّن دُوابُّ الماء فى الماء مُما ابتدأت الأشجار العِظام التى لا نمر لها أن تتكوّن فى أوّل تكوُّن الكلاُ ، ولكنّ ليُس طبيعته لم تنحلّ علا

٢ تتكون ١٩٠ لتتم فتكون ١٩٠ لتم ويكون ١٩ خلقا ... تولد ١٩٠ ما ذكرت من النهات العظام الذي لا تمر لده فأسر م ما تولد ١٩٠ ما ذكرت ١١ و وقد كانا ١٩٠ قد كانا ١٩ في الخلقة ١٩٠ في أصل الخلقة ٢٠ منذ أول الخلقة ١١ و ١٩٠ لاجتماع ... الحركة ٢٠ نافق في ١١ و الخلقة ١٩٠ أسرعت ١١ و كه الحرقة ٢٠ ما ١٩٠ نافق في ١١ و لاجتماع ١٩٠ ولاجتماع ١١ و فأسرعت ... الحركة ٢٠ أسرعت ١١ و تم ما ١٩٠ نافق في ١١ و ١٩٠ ما ١٩٠ النهواء والنار فطلع ١٩ على إثره ١٩٠ نافق في ١١ = معمونة ١١ معمونة ١١ معمونة ١١ معمونة ١٩٠ النار فطلع ١٩٠ الذي لا تمر الما ١٩٠ النار فطلع ١٩٠ الذي لا تمر الما ١٩٠ الذي لا تمر الما ١٩٠ المنار ١٩٠ المنار ١٩٠ المنار ١٩٠ المنار ١٩٠ و وقول ١٩٠ المنار ١٩٠ المنار

أجزاؤه وأبطأت ولادته فلما اجتمعت عليه الطبائع الثلاث النار والماء و الهواه عللت شِدّة بُسه وانقلبت طبيعته و تم منه عَلَق العشوات صار المغرط عليه البرد واليبس وهو الجرّه الأرضى الذي كانت البدد أت له . فلما صار المغرط على طبائعها البرد واليبس اجتذبتها الأرض الى نفسها وأجنتها في جَوّفها وصار مَسْكُنها في بطنها كما استجى دَوابُ الماء في الماء والطّير في الهواء الأن كل شيء يلحق عا هو أغلب عليه في طبعته .

خلمًا نقصت هذه الأربحة الأجناس من النبات والحيوان التى تولّدت من الطبائع على بعض المِزاج لاختلاف الطبائع في خلقتها وكانت الطبائع والممّلة عن ذاتها غير ناقصة والممّلة تولّدت هذه المواليد من بعض الطبائع

٩ وأبطأت ١١٠ فأبطأت ١٩١٤ الثلاث ١٨١ الثلاثة ٢٥ إ ٥ حللت ١١٠ تعلل ١٨١ خلق الحشرات ١١٠ المرشات ١٠٠ خلق ١٠ ما وصفت فلما استمت الحرشات ١١ و ٩ عار... وليبي ١٩١٠ ناقع في ١٨١ المرشات ١٠٠ و و و ١٠٠ الذي . ابتدأت ١٠٠ التي كانت ١١ الم اجتذبتها ١٠٠ اجتذبتها ١٠٠ اجتذبتها ١٠٠ ومار و و و الدي ١٠٠ التي كانت ١١٠ الم المنهم ١٠٠ ومار المنهم ١٠٠ والمنتها ١٠٠ فأجنتها ١٠٠ فأجنتها ١٠٠ استجي ١١٠ المنهم و إلى المنهم و إلى ١١٠ المنهم و إلى المنهم و المنهم المنهم المنهم و المنهم المنهم و المنهم و

على غير اعتدال لكن من اجتماع طبيعتَيْن وثلاث وأربع على غير اعتدال وتُمام مُوازِين وكممال

3

6

3

المنا التعلى حيح هذه الأربح المواليد من النبات وتولّد بإزائها من الحيوان تحت كلّ جنس جنس وكلّها ناقصة عن التمام جاءت ولادة أخرى وهي اجتماع الطبائح بكمالها على تمام ، وهي اجتماع النار والماء والربح والتراب و ذلك لاجتماع القوى المتفرّقة في موضح واحد لأنّ المقوى الأربح لما تمت خلفتها و تفرّد كلّ واحد منها بغضه و تباين بعضها من بعض تولّد من كلّ طبيعة خلق على قدر ما حسّها ذكر ها وكل من المتماع من ذكرها اللّقاح و منها الولادة ؟ ولأنّ قُلتُ : إنّ كلّ مُؤلود من اجتماع الدّكر والأننى وكلّ طبيعة تلد منها مولودٌ مجزؤها فيه أفوط من جميح الأجزاء الباقعة .

٩ على ... وأربع ١٩٨٨: ناقع م ١١ على ... اعتدال ١٩٠٢: غير اجتماع باعتدال ١٤ من اجتماع ٤ . وثلاثة ٩ . باحتماع ١٩ طبيعتين ١٩١٤ وثلاث ١٤ . وثلاثة ٩ . والثلاث ١٨ وأربعة ٩ إ ١٤ انقضى ١٩ الطبيعتين ٤ : من طبيعتين ١٩١٤ وثلاث ١٤ . وثلاثة ٩ . والثلاث ١٨ وأربعة ٩ إ ١٤ انقضى ١٩ الفيضت ١٤ نقصت ٩ الأربعة المواليد ١٩٠٨ وأولد بإزائها ١٨٤ : تولد بإزائها ١٨٥ : تولد بإزائها ١٨٠ . وتولد الأربع ١٩٠٨ ومولا ١٩٠٤ وموتعيف ١٩ وكلها ١٩٨٨ : فكلها ١٤ أخرى وهي ١٩٨٨ : أخرى هي ١٤ بكالها ١٩٠١ الأربع بكمالها ١٩٠٨ : نارها ٩ وكلها ١٩٨٨ : فكلها ١٤ أخرى وهي ١٩٨١ : أخرى هي ١٤ بكالها ١٩٠١ الأربع والمواد ١٩٨٨ : بالمربع والماد والنار والهواد ١٩٧١ أ لاجتماع القوى ١٩٨٨ : اجتماع القوة ١٤ موضع ١٩٨٤ والثار والهواد ١٩٨١ أ لاجتماع القوى ١٩٨٨ : وبابي ٩ وكرها اللقاح مكان ١٨ بها ١٨٠ : طبيعة من الطبائع خلق ١٨ و و ذكرها اللقاح ومنها ١٨ ولأني قلت ١٨ وكل طبيعة تلد ٤ : وكل طبيعة ولدت ١٤ عن اجتماع ١٠ فريا المبيعة ولدت ١٤ : وكل طبيعة من الطبائع الأربع تلد فيها ٩ مولود ١٩٠١ مولود ١١ مولود ١١

فلمّا استمّت المواليد من الطبائع الأربع الأفراد ولم يكن بعد الافتراق إِلَّا الاجتماع ، اجتمعت بعضها إلى بعض ؟ واجتمعت الأرض والماء والنار والهواء في مكان واحد، وهي القُوى الأربع المختلفات. فدخل النار في الماء بمُعونة الهواء ودخل الهواء في الأُرمَن بمُعونة الماء وانحلَّت الأُرمَن بليب الهواء وسخي الماء بحرّ النار عَنْمُ السّلفة متولّد من اجتماعها لتَّجَر العِظام ذُوات الثّمار وظلع من الهوام. وإنمّا طلح من آخِر ما طلح من النبات لأنّ القُوى الأربح اجمّعت عليه ، 6 فد فع كلّ واحد سها صِدَّه عي ننسه حتّى ائتلفت ؛ فلمّا ائتلفت "ولّدت، لأنَّ عِدْه الطبائع الأربع هي أضداد ؟ فلمَّا اجتمعت ، دفع كلَّ ضِدَّ عِنَّ ٥٠ فأبطأت في احتمع المدنع بعفها بعضًا ، فلذلك أبطأت ولادة النجر 9 العِظام ذُوات الثِّمَارِ فصارَت مَ آخر المواليد ·

١٩٠ تت ١٩٨٠ استتم مم الأربع ١٠٠ ناضى فى ٢٩٨ ولم يكى ١٩٨٠ استتم مم الأربع ١٠٠ ناضى فى ٢٩٨ ولم يكى ١٩٨٠ لم يكن ١٨٨ عنها المائح ١٨ فاجتمعت الطبائح الأربع ١٨ بعفها اللهواء ١٩٩٨ لم يكن ١٨٨ المتمعت الطبائح الأربع ١٨ بعفها اللهواء ١٩٨٨ المتمعت الطبائح الأربع ١٨ المتمعت الطبائح الأربع ١٨٨ المتمعت الطبائح الأربع ١٨٨ المتمعت الطبائح الأربع ١٨٨ المتمعت الطبائح الأربع ١٨٨ المتمعت الطبائح المتمعت الطبائح الأربع ١٨٨ المتمعت الطبائح الأربع المتمعت المتمعت الطبائح الأربع المتمعت الطبائح المتمعت الطبائح المتمعت المتم ناقع بن € | واحتمعت ٣: فاحتمع X: ناقع من H الأرمن ...والهواه H : الماء ولنار والهواء والأرض X 3 وهي ... فدخل MPK : فدخلت X | الماء MAK : الهوا. ع | 4 وانحلت MA: وتحللت PK وسخى للاه XX: وتسخى لللوط وبيس الهواء 9 في النار MPK : الأرمن كم التنكفت M وبيس الهواء 9 في النار CPK : الأرمن عما التنكف M والمتعلق المتعلق المتع احتماعها n: اجتماعهم CPK العظام ع إلى ص٣٥٥، س AN« لعشر» CPK : نا قعى فى كما عند AK : يمينه ح أحتى .. التلفت h ، إل أن ائتلفوا فلما التتلفول x ، ثم التلفي ال تولدت (يغتضيه السياق): وتولدت ١١: ولدوا ١٤: ناقص في ١٦ و لدمع ١٨٠ : ليدمع ١٦ 2-10 فلذلك ... المواليد MP نا قص ض X | 9 ولادة H : نا قص م 10 أ 10 ذوات H : وذوات ا فصارت م. فصار ١١ المواليد ١١، المواليد لاجتمام القوى في سكان واحد ورفع بعضها بعضا فلما اجتمعت الطبائع الأربع وتولدت من بينها المتجر العظام وذوات الثمار وطلعت من الهواء ٦ [أ

فلمّا تمّت وطلعت نمّ بإزائها مى الحيوان الإنسان والفَرَس والبَقر والأُسَد وكلُّ دابّة تامّة الفَوّة طويلة الولادة وإنّما صار الإنسان قائمًا في الهواء معتدلًا لاعتدال الطبائع الأربع فيه ولأنّه أتم مم مى جميع المواليد كلّها و فلذلك صار منتهبًا في الهواء معتدلًا قائمًا رأئه في النّماء ورجلاه في الأرض .

[4.7] مهكذا تولدت المواليد من الحيوان والنبات في ابتداء الخلقة من الطبائع الأربع، وكلّ جنس من الحيوان والنبات الطبائع الأربع، وكلّ جنس من هذه العشرة الأجناس من الحيوان والنبات الممّا تولدت من الطبائع الأربع على ما وصفتُ بالرَّبادة والنَّقصان وبقدر المكان الذي تمت فيه خِلقتُها وبقدر الزمان الذي مرّ عليها وبكثرة الحركات التي جمعت أجزاءَها وأدخلت بعضها في بعن وتعلّنها.

جعت P وأدخلت HK: ودخل P وقلنها (تتّقنيه السبان): وقلته P: وقبلته M: ناقص في X ا

فلذلك اختلفت الواليد وتم بعها قبل بعن بتُوتها وضعها ولان الطبائع الأربع كلها مشتركة في تُوليد الأشياء يُعيى بعها بعضًا ولو لا أنّ الطبائع يُعين بعها بعضًا كما تم شيء من المواليد والطبائع الأربع دكران وأنتيان والنار والهواء ذكران والأرض والماء أنشيان والنار ذكر الماء والهواء ذكر الأرض وإنّ الذي يحدُث من بينها إذا اجتمعا ولادة والهواء ذكر الأرض ولا تكون إلّا من اجتماع الذّكر مع الأنثى ولولاذلك ما تمت المواليد ولما اجتمع بعهها إلى بعض مع الألث ولودة على قدر ما حتى بعهها بعضًا ومن المواليد ما اجتمعت فيه المواليد هوأتم المواليد قوّة بحضر بعضها بعضًا . ارما المجتمع فيه من المواليد هوأتم المواليد قوّة بحضر بعضها بعضًا .

⁴ فلذلك ١٦٦ ، ولذلك ١٨ أبقوتها ١٦ لقوتها ١٦٨ أولان ١٦٥ ، ول ١٨ عن ١٨ الشياء ١٩ . التوليد للأشياء ٢ المواليد ١٨ يعين بعضها ١٢ ، بعضها يعيى ١٩٣ أبعض ١٨ التوليد للأشياء ٢ المواليد ١٨ يعين بعضها ١٢ بعضها يعيى ١٨ أشيئا ٢ ألمواليد ١٤ . والطبائع ١٠٠ في فر ١٦ ألمواليد ١٤ . الطبائع ١١٠ أخلى ١٨ هي ذكر إلى ١٩٨ هي ذكر إلى ١٩٨ أخلق ولأن ١١ نا قص فر ١٦ أول الماء الذي ١١ والطبائع ١١ الطبائع ١١٠ وإن التي ١٦ يحدث ١٨ . وول الذي (يقضيه السياق) وول الماء الذي ١٦ وول التي ١٩ يحدث ١٨ . تحدث ١٦ أي بينهما إذا اجتمعا ١٩٠ بينهم إذا اجتمعوا ١٨ ولادة فإن ١٨ الولادة ولي ١١ تحدث ١٦ من اجتماع ١٨ بالاجتماع ١٦ - ٦ الذكر مع الأنتي ١١٠ الذكر أن والأناث ١٨ من اجتماع ١٨ بالاجتماع ١٦ - ٦ الذكر مع الأنتي ١١ ناقلي في ١٦ أولادة أنم الواليد ١٩٠ أولادة ١١ المواليد ١٩٢ أو فيه ١١ فيه ذلك ١٩ معمر ٩ فحصر ١١ و ١٠ فلذ لك أنم الواليد ١٩٠ نعض الطبائع بعضا فيه ١٨ أولادة المه ١١ المواليد ١٨ ألم المواليد ١٩٠ ألم الموالية المواليد ١٩٠ ألم المواليد ١٩٠ ألمواليد ١٩٠ ألم المواليد ١٩٠ ألم المواليد ١٩٠ ألم المواليد ١٩٠ ألمواليد ١٩٠ ألم المواليد ١٩١ ألم المواليد ١٩٠ ألم المواليد ١٩٠ ألم

ومنها ما تم من أجراه ضعيفة من أجزاء الطبائع ، ومنها ما تم من طبيعة من طبيعة من طبيعة أخرى وبفعل طبيعة ين ومنها ما تم من طبيعة وعددها ؛ ومنها ما تم من طبيعة أخرى وبفعل طبيعة ين لا بأجزائها وعددها ؛ وللذلك اختلفت اليخلق لاختلام تركيب الطبائع .
والآن أتكلم على عِلَل النبات ، مأقول نن أوّل ذلك على طبيعة الكلّ إن الماء هوالتبت لجبيع هذه العِلَل الخي من أجناس النبات لأنّه ليس كا المناع منها جِنسٌ من النبات ولا يسمح ألا وفيه الماء ؛ فلذلك صار أصلاً لجبيع على الطبائع أوطبيعتين أو ثلاث طبائع ، أيّ ذلك كان فهو علّة ما حدث والطبائع أوطبيعتين أو ثلاث طبائع ، أيّ ذلك كان فهو علّة ما حدث والطبائع أوطبيعتين أو ثلاث طبائع ، أيّ ذلك كان فهو علّة ما حدث

[5.2] وأقول أبضًا على إثر ما تُلتُ على العِلَل الجوهريّة : إنّ الما • كما أخبرنا باردٌ رطبُ مُظْلِم * تقيلُ ساكن مُبيّتُ مؤنّتُ لاصوت له قابوض 42 محتاج * فهذه العشرة التي قُلنا في عِلَل الما • في طبائع النبات .

بينها ؛ وهذه علَّة الكُلِّيَّة التي تجوز فيها الكميَّة وتدنَّ وتعسُر.

٨ ومنها .. الطبائع ١٩٣ ناقع م ١٤ ال عام .. طبائع ١٩٠ من ثلاث ١١ أمن ثلاث ١١ المحافظ ١٩٠ من ثلاث ١١ المحافظ المحت فيها ١١ بأجزائها وعددها ١٩ بأجزائها وعددها ١٩ بأجزائها وعددها ١٩ بأجزائها وعداها ١١ المختلف ١١ أول .. كل ١١ المختلف ١١ والآن .. الكل ١٩٠ ناقص في ١١ فأ قول ١١ أقول ١٦ أول .. كل ١١ ذلك على علم الكل ١٩ والآن .. تحسر ١٩٠ تدورد هذا الكلام نسخة ١٢ في غير مكانه المحجم ١١ إن الماء ١٩٠ والماء ١١ السبب ١٩٠ سبب ١٩ هذه العلل المحسم المنافع ١١ أن الماء والماء ١١ السبخ ١٩٠ والماء ١٩٠ من ١٩ منافع الماء المحبم ١١ والماء ١٩٠ الماء والماء ١١ المعبم ١١ والماء ١١ الكبية ١١ الطبائع الأربع ١١ إله وهذه علم ١١ فهذه العلم ١١ الكبية ١١ الكبية و تخفى فيها الكيفية ١٩٤ المؤرد العلل ١١ علم ١١ الكبية ١١ الكبية و تخفى فيها الكيفية ١٩٤ المربع ١٩٠ الماء علم ١١ الماء علم ١١ الكبية ١٩٠ الكبية ١٩٠ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١٩٠ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١٩٠ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١١ الكبية ١٩٠ الماء الماء الكبية ١٩٠ الكبية ١٩٠ الكبية ١٩٠ الكبية ١٩٠ الماء الكبية ١٩٠ الماء الماء الماء الكبية ١٩٠ الكبية ١

وأقول لن لنار حارّةً يابعةً خفيفةً مُفنيئةً مَعَرِّكَةً لطيفةً نَيِّرةً مَعِنةً حَيَّةً صحرِقةً مَذَكَّرةً مُخطيةً مُغنيةً ؛ وكذلك الطبيعتان الأُخريان اللتان ها الأرض والهواء .

3

6

9

[5.3] وأقول أيضًا إنّ الحرّ إذا أصاب البردَ أسخنه ، فسخى البرد وبرّد الحرّ فبرُد فإذا برُد الحرّ وسنى البرد اعتدلا ، فامتزجا وضعُفا جمعًا وانقلب كلّ واحد منهما عن كِيانه

وإذا اختلط اليُسُ الرطوية رطّبت الرطويةُ اليُبسَ فرطب اليبس بالرطوية • وبيّس اليبسُ الرطويةَ • فاعندلا وامتزجا وضعُفا جيعًا وانقليا عركيانها الذي كاناعليه .

وإذا خالط النَّقَلُ الخِفَةَ كانا كما وصفتُ من الحرِّ والبرد، وكذلك النور والظَّلمة وكذلك سائر هذه الدَّقائق العشر التي تكلِّمتُ عليها، التي رُكِّبت منها الطِبائع كما أخبرنا في الجُلمة.

[5.4] وعِلَة كلّ جوهر من الوالبداجتماع بعض هذه الدّفائق العشر التي نظمتُ بعضها إلى بعض والطبائع الأربع من قدر الزّمان والكان والقِلة والكثرة والحرّكة ، فيتِم من اجتماعها جميع الجواهر . فهذه المخسة التي وصفتُ من الرمان والمكان والقِلة والكثرة والحركة هي سَبَبُ الجواهر للمواليد كلّها ألا ترى أنّه لا يكون شيء من المواليد إلّا وهذه الخسة الأشباء فيه والحركة سَبَبُه ، والخسة هي الزمان الذي هوابتداؤه والمكان لذي يجمع عُدود ، والكثرة لبعضه والقِلة لبعضه والحركة التي حمعت أجزاء من اجتماع هذه المنسة تكون خاصّته التي هي عَيْنُه .

۱ فعلة كل جوهر ۱ : بعلة كل جوهر نه : فعلة كل مولود كا اجتماع بعن هذه ١٩٦ : والمتماع هذه كل المتماع هذه ١٩٤ : والمتماع هذه كل العشر كل الما المحتمل ال

[5.5] فإذا أصابت الربح الماءَ حرّكته، فكانت ولادةٌ هي أثقل حركةٌ من حركة الربح تحرّك الماء ، كما حركة الربح نحرّك الماء ، كما تُلنا ، فضحُف الماءُ عن الشّكون وضعُفت حركةُ الربح عن شِدّتها، قفت الماءُ عن الشّكون وضعُفت حركةُ الربح عن شِدّتها، فنقارما.

وكذلك أقول إذا أصابت الربح التُرابَ حرّكته فثقلت حركة الربح لي وكذلك أقول إذا أصابت الربح التُرابَ حرّكته فثقلت حركة الربح لي يُنقل النَّراب المنحرّك بالربح ، ولأنّ الربح هي في جوهرها أخف عركة منه ، إذا ازدوج بالتراب فحرّكته فلمّا مازج الربح الترابُ ، وكذلك الربح بيُنبى الأرمن التي عهرتها ، وكذلك الماء والربح على ما ومفتُ.

وأُقول : إِنَّه لمَّا مازجت الربحُ الماءَ صارت الربحُ لا ربحَ بالماء وخفَّ

4 أصابت... حركته ١٨٤ أصاب الربيح الماء حركه ٢٠ مازج الهواد الماء حركه ١١١٤ الربيح ... عن الربيح ١٩١١ الربيح ٢٠ الهواء لثقل الماء عند الهواء ١٩١٤ عن المركة ١٨١ و ١٠٠٠ عن شد تها... فتقاوما ١٩١٩ عند الماء فضعف الماء عن السكون وضعف الهواء عن الحركة ١٨١ ق- عن شد تها... فتقاوما ١٨١ عن شدتها فضف الماء عن ثقله وتقلبت الربيح عن خفتها فثقلت ٤٠ فتقاوما ١٨١ قول إذا أصاب ٢٠ اإذا مازج ١٨١ الربيح ١٨١ حركته ١٨١ عركته ١٨٤ حركته ٢٨١ عركته ١٨١ فقلت حركة الربيح ١٨١ فتقلت الربيح ٤٠ فثقل الهواء ١٨١ والني ... هن ١٨١ فتقلت الربيح ٤٠ فثقل الهواء ١٨١ المتحرك بالربيح ١٨١ بالربيح ١٨١ الممتزج بالهواء ١٨١ والني ... هن ١٨١ لأن الربيح ٤٠ فثقل الهواء ١٨١ وتقلب ١٤ قولكته ١٩١ في فتحرك ١٩١ منه ١٨٤ المربيح وثقل ١١١ الربيح بالمتراب ٢٠ استزج الهواء بالتراب ٢٠ استزج الهواء بالتراب ١٨١ فتحرك ١٩١ منيك ١٩١ المربيح وثقل ١١١ الربيح المتربع بالماء المتربع بالماء المتربع بالماء المتربع بالماء المتربع بالماء المتربع بالماء التقلبا عن طبائعها فصارت ٢٠ الهواء بالماء المتابع الماء التقلبا عن طبائعها فصارت ٢٠ الهواء بالماء التقلبا عن طبائعها فصارت ٢٠ الهواء بالماء الماء الماء ١١٨٤ الماء عن طبائعها فصارت ٢٠ الهواء بالماء التقلبا عن طبائعها فصارت ٢٠ الهواء بالماء التقلبا عن طبائعها فصارت ٢٠ الهواء بالماء ١١٨١ الماء ١١٨١ الماء التقلبا عن طبائعها فصارت ٢٠ الهواء بالماء ١١٨١ الماء ١١٨١ الماء ١١٨١ الماء ١١٨١ الماء فانقلبا عن طبائعها فعارت ١٠ الهواء بالماء ١١٨١ الماء ١١٨١ الماء فانقلبا عن طبائعها فعارة ١١ ماده الماء ١١٨١ الماء ١١٨١

الماءُ عن ثِقَله ، فصار الماءُ لاماءُ بالريح وحالا كِلاها عن حاليَها ، فصارا لا طبائح مغردة بأعيانها ، بل مزدوجة بعضها ببعض متولَّدة من بين الطبائح ، فصارا شيئًا متولِّدًا غير الطبائح . فعلى قدر المكان الذى المرابعة على المجتمعة المنابعة المن جمعت أجزاء ها وعلى قدر الزمان الذى مر عليهما وبقدر الحركة الني جمعت أجزاء ها وعلى قدر قِلتها وكثرتها تكن المواليد .

وهكذا أيضًا بكون الربح الثُّراب إذا ازدوجت الربح بالتراب بمُعونة كالماء تُقُلت الربح عن خِفَّتها وهارت لاربح ، وخفّ الترابُ لانحلاله بالربح فصار خفيفًا فإذا انقلبا عن كِيانها كما ذكرتُ صارت الربحُ تُرابًا وصار التراب ربحًا ، وصارت لاطبائح بأعيانها كما كانت ، بل متولّدةً ومن بين الطبائح ، وهي شيءٌ غيرها ، فيكون منها من المواليد على قدر ما

 دخل بعضها مى بعض مى الكثرة والقِلة والمكان والزمان والحركة وكما قلتُ مى امتزاج الربح والماء على اجتماعها وعلى اجتماع الربح والماء على اجتماعها وعلى اجتماع الربح والماء أقول المن النار إذا مازجت الماء ممتعونة الهواء لأن الهواء حاراً لُيِّن فأصلح بحره ولينه بين النار والماء وذلك لأن الماء لما أمايته النار لطف الماء بلطف النار ولأنا قلنا في كِتَابِنا ولأن الماء لما أمايته النار لطف الماء بلطف النار ولأنا قلنا في كِتَابِنا والماء العلاء العلاء العلاء العلاء والسواد في النار لخلظ الماء الماء المتشبّت بها وتحرّك الماء بلطافة النار المحرّكة له النار لخلظ الماء المتشبّت بها وتحرّك الماء بلطافة النار المحرّكة له فهار لطبيغًا والماء نارًا؛ وخدر الماء نارًا؛ ودفيت العداوة التي كانت بينها معونة الهواء المصلح بينها واعتدلا ودفيت العداوة التي كانت بينها معونة الهواء المصلح بينها واعتدلا و

فتولد من بينها المواليد على قدر ما امتزجا بى القلة والكثرة وبقدر عون أجزائها بعضها في بعض من كثرتها وقلته ، ثم انعقدا جيعًا بطائعها واسترد كل واحد منها إلى نفسه من شكل طبيعته على قدر جوهره ، فكان ذلك مادة في له وغذاء يتقوى به على تباته في نُشونه في الماء والهواء وفي الأرض وعلى تولّده عَيْثُما تولد من الأماكن ، ويقوى بما استمد إلى طبيعته فتدفع طبيعته ضد هما وتُقاومه بالمادة في التي تستمد من طبيعتها ؛ فالطبائع الأربع موصولة بعنها بعض ، ظاهرها ، وكل ما ما طبها وأعلاها بأسفلها ، فالباطي من الطبائع يستمد من ظاهرها ، وكل ذلك على قدر حوهره وكيانه ، فتقوى به لئلا يتلف ، فيكون من تَلَف واحدى الطبائع فساد على العيوان والنبات والمعامن .

[6.4] قد أُخبرتُ مِعِلَّة الثلاث المواليد التي تولَّدت من الطبائح الأربح

الم من بينهما ۱۱۸۸ منهم ۱ ۱ - ۶ امتزجا ... و قلتهما ۱۱ ، امتزجت بالقلة والكثرة كرامتزجت من الكثرة والقلة ١٤ امتزجا وبقدر أجزاء بعضها مى كثرته وقلته ١٩ انعقد ا ١٤ انعقد و ١١ المعقد ١٨ انعقد و ١٨ انعقد و ١١ المعقد ١٨ انعقد و ١٨ المعقد ١٨ المعقد

بعد دُوران الغلك بالجُملة ، والآن أقول في بعض عِلَلها.

أتول لم اختلفت الألوان في الأشياء ؟ لاختلاف المزاج في تراكيبها واختلاط معنها ببعض أقول لم اختلف المزاج في الأشياء فاختلفت الألوان ؟ لصيق بَجارى الأشياء في المزاج وسَعتها في بعن سُوس الأشياء أقول ؛ لم ضافت المجارى في الأشياء واتسعت؟ لأن أمل سُوسها كان فيه الرقيق والغليظ، فاتسح بَجْرَى الرقيق عند المزاج للرَّقَة التي في سُوسه ، وضاق مجرى الخليظ للخِلَظ في سوسه لأن السوس إذا كان رقيقاً السّح مجرى المزاج للرقة التي فيه ، وإذا كان السوس غليظاً ضاف مجرى المزاج للرقة التي فيه ، وإذا كان السوس غليظاً ضاف مجرى المزاج للخِلَظ.

أقول الم تذكر المتذكر وتأنَّتْ المتأنَّثُ ؟ لاختلاف التُّدبير في أمل مُمارُجة السوس . أقول: لِمَ استرجت الأشياء بعضها ببعض ؟ للغرابة

الني بينها من أصل وراسها ولم تنافرت وتباينت الأشياء بعفها من معض فلم تأتلف: أقول: إنّ ذلك لتضادّ مراجها . أقول لم تضادّ تنافر من المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف الأشياء : ذلك للاختلاف . أقول لم اختلفت الأشياء : لتخلّص بعفها وسي بعض . أقول لم صفا الصافي وتكدّر الكدر : لخرج أحدها عن صاحبه . أقول لم امتزجت الطبائح الأربع وهي مختلفات في جواهرها حيي صارت طبائحها حارًا والمبنا وبايسًا ، فتولدت من بينها المواليد ، أقول إن الطبائع الأربع إنما امتزجت بمعونة بعضها بعضًا فتمت وذلك أن الحرارة استعانت باللّي على البس فلينته ، واستعان البس بالبرد الذي هو من جوهره على الحرّ فكسر الحرّ ، ولين اللّين البس بلينه ، فلم تقاوما و النّعا ودخل كلّ واحد منها في صاحبه وائتلف به ، فظهر الحرّ واليبس على أعلاه النّعا ودخل كلّ واحد منها في صاحبه وائتلف به ، فظهر الحرّ واليبس على أعلاه

1 ف أصل مراجها X : م أصل منهجها MP ، نافعي في كم ولم ... وتبايت H : لم تباينت X : وتنافرت وتباينت م : لم ثبلت السلام على الأنشياء ... نأتلف MPK ، ناقع ف مما ع أقول ... مراجها M أُمّول للتضادع النضاد K بالتضاد علا 2-6 أقول المواليد MPK ، نَاعَص مَى كُمُ إِلَّ وَ أَقُولَ ٣٣ ؛ مَا عَلَى مَا مُكُمِّ [وَذَلِك ... أَقُولُ ١٣ ؛ لاختلافها أقول ٣ ؛ لاختلافها X إلى القول ١١٩ : ما فعل في X إ و تكدر ١١ : وكدر X : وكذلك ١٤ أقول ١٩٢ : ناقع ف X أوهى K وهن ١١١ حين ١١ عني P : ناقع ف X ال كرصارت طبائعها ١٠ صارت الطبائع طبائعا € نافعی فر ۱۸ هارا. و بابسا ۴ ۲ : هار و بارد و رطب و بابس ۱۸ فتولد نه ۴ : فتولد ٢. ليتولد ١٤ إس بينها ٢٠ بينها ٢٠ بينهم ١٤ المواليد ١١ المواليد فأقول على امتراج الأمهات إما امترجت الأشماء بالقرابة التى بينها وتنافرت وتباينت بالنصار» : المواليدولم اجنمح الحروليس فتولد في أجتماعهما نارا ٣ إ * أقول... فَمَتَ كَالِمُ : نَا قِصِ مَن HP إِبْضَا فَتَمَتَ X : من بعني وَمَتْ كَمَا 4- فَ وَذَلِكَ أَن HK: وكذلك أن نه: أقول ١٦ ق الحرارة استعانت ١١ : العر استعان ٨١ : استعان العرام باللي HP: بالبرد ته: بالليو الذي هو س جوهره X \ فلينته H: فلينه P: فكسره X: نًا قَعَى ضَ ﴾ ﴿ وَ الذي ﴿ جُوهِ رَهُ ٣٣٨ : نَافِقَ مَنْ كَا ﴿ فَكُسُو ﴿ بِلَيْنَهُ ١٨٦ : فَاسْتَكَي الحر البرديم : فكسره ١٨ لا فلما نقاوما ٣١٨ : فلما تقاومنا له : وبرد البرد العربيم.ده فلما تقاوما ٦ إو دخل ١٩١٨ ، فدخل ٧ إ ١٨ واليبس ١٨ ؛ نافع ف ١٨ إ إ

بِلُطا فَنُهُ وَرِقَّتُهُ ، فَصَارِ نَازًا ؛ فَهَذَهُ عِلَّمُ النَّارِ.

وأقول على الهواء كما قلتُ على النار، لِمَ امتزج الحرُّ واللِّين ني الهواء. أقول: استعان اللَّين بالبرد على الحرّ ، فكسر حرَّه ، و استعان الحرُّ ، النيبي على اللَّين فكسر لينه ، فكما تقاوما واعتدلا التعا ، فتولّد من بينها الهواء وظهر اللين على أعلاه وبطى الحرّ فيه ؛ فهذه علّة الهواء . أقول على عِلّة الماء يُلمَ امتزج البردُ و اللِّين في الماء . أقول: لما استعان اللين بالحرّ على البرد فسعّنه ، واستعان البرد باليبي على البرد فسعّنه ، واستعان البرد باليبي على اللين فكسره ؛ فكما تقاوما واعتدلا التعا ودخل بعضها في بعن ، فقد من اجتماعها الماء ، وظهر البرد على أعلاه ، فهار برد ه ظاهرًا ؛ وفهذه عِلّة الماء .

وأقول على عِلَّة الأرض ، لم امتزج البرد واليبي في الأرض . أقول:

٨ ورقته فضارا ٢١٠ و دقته فصار ١٩٠ و دقته فصار ١١ فهذه علة النار ١٨٤٩ ناقص في ١١ واللي ٢٠٠ و أقول ... في الهواد ١٢٠ و كما قلت على النار كذلك أقول على الهواد ١٤٠ ناقص في ١٠ واللي ٢٠٠ واليس ١١٠ وأما علة الهواد فاستعان ١٠٠ أقول إنه استعان ١١١ فكسر موه ١٨٠ فكسره ١٨٠ فكسره فلما تقاوما ١٠ فساد ما ٢٠ فره ١٨٠ فكسره إ ١٠ فكسره اعتدلا ١٩٠ فكسره فلما تقاوما ١٠ فساد ما ٢٠ فساد ما ٢٠ ومرتصحيف ١١٥ - ٦ أقول على ١٠٠ استعان ١١٠ وأقول على الماء لم امتزج البرد واللي في الماء أقول استعان ٩٠ وأما على الماء أقول على الماء أول على الماء أقول على الماء أقول إنه استعان ٩٠ وأما على الماء فاستعان ٢٠ وكما قلت على الهواء كذلك أقول على الماء أقول إنه واعتدلا التما ١١٠ واعتدلا التما ١١٠ واعتدلا التما ١١٠ واعتدلا التما ١١٠ وفي من ١١ واعتدلا التما ١١٠ وفي من ١١٠ واعتدلا التما ١١٠ وفي من ١١٠

استعان الیُس بالحرّ علی البرد فکسره ، واستعان البرد بالکّبی علی الیُس فکسره ، فکّما تقاوما واعتدلا التحا ، وتوکّدت می اجتماعهما أرض فصار ظاهر ه البیس فهذه عِکّة الأرض .

3

9

لا اختلاف فيه حتى عرض فى ذلك الجوهر الأعراض ، فتولد من ذلك الجوهر أمّا كان مُغرَعُها من جوهر واحدٍ لا اختلاف فيه حتى عرض فى ذلك الجوهر الأعراض ، فتولد من ذلك الجوهر أربعة جواهر و تولد من الأربعة الجواهر أربع طبائع بائتلاف بعضها ببعض ، فالطبائع الأربع مؤتلفة مختلفة ، ولولا اختلافها لم تأتلف وأقول الن النار إمّا صار الغالب على ظاهرها الحرّ واليبس لاستجنان البرد والرطوبة فى باطنها ،وهى تحصرها و تجع أجزاءها أن تنعدم و تتلاشى ولولا أنّ فى باطنها الماء مستجنى ما ائتلاف بالماء أبدًا لأنّ ظاهرها متضادّان ليس بينهما ائتلاف فمّا كان فى باطن النار الماء الله المنار الماء المنار الماء المنار الماء المنار طاهرها متضادّان ليس بينهما ائتلاف فمّا كان فى باطن النار الماء المنار المنار الماء المنار الماء المنار المنا

الم استعان ١٣٠٠ فاستعان ٤٠؛ إنه استعان ١١ فكسره ١٨٠ فكسر برده ٢٠ ناقف ن ٤ الله استعان ١٨٠ فكسر ببسه ٢ واعتدلا ١٩٠٠ ناقف في ١٨ التحا ١٩٨٨ والتحا ٢ ولتحا ٢ ونولدت ١١٠ فكسر ببسه ٢ إواعتدلا ١٩٠٠ ناقف في ١٨٠ أرضا ٢ والمترا ١٠ فعال ١٠ ونتزجا فعال ١١٠ أرض ١٨٠ أرضا ٢ والمترا ١٠ الأرض ١١٠ أو المرا ١٠ أن الطبائع الأول إغا ٢ بعلل الطبائع الأربع المتولدة عن الجواهر الأول الإفراد فأقول إن الجواهر الأول إغا ٢ : بعلل الطبائع الأربع المتولدة عن الجواهر الأول الإفراد فأقول إن الجواهر الأول إغا ٢ عرض ١٨ عرض ١١ أن الطبائع الأول إغا ٢ عرض ١٨ عرض ١١ أن المحالة المواهر ١١٠ أو المواهر ١١٠ أن المحالة المواهر ١١٠ أو المواهر ١١ أو المواهر ١١ أو المواهر ١١٠ أو المواهر ١١٠ أو المواهر ١١ أو المواهر ١١٠ أو المواهر ١١ أو المواهر ١١٠ أو المواهر ١١٠ أو المواهر ١١ أو المواهر ١١ أو المواهر ١١٠ أو المواهر ١١ أ

اتّ فل ذلك الماء الذي هو روح النار بالماء وائتلفت به عالت العَداوة وصلحا ودخل بعضها في بعض وتولّد منها المواليد . فلذلك تُعلت : إنّ النار لطيفة رقيقة روحانية وباطئه الحرّ الماء فكذلك الماء أنثى النار اطاهره بارد رطب وباطئه الحرّ واليّس، فكذلك الماء أنثى النار وظاهره باطن النار وهما متعاديان بظاهرها فباطئه ظاهر النار وظاهره باطن النار وهما متعاديان بظاهرها معطلحان بباطنها . فإذا أحسّت النار بالماء اتّ مل روح النار الذي هو الحرّ بظاهر الذي هو الحرّ بظاهر الذي هو الحرّ بظاهر النار ، فائتلفا وهارا شيئًا واحدًا ؛ فتولدت منها المواليد .

وكما قُلتُ على النار والماء كذلك أقول على الربح والتُّراب فأقول: 3 إِنَّ الربح حارَّةُ لَيِّنةُ ، وهى ذَكَرُ النُّراب لاُنهَا صافيةُ نَيِّرةُ ، وهى ذَكَرُ النُّراب لاُنهَا صافيةُ نَيِّرةُ ، ولا يَمَا طاهرها الحرَّ واللِّبن لاستجنان البرد واليبي ،

الدول الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء وج الماء ال

وهما روح الهواء يُميكان الحرّ واللّين اللذّين ها جسد الهواء اولولا أنها حصراه وجعا أحزاء ه ببردها ويبها لانعدم من العالم وتلاشى ولكها يُميكانه وكذلك الأرض التي هي أنثى الهواء وهي باردة ياسة قيوصة والمّا صار البردُ واليُبسُ ظاهرَين لاستجنان الحرّ واللّين في باطنها فياطن الأرض فكلّ واحد منها فياطن الأرض فكلّ واحد منها وباطن الأرض فكلّ واحد منها روح لصاحبه يجعه ويحصر أجزاء جسده لئلّا يتلفّ ؛ فإذا أحسّ الربح التروح التراب واتصل جسد التراب واللها باللطيف لا بالغليظ وذهبت العكداوة ، وذلك بروح الربح وائتلفا باللطيف لا بالغليظ وذهبت العكداوة ، وذلك بالائتلان لأن الربح تنقل فتصير جسدًا والتراب يخف فيصير روحًا ليس يبقى على هيئة الربح الذي كان ولا الربح على هيئة الربح التي كان متضادّان بل مؤتلِفان بحفها ببعض بذهاب العداوة وذهاب الأعراض متضادّان بل مؤتلِفان بحفها ببعض بذهاب العداوة وذهاب الأعراض .

4 وها .. يمسكان ١٦٠ في باطنه ليمسك ١٦ واللين ١٦ واليين هربا من البرد واليبي فاليبين الذي هو روح الهواء هو يمسك ١٦ واللين ١٦ واليبين ١١ اللذين ها ١٦ الذي هو ١٩ واللين ١٦ واليبين ١١ اللذين ها ١٦ الذي هو ١٩ والميا ١١ والميا ١١ اللذين ها ١٦ الذي هو ١٦ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١٠ والميا ١٠ والميا ١٠ والميا ١٠ والميا ١٠ والميا ١٠ والميا ١١ والميا ١٠ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١٠ والميا ١١ والميا ١١ والميا ١١ والميا الأولى ١١ والميا الأولى ١١ والميا ١١ الربح ١١ الميا ١١ الربح الميا ١١ الربح الميا ١١ الميا الميا

[3.4] قد أخبرتُ بعلَل الطبائع كيف تكوّنت واتّصل بعضها ببعض ولِمُ دخل بعضها في بعض فتولّدت منها المواليد ، وأُخير الآن بعلَل المواليد الثلاث بعد دُوران الفلك ولم تولّد بعضها مي بعض ولمَ معنًا كلّها في حركة واحدة ؛ وفصّلتُ بعفها مي بعض وجعلتُ تلك المواليد أُصُولاً ثلاثة والآن أتكلّم على وُصول الأُصول قبل أن أبتدي في تفصيل عِلَل الأُصول لأن الكلام على الوصول أقل من منه على الأصول وفقد مت الكلام على الوصول أقل من منه على الأصول وفقد من الكلام على الأصول أعلى من الأصول ليعلم من نظر في كتابي أتي أُحطتُ بالكُل والجُره جيبًا ، ووصفتُ علل جَوامِع العِلم وأصول الخِلق وعلل الأشياء ، وكبف ووصفتُ علل جَوامِع العِلم وأصول الخِلق وعلل الأشياء ، وكبف تركّبت الطبائع وعلل الفلك ودورانِه وخِلقتِه ، وكل دلك بلغت ادراكه بلطيف طبيعتِي ونفذ فيه كِياني .

4 أخبرت الطبائع 11: أخبرت بعلة الطبائع الأربع 14: قلت نى كتابى كما كيف ببعض 11: كيف تكونت الطبائع كه وكيف تكونت وكيف (نا هع) في 19 الصل بعضها ببعض 14: كولم المحلمان الطبائع كه وكيف دخل بعضها في بعض 2: نا هع في المحلم 12: قتولدت ولم 1404 : وكيف تكونت 2 ولم المحلمان الطبائع الأربع وكيف كما 2 فتولدت 14 وأخبر الآن 11: وأخبر الآن 11: وأخبرت 14 وبعل 141: المواليد من الطبائع الأربع وكيف كما 2 فتولدت 14 وأخبر الآن 11: وأخبر الآن 11: وأخبر الآل 11: وأخبر الإلم 1) بعلة آل معلى 14: وأخبر الآل 11: وأخبرت 14 وبعل 141: وأمراع وكم 14 إلى المولد 14 إلى المو

فأنا الآن أقول على وُصول الأُصُول وَهَا وَهَلان لِثَلاَثَة مواليد فوصلُ بين المعادن والنبات وهو بِمّا يُشيه المعادن بجسده ويُشيه النبات بروحه ووصلُ بين الحيوان والنبات وهو مِمّا يُشيه الحيوان بين الحيوان والنبات وهو مِمّا يُشيه الحيوان بين بحسده و يُشيه النبات بروخه فهذان الوصلان هما ولادة بين الثلاثة المواليد واستمّت الخِلفة وهما ينشآن في الماء كُنُشوء النبات في الهواء .

أقول أول ذلك على الوصل الذي يُشبِه المعادن بجسده ويُشبِه المنات بروحه إنّه البُتَذ و ما أشبهه س النبات المتولِّد في الماء بي الخيوان والنبات هو الصَّدَف المزدوج بالنار بمَعونة الماء و والوصل الآخر بين الحيوان والنبات هو الصَّدَف والإسمَنجة وجبح أجناسه ممّا يتولّد من الماء المزدوج بالأرض والهواء فأشبه لبُسَّدُ المعادن بجسده وذلك لامتزاج النار بالثَّراب

9

له فأنا الآن ١٩١٨، والآن ٤ و و و اله ١٩١٨، أصول ٤ و و اله ١٩١٠، أصلان ٤ و و و مما يشبه ١٥ و و ما يشبه ١٥ و و و الم يشبه ١٥ و و و يشبه ... بروحه ١٩٢٨، نافعى نى ١١ و و و و و ل ... و النبات ١٩١٨، و و و النبات ١٩١٨، و و و النبات ١٨٤ و و و و ل النبات ١٩٢٨، و و و و ل النبات ١٨٤٨، و و النبات ١٨٤٨، و النبات ١٨٤٨، و أقول أول ذلك ٤، فأقول أولالم الم و النبول ١٨٤٨، و أقول أول ذلك ٤، فأقول أولالم النبول ١٨٤٨، و المول التي تشبه المعادن ٤ الم و النبول ١٨٤٨، الوصل الذي يشبه المعدن ١٨٤ و المتولد ... المزوج ١٩٤٨، المواليد في الماء أشبهه ١٨٤٨، و و الماء ١٨٤٨، المول التي تشبه المنبول ١٨٤٨، المول التي تشبه المنبول ١٨٤٨، المول ١٨٤٨، المول التي تشبه المنبول ١٨٤٨، المول ١٨٤٨،

بقُوّة الماء ، فسار وَ صُلاً بين النبات و المعادن فأشبه المعادن بجسده وذلك لاستزاج حرارة النار بيبس الأرض وأشبه النبات بروحه للماء المؤلّف بينها فقبل النبات بيها فقبل النبات مسار وصلاً بين النبات والمعادن. و تولّد بن الماء والرَّح والتُراب بن الماء خَلقُ يُشيه النبات بروحه و يشبه الحيوان بحسده ؛ فهذان الوصلان ها بين الثلاثة المواليد، وصل بين المعادن والنبات ووصل بين الحيوان والنبات فتمت الخلقة وصار الخالب الذي على الوصل الذي فيما بين الحيوان والنبات الجزء الأرضى ، فأشبه النبات بإمساك الأرض له عن كثرة الحركة ، فلا يتحرّك كتحرّك فأشبه النبات بإمساك الأرض له عن كثرة الحركة ، فلا يتحرّك كتحرّك الحيوان وصار له حِسنَ كِسنَ الحيوان ، فعار مركبًا بن الحياة و الغرس. و الآن أخير بعِلّة تكوينهما وكيف تركبًا و نشآ قبل أن أذكر علل النبات.

البيرة الم بقربه من الم فأشبه الم المعادن الم نافع في الم الموحه المبيرة الم بيس الم المرحة الماء المرحة الماء المرحة الماء المرحة المرحة

أقول على البُسَّد الذي يُشبِه المعادن بحسده ويُشبِه النبات بروحه وذلك أن الماء لمّا طال مَكَنَّه على الأرض وأموط مي معدنه كبريته وسخى ذلك الماء بحرّ النبس، فلفلف فقوة على تحليل يُبس الأرض بلينه وبالحرّ الذي هو فيه ممّا اقتسه من حرّ النار فلمّا انحلّت الأرض بلين الماء فهارت مستجِنّة فيه و سخنت عليه الشمس بحرّها قوى ذلك الماء على نشف الحرّ واليُس من الشمس بما فيه من يبس الأرض المستجنّ في باطنه من المنس من المنس عنه بإ فراطه وحركة الحرارة ، وهو رطبُ كلم المناء المواء فلمّا أصامه الهواء ذهبت الحرارة عنه فبرد وجمد وصار في الهواء جامدًا ، فهار عبارة النار دنح ما يكيه وتضاغط، فارتفع في الهواء وظهر من النار حتى استطال فصار بَباتًا عاليًا أبيض.

4. أقول على البسد ١٨٦٠ ، فأقول على الجسد كا | ٢-٤ الذي ... و ذلك ١٨٨٠ ؛ ناقص في ٦ | ١ المعادن كا : المعدن ١٩٨ ، و ذلك ١٨٨ ؛ ناقص في ١٨ المعادن كا : المعدن ١٩٨ ، و ذلك ١٨٨ ؛ ناقص في ١٨ المحادن كا المحدن ٢ الولاية ١٩٨ ؛ البس فأ فرط كم المعدن ١٤ و فلطف وقوى ١٩ و فلطف وقوى كا يبس الأرض ١٩٨٠ ؛ البس الأرض ١٩٨٠ ؛ البس الأرض ١٩٨ ؛ البس الأرض ١٩٨٠ ؛ البس الأرض ١٩٨ ؛ البس الأرض ١٩٨٠ ؛ البس الأرض ١٩٨ ؛ و المحتمد ١٨٨ ؛ و محارت ١٨٨ ؛ و المحتمد ١٨٨ ؛ و المحتمد فيه ١١ المحتمد ١٩٨٠ ؛ المحتمد ١٨٨ ؛ المحتمد ١٨٨ ؛ والمحام ١٩٨ ؛ المحتمد في ١٩٨ ؛ والمحام المحتمد ١٨٨ ؛ والمحام وحركة ١٨٨ ؛ والمحام وحركة ١٨٨ ؛ والمحام والمحام وحركة ١٨٨ ؛ والمحام وحركة ١٨٨ ؛ والمحام وال

واتمًا احمرٌ بذَهاب الرطوبة عنه وُظهوره لليبى ؛ فلمّا اشتَدَت عليه حرارة الشيى ذهبت الرطوبة من ظاهره وقامت المحترة من شِدّة الحرارة وصار أحمر ؛ فهذه عِلّة حُمْرته .

وإنما قلتُ : إنه نباتُ الطّلوعه في الهواء وتشعّبه كأغهان النبات و المّاصار له أغهان لأن ذلك الماء المزدوج باليبس لمّا أصابه حرّ النار هرب منها فرَقِي في الهواء متدافعًا ؛ فلمّا طلح إلى الهواء تشعّب على قدر ما طال من حرّ النّسي وبلغ مِقْدار َ فُو ته الله فلك تشعّبت أغها نه فهذه علّة البُسّد وتكوينه في مُعُدِنه .

[4.4] وكما قلت على البشد كذلك أقول على الصَّدَف والوَدْع وجبع أمنافه. و أقول على الصَّدَف والوَدْع وجبع أمنافه. و أقول الماء أقول الماء أصابته الحرارة سخن ذلك الماء من محرّ النار، فلطُف وحلّل يُبْسَ الأرض فأجنّه في جوفه بليبي الطَّبخ وطول مُدّة التعفيي؛ فلمّا بلغ غاية اليبس في انحلاله في الرطوبة 42

٨ احر بذهاب ١١ احر لذهاب ١٨ احر لطلوعه فوق ١ عنه ... لليبي ١١ عنه ولظهور البس ٢ : عنه وظهوره كلشمى ١٤ وظهوره للشمى ٢ الا ذهبت ١١٨ الشتد يبسه وذهبت ١٩٨ الرطوبة ١٨٠ رطوبته ١٩٧٤ - ٦ من ... وصار ١١ من ظاهره وأقامت الحرة فهار ٢٠ واقتبس (اقتبس (اقتبس) الحرة من شدة الحرارة فهار ١٩٢ الم نالهواء ١٩٢٩ : في العلو ١١٤ و وانما ١٩٨٨ و إنما ١٩٨٨ و إنما ١٩٨٨ و إنما ١٩٨٨ و إنما ١٩٨٨ و إنها ١٩٨٨ و الم ١٩٨١ و الم ١٩٨١ و إنها ١٩٨٨ و الم ١٩٨١ و الم ١٩٨١ و الم ١٩٨١ الم ١٩٨١ و الم ١٩٨١ الم ١٩٨١ و الم ١٩٨١ الم وحلل ١٩٨٨ و الم ١٩٨١ الم وحلل ١٩٨٨ و الم ١٩٨١ و الم ١٩٨١

واشتد ت عليه الحرارة أخرط فيه اليبس عا استفاد اللبن من يبس النار ، فظهر عليه ، فيف أعلاه وصار حجرًا ، وعدم الحرّ عند جفافه فعار باردًا يابسًا . فكما ظهر البرد واليبس في أعلاه ، بطن اللبن والحرّ في باطنه ، فكان ليبس الذي ظهر عليه ظاهرًا هو مكان اللّي الذي بطي فيه وتولّد من اللّي الذي بطي في اليبس باطنًا بمعونة النار وكانتها له تشور ما دلك النشوء نباتًا ، فللطافته وكثرة حركته أشبه الحيوان بحركته وليشدة فيه يُمسِكه أشبه النبات ، فعار وَمُلاً بين الحيوان والنبات ، فهو يُشبه الحيوان بحسده ويشبه المنات بروحه. وأن أرجع في تولى على النبات ، فهو يُشبه الحيوان بحسده ويشبه المنات معادنه ، وأنا أرجع في تولى على النبات . أقول : إنّه لمّا دار الغلك واختلط اللطيف وانا أرجع في تولى على النبات . أقول : إنّه لمّا دار الغلك واختلط اللطيف بالخليظ وتولّد من اجتماع الطبائع المواليد الثلاثة وطلع الكلاً على ما وصفتُ ، فكان آغر ما طلع من الكلاً العِكْمِش ، وذلك أنّه كان في أوّل ها

ب أفرط البسي الم يبسى ؟ يبسى الماء كما البي المنافق في ١٩٤٤ النار عليه ١٠ النار ظهر عليه ١٠ النار طهر عليه ١٠ الأرض المنحل فيه كما المجف ... وصام ١٩٨٨ عليه ١٨٠ الأرض المنحل فيه كما المجف ... وصام ١٩٨٨ عف أملاه فصل ١٤ الأرض المنحل فيه كما المبي ١٩٨٨ وحله الملاه فصل ١٨٨٨ وفعل ١٨٤٨ وفعل ١٨٨٨ وفعل ١٨٨٨ المواليد ١٨٤٨ وفعل ١٨٨٨ وفعل ١٨٨٨

ما ابتدأ الكلا يتكون ، فكان سه شي بعد شيء ، فكان آخِر ما طلع العِكْرِش ، وذلك أنّه أقوى من جيح الكلا لأن اليبس الذي انحل في رطوبته أكثر مِمّا انحل في جيع الكلا ، وإنما ابتدأ يتكون معها ، ثمّ كان في آخِرها لإبطاء تعفينه والحلاله بالرطوبة وازدواجه بها ، فصارت ولادته أطول من ولادة جيع الكلا ، فلمّا طلع الكلا كلّه وطلح العكرش في آخِره استد من رطوبة الماء لشخونة النار التي سخنه وطال في الهواء ، وكانت الأرض تُميكه وتغذوه ، فطال بتُو ته حتى ارتفع إلى الهواء .

فاُوّلُ مَا نُولَد منه القَصَبُ البابليُّ بقدر المكان الذي تكوّن فيه وكثرة استمداده من قُوّة الأرض غلظ ودق وقوى وضعُف ؛ ثُمُ تُولَد منه القصب النارسيّ على قدر المكان وقُو ته ؛ وتولّد منه القُنى على قدر المكان والرمان الذي مرّ عليه ؛ وتولّد منه قصب النَّشاب بقدر المكان . 12

ا يمثكون كا بكون ١٩٠٨ متكونا كم فكان ١٩٤ كان ١٩٤ وذلك أنه أقوى ١٨ ولأنه أقوى ١٩٠ ولائه أقوى ١٩٠ وكذلك أقول كم الله المنطقة ١٠٠ ولا الله الله المنطقة ١٩٠ المنطقة

وكلّ هذه إنّما تولّدت من العِكْرِش وهو أَصْلُها ، ولكنّها اختلفت بقدر أَماكِنها التي تولّدت فيها وبقدر قُوّتها وهُعَنها .

[8.2] قد قلت كلن أصل النبات كلّه التُرابُ والماء وذلك أنّه لمّا ازدوجت النارُ بالماء و فدخل الماء في النار و تفلّت النارُ بينقل الماء و برُدت النارُ ببرد الماء وسخى الماء بحرّ النار و فارد وجا فصارا شيئًا غير الطبائع وصارا مَوْلُودًا من بين الطبائع وكذلك التُراب والهواء على ما وصفتُ من الماء والنار ، فلمّا انقلبا عى كيانها وصارا شيئًا غير الطبائع صارا فابلَيْن لكلّ هيئة وانقلبا إلى جميع القُور على قدر المكان و وذلك أنها كانت أصدادًا متعاديةً ، فلمّا ازدوجت ذهبت العَداوة من ولله بينهما وصارا قابلَيْن لكلّ شيء ، فتولّد من بينهما المواليد.

من الماء والنار وكانت الأرضُ تُمسِكه والهواءُ يُطلِعه إليه ، فطال وقوى حتى قام على ساقٍ ، فعار له كِعابُ وصار قَصبًا دَقيقًا ضعيفًا ؛ فكلما طال عليه الزمان واستمدّ الغذاء ، غلظ حتى يصير قصبًا بابليًّا وعلى ما وصفت ؛ فمنه في مَعْدِنه دقيقٌ ضعيفٌ ومنه قُوى شديد . وقد أمكن مَن أبصر أن ضعيف القصب البابليّ عند قويّه كالقصب البابليّ عند القصب الغارسيّ ؛ وقد أمكن مَن يعقِل أنّ القصب الغارسيّ عند القصب الغارسيّ عند البابليّ ، وما يشُك ذو عقل أنّ قصب النّشاب هو قصبُ مثل القصب البابليّ ، ولكنّه مُفمَتُ عقل أنّ قصب النّشاب هو قصبُ مثل القصب البابليّ ، ولكنّه مُفمَتُ وحيّ فَن ، وكلّ هذه الأشياء عليها دُلالةً . و

وقدأمكن مَنْ يعقِل أن يعلم أنّ القصب الرَّطب الذي يُعْمَل منه السُّكرَ إنّما تولّد من العِكْمِش ،كما تولّد منه ما ذكرتُ ، ولكنّ لكلّ واحد منهما مم

له كعاب وصار ١٩٩ ، ناقص نم ١١٧ قصبا دقيقا ٢٩٨ ، له قصبا خفيفا ١٩ و فكلما طال ١٩٣ ، فلما طال ١٠ وصار له كعاب فكلما طال ١١ واستد الخذاء ١١٠ ن معدن الرطوبة واستمد الخذاء بتوة الحوارة ١٦ حتى يصير ١٩٨ ؛ يصير ١٩٨ ، في معدنه منه ١٩٨ ادقيق ضعيفا ١٩٠ ، ويبقا ضعيفا ١٩٠ ، ويبقل ١٩٨ ، كقوى القصب ١٩٨ ، البابلى عند القصب ١٩٨ ، والما من عالم ١٩٠ من تعقل ١٩٠ ، البابلى ١٩٨ ، البابلى ١٩٨ ، البابلى ١٩٨ ، البابلى ١٩٨ المناوس ١٩٨ وما يشك ١٩٨ ، وما شك ١٤ ه عقل ١٩٨ ، لبابل ١٩٨ المناوس ١٩٨ وما يشك ١٩٨ ، وما شك ١٤ ه عقل ١٩٨ ، لبابل ١٩٨ وما يشك ١٩٨ وما يشك ١٩٨ ، وعوف ١٩٨ ، البوف ١ إلا مكل ١٩٨ وما يشك ١٩٨ وما يشك ١٩٨ وما يعلم ١٩٨ ، يعرف أن يعقل ١٩٨ ومكن لكل ١٨٠ ، ولكل الما ولكل ١٩٠ ، ولكل الما ولكل الما ولكل ١٩٠ ، ولكل ١٩٠ ، ولكل ١٩٠ ، ولكل الما ولكل ١٩٠ ، ولكل ١٩٠ ولكل ١٩٠ ، ولكل ١٩٠ و

عِلَّةُ معروفةٌ عند أُولى الألباب ، والآن أُخبِر بعِلَلها.

الرطب منه واليابس المّا كان بَدْوه من القصب المُعْمَت وغير المعست الرطب منه واليابس المّا كان بَدْوه من العِكْرِش ؛ ولمن العِكْرِش لمّا تم و أصابه العِذاء طال وكان ضعيفًا ؛ فلمّا ارتفع في الهواء صار له كِعابُ ، ثُم استمد إلى نفسه من الغذاء ، فقوى وصلب حتى مار قصبًا مُللّا بامليّا . وقد فرى أنّ القصب البابليّ بعضه ضعيف وبعضه قوي م وكذلك القصب النارسيّ إنّا كان بقُوّة المكان وكثرة الغذاء وقِلّته وشِدة اليبى ، فلمّا كثر فيه اليبى قوى وصلب حتى صار قَصَبًا فارسيًّا ، وكذلك القصب الفدي.

قد قلتُ : إنّ القصب لبابليّ كان أصلُه ضعيفًا ، ثُمّ اشتدّت قُوّته ما استدّ من الغِذاء و اشتدّت وكذلك لمّا كثرُ عليه الغِذاء واشتدّت قُوّتُه بقدر مكانه ازدادت صلابتُه وغلَظُه ، فعار قصمًا فارسيًّا صُلبًا .

12

۸ معروفة ... الألباب ٢ معروفة عند ذوى الألباب ٤ معروفة عند أولى العقول ١٨ ناقص في ٩ بعلها ١٩٨ بعلتها ١٨ ع أقول ١٨ الله في المواد ١٨ الله المواد ١٨ الله وصفت ١٩٨ المهمت وغير المهمت بعلها ١٩٨ بالله المهمة ا

وكذلك أقول: كما أمكن هذا أن يكون كذلك يُمكِن أن يكون القصب اليهندي على ما وصفت لفرة المرّبة وكثرة الحرّ يعبل الميذاء و يغلظ ونشتد قُورته من استمدار البيس المستعِن فيه من يبس الشمن وهر ها؟ وكذلك الشمن عن في ذلك الإقليم أدوَمُ حرّا وأشدُ سلطانًا منها في كلّ التّواهي لدّنوها منهم ، فلذلك عظمت اشجارُهم وقويت أدويتُهم. في كلّ التّواهي لدّنوها منهم ، فلذلك عظمت اشجارُهم وقويت أدويتُهم. وكذلك القصب الرطب الذي يُغضَر منه الشّكر القول: إنّ العيكر ش لما طلع من الأرض وهورطب كان طَعْمَه عُلُوا ، ثم السمد إلى نفسه من العِذاء على قدر طبيعته وكان في معدنه الرطوبة ، فلم يُغرِط عليه اليبس فيطيّر رطوبته فيصير قصبًا يابسًا كالقصب الغارسي والبابليّ ، لكنة اعتدل عليه الحرّ بلينه وقبل الغذاء من الرطوبة ، والبابليّ ، لكنة اعتدل عليه الحرّ بلينه وقبل الغذاء من الرطوبة ،

[8.6]

فطال في الهوام برطوبته فصار قصيًّا رطبًا.

واسترة إلى حَلاوته من الغذاء الميد له ، فعلّمه بقُوّته فازدادت عَلاوته. وكذلك القصب الرَّعْب معادِنه بعضه حُلُو شديد الحلاوة وبعضه قلبل الحلاوة و وبعضه قلبل الحلاوة و ولنار التي طبخته فا ما ما عندال الماء والنار ، الما الذي هوغذاؤه والنار التي طبخته فصار حُلُوا . ولمّنا قلّت حلاوة ما هو قليل الحلاوة منه لكثرة رطوبته وقِلّة الحرارة الطابخة له ، فلم ينعلب الماء فيصير كرّجًا فيقلّبة القصب ويُعلَّبه إلى كيانه ، فقي ته لكنه كثرت رطوبته فقلت حلاوته فهارنا قعًا عي الحلاوة الشديدة .

فهذا جميعُ ما نولّد من العِكْرِينَ .

أقول لم صار للقصب كعابً التراب فأجنه أقول لم صار للقصب كعابً التراب فأجنه أقول لم الماء المجتمع من التُراب فرخلقة النبات لما حل الماء التراب فأجنه فرجوفه وانقلب نباتًا فصار منها العِكْرِش و أجي الماء التُراب فرجوفه و ثم طيره إلى العُلو بمعونة الهواء للماء فلما ارتفع في الهواء حدث في الماء حرث من الماء حرث من المهواء من حركته في الشعود إلى الهواء من كثرة الحركة و فقوى البيس المستجى فيه للحرارة العارضة في الماء من قبل الحركة واستمد اليس المن نفسه من المحر واليبس واجتمع بعضه إلى بعن وانعقد فصار كغبًا .

2-7 واستد ... الشديدة ٢٤ ناقع في ١٨ أوكذلك ... قلبل الدلاوة ٩ ناقع في ١٨ المالماء الذي ... طبخته ٩ الذي استده ١٨ و حلاوة ١٩ الاقصب كعاب ١٩٨ : القصب كعابا ١٠ الذي استده ١٨ و حلاوة ١٠ الدي استده ١٨ الماسة ١٨ العكرش ١٨ أقول ١٨ النبات ١٨٨ العكرش ١٨ المراب ١٨ النبات ١٨٨ العكرش ١٨ المراب ١٨ و انقلب ... جوفه ١٨٠ اناقع في ١٨ المراب ١٨ و انقلب ... به المراب ١٨ و انقلب ١٨ المراب ١٨ ا

وسخنت النارعليه بقوتها فطلع اللطيف متزعًا م التُراب والماء مع الكعب فصار فى رأسه منعقدًا بِعَقد اليبس له ، فصارتُمَرتَه التي هى نُطَفتُه . وإنمّا طلع على ما وصفتُ لأنّة تولّد كعبًا بعد كعب . فلذلك صار مع كل كعب بزرةً ؛ ولوطلع كلّه معًا لكانت غريه في رأسه كيمار السات. قد أُخبرتُ مَى كَنَابِي : إِنَّ الْكُلُا إِنَّمَا تُولِّد مِن الماء بِعُقَّ ةَ الأَرْمَى وَكُذلك الرَّياحيي والبُقول إنَّمَا تولَّدت من الماء والهواء والناربدُس الأرض م وكذلك في هذه المواليدالتي توكّدت من النبات إنّما توكّدت بمعونة الأرض لطبائعها لأنبّها هى التى سكت النبات بالجُزِء الذى لها فيه مقسومٌ ؛ وليس لها فى جوهر الرُّياحين والحُبُوبِ أُسُّ طبيعة قويّة كَقُوّة ة الهواء وللاء ع فلذلك منعُف نبات و الرَّياحيي والخبوب لِقِلَّة الجزء الأرضيّ فيها • فلذلك صارت دقيفةً ضعيفةً. وإتما يُعرَف كمال البزء الأرضى فهالنبات بغِلَظه ويشدّنه وتشدُّنُه بالأرض إنمّا عولكنرة قُو تها فيه وكثرة الغِلَظ المستجى فيه منها وذلك الغِلظ الذى في النبات ١٥٠ إِنَّمَا هُومًا حَلَّهُ لِمَاءُ والهُواءُ مِي عَلَظُ الأَرْضَ فَعَلَيْرَهُ إِلَى الْعُلُقُّ فَصَارِ شَعِرًا قُويًّا لكُثَّرة اليُّبس المستجيّ في الماء والهواء بمَعونة النار ؛ فلمَّا قلّ الجزء الأرضيّ في الرَّياحين والحُبوب صَعُفت ورقّت ُولمَّا كثُرُت قُوه و جزء الأُرض في الشجر غلظ وعظم وطال وقوى ولم نمّا غِلظ وقوى بما استهدّى قوّة الأرض، ولمّا استهدّ س قوّة الأرض ما فيه من جزئها المستجى فيه من أوّل الخِلقة فاستمدّ من يبس الأرض وقوتها ما فيه من يُبسها المركب في خلقته ؛ ولذلك قلتُ في صَدِّر كتابي: 18 الأرض وقوتها ما فيه من ١٨٨٠ باتعام ١٨٨٨.

1 ه وسنت الى م ٢٠٠٠ س ٢٠٠ س ٢٠٠ الما ١٩٠٠ الما م ١٨٠ الله ١٩٠ الله ١٠٠ اله ١٠٠ اله ١٠٠ الله ١٠٠ الله ١١٠ اله ١٠٠ اله ١١٠ الله ١٠٠ الله ١٠٠ الله ١٠

إنّ الأشباء إنمّا تتصل بأشكالها وإنّ كلّ طبيعة إنّما تستدت مى طبيعتها على قدرما فى تركيبها من تلك الطبيعة وفلذلك اجتذبتها إلى نفسها لشبهها بها ؟ ولولا أنهّما من شكل واحدٍ لمَا اتّصلا ولا استدّ أحدها من الشبهها بها ؟ ولولا أنهّما من شكل واحد لمّا المنا شيئًا واحداً من شكل واحد اتّصل أحدها بصاحبه على قدر تُوّة المستمد ومُعفه

وأقول إنّ النبات إنّما تركّب من المِلم والماء والدُّهي، وأمّا الدهي والماء إتما تولَّد من اجتماع الطبائع في النبات فتمَّت أجسادُهم من اجتماع هذه الثلاثة وتصوّرت القُور بعد ما آسرج الدُّص باللِع والماء وتمّت خِلقته به وقبِل الغِذام على قدرطبائعه من قُوَّتها وضُعفها ، وذلك أن الماء لمَّا جامع النارِّ سخى الماء بشنجونة لنار فلطف وأصاب الأرمن حوارة النار فيتستها كا فكما سخن الماء فلظف وسخنت الأرض بالنار فيبست وازدوج المام بالأرض فاجتذبت الأرضُ من لِين الماء على قدر يُبسها ؟ حَلَّ الماء من الأرض 12 على قدرلينه ولكافته فاستجن اليسى ممالماء واستمته الماء من حرالنار وُبسِها عا فيه من يبس الأرمى المنعل فيه فلمّا تكامل أجزاء اليبس فيه بحرّ النمس وبيسها جمد فصارمِلحًا ؛ وهكذا تركّب الدهي في النبات. 15 فأقول إنه لما حسن النار للام سخى الدهى الذي على وَجَّه الماء باسخان النارله ، فاستمدّ بعضه إلى بعض فانضم وانعقد فصار كعبًا . ثُمْ طلع أيضًا كعادته فعلَّل اليُبسَ مُجنَّا له في جَوفه ، 1

عن تركينها من كا : فيها من تركيب الله ولكنهما كا : ولكن الشيئا .. شكل ابن شكوه واحد وشكل كا إ - 8 و الماء ... بالملح عن افعى من كا الماه مرارة الناركا: مرارة النامس ال فيدستها ... بالنارع: ناقص من كا ماه فأ قول .. حست كا بكما أقول لما حس الالدهى ... باسخان كا . بسخونة الم المنه المام المنه منه المام ناقص في المام المنها .. فعلل المنابعنا دورانه فعلل ما . الماء كعادته محلل كا اليبس محنا له المام المبس محنا له البس فعاله كا حتى ارتفع فى الهواء؛ فاتما سغى بحركته استمدّ اليُبسُ من حرّ العركة كما استمدّ إلى جوهره . فاتما قوى اليبسُ فيه جمعه فعقّده ، فصار كعبًا ؛ فهذه عِلّه كِعابِ القَصَبِ والقَنَى علىما وصفتُ.

3

[8.7] وإنمّا صارَت كعاب بعفها أطولَ من بعض لأنّ البُس لمّا كثرُ من الماء لم تقو الرطوبة على التطبير باليبس إلى العُلق النِّقَله واجتذبها اليبس لثقله وغلظه ، فاجتمع بعضه إلى بعض وانعقد بشِدّة اليبس فصاركعبًا تصيرًا . كا وإذا كثرُت الرطوبة فيه قويت الرطوبة على حَمْلِ اليبس وتطبيرِه في الهواء مقوية المواء مقوية الرطوبة على حَمْلِ اليبس وتطبيرِه في الهواء مقوية الماء مقوية المعاء المواء المعادة الم

[8.8] وكذلك أقول: إنّما تجوّف القَنَى والقَعَب لمّا طلع نباتًا وهو رطبّ في المكان و الذي كان فيه بالزمان الذي تم فيه كانت الكِعاب مِلام من الرطوبة ؛ فلمّا اشتد الم

٨ سنى ١٩٧٨: استجى ١١ اس عر ١٩٨٨: في حر ٤٠ استد ١٨٠ نا تف من ١٩٨ فل ١٨١ السنى ١٩٨ السنى ١٩٨١ الله المرابعي ١٩٨ والقنى ... ومفت ١٩٨ ناقع من ١٩٨ وإ في المحاب ١٩٠ فيه جمعه ١٩٨ ولم المربعي كعابها ١٩٠ لم صاربعي الكعاب ١٨ إبعها ١٠ الم صاربعي كعابها ١٩٠ لم صاربعي الكعاب ١٨ إبعها ١٠ الأن ١٨٠ طوالا وبعفها قصارا للي واليبس وذلك أن ١٩٠ قصارا وبعفها طوالا للي واليبس وليبس وذلك أن ١٨٠ التطيير بها ١٩٠ وذلك أن ١٨٨ التظليم ١٩٠ التطيير بها ١٩٠ أن تطير به ١٨ التظليم ١٩٠ التطيير بها ١٩٠ أن تطير به ١٨ التقلها ١٩٠ بثقلها ١٠ ناقع في ١٩٨ واجذبها ١٩٨ واجذبها ١٩٨ وغلظه ١٩٨ وغلطه ١٩٨ وغلطه ١٩٠ فاجتمع ١٩٠ وأبعنه ١٩٨ وغلطه ١٩٨ وغلول ١٩٨ وغلله ١٩٨ وغلله ١٩٨ وغلله ١٩٨ وغلله ١٨ وغلله ١٨ الماطع في الهواء بم ١٩٨ الغي والقصب ١٩٨ المواء به وغرط المحاب الموالا فهذا علم طولا المحاب الموالا فهذا علم طولا المحاب ١٩ وغرطب ١٩٠ كان رطبا ضعيفا ١٩٨ الماطع عن الهواء من الهواء الموال المنان المواء ١٩ وغراص الموالا منعيفا ١٩٨ وكذلك ١٠ ناقع في الهواء ١٩٨ الموال ١٩٨ وكذلك ١٠ ناقع في الهواء ١٩٨ الماطع عن الهواء ١٩٨ وغراص الموال المنان المنان المنان الذي تم ١٤ بالزمان تم فيه ١٨ فلما الشند ١٩٨ فاشند ٢ وغاشند ٢ وغاشند

عليها الحرّ الطابح له لم تكى الرُّماوية ملّلت البيس فأجنّته فى بَوفها فلمّا أصابها الحرّ هربت الرطوية من الحوارة ولم يكن معها يُبس يُمسيكها ، فانعقد لله الكحّب على ما وصفت ، فصار أُجّوف ، والقياس فى الحيوان العظام لمّا المعقدة بحرّ الكِيان على الرطوية ، فانحصرت الرطوية بظهور العظام عليها وحرّكتها الحوارة فبرُدت فى العظم فنقصت وصار بعها أثمنًا فى العظم ولمرّكتها الحوارة فبرُدت فى العظم فنقصت وصار بعها أثمنًا فى العظم العظم فنقصت وصار بعها أثمنًا فى العظم العظم فنقصت وصار بعها أمنار ، قوى المرابخ في النار ، فأسك الرطوية أن تهربَ فانعقد مصار معمنًا الملاّئ المن المنان الذى تولد فيه القصب المعمنية الملاّئ المن المنان الذى تولد فيه القصب في مسار القصب مصمنية الملاّئ المن المكان الذى تولد فيه القصب في أمن مركز في المرابق فقوى الماء على تعليل في أمن الرطوية في المرابق فقوى الماء على ملاّئاً في الرطوية في أمن الرطوية في المرابق المن المنان ا

وكذلك القَصَب المُصمَت حلّل اللّينُ اليّبسُ فأجنّه في جُوفه عُمْ أَصابه العرُّ فلم يَدَى النّبس المنحلّ في المُطوبة أن تهرب فانعقد فصار معمَثنًا كالمُخ الجامد في العَظم.

4 عليها ١٨ عليه ١٣ إ الحر... له ١٨ : الحرارة الطابخة لها فطارت (فصارت) الرطوبة هارباس الحرارة وذلك أن الرطوبة ١٣ إلى ١٨ : الحرارة الطابخة لها فطارت (فصارت) الرطوبة ١٣ إلى ١٨ المر ١٨ : الحر الم يكن الموبة ما يحسبها ١٨ فأجنها ١٢ فأجنها ١٠ فأجوف الما الما ١٠ فأجوف أبين فهذه علمة تجويف القصب ١١ أن المعقل ١٠ في أجوف فهذا علمة تجويف القصب ١١ أن المعقل ١٠ في المعقل ١٠ في المعقل ١٠ المعقل ١٠ المعقل ١١ في المعقل ١٠ في المعلى ١٠ في المعتمل المعلى ١٠ في المعتمل المعلى ١٠ في المعتمل المعلى المعتمل المعلى ١٠ في المعتمل ال

أقول لِمَ صارت نِطاف القَصَب الذي هو بزره المتولِّد من العِكْرِش في رُؤُوس كِعابه ولم يعير م رؤوس القصب كثَّر النبات. قد قلتُ ال العِكْرِش ستولَّدٌ مَى غليظ لتُرَّابِ والمام ،وذلك أنَّهما لمَّا اجتمعا تولَّد من 3 بينهما العكرش ، فحمل الماء التُرابَ خطيّره إلى العُلوّ . فامّا أصاب اليُسَ المستعين من الماء الحركةُ الجاذبة له إلى العُلو صدتْ فيه حريٌّ من اجتذابها له، فزاد الحرّ في قُوّة اليُس فتوى على اللّين معصره فانعقد اللين من حرّها 6 إلى جوهر ، فقوى على إقلاب الماء إلى جوهر ، وكيانه فعال الماءُ دُهُنًا ، فتركَّبت الأجسادي الدُّهي والمِلم وكان الماءُ للؤلِّف بينهما برطوبته والمُؤميل بعظها الىبعن لِبعندلا ويمتزج بعظها ببعن فلمّا تهيّا ُ الحِرم وصار و ذا صُورة وقبِل الغِذاء بجوهره اجتذبه الهواءُ إليه صُعدًا بِما فيه منه • فرَقي إلى العُلوِّ فصار نباتًا مركَّمًا فيه المرُّ واللِّينُ والبردُ والنُّسِرُ بالائتلاف والاختلاف والزَّبادة والنَّقصان؟ فلذلك اختلفت أنواعُه مَ مُوَرها وقُواها وأَفاعيلها 42 باختلافِ تَراكيبها. وكما أنّ النبات إنمّا تولّد من الماء واللح والدُّهن واستمّت صورته من هذه الثلاثة وتم نُشُونُه منها كذلك لا يومَد فيه بعد انتقاضه إِلَّا المَامُ والملحُ والدَّعَنُ لأنَّهُ إذَا انتَّعْفَ التَركيبِ عاد إلى الذَى تَركُّب سُهِ . وأقول: إنّ النبات لم تتركّب أجزاؤه جميعًا معًا ، إنّا تركّب منه الجزم بعد الجزء ، فلذلك زالسنه في النقص البزء بعد الجزم والجوهر فائم وبعينه ؟ ولوكانت جميع أجزائه تركيت معًا ككان إذا زال الجزءُ منها زالت سائر أجزائه 48

٨ «أقول» إلى ص ٢٦٣ ، س 15 « أس» ١٩ ناقص في ١٨ ٨ أقول ٩ ناقص في ١٨ إصارت ٢ : صارح القصب ١ : القصب ١ : القصب ١ : القصب ١ : بزرها ١ . بزرها ١ . الجمع اع : اجتمع ١ المفحل ١ : وحمل ٩ الحركة الجاذبة ١ : مرارة الحركة الجاذبة ٢ ؛ مرارة الحركة الجاذبة ٢ : مره ٩ الماء الى ٩ : المعتمل ١ الحركة الجاذبة ١ : مره ١ الماء الى ٩ : مره ١ الماء الى ١ : مناقص الماء عن ١ الماء الماء عن ١ الماء عن ١ الماء الماء الماء عن ١ الماء ١ الأجزاء كلها معا ١ الماء الماء ١ الماء ١ الأجزاء كلها معا ١ الماء الماء ١ الماء الماء ١ الماء ١

بزُوال ذلك الحرء منه ولكنَّه لمَّا تركُّب شيعًا بعد شيء كذلك زال منه الثيُّ بعد المنى والبوهر قائم مُعينه إلَّا أن يكون العَدَم من جيع الأجزاء كلَّها بعَدَم الجوهر وَنَلَفِه؛ فإذا تِلِف البوهر تلِنت الصُّوَرُ والنُّعراضُ كلُّهَا لَتَلْفِه وإذا ثُنت البوهر وكان فِامًا بِذَاتِه فِهِ يَحْمَلِ الأعراضَ ويقبلها فالألوانُ تدخل فيه وتخرج منه وكذلك الطَّعوم والرُّوا مُح تدخل فيه وتخرج عنه والجوهرية قائمة بعينها لانساد فها. وكذلك أقول لمن النبات إنما تركب من لطيف الطبائع الأربع وغليظها وصافيها وكدِرِها ، فاختلفت في تشويها على قدر المتزاج بعضها بعض وقبِلت مى الألوان والطَّعوم ولروائم على قدر انحلالِ اليُّدس فيها مَ بَدْم خِلْفتها وتسخينِ النارلها، علىلك انقلبت مىلون إلى لون والممّا صارت هذه الأعراض فى المواليد بعضها أوسعُ خِلقة ، بعض للتقدُّم مَ الابتداء النيابندأت لم وأي طبيعة م الطبائح كانت أُسَّ ذلك الولود وأملَه كانت العُلَبةُ عليه بلونها وريحها وطعمها ما لم تعرض له س الأعراض ، فإذا عرضت له الأعراض تغيّر لونه وطعمه عمّا كان ابتدأ ١٥٠ له والجوهر الأمل في تلك الطبيعة التي ابتدأت أوّلاً وما عرض فيه بعد المثّام م الأعراض مُضَّعِيلَةٌ رائلةٌ عند الأفاعيل؛ والنبانيَّة هى الطبيعة القديمة والجوهريَّة التي ابتدأت أولاً في لنيات ، فالماعرضة فيها الأعراض كثَرَت فيها القُوى وتضادّت عه واختلنت فعيل النبات بريحه غلافما عيل بطعمه وعيل بلونه غلاف ماعيل برجه وعل بطعه خلاف اعيل بصوته كما عيل بحره خلاف اعيل ببرده ومِل بلينه خِلاف ما عِل بيبسه . ورُرَّما استلف طبيعتان س طبائعه فعِل بها 8

 جيحًا فاحتلفت هذه الأفاعيل باختلاف التراكيب؛ فالأمل هوالموهر الأوّل لذى انتدأ له وجاء اختلافه سالاً عراض التى عرضت فى الجوهر. وأقول إن الطبائح لمّا اجتمعت فى خِلقة النبات تكوّن من اجتماعها النبات على قدر ما امتزحت بقِلّتها وكثرتها وبقدر ما اقتبست من الحرّ والبرد واللّي والينس وكذلك النبات هو مركّبٌ من الطبائع الأربع بالزّيادة والنّقصان مما

تقاوم فيه الطبائع من النبات اعتدل وما لم تعتدل فيه وقهر بعضها بعضًا 6 صار له الغلَبة فيه لقوّته ولقهره ما سوا من الطبائع ومن أجل ذلك مار مرّبعض النبات سُنلاً وبعضه صُعدًا ؟ فما كان منه حرّه يُطير صعدًا ف

أجساد الحيوان فإن عِلَنَه أن عره مع لينه ف أصل خِلقته لا مع يُبسه ، و فلما أصاره عرّ الكِيان مميّزت رطوبنه من يُبوسنه فهربت الرطوبة صعدًا إلى العُلوّ في تَدرما الترجة بقِلّها العُلوّ على قدرما الترجة بقِلّها

وكثرتها الحرارةُ بها مَ أصل خِلقتها . وكذلك ما كان حرَّه سُفكَ فإنَّ عِلَمْه مَعُ اللّهِ وَكَثَرُتُها الْحَرَارَةُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

واجتذب البيسُ بقوّته حرَّ النار فأجنه في جَوفه فقوى به ونشأ الحرّ في حمد المسده وقبل العزاء من الطبائع في فلما أصابه حرَّ الكيان هربت رطوبتُه معدًا الله العُلوّ وقوى النيبين بالحرّ الذي أصابه من حرّ الكيان بالحرّ المستعين فيه من أوّل خِلقته ، فأ فرط فيه النيبين محصرفيه الحرَّ فانحدر إلى أسفل بطبيعته ما أوّل خِلقته ، فأ فرط فيه النيبين محصرفيه الحرَّ فانحدر إلى أسفل بطبيعته ما

ى اول مِنفله و المدرالي معه مِنا له في مَوفه ، فهذه عِلَّة النبات ، لم صار ويُقِله و أحدرالي معه مِنا له في مَوفه ، فهذه عِلَّة النبات ، لم صار حيه مُنفلاً و صعدًا .

ه له وحام اختلافه که: به و لاختلاف فیه ۲ || عرضت ۲ ماعترضت ۲ اوتکون ۲ ، فتکون ۲ || 5 النبات عرج بحر ۱۸ || 6 وفهر ۲ ، قهر ۲ || ۸۵ مهربت ۲ ، عربت ۲ | ۱۸ - ۱۸ بقلتها وکثرته ۱۸ ؛ ناخی فر ۲ || 15 فقوی ۲۲ فقوی ۲ || ۱۵ فعصر فیه ۲ ، فعصر ۲ |

وأقول على عِلَّة النبات بالخُلة مغيرة وكبيرة . مد قلتُ مُكِتابِن إنَّ سَبَب النبات كلَّه المامُ وإنَّ عِلْمُه مُراوَجة الماء طبيعةً أوطبيعتَين أو ثلاث طبائع، أيُّها كان مهوعِلَّة ما حدث بينهما فكان الماء أملاً لجميع النبات ولذلك 3 لإيخلوجنس منه من الماء وذلك أنّ للاء كما اردوج بالهواء دخل الهواء فى الماء تجميعه ودخل للاء في الهواء فتقله وباجتماعها جبيحًا وتكوينهما على الأرض شيئًا فقويا به وكانت النار تطبخه حتى ائتلف بعفها بيعَفى 6 فتكوَّن منهما النبات على قد رَسكانه وزُمانه وكذلك لمَّا ازدوج الماءُ والتُراب بَمعونة الهواء لطُفت الأرمن بللار وننتل الماء بالأرض وأصلح الهواء بينهما فتكوّن مى بينهما نبك على قدر الكان وكذلك لمّا اردوج الماء بلنار و والهواء بمَعونة الأرمن دخل النارف للاء بمَعونة الهواء، فصاروا شيًّا واحدًا واجتذبوا شيئًا من قوّة الأرمى باجتماعهم عليها فتكوّن مى اجتماعهم نباتُ كما قلنا ، وكذلك لمَّا اردِوج الماء بالنار والهواء بالتَّراب اسْرَج النار بالماء 42 بمعونه الهواء وامتزج الهواء بالتراب بمعونة الماء وانقلب كل واحد منهما مي كيانه وانتقل وحدث من بينها النبات على قدرقُون اجتماع الطبائع ، أ فلذلك صار الماء أملاً في النبات وهوله أنيٌّ. 15

[9.1] فأقول: إنّ جيع ما ذكرتُس عِلّة النّبات في بَده خِلقته وتكوينه إنّما كان على ما أنول لمّا ازدوجت الطبائع بعضها بعضنًا ، حالت عي طبائعها ؟ فصارت لاطبائع

بأعيانها بَلْ شَبَّا متولَدًا من بينهما . فلمّا أصاب حرّ الطّباخ انعقدت وطلعت بالحرارة المحرِّكة لها إلى العُلوّ وكانت كلّ طبيعة باطنة تجذب من تشكّلها الظاهر على قدر قُو ّتها ؛ فلمّا صارت في الهواء طلعت ضعيفة ، ثمّ قلم استمدّد العِذاء من الطبائح فقويت ، فصار بعضها عظامًا طِوالاً وبعضها ضعافًا وصارًا ، ولمنّا ذلك على قدر قُو تها وما استمدّت من الغِذاء ، فهكذا يكون النبات في معادنه .

[9.2] أقول: إنّ النبات لمّا طلع فى الهواء ، نزل فى الأرض كما طلع فى الهواء ، وبعضه طلع فى الهواء ، أكثر ممّا سغل فى الأرض وبعضه سغل فى الأرض أكثر ممّا صعد فى الهواء ، وإنّما ذلك من قبل اللّين والبيس وقد قلتُ فى كِتَابى ، إنّ الطبائع الأربع إثنتان والمنتان والمنتان منها صاعدتان ، من سُوسهما الصُّعود إلى العُلق و إثنتان منها هابطتان مى سوسهما الهبوط إلى السغل ، فلمّا ازدوجت هذه الأربع الطبائع بعمنها ببعمن فصارت شيئًا واحدًا ، هركها الحرّ بقُوّته ، فأخذت كلّ طبيعة قُوّتها فى نفسها ، عم

فامتزج الماءُ بالنار والهواء ، مَرَق إلى العُّلُو وحملا لطيف الأرض معهما واستزج اليبسُ بالرطوبة ، فاجتذبها إلى أسغل بطبيعته ؛ فأيُّ شيء من النبات المفرط عليه البرد واليبس في ابتداء طبيعته ، كان ما سفل منه مي الأرض أطولَ يتما صعد ، وما كان الغالبُ على طبائعه الحرَّ واللَّينَ كان ما علا منه أطولَ رتما سفل

وأقول الآنه من المطع النبات في الهواء وأجد كلُّ شكلٍ شكلَه في المؤنه وطَعْمَه ورجعه طلحت التَّمَرات في أغصائه ولبّه عند تَّعامه وكَماله. [10] فأنا الآن أقول على النبات لم صار النجو أغصان متفرِّقة ولم يكي لها عُصيَّ واحد أقول إلى الشجر لما اجتذب إلى طبيعته من التَّراب و والماء فنهيّ ذلك العِذا أنه فيه وصار مركبًا من كيان النجو بطبغها له بنوّتها؛ فلمّا طبخته جذبته إلى نفسها فصار عذا ألها وطبّرته الحرارة صعدًا

٨ فاستر ب ١٩٨٧ : باستراج ١١ فرقا إلى العلو١١٠ : فرقوا إلى العلو ١٨ : فوقا إلى الحركم و ملا ... معهما ١٩٠١ : وحملوا لطيف الأرض معهم ١٨ ، وحمل اللطيف الأرض معا ٢٠٠٤ الإطوب ١٨٠ اللهو ١٩٠٤ فاحتذبها ٢٠٠٤ وشي مي النبات ١٠ : شي و كانت بي النبات ٢٠ : نبات كان ١٩٠٤ فاحتذبها ٢٠٠٤ وشي مي النبات ١٠ : شي و كانت بي النبات ٢٠ : نبات كان الأرض منه ١١١ و علي ١٩٠٤ و أخذ ١٩٨١ و أخول ١٩٠٨ و أخول ١٨٠٨ و أخ

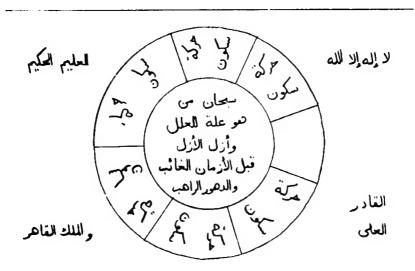
إلى العُلَقِّ ؟ فلمّا وحبد خَلاءً فى الشَّبَرَ خويه عد مستويًا ، فلمّا كان الشّعر مِلاّ نُا من العذاء الذي صعد قبله دفعه وتضاغطه فلم ينفُذ فيه لتكاثّف ما صعد قبله فلم يَجِد مُخُلَفًا ينفُذ إليه صعدًا لكثرة الأجزاء 3 الصاعدة قبله. وحرّكه الحرّبقوّته من أسغل، مخرج من جوانيه هَرَبًا من الحرارة ؟ فلمّا برُد الهواءُ جد فصار فن كِيان الشّعِرة. فهذه عِلّة الأغضان المتفرّقة.

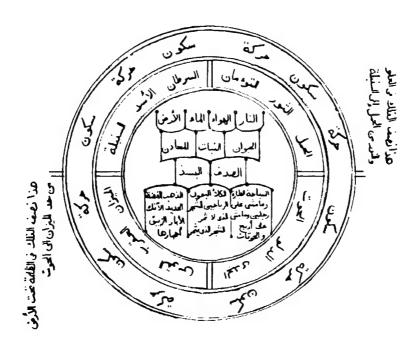
[41.4] وهذا صورة العالم الأكبر وما فيه من العيوان والنبات والمعادن وانتمال بعضها ببعض :

٩-ج فلما .. الخذا ع ١٩٣٨ ناقص في ١١ كلما وجد ١١١ فلم يجد ١١ فهر يصعد ١١ وهو يصعد ٢٠ في عد ٢٠ في عد ٢٠ في عد ١٨ ملاً ١٨ ملاً ١٩ وضاغط ٢٠ فتضاغط ١٢ وتضاعد ١٨ فلم ينقذ فيه ١٨ وتضاغط ١٢ وتضاغط ١٨ فلا يجد ١٨ فلا يجد ١٨ ولا يجد ١٨ إليه ١٩٠٨ فيه إليه ١٨ + جوانبه ١٨ ولا بها ١٨ ولا برد ١٨ ولا المهواء ١٨ إلى الما ١٨ ومار ١٨ في الما المنافع الما ١٨ المنافع الما ١٨ ومورة ١٨ أمثاله وصورة ١٨ الناب والمعدن ١٨ الخيوان ... والمعادن ١١ النبات والحيوان والمعدن ١٨ المنافع الما المنافع الما المعدن ١٨ المنافع الما المنافع الما المنافع الما المنافع الما ١٨ والمعدن ١٨ المنافع الما المنافع المافع المافع



هذه الهيئة من أصل الم ، فهيئنا أصلى لا و على الترتيب فى العفيعة التالية ، فأما أصل لا يحتوى على هيئة إ





[14.2] تد ألمت وابنداء كمابى إن ابتداء الأشياء الحركة وآخر ما الشكون ؟ فلذلك معلم أول حدود الفلك النار وآخرها الماء لموضع حركة الابتداء وسكون الانقضاء ، وجعلت فيما بين ابتداء دوران الفلك إلى انقضائه حركات بعد مكون لكثرة عدّد أهزاء الفلك وعلى قدر قوة الحركات وضعفها ولائن رأيت الغلك اثنا عشر حدًا متكوّنة من أربع قوى فاثنتل منها ساكنتان واثنتان متحرّكتان ، ورأيت المتحرّك من مُدود الفلك هوالفاعل بالساكن ولم قامات والمفعول من حدود الفلك هوالفاعل بالساكن ولم قامات المشرحدًا والمفعول من حدود الفلك هوالانقضاء ، فقسمتُ الأربع قوى على اثنا عشرحدًا فوجدتُ نصفها ساكنًا ونصفها متحرّكا ، فابتدأ ت بالحركة من رأس الفلك وجعلت على إثرها الشكون بتبع كل متحرّك ساكن لتعتدل القوى الأربع وستقيم و دوران الفلك ، فيكون من دورانه تولّد الواليد ويُعلَم بعَدَد حركاته جميع ما في العالم وبتقلّب أعلاء على أسفله جميع الخفيّات إن شاء الله

4 قد ركتابي H: وقد قلت في كتابي هذا مه: قد أخبرت PK الحركة Me : بالحركة TK السكون He: السكون AF النار M. ILI. 7 الحركة X و آخرها الماء ٢٠ وآخره الماء H : وآخره المسكون X ا لموضع ...وسكون Mr : لموضع حركة الابتداء إلى سكون 7 لأن الحركة عي للابتداء والسكون هو X ا 3الانقصام، للانقضام K : الآخر M | وجعلت Mx ووضعت ذلك من ابتداء حركته إلى انقضاء سكونه وجعلت PK ابتداء .. انقضائه Me : الابتداء إلى الانقضاء PK إحكات MAK : ناخع ف م 49 بعد سكون بفتصيه السياق و ف الأمول وسكون (4 لكثرة MPK ؛ بالكثرة ع ا أجراء M. حدود PK \$ 5 شكونة MPK ، مكونة كما 5− 4 فاثنتان ...متحركتان M2 ، فاثنان منهاساكنان واثنان متحرکان X فاتنین منها ساکنیی و انٹین منها متحرکی ۱۶ ، و رأیت ...به ۱۹۲۸ : خی المتحرك X حدود الفلك؟ التوى ١١ ولمن ١٩٠٠ : ورأيت الفاعل؟ [والمفعول... الانقضاء K : ورأيت للفعول به من حدود الفلك حوالانقضاء ?، ومنالسكون الانقضاء ك: نافعي في ١١ أ فقسمت ١٩٦٤. وقسمت الله فوجدت ١٨٠ : فصار الاثنا عشر حدا مقسومة باثنين ٢ : فصارت الاثنا عشرحدا مقسومة بنصفين ١٨ نصفها ١٨٨: بعضها ١٤ ساكنا ٤: ساكنة ٣ :ساكى ٣٨ [ونفها ١٩٣٨؛ وبعنها ١٤ متركا ١٠، متركة ١١؛ مترك ١٩٤٤ ويتبح ١٩٢٨؛ ليتبع ١١ لتعتدل Ht: ليعتدل PK إ 10 تولد Ht ، نا قع ف PK إ حركا تهجيج Ht ، حركاته وسكونه جميع P حركته وسكونه X | 11 ونيقلب ... الله ١٩٢٨: ناقع من A | جميع ٢ يظهر جميع ١٦٠ الخنات .. لله n: الخفيات «الكيفيات K

[12.4] لِمُ اخْصُرُ الْوَرَقِ وَالنَّمَرِ ؟ للنُّدوّة .

وذلك أن الماء والتُراب المردوج في الأنتجار الذي صار غذاء لها ، لمّا سخّنه الحرِّ فرقى في أغضان الشجر بنو ق الحر الدافع له والحرّك فطلع من أغفانها وقوى ق ندى ، فلنك اخفرت ولمّا اخفرت مي قبل أنّ البّس كان مستجنّا فيه لم يظهى لمكان اللّبي الظاهر على التّرة ؛ وقد قلنا في كتابنا : إنّ البّس فيه السّواد وانّ الصّفرة فيها اللّبي ؛ فلمّا اجتمعا جميعًا تولّدت العضرة من بينهما من بين السّواد والصّفرة فصار أخضر، فهذه عِلّة الخضرة .

[12.2] وأمّا عِلّه صُغرتها ، فقد قلتُ ، إنّ عِلّه الخضرة اللّبي ، فإذا طبخت الشمس ذلك المتربحرها طبخت بعض رطوبتها واقتبست الثمرة من حرّ الشمس و حرّا ، فذهب بعض نداها فيبست وقبلت البُس من حرّ الشمس فتلوّنت هارت مغراء وأمّا عِلّه الحُرة ، فقد قلتُ إنّ الصفرة إنما تولّدت في الثّمار من نُقصان الرطوبات ، وكذلك الحرة لمّا اشتدّت الحرارة على الصفرة ، طبّرت بعض نُداها، الم

ه والتي المراب والتي الم المندوة الم المنداوة الم الدول الم المناو المولة في ذلك ١٩٤ الزوج ١١٠ الزاوج ١١٠ الزاوت ١١٠ الزاوج ١١٠ المحرك ١١٠ المحرك ١١٠ المعرف ١١٠ ال

فيبست يُبسًا عو أشدّ س البيس الأوّل واقتبس مع يبسه حرًّا س حرّ الشمس فاشتدّ لونه فعار أحر

لِمَ المودِّت النَّمَرَات ؟ للاحتراق . قد ثُلثُ : إنَّ الحُرة إنَّا تكون من 3 استعلاء الحرارة وكذلك السُّواد إنَّما يكون من إحراق الحوارة ؟ فإذا أخرط الحرّ أَمْ مُوضِع أَحْرَقَ ذَلِكَ الجِرمَ ۚ فَاسُودٌ . فَهَذَهُ عِلَّمُ السَّوَادُ .

12

[43.4] لِمَ تَنَاثَرُ وَرَقُ الشَّجِرِ ؟ لَعَدَمِهِ الرَّطُوبِةُ . والعِلَّةُ مَى ذلك أنَّ البرد إذا أفرط 6 نى الهواء بطنت الحوارةُ فى الأرض حَرَبًا ص البرودة التي حي ضِدُّ حا ، فسخى عُروقُ أ الشجر بسُخونة الحرّ المسنى لها. فإذا أفرط علها الحرّ اجتذبت عروق الأشجار الرطوبات من أعلاها إلى أسغلها لِتقوى بها على ضِدَّها · فيدفع عنها المامُ حوارةً 9 النار؛ فإذا ذرل الماء م أغمال الأشجار تناثرت أوراق الأشجار فهذه عِكَّة تناثَر الورق. [43.2] لِمَ لَم يَنَا أَرْبِعِينَ وَرَق الشَّجِرِ؟ لَكُثْرَة الرَّطُوبَةُ فِيهِ، والعِلَّة في ذلك كما قُلنا لمَا أصاب عُروقَ الأشجار حرارةُ الناركانت الرطوبة فيها عالبة كثيرةً فلم تَخْتُج

2-1 فيبست . أحركه: فعرض فيها ليبي واقتبس اليبي (فأببست باليبي) الذي عرض فيها من حر الشِّين، ويبسها حرا ويبسأ فتكاثَّفت الصغرة بعنها على بعض فاحرت ١٩٨ ١ من ليبس ٢٠ : من حر لشهري) واقتبست .. لشهر H : نافع في كم 2 - 5 لم .. لسواد PK: ناخى في M و إ و إ ق X : احتراق 17 كاورق المنبور ١٨٨؛ ورق المنبوق : الورق من المنبور ١/١ لعدمه ١٨٠ : لعدم ١٨ أفرط ١٨٠ : عرض ١٦/١ و بطنت ١١ . لبعندالشس عنه بطنت ٩٤ : انكبت ١٠ حربا من ١٩٨ : بأمر ١٨ فسغي ١١٠ : فإذا صارت الحرارة فربطي الأرض سخنت ١٨٨ ٨ الشجر ١٨٨ : الأشجار ١٨٨ إ المسخى له ١٤ المسخى له ١١ : المسخى له ١١ : الماضى ف كالآلا و الرطوبات مه «الرطوبات التي في الأغصان PK إنها APK: به ١١٨ عنها APK : عليها كال 10 أغصان الأشجار ١٨٠: الأغصان إلى عروقها ٦٨ | تناثرت أوراق ١١: تناثر ورق ١٩٨٨ | فهذه ١٨٠٠. لعدمه لرطوبة فهذه ١٩٨ النافر ١٨٨٨ : نافع ف ١٦ ١٨٨ لم بتناثر ١٣٠ لم تتناثر ٤٠ لم تناثر ١٨ الم تناثر ١٨ بعض ورق الشجر MZ: ورق بعض الأشجار PK أ فيه MZ : وكمال المعدة PK إ AZ ا أصاب M: إذا أصاب بم: لما بطي العرض الأرض فأصاب ١٣٤ فيها ٤. فيهما : في عروفها ١٩٨ كثيرة ١٨٠ كثيرة لقوتها على اجتذاب (اجتذابه ١٤) لغذاء إلى طبيعتها فلما أصابها عو النار١٩٤ علم تحتج ١٨٠: لم محتبع 7: ناخص في X

أن تستمدّ من أعلاها ما تغوى به على الحرّ لاكتفاء العروق بِما فيها من الرطوبة ' فبقيت الرطوبات في جميع أقطار الأشجار ويدفح كلُّ جُزهٍ منها ضِدَّه عن نفسه ' فلم يتناثر الورق لمقام الرطوبة فيه .

3

6

9

12

[3.3] لم خرج لورق مى الأشجار بعد أن تناتر؟ لظلوم الرطوبة مى أغهان الأشجار و العِلّة منذ لك أنّ البرد لما بطى مى الأرض هربت الحرارة من بين بكديه إلى العُلوّ معر كن الرطوبة بحر كن الرطوبة بحرارتها وضار الماء بُخارًا صاعدًا مى العُلوّ ليدنع عى أغهان الشجر حرَّ النار وقبِلت الأغهان ذلك البخار وضار غِذا أنه لها وطبخته بحرها وفعيرته في كِيانها فلما أصابه الحرُّ أظهره فهار وَرَقًا فهذه عِلّة الورق و المنافيذ في المعال متباينًا فيما بين الورقيني غيرهما ؟ لأطراف الكنافيذ . والعِلّة فيذلك أنّ النبات جنس من الحيوان له عُروقٌ من أسفله متّه لمة بأعلاه والعِلّة فيذلك أنّ النبات جنس من الحيوان له عُروقٌ من أسفله متّه لمة بأعلاه

والمِنك في داد في الباطقيد الغِذاء إلى أطرافه ليكون به كِنانه ، فإذا دار الغذاء في المحروق الحيوان فيه يصحد الغِذاء إلى أطرافه ليكون به كِنانه ، فإذا دار الغذاء في المحمد عمروقه وأصابه اللَّقاح فلْقِع كُلُّ عِرق على عِدته وهاج في مكانه ، فرر بحركته صعدًا إلى العُلاّ حتى خرج س جميع أطراف العروق في الأعصان ، فيكون ذلك ورثّا وليس فيما

بين الورَقتَيْن مَنْفَذُ عِرْقٍ فيخرج من طَرَفه ورق ؟ فهذه عِلَّة الورق ولِم تباين .

ورن ويرم به ين النبات ؟ للحرارة والعلّة في ذلك أن الماء الذي ازدوج بالبيس في النبات فطبخه الكيان بعُوّته سخى الماء عرارة الكيان فاجتذب الحرّ مي النار بالحرّ الذي فيه وبطى البردُ وظهر اللّين، فقوى على حلّ يبيى التُراب بحرّه ولينه ، فعلّه فأجنه في جوفه ، فعلظ واستمد فقوى على حلّ يبيى التُراب بحرّه ولينه ، فعلّه فأجنه في جوفه ، فعلظ واستمد من الحرارة إلى حرّه فقوى ، فعلنت برودته وظهرت الحرارة فيه ، فلما المناق المناق أجزائه فهار لَزِجًا ؛ فهذه علم النبي فيه غلظ وذهبت رقته لتكاثف أجزائه فهار لَزِجًا ؛ فهذه علم النبوان والنبات .

[15] لِمَ انفلق الحَبَّ كلّه والنَّوَى ؟ للتذكير والتأنيث، والعلّة في ذلك أنَّ النَّشُوء لا يكون إلّا بالذَّكر والأُنثى ليكون النَّشُوء لا يكون إلّا بالذَّكر والأُنثى ليكون من لَفاح تنامَّ ، فلمّا انعدم الحِسَى سى لَفاح الذكر للأنثى ولارة فييّم منه خلق تنامَّ ، فلمّا انعدم الحِسَى سى النبات وقِلّة فيه الحركات لم ينفصل كانفصال الحيوان بحسّه وكثرة حركاته غير أنّه لهُعف حركته لم يتبايى ذُكرُهُ وأُنثاه ولم يكثر فيه الحركات ،

الم مقذ ۱۸۲۱: ليبى منفذ ۲ || ورق ٤: ورقا ۱۸ ورقة ١٨ || ٤ الورق ولم تباين ١٩ : تباين الورق٤: الورق ولم يتناثر ٤ || 5 وبطى ١٨: فيطير ٢ || وظهر اللين ١٨: وقام الحر مقامه (نا فعى نن ٢) فعار حارا ١٩٢١ و فعله ١٨٠: فعله ١٨٠: فعل ١٨٠: فعلم ١٨٠: وأحنه ١٤ - ٦ واستد ... فقوى ١٨٤ : ناتعى فن ٢ || ١٨ المهم ١٨٠ وظهرت الحرارة فيه ٢ ، ناقعى فن ١٨ || ٤ اليبس ١٨ | وهو تصحيف || ٤ - ٤ فهذه ... فيها ١٨ فعار لزجا ١٨: بعضها على بعن فصار لزجا ١٨: فعار ولد نا ٤ وهو تصحيف || ٤ - ٤ فهذه ... النبات ١٨ : وحال عند ذلك دهنا ٢ || النبات ١٨٠ : وحال عند ذلك دهنا ٢ || النبات ١٨٠ : وحال عند ذلك دهنا ٢ || النبات ١٨٠ : وحال عند ذلك دهنا ٢ || النبات ١٨٠ : وحال عند ذلك دهنا ٢ || النبات ١٨٠ : وحال عند ذلك دهنا ٢ || النبات ١٨٠ : وحال عند ذلك دهنا ٢ || النبات ١٨٠ : وحال عند ذلك دهنا ٢ || النبات ١٨٠ : وحال ١٨٠ : النبات ١٨٠ : النبات ١٨٠ : وحال ١٨٠ : النبات ١٨٠ : النبات ١٨٠ : وحال ١٨٠ : النبات ١٨٠ : وحال ١٨٠ : النبات ١٨٠ : النبات ١٨٠ : وحال ١٨٠ : وحال ١٨٠ : النبات ١٨٠ : وحال ١٨٠ : وحال ١٨٠ : النبات ١٨٠ : النبات ١٨٠ : النبات ١٨٠ : النبات ١٨٠ : وحال ١٨٠ : وحال ١٨٠ : النبات ١٨٠ النبات النبات النبات ١٨٠ النبات النبات ١٨٠ النبات النبات النبات النبات النبات النبات ١٨٠ النبات النبات النبات ١٨٠ النبات الن

فينباين كتبايى ذُكُران الحيوان وإناثه ، ولكنة افترق لموضح التذكير والتأنيث ولم يتباين ليلة الحركة في إناثه وذكرانه ، فعار احدها ذكرًا والتخر أنثى يجتمعان في مُوضِع واحد ، فهذه عِلّة انغلاق الحبّ .

[16] لم صار الصّغ في الأشجار ؟ لإ مراط اللّين عليه . والعلّة في ذلك ، أقول المنابئة الصّم في أوّل ما نشأ وهل علقه ليكون ثَمَرةً ؟ فلمّا ازدوج اللّين واليبني وصارا شبًا واحدًا صار هيولي للشجرة بطبخ الحرارة له وأخذه الفوّة من كيان لشجرة ليتم منه علق تام فيكون منه نطعة صحيحة ، فلم يقبل اللّقاح فيكون نشوء ه صحيحًا لما ابتدأ به لما عرض فيه من كثرة اللّين ، فأفرط عليه فلم يتو الحرّ على تسجينه لينقي رطوبتة فيعتدل فيه والبس فيكون منه تمرة تامّة لكرة بلّته ، فصار كيموسًا لزجًا فطيرًا لم ينضج ، فلم يشبله الشّعر فيكون لها غذاءً فتطخه بقوتها وكيانها فتُعيِّرة دُمًا فلم يشبله الشّعرة من عُرومها إلى أعلاها فيكون نطفة تامّة كتمام ينطاف النبات لما خرجت من كثرة رطوبتها وعِلّة اليبس فيها فلطفته الشجرة من جُوانِها فلم تقبله خرجت من كثرة رطوبتها وعِلّة اليبس فيها فلطفقة الشجرة من جُوانِها فلم تقبله

٩ يتباين . وإنا ته ١٨٠٨ ناقص في ١١ فيتباين كتباين ١٨٠ فتتناثر كتناثر كا ذكران ١١ الذكران ١٩٠١ ولمناته المواقع ١٨٠ وتتناثر كا المترف ١٨٠ الذكران ١٩٠١ ولم يتباين (يقتفيه السياق)؛ ولكنه افترف ١١ ولكنها افترف ١٩٠١ ولكنها افترف ١٨٠ ولم يتباين (يقتفيه السياق)؛ في إناثها وذكرانها ١٨٠٤ فيها ١٩١١ أحده ١٨٠١ أحد الغرفتين ج: فرقتين في موضع واحد أحدها ١١ ذكرا ٢٠٠ ذكر ١١١ و يجتمعان ... واحد ١٨٠٩ ناقص في ١١ يجتمعان ١١ احد الغرفتين ج: فرقتين في موضع واحد أحدها ١١ ذكرا ٢٠٠ ذكر ١١١ و يجتمعان ... واحد ١٨٠٩ ناقص في ١١ يا يجتمعان ١١٠ الحد الغرفي ١٨٠٤ العب والنوى ١٨٠٤ العام ١٠٠ العام ١٠٠ أن الأشجار ١١٠ من الأشجر ٢٠٠ أن الأشجار ١١٠ الناف كم العب والنوى ١٨٠٤ العب والنوى ١٨٠٤ العام ١٠٠ أن الأشجار ١١٠ من الأشجار ١٠٠ أن الأشجار ١١٠ أن الم ١١٠ أن الم ١٠٠ أن الأشجار ١١٠ أن الم ١١ أن الم ١١٠ أن الم ١١ أن الم

ودفعه الكِيان إلى خارج ، فد ال منعلًا فلمّا أصابه الهواءُ طارت رطوبته عنه فعيد فهذه عِلَّة العمر .

وقياسه مى الحيوان البلغم ، إن الحرارة لم تطبعه فتُصيّره دمًا صافيًا فيكون عنداء الحيوان، ثم يصير دمًا ليكون منه نطفة في فإن صععف عنه الطباخ صار عطيرًا لكثرة رطوبته ولم تقبله الأعضاء فتأتلف به ، فطيّرته الحرارة إلى العلو محزح بلغما أبيض علما أمابه الهواء ، ذهبت رطوبته فجدياباً ، فهذا قياسه ، وأمّا عِلّه ألوانه ، في طبخ الحرارة له إلى اشتدّت عليه الحرارة الحرّول إعتدلت عليه اليعق ، وما بين الحرة والبياض ، فهو مِزاج الحرارة بالرطوبة و وكما قلت على ألواند كذلك أقول على شِدّة يُبسه ولينه: إنّ الرطوبة و والبيس لما اجتمعا دخل أحدها في صاحبه ، فإن أفرط عليه الطّباخ وليسه حرّا ويُبسًا فقوى ليبي على اللّي المعصود فاستمد يُبسه وإن اعتدل عليه الحرّ وانعقد بالدّة الطويلة المعصود فاستمد يُبسه وإن اعتدل عليه الحرّ وانعقد بالدّة الطويلة المعتدرطبًا . فهذه علّه يُبسه ولينه .

4 فسال ۱۹۲۸: فصار ۱۱ فلم ۱۱ فلم ۱۱ فلا ۷: ذا ثنا المحرارة التى أخرجته فلم ۱ ۱ الهوام ۱۹ المواه ۱۲ المواه ۱۲ الم است ۱۳ الماد فرطوبته عنه ۷: ناقون نه ۱ م فجد ۱۳ الم بحد ۷: جد ۱ المهم ۱۳ الم بطبخه الملاه المطبح ۱ الموان ۱۳ الم بطبخه الكيان بقوته فينفنجه حتى يكون ما ۱۳ الم يطبخه الكيان بقوته فينفنجه حتى يكون ۱۳ و ما ۱ الم بطبخه الكيان بقوته فينفنجه حتى يكون ۱۳ و ما ۱۳ الم يطبخه الكيان بقوته فينفنجه حتى يكون ۱۳ و ما ۱۳ الم يطبخه الكيان بقوته فينفنجه حتى يكون ۱۳ و ما ۱۳ الم يطبخه الماد الماد

[47] لم صار الشُّوك في النبات ؟

أفول إن النَّوك من النبات هو الشَّعر من العبوان وإنّما ذلك من قُون الأشجار ، وذلك أن الماء لمّا جامع التُراب من خَلْق النبات قوى الماء على حلّ التُراب بما استفاد من حدّ النار ، فتحلّل ذلك التُراب بالماء وأفرط عليه اليبس من طبائعه ، فلما أمابه حدُّ الكيان ، عرب من الحرارة من هيح أقطار النبات معدًا من الحرارة حتى ظهر من الحوارة من هيح أقطار النبات معدًا من الحرارة حتى ظهر من أغصانها فلشِدة يُسِمه لم يكن وَرَقًا لكنّه خرج سَقِيفنًا يابيًا . فهذه عِلّمة الشوك ، في النبات . وكذلك من الحيوان ما لم يكن له قُون أنامة لا يكون له شعر الانحلال النبس من الطوية وطيرانه لشِدّة الحرّ حتى بخرج شعرًا .

[18.1] لم صارت الثَّمار ف الأنتجار ؟ تُعلنا : للولادة .

أمّا العَبّ فَنَوْعَانَ مُنْذِلِى وَأَكَمَانَى فَأَمّا لَسَدَبِلَى فَمَا كَانَ مِن الْمِنْطَةُ وَالشّعِيرِ وَالشّعِيرِ وَالْمَانِي فَكُلّ مَا كَانَ مَكُمّا عليه سَتَجَنّا ! فأمّا السّنبُلة مِثْل الأرُزّ والمحِيطة والشّعير والجاوري والدَّرة وما أشبهه الله والأنجابيّة كِمَثَل العَدَسَ والماش واللوبيا والباقِلَى والشّميم ومِز الكُنّانَ والنّزَفْم وما أشبهه

9

4 الشوك في النبات ١٨ : للنبات شواء المنافذ و فصول الطبائح ١٩ أقول ١٨ : العلة في ذلك ١٦ الشهر ١٩٠٠ مثل الشعر ١٨ أو إنما ١٩ و الماجاء ١٩٢٨ إنا قصى في ١/ المفتحل ١٩٢٨ و المعد ١٩٠١ النبي ١٩٤٨ و المعد ١٩٠١ النبي ١٩٤٨ و المعدة ١٠ معد الما ١٩٤٨ و المعدة ١٠ معد الما ١٠ المن ١٨ الما ١٠ من الموارة ١٨ الما ١٠ من الميوان ١٨ الموارة ١٨ الما ١٠ من الموارة ١٨ الموارة ١٨ الما ١٠ من الموارة ١٨ الموارة الموارة ١٨ الموارة الموارة ١٨ الموارة ١٨ الموارة ١٨ الموارة الموا

والعِلّة فرذلك أنّ الماء والنَّاب لمّا اجتمعا فرالنبات طبخه النباتُ بكيانه ، فالتفّ البُس واللّين فصار بمنزلة البُلخ فرالحيوان ؛ فقبلته الأشجار ، ثُمّ طبخة طبخًا اخر ، فصيرته دمًا ، ثمّ ضميمة على جميع أعضائها فصارلها غذاء وحباة . و منا فلمّا لُقِع النبات باجتماع الشّمال والعَنوب تحرّك ذلك الدّم فرالأشجار بتحريك الرّياح لها ، فانطبخ بنغوية الأشجار وحرّكَنْه الرياح ، فأطلعته من الأغمان فصار ولادة لها عنزلة الولادة التي في الحيوان ، وصار التّمرين الأشجار عنزلة الولادة التي في الحيوان ، وصار التّمرين الأشجار عنزلة الولادة التي في الحيوان ، وصار التّمرين الأشجار عنزلة الولادة التي في الحيوان ، وهذه علّة خروج التّمر .

لِمُ صَارِ النَّمْرِ مَ رُوْوِسَ الْأَسْجَارِ وَلَمْ بِعِيرِ مَنْ أَسَا فِلِهَا ؟ للحرارة واللَّبِينَ.
والعِلّة في ذلك كما قُلّنا: إنّ الغِذاء في النبات لمّنا أصابه اللَّفاح فا نعقد و وأصابه الحرّ سَمَا بِعُوّرَهُ إِنَّ أَعْلَى الغُفِي عَارِبًا مِن السرارة ، فَصَارِقُ أَعلاه عَارِجًا مِن السرارة ، فَصَارِقُ أَعلاه عَارِجًا مِن الطرق المراحة ، وكان على أَطرح من كلّ عِرق حبّة ، وكان العِرق الذي ولد تلك الحبّة عو يُمِدّها ويغذوها والدَّليل على أنه عرج من علم العرق الذي ولد تلك الحبّة عو يُمِدّها ويغذوها ولدَّليل على أنه عرج من علم كلّ عرق حبّة أنه متراكب بعضه دون بعض ، فلذلك مارحبًا سَدَدًا . وإنّا صار على أعلى الحبّ كلّة فُتور مطبَّقة لأنّ ذلك الغِذاء لمّنا أصابه الحرّ وإنّا صار على أعلى الحبّ كلّة فُتور مطبَّقة لأنّ ذلك الغِذاء لمّنا أصابه الحرّ

4 والعلة في ذلك ١٨٤؛ أقول مي علة غرات هؤلاء أجرعين ٩٠ أقول في علة غمر هذه كلها ١٨ ما ١٠ والتراب سواللين ١٨٠؛ لما وقع في أحول النبات فيل الماء التراب بقوة النبات فا نطبخ (وا نطبخ ؟) قبله الما التراب بقوة النبات الما ناظبخ (وا نطبخ ؟) قبله عنه المناب النبات الما نافع في ١٨٤ قبله الأشجار ٤٠ انقى في ١٨٤ النبات ١٨٠ فالمنه النبات الما النبات الما النبات الما المنافع في ١٨٤ في النبات ١٨٤ في النبات ١٨٤ في النبات ١٨٤ في الما المنافع الما المنافع الما المنافع الما المنافع الما المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ألم المنافع المنا

فطلع عاربًا من الحرارة عمل معه من غليظ الثراب فأمعده إلى أعلى الشجرة ؟
فلما أصابه الحرّ لم يحتلط بعصنه ببعض لما فيه من غلظ الأرمن واتصل لطيفه بعضه ببعض بما فيه من غلظ الأرمن واتصل لطيفه بعضه ببعض بما فيلافه له فصار على أعلاه ؟ قلم فلما أمابه برد الهواء يبس فصار قيشرًا. وعلى قدر ما حمل الماء من غليظ الثراب ولطيفه تكون صَلابة القيشر وضعفه ؟ نما كان فيه اليبس أكثر كان قيشره أصلب وأينس وما كان فيه اليبس أقل كان قيشره أليس. وما كان فيه اليبس أقل كان قيشره أليس. والتُعَلَّم والتَعَلَّم والمناب والخِلاف وما أشبهه ، فإن علنه كما ذكرتُ من شِدّة يُبسه وبرده ، فلم يغيل اللَّقاح ليكون و فلم يغيل اللَّقاع المن في المن المناب المن

علم يقبل اللقاح لين نطفه من برده ويبسه مهد يمنعه من اللفاح ليكون المنه منه يمنعه من اللفاح ليكون المنه منه تمر كما يمنع الرَّمِ المغرِط عليه البرد وليبس أن يكون فيه لقاح فتتم كما منه ولاة الحيولين.

وكدلك أقول على النبي المتمر كالتّخل والكرم والتّبي والزّبتون والرُّمّان هم وجبيع النبيرالذي له تمرُ لاعتداله وإن تمرته هي ولاد نه وهي مُطفتُه لأنّه يتكوّن من نُطفتُه وشأه ؛ فلذلك جعلت تمار الأشجار نطا فها وكل ذلك إنّما طلع للاعتدال منها ما خارجه يابئ و داخله رطبّ و منها ما خارجه رطب و داخله يابئ و فوق يُبوسته رطب و واخله يابئ و فوق يُبوسته رطب و وسوف أخبر بعلل ذلك ، أحول إن اليُبس والرطوبة امتزجا في أول خلق

ب غلظ ۱ علة ۱ و غلبظه ۱ الغلبظ ۱ و ولطيفه ۱ وقلته ۲ وهرتصحيف | وضعفه ۱ وعلى قدر قلته يكون ضعفه ۲ الغلبط ۱ ولعلف ۲ ناقص في ۱ و ليس ۱ المنتى ۴ المنتى المنتى المنتى المنتى المنتان المنتان المنتان المنتان المنتان المنتان ۱ والمنتان ۱

البلت وكان أعدُها ذَكُرَ اللاَغَرَ واستجى أحدها في صاحِبه لَقُوته عليه وتركّب كركيب الحيوان؛ فإكان من البات داخله رطبُّ فإنّ عِلَمته أنّ الرطوبة لمّا حلّت البيم واستجى البيم والطوبة وستختها الحرارة اجتمع اللطيف بعضه إلى بعض ودفع كلَّ عليط حارجًا ولما أصابه الهوام طبّر رطوبته فييس ؛ فهذه عِلّة ما كان يبده خارعًا وأدا ما كان يبسه باطنًا فإن العِلّة في ذلك كما قلتُ لمّا أروح الماء بالتُراب واستجى البيس بالرطوبة وسخّنه الحرّ نشف اليبس الذي فيه وموّة الحرّ ؛ فهذه علّة ما كان يبسه باطنًا وانعقد اللّي على البيس بقُوّة اليبس مركب على اللّي وفوق اليبس لين مركب على اللّي وفوق اليبس لين مركب ما والتجر اللّي من الرطوبة وانعقد اللّي على المنت باطنًا ويبسه مركب على اللّي وفوق اليبس لين مركب والتجر اللّي من المؤلفة في ذلك كما ذكرتُ المنا المترج الماء والتراب بمُحونة النار واستجر اللّي من العِذاء إلى نفسه فقوى ، فلمّا قوى ظهر على البيس بحرّ النار واستجر اللّي من العِذاء إلى نفسه فقوى ، فلمّا قوى ظهر على البينس بحرّ النار وفيذ و علل ما قلتُ في أمر النبات في مدّ الخلقة .

[18.2] مِلْمُ استدارِبِعض الحُبُّ والثَّمَرَ ؟ لاتَسَاعِ الأرحام وكثرة الرِّياح .
والعِلَّة فردلك أنَّ المكان لذي لَغِع فيه الغذاء فهار ولادة كان فيه سَعَةُ وكان كُثِيرَ
الرطوبة ؟ فلّما أصاب ثلك الرحوبة حرارة الطّباخ ، طارس الرطوبة تُحارٌ مِمّالم بكن الحلّ فيه
النُبِس فهاررِعًا ، فدار م الوضع لِيصُبِبَ مَعْلَقُ العَرِج منه ، وكان ذلك الجوهر رطبًا ، 15

له ذكرا للآخر ٧ . ذكر الآخر؟ إلى من ١٨ ، وما ٩ النبات ١٨ : النبات شها ١٦ فارعلته ٩ : معلته ١١ المال ١٨ : و الح فهذه من الحرج نافعي فر ١٨ الي مركب ١٨ : لينا مركبا ١٩ الم فقوى ٦ : نافعي فر ١٨ المعلل ١٨ : علق ١٩ أن المكان ١٩ المال ١٩ الأرحام ١٩ الأجرام ١٨ و أن المكان ١٩ المكان ١٨ المحل ١٨ الأرحام ١٩ و المن ١٩ و أن المكان ١٩ المعلل ١٨ الطباخ ١٩ الطبائع ١٦ إسخار ١٨ المعلق ١٩ فيه ١٩ ن من ١٨ المحاد فلارت ١٨ العلياخ ١٨ العلياء ٢٠ فقييب ١١ : بحركته ولطافته ليصيب ١٨ وكان ١٨ المحاد فكان ١٨ ا

فلما حرّكتم الرّياح ، اشتدّ دَوَرانُه وزاد الدوران في حركة الرياح ، فقوى ودار فأدار ذلك الحبّ والثمر بانسيام الأرحام . فهذه عِلّة استدارة الحبّ والثمر .

3

[18.3] لم استطال بعض الحبّ والنمر؟ لكثرة الرطوبة وضيق الأرحام والعلّة من ذلك أنّ المكان الذي انقلب فيه المغذاء فعمار نُطفة ليتم منه خَلَقُ الحبّ والنّمر ، سخّنت النار من ذلك المكان على الجوهر لتجمع أجزاد منيت منه خلق سويّ ، فلم يكن ثمّ مكان واسعٌ تدور فيه الرياح ، فيستدير ذلك الجوهر بدوران الرياح له ، لكن كان المكان منبّقا لضِيق الأرحام واستلائها من الرطوبة . فاما سخّنه الحرّ لم تدر عليه الرياح فيستدير لكنّه صرب من الحرارة ، فاستطال أمامه عربُا من الحرارة . فهذه عِلّة استطالة الحبّ والنمر .

٨ فل ٢٦٤ فكان ما ١١ الدوران ١٩٦٨ : الدور ٢ الرياح ١٨٤ الربح ١٩٤ فأدار ١٨١ : التعارة ٢٦٠ استدارة ٢٦٠ السب و التمر ١٣٠ الحلي ٢٠ الحلي ١٤٠ الخلقة ١٣٠ الخلي ١٩٠ الخلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ أجزاء ١٩٠٥ الحلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ أجزاء ١٩٠٥ الحلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ أخلق سوى ٢٠ خلقا سويا ٢١٠ خلقا المويا ١١٠ خلقا ١١٠ الحلي ١٩٠ المري ١٩٠ المري ١٩٠ الحلي ١٩٠ الحلي ١٩٠ أوسع ٢١ تدور ١٨٠ يدور ٢٥ الم المري ١٩٠ الرياح ١٩٨٠ الريم ١١٠ أوسع ٢١ تدور ١٩٠ المري ١٩٠ الرياح ١٩٠٠ الريم ١٩٠ أوسع ١٩٠ أ

[19.4] إِنَّ النَّهِ وَالْحَبُ مَى الْأَسْجَارِ ؟ لَكُثْرة نِطَافَه . والعِلَّة في ذلك : قدقُلنا إِنَّ النَّهِ والحبِّ هى نِطاف الأَسْجَارِ وأولادُها كَأُ وَلا د الحيوان ونِطافها ؟ وإن الورق إنما ابتدأ ليكونَ نَمُرًا ، فلمّا هاجت الرياحُ اللَّواقِع على الأَسْجَارِ عَرَّكَ الرَّسْجَارُ عَرَّكَ الرَّاحِ واهتاجت ولُعِعت ، طلع سنها لطيف إلى أعلاها من هركتها وحركة الرياح لها ، فلم يلبُث في الأَسْجَارِ فتطبخة العرارات فيكونَ نَمُرًا للطافته ، فهرب إلى أعلاها من الحرارة ، فطلع في أغهانها ، ورَقِي لِمَا قَبِل من اللَّقاح له ؛ ولم يتم فيه اللَّقاح فيكون ولدًا لكنّه انقلب ورَقًا على قدرما قبِل من اللَّقاح ، فهذه عِلَّة الورق .

[19.2] وكذلك استدارة الورق وطُوله : قد قلنا فى استدارة الثمرة ما قلنا و سن كثرة الرياح من كثرة الرياح من كثرة الرياح فأدارته فى اتساع من الأرحام ، فإذا طلع فى اتساع من الأرحام ، فإذا طلع

الكثرة نطافه 2: للرطوية 76: ناقص في 11 والعلة 17: العلة 11 قد قلنا 14. ناقص في 17 و الكثرة نطافه 2: الراب 17 البات 17 البات 17 البات 17 البات 17 البات 17 الأشيار والعبوب 1 والعبوب 1 واحتاجت الما 1 الله الرياح كم 4 الأرياح كم 4 الأشيار والعبوب 1 والعبوب 1 واحتاجت والعب 17 الأرياح كم 4 الأرياح كم 4 الأرياح كم 5 الأشيار والعبوب 1 والعبوب 1 واحتاجت المنت 18 المرياح الما 18 المليف كم: لطيفا 1 الأحكم 18 الما 18 المنت 18 المنت 18 المنت 18 المرياح لها 19 اللطيف كم: لطيفا 1 المحكمة الرياح لها 18 اللطيف كم: لطيفا 1 المحكمة المنت 18 المنت

مستديرًا ؛ وكذلك طولُه كما مَلتُ مَي عِلّة طول النَّمَرة ، وإنّ عِلّة الطول الرطوبة وسبّه الحرارة ، فإذا كثرت الرطوبة وسكان وأصابتها الحرارة تحرّكت الرطوبة عَربًا من الحرارة وأوّلدت ربحًا ، فإن وجدت الربح التساعًا من المكان دارت في ذلك المكان على ذلك الشيء ، فاستدار ذلك المجوهر ، ولمن ما يجد متسحًا تحرّكت طولاً فاستد ذلك الجوهر ؛ فهذه علّة طول الورق . ولمن لم يجد متسحًا تحرّكت طولاً فاستد ذلك الجوهر ؛ فهذه علّة طول الورق . [19.3] لم انفتح بعض الورق كانفتاح الأصابح ؛ للبّبس ، والعلّة في ذلك أن الورق لما تمت صورته في مكانه ، ثم معفنت القوّة لقلّة أجزائه ونُقصان طبيعته ، فلم يكن له تُورة على أن يستمث من الغذاء ما ينسط الغذاء فيه ، فد فع عنه اليبس برطوبته ، لكنّه عز عن ذلك ، فعرض في أطرافه اليبس ولوبته ، فانقبض وبيس ، فتشقّق فئمي ذلك الانشقاق انفتاح الأصابع ؛ وكذلك الأرض إذا قلّت رطوبتها انقبضت فتشقّقت .

٨ وكذلك ... التمرة ١٨٠ لم استطال الورق للرطوبة قد ملنا في كتابنا ١٩٨ لم و المرادة ١٨٠ لم المرادة ١٨٠ المولوبة ١٨٠ كثرت ١٠٠ كانت ١٩٧ وأصابتها ١٠٠ و

[20] لِم كُرُ بعض النّر وصغُر بعضه ؟ للمادّة وأنساع الأرهام وذلك أنّ البغذاء الذي حال لَعَاجًا في النبات لمّا طبخته الحرارات في أرهاها فتصوّر في الأرهام ، ثم خرج في أغصانها بالحرارة خرج وهو صغير، قم سبّد البغذاء من أمّه التي ولدته ، فإن كان البعري الذي طلع فيه واسعًا كثير الغذاء فطلع إليه غذاه كثير ، فكبرت الثمرة ؛ وإن كان البعري صَيّفًا وإن كان البعري منيقًا وإن على من البغذاء تعليل على قدر ضيق البعري ، فلم يكي كالمثمرة غذاه ، وإن ضبق العروق واتساعها من قبل المرارات والبرودات ، فإذا كان الغالب على البعري الحرق الحرّ واللّبي ، كان واسعًا ، وإذا كان العالب على البحرة واليبي أيضًا كان صَيّفًا . و في معنه ، وهذه عِلّه كبر بعن التمر وصِغَر بعضه ،

٨ بعض .. بعضه ٤ بعض الورق وصغر بعض الورق ١٦ : التمد وصغر ١٩ التمد وصغر ١٩ واتساع ١٩٨٠ : ولات ١٨ وعمال لعاحا ١٩ العاحا ١٩ العاحات ١٩ العامال ١٩ العامال ١٩ العامال ١٩ العامال ١٩ العامال ١٩ العامال ١٩ ألم يستمد ٤ : يستمد ١٩ الم المتمدل ١٩ العند ١٩ العند

[24] إلم صار للنبات عُسُور ؟ للبرد أقول فى ذلك : إن قشور النبات صو كالجلد فى الحيلة والمثلث الطبائع إذا اجتمعت فى خِلقة الشجر وائتلف بعمها ببعض و سخنت ، استرج اللطيف باللطيف واتصل كل شكل بشكله و كما قُلنا : إنّ الأشباء إنّا تصل بأشكالها ، فيكون من لطيفها قلب الشجر ودفع العليظ إلى خارجه لعِلّة اتّهاله به مع أنّه قد مار من كِيانه . فإذا أصابه بردُ الهواء ، أجده فهار فُشورًا . فهذه عِلّة القشور،

يم مار الرُّتان والحَشْفان وجيح هذه الأجناس فيها حَبُّ كُثيرُ في قِشْر واحد ؟ للمُنافِذ وأطراف العُروق. والعِلَّة في ذلك أنّ الماء لما انتلب فصار غذاء للأنشجار ثم اصابته الرياح اللَّواقع فصار و لعَاجًا، ثم حرَّكته البرارة خرج في عروقها إلى أعلاها كُوُوج النَّطاف من الحيوان إلى أعلاه بسُغونة الحرّ ، فرَفِي هارِبًا من الحرارة إلى العُلوّ فظهر في أطراف الأشجار من أطراف عروقها وهوصغير ، فاستدّ الغذاء من الشعرة بما جرى إليه في عروق الشعرة فخرج من طَرَف كل عرق حبّة فكانت الحبّة تعتذى من العرق الذي خرجت منه ؟ فلذ لك مات كلّ حبّة فكانت الحبّة تعتذى من العرق الذي خرجت منه ؟ فلذ لك مات كلّ حبّة

1. للنبات MPK سعق النباب > الاصور للرد PK فشورا MM الا و أقول العيول MK نافع مي M المؤول قضور H و أقول إن القضور من مم الله في كلجلد مي المهلود الله في ذلك APX نافع مي M إوا الله الما MK نافع مي المواسطة المناسخة المنا

وَمْدَهَا لأَنّهَا تَقْبَل وَمْدَهَا مَى عِرَى واحد فَهَذَهُ عِلّهُ الحَبّهُ؟ وأمّا علّه الغِشر الذي يجمع الحبّ فإنّ قد قُلتُ : إنّ الثمرات من لطيف الطبائع والعُلود والقُشور من غليظ الطبائع ، فامّا ائتلف 3 اللطيف باللطيف كان منه حبّا ، وإنما اجتمع الغليظ لمّا دفعه اللطيف ولم يقبله ولم يأتلف به فظهر على أعلاه فهار قِشرًا

[22.4] وأقول من ذات الأكرام كيف استمنّت فيها الثمّار وصار مكتم عليها. وقد خلت من كِتَابِن إنّ الأشياء إمّا تتّصل بأشكالها وتأتلف بها وتهرُب مي ضِنتها الذي هو فِلا فها ؛ فإذا اردوج الله بالتُراب فائتلفا وطبخهما الحرّ من النار والهواء وما يُصعِدان معها من وما البنداء ، فقوى ذلك المؤتلف الذي من النبات المتهيّأ ليكون تمرة فإذا طبخه الحرّ ائتلف لطبغه بعضه إلى بعض ودفع المخبّأ الذي هو غلبظه إلى مُرّ ، فامتح بعضه الى بعض فإذا ظهر منه لنبات فأصابه الهواء ، محدوهو ضعيف المحمدة فكان قِنسرًا ستجنّا فيه الثرة فها ، عِلّة الأكماميّة .

ثُمُ " استد ت النّمة إلى نمسها مى غِذائها ؟ مَا كَان مَى الْغِذَاء عَلَى شَكَلَ النّمَرة ، مُعْبَلته وصيّرته مِثْلُها وعلى كِيانها ؛ وما غلظ من الغِذَاء ، دمعته على النّمة ، فعبلته وصيّرته مِثْلُها وعلى كِيانها ؛ وما تنادًا عنداد حتى تبلّغ من عِظْمها إلى ما تبلّغ .

م تقبل كا: تقبل الغذاء كل مدة ٣ 4 باللطيف ٢ : نافعى نى كا 5 عظهر كا : ظهر ٩ اله و أقول المناس ١٠٠ من ٥ هد أيضا م ١٠٠ نافعى نى ١٨ الدوات التمار كا: نافعى نى ١٨ ومار مكم ٢٠٠ وصارت كما كا 7 كتاب ١٠٠ كتابى هذا كا و تأثلف ١٤ و طبخها ١٠٠ ومار مكم ١٠٠ وصارت كما كا 7 كتابى ١٠٠ كتابى هذا كا و تأثلف ١٠٠ فقوى ١٠٠ فيقوى ٤ الله ١٠٠ وطبخها كا و ما ١٠ ورما كا ٥١ فقوى ١٠٠ فيقوى ٤ الله ١١٠ المهتب ١٠٠ المهتب ١٠٠ المعند ١٠٠ المعند ١٠٠ العراق ٢٠ الله و دفع ١١٠ وتدفع ١٠ الخبر ١٠٠ الجبى ١٠٠ المهتب ١٠٠ المعند ١١٠ المعند ١١٠ المعند ١١٠ المعند ١١٠ المعند ١١٠ المعند ١١٠ و مناس ١١٠ المعند ١١

[2.2] فأمّا عِلّهُ كَين تغرّق العُبوب فرداخل ذلك العِنشر عَبّهُ حَبّهُ عُبّهُ عَبّهُ الْحَرَلَةُ صَاعَدًا حَتّى فإنّ أَقُول الْحِرَلَةُ صَاعَدًا حَتّى فإنّ أَقُول الْحِرَاةُ لِمَا الْحَرِينَ الْعُرَاقُ جَدد فَصَارَ نُطْفَةُ جَامِدةً ؟ 3 فَكُلّ حَبّة ولدَّهَا عِرقَ مَن العروق والعرق صر يُحِدها من الْخِذاء ويُرْفِيعها فكل حَبّة ولدها عِرقَ من العروق والعرق صر يُحِدها من الخِذاء ويُرْفِيعها حتى تثم " ؛ فلذلك كثر ت الحبُوب في مكان واحد لكثرة العروق المجتمعة في موضِع واحد ، ولذلك خِرج من كل عِرْق حَبّة أَنْ

وَأَوْلَ: إِنَّ بِعِنَ النَّمِ عَجِهُ وَأَخُلُّ وَبِعَنِهُ وَأَخُلُ وَفُوتُهُ مِشْرٌ مُلْبُ وَفُوتُهُ مِشْرٌ مُلْبُ وَفُوتُهُ النَّهِ الْحَيْلُ وَأَوْلَ: إِنَّ الْحِيوَانَ وَلَنِبَاتَ جِنْسَانَ مَنَ أَجْنَاسَ كُثِيرَةً وَلَنَّ النَّبَاتُ يُشْبِعُ الْحِيوَانَ بِالْحَيَاةُ وَقَبُولُهُ الْخِذَاءُ ؟ مَمَا كَانَ أَجْنَاسَ كُثِيرةً وَلِنَّ النَّبَاتُ يُشْبِعُ الْحِيوَانَ بِالْحَيَاةُ وَقَبُولُهُ الْخِذَاءُ ؟ مَمَا كَانَ

1 علة كيف تغرق M : العلة تصرف كن مه الالقشر M : القشر فحركت الحركة م 1 - 1 جد ... العروق n: ناقص مَن كه المُوالعرق H؛ والعروق كم ا موضع n: مكان كم الولاك n : فلذلك كما كل ١٨٠ مكان كل ١٨ ٢ عيد : عيدة ١١ لعيد ١٤ داخل ١٤ داخلة ١١ وبعضه ... داخل ٤: وبعضها لحمة داخلة M وهرتصعيف م وأقول M فأقول ع وأقول أيضا PK العيوان والنبات MX : النبات والحيوان PK L. مسان XPK : جعسين H & - 40 ف أحناس MXP: لأحناس X ا و بشده الحيوان ١٨٠ كالحيوان PK و « بالحياة» إلى مى ٢٩٠ س 45 «علته ١٨٨» له عظم ولمم وعروتى مُعروق لشجرهي العظام مُ الحيوان والصوف الملتبس(الملتس)) على العروى هو مثل العروى في الهيوان تحفظ العظام والرطوبة التي في العوف هي اللهم الذي يحفظ العروق مما كان س لنبات صوفه على عُرقه فهو الذي استعن البنس م باطنه وما كان منه (منهام) عرقه ظاهر (ظاهرام) وصوفه باطن (بالمنام) فهوالذي استجن اللبى في ما طنه فيأول الغلقة وما كان من النبات صوفه داخل وعروقه ظاهر وصوفه على عرفه خإن ذلك كما ذكرت لما للمن اللين لماج استعن اللين (نافع فرح) ظهراليبس فلما استمد للين س الغذاء وسغنه المر ظهرعلى اليدس فهذه علة ما ذكرت حكفًا تولد النبات في اول المغلَّقة كما تولد العبوان منى تم وأما الآن فهو (والآن؟) يخرج من اعلى ؟) أجزائه (أجناسها ؟) بلا تولد (بالتواليد؟) كتولد المبيول بعضه (بعضهم؟) من بعض PK و الغذاء H: للغذاء كما

مى النبات عَجَمَه داخلُ ، مُرِكِنَه أَنَّ الغِذاء لِمَا لَيْعِ وطبخه النباتُ حَتَى صار على كِيا نه وتهيّأ تُمَرة فى النبات ، ثُمَّ خرج مى الشجرة ثمرة كان اللّي أَجِى اليُبس فى جُوْفه ، ثُمَّ حمله حتى دفعه فى أغصان للسّجرة لقُوّ ته وقوّة الحرّ المطلِح له ، وكان ذلك اليُبس المستجى فى اللّين يقبَل من الحرّ المسيخي له حرًّا ويُبسًّا ؛ فلمّا ظهر فى الهواء وعدم اللّينَ والحرّ المسيخي له حرًّا ويُبسًّا ؛ فلمّا ظهر فى الهواء وعدم اللّينَ والحرّ المسيخي له حرًّا ويُبسًّا ؛ فلمّا ظهر فى الهواء وعدم اللّينَ والحرّ المسيخي له حربًا ويُبسًّا ؛ فلمّا ظهر فى المؤر مثل الحور في الله عبد فقار صُلمًا وما كان من النبات قِشرُه خارجًا مثل الحور في وما أشبهه ، فأنّى قد أخبرتُ مجلّته في علّة القُشور .

وأقول أيضًا : إنّ اللطيف لمّا تهيّاً في الأشجار يكون ثمرةً ، سخّنه الحرّ فاجتمع اللطيف بعضه إلى بعض ودفع الغليظ إلى خارج ، فعار الغليظ النّطيف و مكانًا واستجنّ اللطيف فر الغليظ فعار له قِشْرًا وما كان له متهيّئًا على فشره لحيًا ، فعلّته أنّ القشر لمّا جمد على عجمه كان في الشجرة غذاءً كثيرً ممّا كانت طبخته بتُو تها ، فعله الحرّ بُسخّنه ويُعجده ، كما سخّى وأمعد ما هم كان قبله ، فكما مرّ في عُروق الأشجار ساميًا ، حسى الثمرة فلم يتقبل بها الأنها فد تهيّأت واكتفت ، ودفعه الحرّ وظهر على أعلاها ، فعار من فوق قِشرها كُنّا ، فهذه علّته ،

4 عده داخل ۱۱ المعه داخلا ۱۱ عمرة ۱۱ عمره ۱۱ و الشيرة سكان ۱۱ الشير تم صار ۱۷ و أجي ۱۱ المهرد وظهر ۱۱ و علم ۱۱ المهرد و حرفه ۱۱ و خلو ۱۷ و علم ۱۱ المهرد و حرفه ۱۱ و خلو ۱۷ و علم ۱۱ و خلو ۱۷ و خلو ۱۷ و المعلم ۱۷ و خلو ۱۷ و خلو ۱۷ و المعلم ۱۱ و ال

[23] لِمَ صاربى النبات مام أبيض شل اللّبَن ؟ للاعتدال، قد قُلتُ مَ كِتابى:
إنّ الأشجار تقبل البخذاء بن التُراب والماء بمعونة النار والهواء ، فإذا اجتمعت هذه الطبائع وامتزجت طبخها النبات بعُوّته فصيرها ني كيانه ، فصارت في غذاء له وقبلته ، فهارت عليه الحر بلين طباخه ومُحسَى مقاديره ، غلظ وابيض ، فصار لَبنًا فى النبات كاللّبَنى فى الحيوان ولمن كان الماء أحمر ، فعلته أن أقول لمن البغذاء فى النبات كالبّلغم فى الحيوان ؟ فإن اشتدت عليه الحرارة ، احر من ما احر في العيوان ليشدة الحرارة ،

تم القول في النبات ؛ يتلوه في الغاس القول في الميولي لمن شاء الله

3

6

للقالة الخامسة في الحيوان

[1.4] تال بلينوس: وكما تُلتُ على النهات كذلك أقول على الحيوان لأن عِلَة تركيب الأجناس والقُور من الجيوان والنبات والمعادن من تركيب الطبائح الأربح في بَده الخِلقة بعد دُوران النلك، والآن لا يكون منها خلق تام كما تولد منها، وإنّما تكون الأشياء من أجناسها وأسناخها مِمّا تكوّن في بدء الخِلقة، والطبائح ثابتة على حالها لا ريادة فيها ولا نُقهان، وقد زى أنّ الطبائع يتولد منها ليوم البعوض والدُّود وكلّ دابّة ضعيفة.

[4.2] نقول: إنَّما كان ذلك من التركيب الأوَّل بَدينًا من حركة الغلك قبل تركيب الطبائع

۸-3 بسم ... و کما ۱۳ القول فی الحیوان و کما ۱ ناخص فی ۱۳ ا ۵ قلت ... کذلك ۱۳ قد أخبرت بعله النبات المتكون می الطبائح الأربع بعد دوران الغلك و تقلب الليل والنهار وكذلك ۱۲ الأن ۱ الأن ۱ الأن ۱ النبات فأقول لأی (لأن ۲) ۱۲ الی الحیوان ۱۳ الحام أن الحیوان ۱۲ الحیوان ۱۳ الحیوان ۱

فلمّا تحرّك الفلك ودار اختلط الخليظ باللطيف وتكوّنت الطبائع من دوران الفلك وتفرّقت الطبائع ، وهيّ ضِعاف في تفرُّقهن ؛ فأحسّ بعضها بعضًا من دوران الفلك ، إذ أدارها ، فدخل بعضها في بعض فتولّد من اجتماعها تلاثة مواليد على تَدبير السبعة العُلويّة المدبِّرة المفلك ؛ فعارتحت الفلك سبعة على عَدَد السبعة المدبِّرة ، ثلاثة مَواليد وأربع طبائع ؛ فاستم تدبير السبعة وتولّدت المواليد من تلك الحركات المفردات . فاستم تدبير السبعة وتولّدت المواليد من تلك الحركات المفردات . فلم يكي بعد صاحبه وأخذت في التعادي ، ذهبت تلك الحركات المفردات ، فلم يكي بعد دلك التركيب تركيب على مثل ذلك التركيب الأوّل ، فعارت الأشياء تتولّد و على أجناسها وأسناخها .

يتولَّد منها أيضًا كما تولَّد ؛ وذلك لضَّعف طبيعته وقِلَّة الأضداد له . ولممَّا صار

12

1 اختلط ۱۳۰ واختلط ۱۸۲ باللطیف ۱۱ بالغلیظ ۱۹۲ وتکونت ۱۱ فتکونت ۲ تکونت ۱۸۲ میر ۱۳۰ میر ۱۳۰ فتکونت ۲ تکونت ۱۸۲ میر ۱۳۰ میر ۱۳۰ میر ۱۳۰ فتاحی ۱۳۰ بعضهی ۱۳۳ و إذ أدارها ۱۳ الذی أدارها ۲ الذی أدارها ۲ أدارها ۲ ابعضها ۱۲۰ بعضهی ۱۳۰ و إذ أدارها ۱۳۰ الخول ۱۳۰ بعضهم ۱۳۰ العلویة ۱۳۲۸ العلویة ۱۳۲۸ العلویة ۱۳۲۸ العلویة ۱۳۲۸ العلویة السیارة ۲ فیار ۱۳۲۸ وصار ۲ فیارت ۱۳۶ تلاثة ۲ تلاشکاها و وولدت ۱۳ و والدت ۱۳ و والد ۱۳ و والدت ۱۳ والدت ۱۳ و و والدت ۱۳ و و وا

اليوم Map ؛ إلى اليوم Al Ja أيضا كما تولد Mex أيضا كما تولد أولا X ، كما تولد بديثًا الإلفعن Mex .

مي ضعف P له اله Pka ناقع في ا

لا يتولد اليوم مولود من اجتماع الطبائع لاختلافها وتعاديها لأنها لا يحتمع كما اجتمعت ويتولد منها المواليد غيران المجتمع منها في بد و الخلقة من الحيوان والنبات فهو يولد منه باجتماع الطبائع فيه مولود مثلَه و دلك لا يكون إلا بالتشيّة والتعفين وحتى تتولد المواليد و وبعضها يكون من عَرض في الطبائع عنزلة البَق وكل ما يتولد من طبيعة بفيعل طبيعة أخرى و إنما يتولد ذلك لفعنه كما ذكرنا و ذلك لأن الربّل إذا مثنى يكون فيه دود بلا ذكر ولا أننى والمنا يتولد من طبيعة بفعل طبيعة أخرى و ومثال ذلك الإنسان الذي هوالعالم المعفير وهويُشيه بفعل طبيعة أخرى ومثال ذلك الإنسان الذي هوالعالم المعفير وهويُشيه العالم الكبير و إنما تكون بديئًا من الطبائع و فلما انقضى ذلك التركيب و وما تكون بديئًا من الطبائع و فلما انقضى ذلك التركيب و وما تكون الإنسان بعد إلا من الإنسان ؟ والما تكون الإنسان من فلفة الإنسان وهى نُطفة معفيرة فيها قُوكًا كثيرةً فينشأ منها الإنسان من نُطفة الإنسان وهى نُطفة معفيرة فيها قُوكًا كثيرةً فينشأ منها الإنسان من نُطفة الإنسان وهى نُطفة معفيرة فيها قُوكًا كثيرةً فينشأ منها

۸ لا بتولد ۱۳۲۸ و یود ۱۹۲۷ و الید ۱۱ لطبانع ۱۹۲۹ الطبانع ۱۹۲۹ و الربح ۱۲ الربع ۱۲ الربع ۱۲ الربع ۱۲ الربع ۱۲ المحتم ۱۲ و فیتولد ۱۲ فید از ۱۲ المحتم ۱۲ المح

نائ كثيرً كما نشأ بديئًا من الطبائع العنى بذلك التركيب الأنّة لولا تركيب النُّطفتين نُطعة الذَّكر ونطفة الأُنتى كما تركب الحرّ مع اليُبى فصار نارًا الم يكن هاهنا ولادة الفلاك علم مَن له أدنى فَهْم وعِلْم أنّ من عير التركيب لا تكون ولادة المحن الولادة بعد التركيب بالتَّمشيّة ولتعفيى حتى تختلط الأشياء بعضها ببعض ويدخل بعضها في بعض ولو كانت نُطفة الذَّكر مفرَدة بلا نُطفة الأُنثى الم تتم ولادة معردة من الم تكن نارًا ولو كانت رطوبة مفردة بلا يُبسى لم تكن نارًا ولو كانت رطوبة مفردة بلا يُبسى لم تكن نارًا ولو كانت رطوبة مفردة بلا يُبسى لم تكن نارًا ولو كانت رطوبة مفردة بلا يُبسى لم تكن نارًا ولو كانت رطوبة مفردة بلا يُبسى لم تكن فارًا ولو كانت رطوبة مفردة بلا يُبسى لم تكن فارًا ولو كانت رطوبة مفردة بلا يُبسى لم تكن فارًا ولو كانت رطوبة مفردة بلا يُبسى لم تكن فارًا ولو كانت رطوبة مفردة بعضها بلا برد لم يكن ما أن وكذلك الأرض والهواء الم

[2.4] وأُخُول كلّ ما هلّ من الخلق قبل أن يتم جسد الإنسان ، فإنما و بكون للإنسان ، وذلك أن الخِلق كلّهم دخلوا في خِلقته وتكوّنوا من الخِلق كلّهم دخلوا في خِلقته وتكوّنوا من المناء روحه إلى تَمام جسده ، وذلك لِسَعة بيُوسه وكمال طبيعته .

4 ناس كثير كا : أناسا كثيرا ١١ : أشياء كثيرة ٦ : أناشى كثير > وهوتعيف إنث ١٨ : أنشا ١٨٨ و ١٠ و المستحد النفة الأنثى ١٨٠ : ١٠ و المستحد النفة الأنثى ١٨٠ : ١٨٠ المستحد المستحد

[2.2] وأقول: إنّ الحركة التى ابتدأت إنّا كانت روحه ؟ فكلّما تحرّكت الحركة تكوّن منها الخلق على قدر الحركة تكوّن منها الخلق على قدر مركبها ولم يزل الخلق بنم خلقة بعد خلقة فلمّا استمّت الخلق ، تكوّن بعدها جسدُه فعار أطولهم ولادةً باعتدال طبائعه ، ومارجسدُه مركبًا من جميح الخلق كلّها وروحُه هو اللطيف الأوّل الذي هو الحركة الأوّل ، فلذلك صار أعدل هؤلا الخلق أجمعين ، وهو سلّط عليه بجوز فيهم حِمَةً و يقهرهم باعتداله ، وهم له مسخّرون وكذلك أقول: إنّه لمّا تكوّنت الخلقة المتفكّرة والمسخّرة لم يكن بينها وَصُلُ عنى تم ّ الإنسان ، فعار جامعًا لِذَينك الخلقة يَيْن ووصلاً وأقول إنّ الإنسان لم صار وصلاً بين المتفكّرة والبهام كان فيه وأقول إنّ الإنسان لم صار وصلاً بين المتفكّرة والبهام كان فيه

التفكّر كالمتفكّرة وكانت فيه الشَّهوة والعَفنَب كالبَهائم التىلافكرلها، وأنَّ نفسه متّعلة بجسده وغليظه سَّعل بلطيفه ، فإن اتبع شهوات جسده فقد قوى غليظه على لطيفه وظلمته على نوره وصار في كيان و البهائم و جامعها لأنه وافق فِعلها في الغَفَب والشَّهوة ، وإن اتبع فضائل النفس ولم يُقرِّب الشهوة والخضب قهر لطيفه على غليظه وصار روحايثًا سَما ويَّا وصار في كيان المتفكّرة التى لا غلظه في فرتركبها ، فإن أسَّ طبيعة للتفكّرة اجتناب الخضب واعتزال الشَّعَوات في ذلك يُمِّنُ في طبائعها .

[24] وأقول: إنّ الانسال إذا تكوّن لم يتكوّن ليموتُ ولكنّه مناوقُ للخُلْد عَلَى ليموتُ ولكنّه مناوقُ للخُلْد ع لأنّه كان ما فيًا روحانيًّا لا عَرَض فيه ، فكمّا عرضت فيه الأعراض ظهر لغلَظ على طبا تُعه وجاءت الأضداد لِتعَل ما حدث في تركيبه ، فصار

مركباً من اللَّطافة والعِلَظ ، فاتَبع الفَضائلَ بلطيفه واتَبع شَهَوات المجسد بغليظه فلمّا اتَبع شهوات المجسد ، أصابه تغييرُ الأجساد وانتقاضها وعَدَمها ، ولو اختار فَضائلَ النفى ، لأصابه الخُلد. وأقول إنّه من أوّل تكوينه لم يُخلَق المَوْت ولكنّه خُلِق روحانياً صافيًا ؛ فلمّا عرضت فيه الأعراض ثَعُل ذلك الجوهر وعرض فيه السَّواد ، فهار ظاهرًا ،

وأقول: إنّ الإنسان وإن كان يموت لغِكَظه ، فإنّ فيه قُوّة أن يكون خالدًا ؛ وذلك أنّ الإنسان مركّب من لطيف وتعيل ، وإنّ يُقله عَرَضً فيه ، وإنّ جوهره اللَّطافة والهَّفاء وأقول: إنّ غليظه الغَناء وإنّ لطيفه البَقاء ؛ وإنّا عرض فيه الغلَظ والثَّقل من اختلاف الطبائع في تركيمه وظهورها عليه ، فقهرت اللَّطيف وجاء الاختلاف والتضاد " ،

A فاتبع ١٨٤ وإنما اتبع ١٩٨ ٤ شهوات الجسد ١٨٤ الشهوات ١٩٢

^{2- 3} تغيير ... لأصابه MPK : ناقص من كا 2 تغيير H: تغير PK

³ وعدمها H: نافق ف PK |الأصابه H: أصابه PK ||

^{9 - 10} ولن لطيفه ٢٦٠: ولطيفه ٨٤ || 10 الغلظ والنقل HPK : الغليظ والثقيل ١٠ | ٨٨ ف تركيبه HPK : في تركيبها كم | فقهرت HPK ، فظهرت ١٠ |

فوقع العَدَم والفَناء ، وإن اتَصَلت طبائعُه واعتدلت فيه وظهر لطيفُه وبطى العَلِظُ فيه عدِم الموت ، فلذلك تُلنا ؛ إنَّ مَى الإنسان تُوَّةُ الحياة وتُوَّة للوَّت بخليظه كذلك قبل وتُوَّة للياة بلطيفه ومن أجل أنَّ جسد الإنسان قريبً من الأربع المبتدعات يُصيبه ما يُصيب المبتدعات من التغيير .

2.5] وأقول: إنّ الإنسان عَيُّ متفكُّر عوت وينبل العِلم) وإنّه عيُّ الأنهّ ذو ننس وحِسَّ ؛ وإمّا مُلتُ إنّه متفكّر لأميّزه مى البهائم الى لا لأنهّ ذو ننس وحِسَّ ؛ وإمّا مُلتُ إنّه متفكّر ؛ ومُلتُ ؛ إنّه يتبل العلم ، تنفكّر ؛ ومُلتُ ؛ إنّه يتبل العلم ، من أجل أنّ علمه بالتعليم ولأنه يقبل التعليم ولأميّزه مى الجِيّ الذيب وعلمهم بغير تعليم .

[2.6] والخلق كلّه مختلف منه ما تكوّن لنفسه ومنه ما خُلِق لغيره فأمّا لذى خُلِق لغيره فأمّا لذى خُلِق لغيره فالذى لذى خُلِق لغيره فالذى

4 فيه وظهر ۱۱ فيه ظهر ۲۵ ظهر ۱۵ في الغليظ ١٠ وبطى الغلظ ۱۱ فيطى الغليظ ۱۹ قلنا ۱۱ قلت ۱۹ قلت ۱۹ و فكما ۱۹ في ۱۳ في ۱۹ الناف ۱۹ قبل ۱۹ و فكما ۱۹ فرب ...

للبتدعات ۱۲ مركب مى الطبائح ۲ مركب مى الأرب الطبائح ۱۲ و البتدعات ۱۸ الطبائح ۱۲ المبتدعات ۱۸ الطبائح ۱۲ و المبتدعات ۱۸ الطبائح ۱۲ الطبائح ۱۲ و المبتدعات ۱۸ الطبائح ۱۲ و المبتدعات ۱۸ الطبائح ۱۲ الطبائح ۱۲ الطبائح ۱۲ الطبائح ۱۲ و المبتد ۱۹ و المبتد ۱

^{4 «} ومن أجل م إلى ص ٤٠٠ ، س 10 « وأرفعها »: من كتاب في طبيعة الإنسان لنَمَسيوس أسقف حص • مانظر الملحق الثاني • ص٧٠٠ الخ

لا تتغكّر وما لاننس له وس أجل أنّ الإنسان هوأعلى الطبائع كلّها جوهرًا إمّا تكتّن لنفسه ولم يتعبّد لننى من الخلق لكمال طبائعه وتُعبَد الأشياء لنقطانها ، فينبغى له أن يتخذها إذ صار أتم منها وصار مسلّطاً عليها ، لا بعَبْز ولا بغَلَبة ولكنّ لقصد ؟ 3 و يترك الشهوات ويتبرّاً من أعمال الجسد الغليظ.

[2.7] وكما قلتُ : إنّ جميع الخلق إنما تكوّن الإنسان ، كذلك أقول : إنّ الأشياء أيضًا تكوّن بعضها لبعض عنها وذلك أنها لم تتكوّن من أجل أنفيها كانت بعضها لبعض مالأرض إنما تكوّنت للنبات ، وكذلك أقول : إنّ أسباب النباب لم تتكوّن لطبائعها إنما تتكوّن من أجل النبات ولأن أسباب النبات الأمطار والرّباح الله النبات الأمطار وكوّن أسباب النبات الأمطار والرّباح الله الله الله الله الله الله والشمس والعراواللك والنّا تكوّن من أجل النبات ، والنبات إنّا تكوّن من أجل الإنسان ، والإنسان أنم الطبائع وأرفعها.

أقول التي قُوَّة العقل تكوّت في كلّ إنسان لتمام طبائعه ، فأمّا أعمالها ، فليست إلّا لِذُوى العِلْم والحِكمة ولذلك قُلتُ النّ النس نَعيّة صافية مريشة من الأفات ، وهي مَعْدِن العِلْم والحكمة ما دامت مطلّقة لم يُدنّسها ولحسد بعِلْظه ، فهي تعبّل كلَّ علم وتجتذبه بطبيعتها لأنّها ناشون تنشُف ما كان من شكلها من الطيف ، فتنصل به فإذا غلب الجسد عليها بكثرة المادّة التي تمدّ الجسد من الغِذاء والشَّهوَات ، غلبت الطبائع على النفس لغِلَظها ، كالنّب العِلْم وتعتبس الحكمة ، فبجسده يكون الإنسان شبيهًا بالبَها ثم التي لا علم لها ، ومن أجل أنّ رأس طبيعة الإنسان النفس ، وإنّ النفس هي صافية نقيّة بعيدة من الأعراض ، ينبغي أن يتبّع وفعائل النفس من الحكمة والعلم ولا تزيد الشهوات للجسد مع أنّ أقول النّ النفس عَيرٌ من الجسد وإنّ النفس هي تستعمل الجسد وتُحرَّكه ، لأنّ الإنسان ما دام حَيَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عادا م حَيَّا فهو متحرّك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عاده من العكمة والعلم والإسلام مركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عادا من من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عادا من من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عاده من العكمة والعلم والإلها سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، عاده المناه من العرب النها يسكن بخروج نفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنما يسكن بخروج نفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنها يسكن بخروج نفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنه العرب النهو منتحرك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، فإنه المن من حركته ، في العرب النهو منتحرك بنفسه ، فإذا سكن من حركته ، في المناه على العرب المناه عليه المن العرب والتناه المن العرب النهو النه المن العرب النه المناه المناه المن العرب النهو المناه المناه المناه المناه العرب النهو المناه المناه

4 أقول ١٩٢٨، فأقول ١ | العقل ١٩٦٨، لنعل ١٩ كل إنسان ١٩٢٨، الإنسان ١١ أعالها ١٩٢٨، أفعالها ١١ الحدود ١٩٢٨، في ذوى ١٩٢٨ ولا ١٩٨٤، فلذلك ١١ فية صافية ١٩٢٩، في نقية كا و وفي ١٩٢٨، في ذوى ١٩٢٨، في ذوى ١٩٢٨، في نقيق كا واحت ١٠ كانت ١٩٦٨ مطلقة ١٠ مطلقة ١٠ مطلقة ١٠ مسليمة ١٩٤٨ الم بعظظ ١٩٤٨، بعليظه ١٠ تنفي ١٩٤٨، الماء الذي يحد ١٤ علي ١٩٨٨، تعليم ١٩٤٨، الماء الذي يحد ١٤ المبد ١٩٨٨، المحلت ١٠ إكثرة ١١ من كثرة ١٩٤٨ إ ٥ - كا المادة التي تحد ١٩٨٨، الماء الذي يحد ١٤ كا الجمد ١٩٨٨، الماء الذي يحد ١٩ كا الجمد ١٩٨٨، ناقي من الجمد ٩ لل المغلظها ١١ بعلظها ١٩٠٨، بغلظها ١٩٠٨، ناقي ١٩٨٨، يقبل ١٤ فيجسده ١١ في ناقي ١٨٨، ناقي من ١٩٨٨، ناقي ١٩٨٨، ناقي ١٩٨٨، ناقي من ١٩٨٨، ناقي ١٩٨٨، ن

فلهذا قلتُ :إنّ النفى خَيرٌ مَى الجسد ، ولولا تُعلَم فَعَنيلةُ النفى عَلَى عَلَى الْجَسِد ، ولولا تُعلَم فَعَنيلةُ النفى على على الجسد الآمى قبَل أنّ الحياة بالحركة والموت بانتقامَى التركيب ، لعلمناه مع أنّ قد وصفتُ في كِتابِن في دائرة الغلك ،كيف تكوّنت الأشياء قلى العلمائع الأربح ، ولما اتّعل الخلق بعضه ببعنى .

[3.4] فسأرجع في قَوْلَى ، فأقول على اتصال الخلق بعهنه ببعض لأن الأشياء كُلُها إِمَّا كَانت من نُطفة واحدة ، خاختلفت تلك النُّطفة بالحركات ، فتباين الخلق باختلاف الحركات وصاروا شكَّى فُرادكى وبعهم يُشْبِه بعضًا ، متباينيى بالحركات متشابهين بعضه ببعض باتصال طبائعهم .

[3.2] والآن أقول: إنّ الإنس ذَوى الأنفى شُركاء لِلنّى لا أَنفُى لها وللنبات فَ والنَّسَياطيى ، وإنمَا تميّز بين الشياطيى والملئكة من البرّ والناجر، فاتّعل الإنسان بالحيوان، فأشبهه بكخمه وشَخره ودمه وفى التّحرُّك والانتقال

٨ لم تعلم ١٩٢٨ : لم يعلم ١١٤ أن ١١٠ ناقص ني ١٩٧٨ البياة ... بانتقاض ١٩٢٨ : حياة الجسد بها والموت وانتقام ١١ و المعناه ١٠ الخروجها لكان كافيا ١١ قد وصفت ١٩٨٨ : وصفت ١١ كتابي ني ١٩١٠ كتابي ١١ ناقص في ١١ كيف ١٩٨٩ : وبينت كيف ١١ لا من الطبائع الأربع ١٨٠٩ ناقص في ١١ كتابي ني ١٩١٠ وأرجع الي ١١ من الطبائع الأربع ١٩٨٩ : ناقص في ١٩١٨ و أخول ١٩١٤ وأرجع الي ١١ فا قلول ١٩١٤ وأقول ١١ لا أن ١٩٨٨ : ولأن ١١ والى ١١ المناقف الم ١٩٨١ وأخول ١١ وإن ١١ المناقف ١١ المناقف الم ١٩١١ وأخول ١١ المناقف في ١٩١٨ والنبات الموكات ١١ ناقص في ١٩١٨ والنبات المناقف في ١٩١٨ والنبات المناقف في ١٩١٨ والنبات المناقف والمناقف في ١٩١٨ والنبات والمناقف والمنتفكرة والمنطقاة وهي الملئكة ١١ والنبات والمناقف كا وأشبهه ١٤ وأشبهه ١٩ وأشبهه ١٤ وأشبهه ١٤ وأشبهه ١٤ وأشبهه ١٩ وأشبهه ١٤ وأشبهه ١٩ وأشبهه ١٩ وأشبهه ١٩ وأشبهه ١١ وأشبهه ١١ وأشبهه ١٩ وأشبه ١٨٠ وأشبه

والاشتها، والعَفسَب والحِسَ والتنفيَّى ، فغى هذا يشترك الإنسان بما سمّيتُ من الحيوان ؛ ويشترك الإنسان المعادن التى لا أنفس لها بانتفاض المحسد وفى تمزيج الطبائع الأربع التى تركّبت منها أجسادُهم ؛ ويشترك الإنسان والنبات والثابتة والمغيّرة والدا فعة ، وفي الغذاء والولادة ؛ ويشترك الإنسان والطبيعة المعقولة التى لا جسد لها في التفكُّر واتباع الفضائل والعِلم في أجل ذلك تُلتُ ؛ إنّ الإنسان أوسطُ الطبائع الطبائع المعقولة والحسيعة ممّا قد سمّيتُ في كِتابي هذا المعقولة والحسية ممّا قد سمّيتُ في كتابي هذا وأقول ؛ إنّ الطبائع الأربع لمّا استزجت ، ائتلفت واختلط بعفها ببعض حتى كاد أن يكون كلّه حسدًا واحدًا لائتلاف بعنها ببعض ، فمارت يزاجاتٍ مختلفات فتباين الخلقُ وعُرِف بعنهم من بعن ، فصارت يزاجاتٍ مختلفات شَتَى من جوهر واحد

٩ والغصب ١٩١٨؛ والضعف ٢ يشترك ١٩٠٨؛ اشتراك ١٦ م- ٤ الإنسان ١٠٠٠ الحيوان ١٩١٨؛ نافقي في الم الم الروا ١٩ الربع ١٤ النابعة ١٩ النتاس الحيد ١٩١٨؛ بانتقام المواد ١٩ الربع ١٠٠٠ الأربع ٢٠٠٠ الأربع ٢٠٠٠ الأربعة ١٦ الأربع ١٠٠٠ الأربع ١٠٠٠ الأربعة ١٦ الأربع ١٠٠٠ الأربعة ١٤ الأربعة ١٩٠٠ الأربعة ١٤ الأربعة ١٤٠٠ الأربعة ١٤٠٠ الأربعة ١٤٠٠ والنامة ١٤٠٠ والنامة ١٤٠٠ والنامة ١٤٠٠ والنامة ١٤٠٠ والنامية ١٤٠٠ والنامية ١٤٠٠ والمنابة ١٤٠٠ والمنابة ١٩٠٠ والمنابة ١٩٠٠ والنامة ١٤٠٠ والمنابة ١٩٠٠ والمنابة ١٩٠٠ والمنابة ١٤٠٠ والمنابة ١٩٠٠ والمنابة ١٩٠١ والمنابة ١٩٠٠ وال

باعتلاف تركيب الطبائع فيها بالزِّيادة والتَّفَعان والمَوازِين ، فتباينوا وعُرِف بعضهم من بعض ، ولائتلاف الجوهرالأوَّل اشبه بعضهم بعضًا ، [3.4] وأَقول الآن الإنس ذَوى الأَنفُس المحِسَّة هم متَّصلون بما لا يحتى من المُوات المُظلِم بالشَّعر والأَظمَار والعِظام ؛ ولذلك قلتُ الآن الإنسان مركَّبُ من الحولة هي الحياة ،

وأول: إنّ المَعادِن عَى متّعلةً بالنبات والنبات متّعل البهائم والبهائم والبهائم والبهائم والبهائم والبهائم المنتعلة بالإنس والإنس متّعل بالملئكة ، وذلك أنّ التي لا نفس لها منها جبارة المغنبطِي الذي يجتذب الحديد بطبيعته ، فلذلك أشبه النبات لأنّ النبات عوناشوف ينشف إلى نفسه البغذاء ، ولذلك سُمّى النبات و ناشومًا من وَبَل القُوّة الناشفة ، وأشبه النبات البهائم المنبات الذي بنبت من البعر ، فهو بحس كما تحس البهائم ، فلذلك صار وَهُلاً بين

٨ با فتلاف ١٩٨٤ : والمغللاف ١١ فيها بالزيادة ١٨٤ ، بالزياده فيها ١٩٤ والموازين ١١ : والمواليد ٢ . وبقدر (وعلى قدر ١٨) المكان الذي كانت فيه الحركة والزمان (وبالزمان ٢) الذي تمت فيه واختلاف (وباختلاف ٢) المركات والموازين ١٩٨ فتباينوا ١٩٨ : بيانوا ١٩٠ [ووعرف ١٩٨ ؛ يرشيه بعضهم ببعض ١٩ المركات والموازين ١٩٨ النبواهر ١١ أشبه ... بعضا ١٩٨٨ ؛ يشبه بعضهم ببعض ١٩ وبائتلاف ١٩٨ الموسلة ١٩٨ فوات الأنفن ١٩٨ الموسلة ١٩٠ المساسة ١٨٠ الموسلة ١٩٠ والأطفار ١٩٨٨ ؛ وموتعديف الهم متصلون ١٩٠ وومتعلون ١٤ عن متصلة ١٩٠ الموسلة ١٩٠ والأطفار ١٩٨٠ ؛ والموسلة ١٩٠ والأطفار ١٩٨٠ ؛ والموسلة ١٩٠ والأطفار ١٩٨٠ ؛ والموسلة ١٩٠ والإنسان ١٩٨ ؛ والموسلة ١٩٠ والإنسان ١٩٨ ؛ والموسلة ١٩٠ الموسلة ١٩٠ والموسلة ١٩٠ الموسلة ١٩٠ الموسلة

النبات والحيوان ، وأشبهت البهائم ُ الإنسَ في الحِسَّ والحياة والانتقال والاشتهاء والعنسب ، وأشبهت الإنس الملئكة في التفكَّر والتدبير واتباع الفضائل فيها قد أخبرتُ باتّصال الخلق بعفنه ببعن وكَيف تكوّنوا من الطبائح الأربع .

[4.4] لِمَ صار للطَّير مَخالِب ؟ قد تُلتُ : إنَّ اليُبس قليلٌ في حرّ الطير ، فلا أخذ كلّ شكل شكلَه اجتذبت الأرض جُزءَ ها فأحدرتها أسفل ، فلمّا أخرط عليه اليُبسُ تعوّجت لانقباضه وشدّة الدُيس . وشدّة الدُيس .

[4.2] وأقول إنّ الطبائع لمّا اجتمعت نى خِلقة النَّاير وازدوج بعفها ببعض و الله المّراب و الطبائع لمّا اجتمعت في خِلق النّراب و المعده معه المعاد معد المعاد المع

٨ النبات والحيوان ١٩١٨ . الحيوان ١٨ ١٥ و أشبهت ... فيها ١٨٠ : ناقص في ١٨ ١ الإنس ١٠ الإنس ٢٠ الإنس ٢٠ الإنس ٢٠ الإنس ٢٠ الإنس ٢٠ الإنسان ١٨ الملكة ١٩ التفكر ١٩٠ : والحركة والأشغال ١٤ وأشبهت ... للملكة ١٩٠ التفكر ١٩٠ : والعام ٦ : ناقص في ١٠ الماصال ١٩٠٨ . والآن أخبر لمبيات الطير لم باتصال ١٩٠٨ : وإذان أخبر لمبيات الطير لم صار ١٠ : وصار ١١ مخال ١١ : مخل ١٠ : مناقر ومخالب ١٩٠٤ والآن أخبر لمبيات الطير لم صار ١٠ : وصار ١١ مخال ١٠ : مناقر ومخالب ١٩٠٤ والآن أخبر لمبيات الطير لم حار ١٠ : وصار ١١ مخال ١٠ : فلذ لك ١١ إل أسفل ١١ : إلى أسفل ١١ ٦ فكل ١١ : فلا المبير ١١ : المبير ١١ الطير ١١ الطيور ١٠ وازد وج ١١ ك المبير ١١ فأصابها ١١ : وأصابها ١١ : وأصابها ١١ : وأصابها ١١ : فأصعده ٢٠ : ناقص في ١٨ المبير ١١ المبير ١١ فأصعده ٢٠ : فأصعده ١١ ما صعد ١١ المحد ١١ ا

مد فحت الطبيعة لأنّه لم يكن من شكلها ، فدفعته إلى رأسه فظهر مصار منقارًا ، واجتذبت الأرض من طبيعتها فصار من أسفله تخالب .

رِلَمُ تَعَوِّمَهُ الْمَالَبِ؟ قد تَمَلنا : إِنَّ الْهُواءُ لِمَّا صَعَدَبِلَطْيِفُ الأَرْمَى 3 اللهِ الْمُعَا إلى الْعُلُو فَصَارَ مِنْقَارًا وَإِنَّمَا تَعَوِّجِ لَلْبُنِسِي * وَإِنَّا النِبِسِ لِمَا استفاد مَنْ عَرِّ الطَّبَاخِ وَبُنِسِهِ } فَلَمَا ظَهْرٍ * يَبِنِي وَتَفْتِضَ . فَهَذْ * عَلَّمَ الْمُنَافِرِ.

[4.3] رلم صار الطير بعضه رَبِين وبعضه لا يبيض ولم صار لا يتربّ في الرَّحم كما يتربّ الحيوان دُوات الزَّربع ولم كم يعير للطير رَحم ولا مُثانة ولا مُثل كُتَّبل العيوان ولا بُدان ولم صاربعن الطير يعيش في الهواء وبعضه في الماء ؟

والعلّة في ذلك أنّ حيع هذه الأشياء إنمّا تكوّنت من الطبائع الأربع بالزّيادة و فيها والنّقصان فلمّا عن طبيعة الهواء في الطّير وتقصت في سائر الحيوان و صار طائرًا وارتفع بالهواء العالب على طبيعته فاجتذبه إليه وقلّ مَكُنّه في الأرض لنُقصان الطبيعة الأرضيّة فيه .

[١٦٠] وكذلك كلر الما عمّا تمت فيه طبيعة الرطوبة والهواء ونقصت منه طبيعة النار و الأرض كثر مُكُنَّه في الماء وقل مكنّه في الهواء بنل البُطّ ودِيك الماء ودُجاهة الماء ودُجاهة الماء لائن العالب عليه في طبيعته الرطوبة .

واتما لم يعد للطر رَحِمُ من فِبَل أَنّه ليس له فَرْجٌ ولَقِلّة الجزء الأُرضَى فيه ولأن الرحم باردٌ يابسُ ؛ ولأن مالا فَرْجَ له لا رحم له وما كان له فرج فله رحم.

وكذلك المتانة والكلية عما كان له كلية فله مَثانة ، وما لم تكى له كلية ،

فلا مثانة له وإتما يكون الرحم لِذُوات الفُروج والمثانة لذوات الكليتين المكان الحُرْء الأرضَى المركب في طبائعهم.

وأبضًا لأنّ الطرلابيول الاعاجة له إلى سانة ولنّ الزَّبل والبَوْل مُغرَجهما والعلم مُوضِع واحد

[44] وأقول لِمُ صار الطّبر ببيض لأنّ أُذْنَه مثقوبةً • ولممّا النّقبت أُذُنه لازم لا وأقول: إنّما باض الطير من قِبَل أنّ لمبيعته أرطب من الأنه

٨ طير ١٩١٨ طائر ١٨ الرموية و الهوا ١٩٨٠ الماء ١٦ و وقعت ١١١ واستد بقوته رطوية تعصت ١٦ م كثر ما ١٨٠ و تحت فيه طبعه الماء ١٦٧ وقل الهوا ١٩٨٠ أكثر مكثه في الماء و في الهوا ١٩٠٠ مثل ١٩٠١ و وجاجة عليه ١١١ و وجاجة الماء الماء وجاح الماء مثل ١٩٠١ و وجاجة عليه ١١١ و وجاجة المخالب عليها ١١١ أن المستد ١١ في طبائعها ١٦ طبيعة ١١ الرطوية ١٩١٨ الماء الماء الهوا ١٩١١ المخالب عليها ١١ أن ١٩٠٨ و المركب ١١ مراكب الماء والهوا ١٩٠١ الماء ال

طبيعة الحيوان ولأن نطفة العَّير تقع في لا رُحِم ، ملذلك صار ببيعن ومار في البيعة موجودة ، ومار في البيعة موجودة ، ومار في البيعة في الطبر و البيعة موجودة ، والمنالم نتم الخيلفة في الطبر و غيره لصبق الموضع ولنقصان الرحم من طبيعة الطبر و فلذلك تولدت العظام والرأس والرّجل وجبح أعضائه في البيعة بعد غروجها لأن قِسْر البيعة هو الرحم في احتمال التوسات والأعضاء الشديدة ؛ ولو مولد الطّهر بلا قِشر البيعن لكان هناك كما كان هناك كما كن فقشر البيعة هو الحاجز فيما بنها.

[4.7] رلم صارت البيضة رطبةً ولم صار قِسْر البَيْف يابسًا؟ أقول: لمَّ قَشْر البيض إمَّا هو عَرَضٌ ، وذلك لأنَّه مَى طبيعة أرضيَّة ، والطبيعة الأرضيَّة لبست بموجودةٍ في الطير ، وإنمّا حارث البيضة رطبة ليشبهها بطبيعتها أعنى بذلك طبيعة الماء والهواء ؛ ولذلك مار الإنشر

^{8 «}أفول» إلى ص ٩ ٤ ، ص ١ ه عليه » : قد جاء هذا الكلام في نسخة ٢ على غير ترتبب الأصليق الآخرين ،

لا بتولَّد منه شيءٌ لإفراط اليِّس عليه ،

وأفول أيضًا إلى الطبائع لما احتمعت في خِلقة البَيْضة ، فكان الغالبُ عليه الرطوبة ، فكن الغالبُ عليه الرطوبة باطنًا ؛ فلمّا بطى اللِّبى قلي الطنها ظهر النُبس على ظاهرها فصار قِشْرًا

[4.8] لِمَ صارصَدُر الطِّبْرُ حدَّدًا لا يُشبِه صُدور الحيوان ؟ وإنَّما ذلك

واحد بيس الأرض ما طلح معدد الايتية صدورالعيوان و والما دلك السدحين به على إخراق الهواء والعلّة ني ذلك أنّ الوعاء لذى تربّى فيه الطير مى بدء خِلقته كن صَيَّقًا . فلمّا اجتمعت الطبائح في المكان الذي تم فيه خلق الطير وأصابه الحرّ أخذ لطيفه في الصَّعود إلى العُلوّ واجذبه الهواء بطبيعته على أن يُطيِّره في الهواء) فلم يقو على الطّيران و لقِلَة حركته ، فععد من أسفله مِمّا بلي الأرض إلى أعلاه مِمّا يلي الهواء) واحتذب يُبس الأرض منه شيئًا ، فهار صَدْر ، محدَّدًا ؛ فلمّا اجتذبته الأرض ، طلح أكثر أه في أعلاه ، فهذه عِلّة تحديد صَدْره ،

ثه وأفول أبضا ١٨١ . أقول ١٦٨ أفكان ١٩٨ . وكان ١٦ أصابها الحر١٨ . أصابت الرطوبة الحرارة ١٩٨ . الرطوبة و-4 باطنا ظهر ١٦ . باطنا ظما بطى البرد في داخلها ظهر ١٠ . وظهر ١٩٨ المطارع ١٩٨ . الرطوبة فاستمد من انحر بيبسه فعلب ١٦٨ فعار ١٩٨ . فعارت ١١ والطير ١٩٨ . الرحم ١٩٨ . العائر ١٨ مدور ١٩٨ ناص فو ١٨ واعا ١٨٠ الرحم ١٩٨ . العائر ١٩٨ مدور ١٩٨ . ناص فو ١٨٠ واعا ١٨٠ وهو تعجف المحمد ١٨٠ واعام ١٩٨ المحمد ١٨٠ وهو تعجف المحمد ١٨٠ وظلم ١٨٠ الرحم ١٨٠ الرحم ١٨٠ . الرحم ١٨٠ . فاصل ١٨٨ . في المالة ١٩٨ . في المالة ١٩٨ . في المالة ١٩٨ . في المالة ١٨٠ المواجد ١٨٠ وفي عدد ١٨٠ . في المالة ١٨٠ المالة ١٨٠ . في المالة ١٨٠ المالة ١٨٠ . في المالة ١٨٠ . الطير ١٨٠ . المالة ١٨٠ . المالة ١٨٠ . المالة ١٨٠ . المالة ١٨٠ . الطير ١٨٠ . المالة ١٨٠ . الما

[4.9] لم لم يهر على ساق القُير كُمْ ؟ ليكونَ أسرعَ لَطُيْرانه والعِلّة فيذلك : قد قُلتُ إِن الخالب على طبيعته حرُ الهواء ، وإنّ من سوس النواء الصُّعود إلى العُلوّ بقُوّ ته فلمّا تحرّكت أجزاء الطير أخذ النهواء جزء و فطيّره إلى العُلوّ بقُوّته ، فعمل ما كان من أسفله إلى أعلاه ، ولم يكي للأرمى فيه قِسم فتجتذب منه كما اجتذب الهواء لكنّه غلب عليه الهواء فطيّر ما كان في رجليه إلى أعلاه ،

[4.10] لم صار للطير ريش يطير به مى الهوا، ؟ أقول إن الريش فى الطير عو الشَّعْر فى الحيوان ولعَلَبة الرطوبة وإفراطها على طبيعة الطير وما حلّت من البيس المستجنّ في طبيعة الطير؛ فلمَّا أصابها الحرُّ هربت الرطوبة بالبيس المستجنّ فيها حتى خرجت من المنافذ ، فلمّا صارت إلى الهواء جد وصار ريشًا . وإنّا صار ريشًا لاتّساع النافذ ، وإنمَّا

 انسعت منافذُه للحرارة الغالبة على طبائعه ؛ فلمّا بدأ بتكوّن الطّبر ، أصابه الحرُّ فطار منه تُخارُ من جميع أقطاره لشِدّة الحرارة ، فتنقّب أجمع تُقَبًا واسعةً لكثرة البخار الطالع من شِدّة الحرارة ؛ فلمّا ظهر الربش في الطبر صار كالشَّعر في الحيوان ،

[4.44] رَامَ صَارِ سَاقَ الطَّيْرِ رَقَيقًا طَوِيلًا ! لِقِلَّة الْجُزِء الأَرْضَى فَى الطَّيْرِ وَلَيْقَ الْجُزِء الأَرْضَى فَاللَّهُ اللَّهُ فَلَيْهِ وَلِيْسَاتِعِينَ بِهِ عَلَى الصَّّعود في الهواء ويكون أمكن له عند ضَمَّها إلى خَلْفِه فَ لاُن الطَيْرِ لا يطير حتى تكون رِجلاه مضمومة الى ذَبَبه أو يُدخِلها في ريشه والعِلَّة في ذلك أن الطبائح التي اجتمعت في طبيعة الطير في المكان الذي تُولَد فيه لمّا سَخَنه الحرُّ وأصابه الطّباخ فأخذ كلّ شكل و شكله اجتذب الهواء عُزءَه إلى العُلو واجتذبت الأرض جزءها لاُن عنداب عنه الطير ضعيف فليل ، فلذلك دق ساق الطير لقِلّة اجتذاب الأرض له ولأن ساق الطير عومن جزء الأرض .

۱۹-۱۰ اتسعت ۱۰۰ الحيوان ۱۹۷۸: نا قعى في ۱۳ المعوارة الغالبة ۱۸ : المر الغالب ۱ طباقعه ۱۸ المرائعه ۱۸ طبائعه ۱۲ طبائعه ۱۸ المرائع ۱۸ المرئع ۱۸

[4.42] لِمُ صارت البيضةُ رطبةً ؟ أنول: لغَلَبة الثلاث الطبائع الماء والهواء والنار عليها ونقصان طبيعة الأرض فلمّا نقصت طبيعةُ الأرض وأفرطت عليها طبيعةُ الماء والهواء والنار صارت رطبةً.

[4.43] لم صارت البيضة مدورة ؟ لغَلَمة الهواء على رطوبة للماء وَجَعُه إيّا ه فلّ المرح الهواء الماء وكرن الربح م ذلك المكان ولم تجد تعلما المكان ولم تجد تعلما نتهرب منه فدار ذلك المكان واستدارت البيضة لأنّ الغالب ، على طبيعتها الله والهواء ، لأنّ مُفَرة البيضة تُشْبِه طبيعة الهواء وبُياضُها يُشْبِه طبيعة الماء ، نمِي هذَبن يكون خلق الطبر لا من غيرها .

[4.44] وأقول: إنّ البيضة صُفرة وبياض وصا النَّطَعَة والدَّم. فإذا أصابها و عدّ التعفين النقليت النظفة وهي ساكنة في كياض البيضة فصارت في التعفين

٨ أقول ١١ نقول ٢٠ ناه من ١٨ العلمة ١٢ نعلة ١٨ الطبائع ١٩ طبائع ١٠ طبائع عليها ١١ العبائع ١٠ المبائع ١٠ طبائع عليها ١١ الما الما الما الما ١٠ نقصت الإنسان (١) كالأرض واشر (١) الرحم والمنافقوما أشبه ذلك ١١ نقصت الإنسان (١) كالأرض واشر (١) الرحم والمنافقوما أشبه ذلك ١٨ و وأ فرطت ١٢ وأ فرط ١٦ عليها ٣ : ناقص من ١٨ و طبيعة ١٠ والنار ٣ ؛ الثلاث الأخر ١٨ صارت رطبة ١٨ نفصارت رطبا ١٦ البيعة ١٩ البيعة ١٩ البيعة ١٩ البيعة ١٩ البيعة ١٩ المنافق من ١٨ و ولدت ١٩٨١ : والعلة من دلك لخلية ١٨ إياه ١٨ إياه ١٩٠٠ إياه ١٩٠١ : فلهرب ١٩١٨ : فلهرت ١٨ خلهرت ١٨ ذلك ١١ نفى فن ١٨ ولدت ١٩٨١ واستدارت ١٨٠ فتحرك ١٨٠ فتهرب ١٩٨١ : فلهرت ١٨ ذلك ١١ نفى فن ١٩ ولن الغالب على طبيعة المستدارت ١٨٠ ١١ ولن الغالب عن طبيعة المنافق من ١٨ ولن الغالب عن طبيعة ١٩٠١ الطبير ٣ : وإن لغالب فن طبيعة ١٩٠٨ : ولان الغالب عن طبيعة ١٩٠٨ ولأن ١٨ البيعنة ١٨٠٨ المنافق من ١٨ الفرة والبياض ١٨ المنافق من ١٨ المنافق من ١٨ المنافق ١٨

دمًا . وحالت القَّفرة التي هي الدم فهارت نطفة بيضاء وتحوّلت غذاء للبياض و فلا لأن الغالب للبياض و فلا الريش من ذلك لأن الغالب على البياض فلا النُّذة ، وكذلك العِظام في جميع الحيوان و الغالب على طبائعها فيطاف الذكور .

وأقول: إنّ الحَفانة هَى السَّيمة وهَى اللولودة والمَّعَرَّكَة والمُؤلَّنَة والقابضة والباسطة والفاعلة في طبيعة الطير؛ فلذلك لم يقيرللنارفي الطبر ، مدَّ معلومٌ ولا تمامٌ مِثْل طبيعة الماء والهواء .

وإنمّا تولّدت العظام في الطّبر من الماء وحرّ الهواء ولطيف التُراب المنحل في الطوية فصار عظامًا وإنمّا تولّد الريش من رماوية الماء وحرّ الهواء فعار ريشًا و لاتساع المنافيذ لخروج البخار وإنمّا خرج البخار لعِلّة الحرارة التي سخّنته و دلك أنّ النطقة لمّا صارت في قرارها وكان فيها رطوبة أصابها الحرّ فهرب منها بُخارٌ فخرج من جميح أقطارها بم فهذه عِلّة التقب 42 وأمّا اتساعها فلرطوبة النطقة وقلة الجُزّ الرُفيّ فيها ؛ فلمّا أصابها الحرّ ولم يكن فيها بُسن بحفظ الرطوبة هرب الرطوبة بقُوّة الحرارة فخرج منها ولم يكن فيها بُسن بحفظ الرطوبة هرب الرطوبة بقُوّة الحرارة فخرج منها أيُخارٌ كثيرٌ فاتسعت المنافِذ مهذه عِلّة الريش .

المتحولة المراكب المبياض المراكب العالم المحال المحال المحال المبياض المبياض الذي المبياض الذي المال المراكب المبياض المراكب المبياض المراكب المراكب

[4.46] وإنّما صارت الطّبُو تَبيض ولا تحبّل بمنزلة ولادة العبوان لكثرة ولادة الطبر واللهف طبا تحها ولأنّ الغالب عليها في طبيعتها للنار والهواء مع أنّي تلتُ التي سَعة الولادة من القُوّة والقُوّة من المجتماع سائر الطبائع ، فإذا قُويت أبطأت في التعفين واتسعت الولادة لأنّ الحيوان إذا حيل أقام أشْهُرًا إلى تَمام الخِلقة ليْقل طبيعته وغلظها ، وإنّما مارت ولادة الطبر سريعة للطبيعتيني اللطيفتيني المليفتين ، فهما تُولدان سريعة للطبيعتين اللطيفتين .

[4.47] وإنّما صار البيض معلَّقًا في الظَّهْر لِخِفّة هَيولاه ولَطَافته ولَعَرُّكُ طبيعته لأنّ المتولَّد من هذه اللطيف صار روحانيًّا كما صارت النَّطفة إلى الظَّهْر و متعلَّفة ولم تسكى سُفْلاً كطبائح المحيوان الغليطة دوات الأربح لنُقصان الطبيعة الأرضيّة وتمام الهواء .

٩ صارت ... تبيق ١٨ : صار الطير يبيق ١٩ المعنولة الولادة ١١ بمنزلة ٩ : مثل ١٨ الالاف طبيعته طبائعها ١١ : كثرة ولادته ٩ اللطف طبيعته وكثرة ولادته ٩ اللطف طبيعته وكثرة ولادته ٩ اللطف طبيعته وكثرة ولادته ١ اعليها في طبيعتها ١٨٠ : عليه في طبيعته ١٨ القلت ١١ : قد قلت ١٠ : قلت في كتابي وكثرة ولادته ١١ اعليها في طبيعتها ١٨٠ الطائع ١٩٨ وانسعت ١٨٠ : انسعت ١٩٨ الولادة ولادة ١٨١ الولادة وإذا صنعفت في التعفيى قصرت الولادة ولأن التعفيى في ولادة الحيوان إنما الولادة ولأن التعفيى في ولادة الحيوان إنما كان (في. كان ناقصى في ٩ ١٩ ال ١٩٠ عبل ١٨٠ حول ١٩٨ أقام ١٩٨ : قام ١٨ أشهرا ١٩١ شهرا ١٨ واستقر ١٨ وغلظه ١٨ وغلظه ١٩ و خلطه ١٩ و وغلظه ١٩ و وغلظه ١٨ وغلطه ١٩ و وغلطه ١٩ و وغلطه ١٩ المعنون وإنما ١٩٨ في طبيعته الفاعلان ١٨ الولودية العبية ١٩ العبيمة ١٩ العبيمة ١٩ العبيمة ١٩ العبيمة ١٩ المبيعت ١٩ العبيمة ١٩ الولود ١٨ وتخرك ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ وتخرك ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ وتخرك ١٨ وتخرك ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ وتخرك ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ وتخرك ١٨ العليم ١٨ التيم ١٨ العليم ١٨ العليم ١٨ العليم ١٩ العليم ١٨ العليم ١٨ العليم

[4.48] لم كلم يقير للنَّطير أسنانٌ ولا أضراسٌ؟ نقول الإفراط الرطوبة ونُقصان البنسي، وإنمّا صارت العِظام في سائر الحيوان أكثر منها في الطير لكثرة البيس والبرد ولنُقصال الرطوبة

ودلك أنّ الماء والهواء والناركما اجتمعت في خِلقة الطير لم يكن مناك شيءٌ من غِلَظ الأرض فيتولّد منه العظام فتُطيِّر المحارة إلى العلم فتكون منه أسنان لكى تكوّن الطير بلطيف هذه الثلاثة ولم يكى أثم عَلَظ الله ملذ لك لم تكى له أسنان ا

3

6

[4.43] و إنمّا صارك مِنقارٌ وعِظامٌ وعروق وعَصَبُ لأنّ فيه قليل مى اليسى الموجود فى الطبائع و إن كان خلبًا فكما أصابها حرُّ الطّباخ دفعته الطبيعة بقوّتها و فقرّ قنه فكان منه الريش والمِنقار والمَغالِب لأنّ ذلك ليسى كان ضِدَّا فى الطبيعة وخِلافًا منزلة المِقشر فى البيضة

[4.20] وإنمّا لم يحل الطير بُمُلِيّتُه لحمًا كثيرًا لإفراط اليبس مع الهواء ونُعَهان 42 الرطوبة والأرض لأنّ الهواء اجتذب ما كان في لطبيعة من الخليظ فصيّره صاعدًا بكثرته ورطوبته ، فلذ لك كثرُ الكمْمُ في أعلى الطير وقلّ في أسفله ،

١٩ ولا أضراس تعول ١٨ نقول ٢ ، ما فق من ١٨ عصارت ١٩٧٨ : صار ٢ المرار ١٩ المر ١٩٨ ؛ نافق من ١٩٨ منها ٢ منه ١٩ و لنقصان ١٩٨ و نقصان ١٩٨ - ٣ وذلك ... أسنان ١٩٢ ؛ ناقف من ١٩٨ من ١٩٨ المرك الله عليه ١٩٨ و نقطيم ٢ ؛ فيتولد فيكون عظاما تطيره ٢ اله ١٩٨ الماليم ١٩٨ المطير ١٨ وعصب ... قليل ١٨ : عصب فإن قليلا ٤ : وإنما كان قليل ١٤ : ولان كان فليل ٢ المطيرة الملاب المطيرة ١٨ وولان كان فليل ١٨ : ولون كان فليل ٢ المطيرة ١٨ وولان كان فليل ١٨ : ولون كان فليل ٢ المطيرة ١٨ الملك ١٨ : ولون كان ١٩٨ المولوبة ١٨ الملك ١٨ : ولون كان ١٨ الملك ١٨ ال

[4.24] وإنّا صار الطير يبلّخ الحَبَّ ويهونيه سريعًا للطيعتَيْنَ اللطيفتَيْنَ اللطيفتَيْنَ اللطيفتَيْنَ اللطيفتَيْنَ اللطيفتَيْنَ الله المُراليوان يحتاج إلى مَضْغ الطّعام لليبس والبرد الذي في طبيعته ولأن طبيعة الطبر أشدٌ حرارة من ولمسعة سائر الحبوان وفاداك صار الطعام ينهضم في قوانِي الطير سريعًا والنياس في ذلك أن لو ابناج إنسان حبّة حِنطة كما هي لم يغتذ بها بدّنه ولم تنهضها مغدتُه والطير لوبلح الشيء ممضوعًا ، لم ينتفع به ولم تعبله ولم تعبله طبيعتُه لأن قوته متحرّكة سرعة تهضم الشيء سريعًا به

[4.22] ولم عَمَا مار المِنقار مَى الطبر بمنزلة الغَرَى مَى الكُبْنَى والثَّور والأظفار مَى الإنسان والثَّون مَى الحيوان هى المَنا قير الطير و المَغالِب وما لم يكن له قرنَ و من الحيوان ذَوات الأربع من فيصير له هافر عليظ مَن وذلك لأن طبيعة الطير للطيفة وفعت الفَضْلَ صاعدًا م وطبيعة الحيوان غليظة تُعْيلة أَ المِتنابت

العُضول سُفلاً فعار منه عافر ً. ولذلك قلّت العِظام في الطَّير وكثُرت في الحيوان ذُوات الأربع لنُقصان الطبعة الأرضية في الطير وكثرتِها في طبيعة الحيوان . وأثنا المَخالِد فإنها لمّا ظهرت لاحتذاب لأرض لها أفرط عليها اليُبسي 3 البُحدها من الرطورة فتقبّضت وتعوّجت.

[5] والآن أقول من دُوابِّ الماء

[5.4] رَلَمُ مَارِ النَّمَكُ أُطْوَلَ مَى الطَّيرِ وأَطُولَ مَى جَمِيعِ الحَيوانِ مِى الْخِلْعَة ، وَلِمَ كَا مَا يَعْدِ وأَرْخُل ، ولِم كَا بَخْتَنْق السمك في المام إذا دخل في أجوافها كسائر الحيوان ؟ نقول : إنّه لم يعير لها أيد ولا أرْجُل لأن طبيعة السَّمَكُ مائية ولي ولي أرْجُل لأن طبيعة السَّمَكُ مائية ولي ولي الأرض .

ولمن الأبدى والأرخل إنّما نكون بالحركات فإذا جاءت الحركات أخذ بعضها سُفلاً و بعنها صُغدًا فظهرت الأبدى والأرجُل مى تلك الحركات لاحتذاب الهواء اليه طبيعتَه واجتناب لأرمن لمبيعتَها ؟ فلمّا عدم لسمك لهواء والأرمن لم تكى له أبد ولا أرجُل ، فهذه عِلّة عَدَم الأيدى والأرجل.

- [5.2] وإنما استطال لاستداد الماء والحركة ونُقصانِه من اليبس والمرّ ، لأنّ كلّ مدوَّر لأمّا يكون بالهواء والنار؛ فلمّا عدِم حِنسُ السك الهواء لم يكن ثُمّ جازت برُمِّع الطبيعة صعدًا إليه ، فاسدّت الخِلفة كمثل جَرْى الماء على الأرض ونقصت منه طبيعة الأرض والهواء والنار .
- والقياس في ذلك أنك ترى الحيوان إذا دخل في الماء وغاص فيه مات لطبيعة الأرض والهواء النامة فيه ، لأنه لا يُمكِنه استنشاق الهواء في الماء لأن لا يُمكِنه استنشاق الهواء في الماء لأن له رِئة ، وما له رِئة فهيه طبيعة الهواء ، والسمك لا يعيش في الهواء لأنه لا رئة له لنقصان الهواء ، ومالم يكى له طبيعة الهواء فلا رئة له لأن الرئة من قيسم الهواء وهي بيت الربح ، والسمك يعيش في الماء والمما صار السمك لا يحتنق في الماء لأنه يُدخِل الماء مع الطّعام فيعفر الماء في في من أذنيه ويبلح الطعام ، والحيوان لا يعدر أن يُخرِج الماء

٨ و إنما سالحر ١٨٠ وأما علة طوله فإن أقول إنما استد بالحركة وذلك أن الماء لما أصابه الحرتجرك ولم بكن تم رياح تديره فتحرك أسامه فاستطال ١٩٢ إوالمر ١٩٠ والحركة ١١٠ لأن ١٩٠ وأنما ١٩٠ إوانم ١٩٠ والمركة ١١٠ والمركة على ١١٠ والمركة على ١١٠ الهواء ١١٠ إليه ١٩٠ السمك ٢٠ الدمك حسى الهواء ١١ إليه ١٩٠ عادت ١١٠ و برفح ١٩٠٨ بيدفع ١١٠ إليه ١٩٠ عالية ١١٠ المركة حسى الهواء ١١ إلياء ١٩٠ عادت ١١٠ المركة على الأرض ١١٠ على وجه الأرض ١١٠ عالية ١١٠ إذا جرى على الأرض ١١٠ واست ٢١٠ إلى ١١٠ ١١٠ المركة المركة ١١٠ المركة المركة ١١٠ المرك

من أذنيته و فلا يزال يبلح الماء حتى يكُظّه ، فيموت ، ولأنّه يحتاج إلى استنشاق الهواء وكما أنّ النار إذا تأجّبت في الهواء تفرّق منها الدُّخان بَمُنه ويُسْرَه ، ولمن كانت لنار عند ذلك أكثر ما تكون فإنّها تطفّأ من كثرة الماء وأمراطه ونعيش بأدنى ماء وبغرق بإفراط الماء عليه .

والسمك إذا خرج س الماء مات لأنه ليس له فى الأرض ولا فى الهواء 6 نصبت كسائر الحيوان فيدخل الهواء بحرّه بطّى السك فيقتله لأنه ليس له رئة يتنسّم بها الهواء فيعيش كذلك سائر الحيوان الذى له رئة إذا عدِم الهواء مات .

القواء فيكون طائرًا ، ولم يكى فيه جزء الأرض فيكون لأنّه لم يتم فيه جزءُ الفواء فيكون كسائر الحيوان فأشبه الطير

٩ يكظه ٩٠ يقتله ١٩٨ فيموت ١٩٨ : ناقص ف ١ إيمتاج ١٩٨ لا يحتاج ٤٠ أيفنا يحتاج ١١٤ به الهواء ١٩٨ الله الهواء ١٩٠ الهواء ١٩٨ الهواء ١٩٠ الهوان ١٩٠ الهوان ١٩٠ يموت أيفنا كم إلعيش ١٩٠ ناقص مى ١٨ إأدن ماء ١٩٠ الهوان ١٩٠ يموت أيفنا كم إلعيش ١٩٠ ناقص مى ١٨ إأدن ماء ١٩٠ الهوان ١٩٠ يموت أيفنا كم إلعيش ١٩٠ ناقص مى ١٨ إأدن ماء ١٩٠ المواد ١٩٠ المواد الهواء ١٩٠ المواد ولا في الأرض ١٩٠ إلى إذا غرج ١٩٨٨ الهواء ١٩٠ الهواء ١٩٠ الهواء ولا في الأرض ١٩٠ الأرض ١٩٠ المواد ١٩٠ الهواء ١٩٠ الهواء ١٩٠ المواد ١٩٠ الم

لائة يطير من عُنق البَخر إلى أعلى الماء 'وصارحيوانًا لأكله النبات الذى يكون فى الماء ' وصارحيوانًا لأكله النبات الذى يكون فى الماء ' فلذلك قُلتُ ؛ إنّه بين الحيوان وبين الطّير ما خَلا أنّه أقربُ إلى الطير من الحيوان للرطوبة المفرطة عليه ' ولأنّ الرطوبة من حُرْء الهواء ' فلذلك طار فى الماء 'ولم يستكل فيه جزءُ الهواء فيرتفع كان العُلو

[5.5] لِمُ مار للسَّمَك قَشُورٌ وبعضه ليس له قشور مِثْل الزُّمْير والجِرِّى، 6 وبعضه له خَرَفَ صُلْبٌ بمنزلة السَّرطان والرَّقَ والتَّمَاح والسَّلحفاة؟ أقول : إنّ عِلَّة ما كان له غطاء على ظهره مثل السَّلاحِف، فعلَّته أنّ الماء حلّل غليظ التُّراب فأجنة في جوفه بقوَّ ة الحرارة ، فتكو ّنت و الخِلقة فأصابتها الحرارة فدفعت الرطوبة كلَّ بُبس كان فيها ، فأظهرته عارجًا وأفرط عليه اليبس بما استمد من الحرّ وبُبسه ؛ فما كان على ظهره على مُلهم ،

المراف يطير الم المجران المراف المرافق ا

^{6 «}الزمير»: هو نوع من السهك له شوك ناتئ وسط ظهره › آنظر تاج العروم) ج ٣ ·ص ٢٤١. 6 الجرى»: هو حوت يكون بنيل مصر طويل أسلس ليس له فصوص ولا ربش ، آنظر ابن البيطار؛ المجامع لمفردات الأدوية ج ١ ، ص ١٦١ .

قطعةً واحدةً ، من قِلّة الربح عند اجتماع خِلفته ؛ وما كان شِبه لفُلُوس على ظَلْمِوه فَكُثْرة الرِّياح عند اجتماع الخلفة تبدّدت وصارت متباينةً ؛ وأمّا التّلاحِن والسَّرطان والرَّق والتَّماسِيح ، فإمّا تعيش إذا غرجت وس الماء لأنَّ فيها طبيعة الهواء والأرض .

[5.6] لم كار للشك فسنور مدوّرة ؟ لأن الفضول الى دفعتها الطبيعة مى داخل بمنزلة الشَّعر مى الحيوان ، إن كانت الفضلة الغارجة رطبة فيها لطيف ع يُبسى ، فعالمت رطوبة الماء فائتلفت الرطوبة بالرطوبة ولم يكى ثم هواء حاذب ، فاستدار بحركة الرسم مع الرطوبة ، فصار مدوّرًا لأن الماء إذ هو تحرّك بالحركة استدار رئيس كذلك الأرض، وذلك لأن الماء يُسرع فى الاختاع والأرض تبطؤ . وأمّا الذى صار له فُشور من فالرج فلكيبس ولمرد وحركة الهواء ، وكذلك ما أشبه هذا .

المواحدة المراحدة مثل السلحفاة المراح المخلفة المراحة الخلفة المنطقة وبشدتها تبدد وصارت منباينة المراحة شبه سله المعلوس على ظهره المراحة المر

[5.7] وإثما دقّت عظام السَّه ف وصغُرت لصعف الطبيعة الأرضية المكوّنة في خلق السَّمك وكثرة الرطوبة وتُربيها من البهواء في اللَّطافة فلذلك دق ؟ وإنمّا صارعظم الطَّهر في السمك لأن الخِلقة لم تنم والآبه ولا يتركّب المحسد إلّا به و ذلك أنّ الماء لمّا حل النُراب في خِلقة السمك فعمل الماءُ التُراب فأ منّه في حَوفه فأصابه الحرُّ فتحرّك طولاً ولم بكي ثم ربح في تدوّر ولكنّه استطال ، واستمد البين المستحى في الرطوبة من الحرّ يُبسًا فاشتد ، فهار من ذلك عظم الظهر ، ولما استمال في من البين في عظم الظهر ، وما بُعِي من البين صار في جميع أقطاره ،

[5.8] وإنمّا صارالسمك مَبيض لأنّه لارَحِمَ له وكذلك أيضًا لامَثانة له و وكذلك أيضًا لامَثانة له و ولا كُلْيَتَيْن كسائر الحيوان لقِلّة الجُزّ الأرضىّ فيه وكثرة الرطوبة. وإنّما سَيّتُه حيوانًا بدبمًا لأكلِه نباتَ البَعْر وكثرة حركته.

٨ دقت عظام ٢ : دق عظام ١٣٠ رق عظم ١٨ وصغرت ١ : وصغر ١٩٣ الكونة ١١ المتكونة ١٨ المكنونة ١١ المكان ١٠ المكان ١١ المكان ١١ المكان ١١ ولم ينزك ١١ المكان ١١ المكنون الم

[5.3] إلى صار السَّمَك الذي لا تُحشور له أسود وما كان له قُشور فهو أبيض؟ نقول: ما لم يكن له تُشور فتم مرطوبة غالبة قد سدّت المراشع وسبست الفضول داخلًا فلم تظهر واسود لفاله الرطوبة وما كان له قشور علائسام النُّقب وقِلّة الرطوبة وشرعة الحركة . وذلك كلّه إنمّا يكون بالزّيادة والنُّقصان في سائر الطبائح

الم صار السّمك آذناب وأجنعة ؟ أقول : إنّ الحركة لل الم تحرّك مدخلقة السمك فأخذت الحركة طولاً وتتولّد من بين الحرارة والرطوبة ربح وسمّت إلى العلق فخرجت من المتهيّا فنفذت هارية من الحرّ وفي مَرْضِح طيرانه تم فيه الحناح . و وأمّا الدّنب مإنّ الحركة لمّا بلغت إلى الرأس فتكون رجعت راجعة حرّة عربت من مَرفه الاَخْر في موضع خروجها يكون الذنب .

[5.40] فِيُلِمَّ هذا كُلِّه: ما كان سَحَلًا مَن جِنسَ المَاء ، وما كان تُقيلاً مَنجَسِّدًا مَن عَمْ جَنسَ الأرض ، وما كان حَفيفًا مَن جنسَ الهواء ، وما كان حارًا يابسًا مَن جنسَ النار. ومَد يُعرف أن كُلَّ جِسم يُشْبِه الأُرضَ وكلَّ رطوبة يُشْبِه المَاءَ وكلَّ روح يُشْبِه النارَ.

المفتورك الم ١١٥٨ قشرله > | كلى لد قشور ١١ كان له قشور ١٨ كان له قشر ١١ فيو أبيض ١١ أبيغ ١٩٤٨ عن الم المفتورك الم الم المفتورك المفتورك المحتملة المستجنة عبه ١٢ فاسودت المفتورك الموبة المستجنة عبه ١٢ فاسودت كثرة الرطوبة كل وسرعة ١١٩٨ ويشركه مم والمزيادة ١٢ المغتربة ١١ المفترك المفترة المنافق من ١١٨٨ وسرعة ١١٨٨ وسرعة ١١٨٨ وسرعة الما المفتورك المفتورك المفتورك المفترك المفتورك ا

المقالة السادسة مى خلق الإنسان باب م ابتداء الكلام على الإنسان

[1.4] والآن أرجع إلى طبيعة الإنسان. قد أخبرتُ بعِلَّة الأجناس من المعادن والنبات والحيوان، والآن أقول على عِلَّة الإنسان الذي هو أُمَّ الطبائح جوهرًا وأحسنُه مَنْظُرًا وأعلاه خَطَرًا ، وهو أقوى المجواهر وأعدلها ، فلذلك مار سلَّطًا عليها .

[4.2] أَعُول لِمَ صارتَ خِلْفَة الإنسان ستويةً ولم صار رأسه مدوَّرًا . أقول: إنّ الإنسان إنما مار هكذا لاجتماع الطبائع الأربع فيه واعتدالها ، فعار صاعدًا شبيعًا بطبيعة الهواء وصار تتيلاً شبيعًا بطبيعة الأرض ؛ ولذلك صار الإنسان من من الحيوان معتدلاً .

۸-۶ المقالة ... الإنسان ۱۱۰ ناقص في ۱۲۸ ا و والآن ... الإنسان ۱۲۸ ناقص في ۱۲ و - ۶ قد ... أقول ۱۲۸ ناقص في ۶ و سرا ۱۲۰ ناقص في ۶ و سرا ۱۲۰ ناقص في ۱۲۰ اللاثق في ۱۲۰ الطبائع جوهرا ۱۲۰ الحيول طبحا ۱۲۲ وهو أقوى ۱۲۰ وهو أقوى ۱۲۰ ناقص في ۲ في الماء ورجلاه (ورجليه ۲ في وهو أقوى ۱۲۰ نا في السماء ورجلاه (ورجليه ۲ في الماء الأكبر (ناقص في ۲ في الاعتدال ۱۲۸ ا ۱۶ قول الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء والماء الماء الماء الماء والماء والم

وأمَّا النَّاير فإنّه ارتفع ولم ينْبُ في الأرض لعَلَبَة الهواء على طبيعة الأرض وكثرة الرطوبة وقِلّة اليّبس

[1.3] رلم صار اليوان يعمل الأشياء بغير تعليم والإنسان بعتاج إلى لتعليم ؟ نقول: لنقصان العقل في الحيوان وكما له في الإنسان ، فأمكنت للإنسان العمل في الحيوان وكما له في الحيلة في طَلَب العِلم ولم يُمكِن ذلك لسائر الحيوان لأنّ الإنسان ما لم يُمكِنه أن يفعله بالحركة أدركه بالعقل ، وليس كذلك سائر الحيوان لأنّ الحيوان إنما في يتعرّك بالحركة وحركة الإنسان بالذات للطافته واعتداله .

أُخرى ، فإنّ وُجودها بلا تركيب خِلامًا على المركَّبة ، وذلك أنَّا قد رأينا قُوَّةَ لعين تبعُل وتبقَى عِينَ تنعَذ في عُلوم السَّمَاء والعين هي النُّونَ والفُورَة هي الفاعلة ؛ فإزا كانت قوَّةً فاعلةً بِلفحولة ، فالقوَّة 3 الغاعلة هي أقدمُ من القوّة المفعولة ، وبين القوّة الغاعلة والمفعولة غِلانٌّ؛ وإى كانت المفعولة جِسمًا فالتُوَّة الفاعلة لاجِسم ، وإن كانت القوَّة المفعولة جسًّا مركُّبًا فالقوَّة الفاعلة جسمٌ غير مركَّب و إنَّمَا قُلتُ : جسم ، لوُجوده . 4 قد قُلتُ : إنّ الإنسان إنّما حو مركّب من جِرم غليظ وروح حيّة متحرّكة ، وهذه القوّة ليست بموجودة في الحيوان لأنها متلاشية مِثْل أجسادها؟ والدليل على أنَّ أنفُس الحيوان تبطُّل - أعنى بذلك الخلق كلَّه غير الإنسان-و أنَّى قدرأيتُ مولودًا هيًّا تكرَّن بلا مجامَعة ذكر ولا أنُثي ولا ترسَّة ، مَكُمثُل ابتدائه مَى التركيب على مِثْل ذلك مَى الحال يكون بُطلانُهُ لأنَّ الحيوان ينقسم: فيحيل كالبَعومَ والدُّود في العُذرة ، ويبيعَى كالطَّير ، 12 وتولد كالحبوان.

٨ فإن ١٩١٠ أن ١٨ ثابتة ١٨ المركبة ١٨ ؛ المركب ١٩٠٤ عين المركب ١٩ ١- ٤ أنا قد رأينا ١٩٠ أن قد رأيت أن ٦ ؛ أن رأيت ١٨ ٤ علوم ١٠ علم ١٩٠١ علو ١٩٠ والعين ١٩٠ ؛ فالعين ١٩٧ قائرة ١٠ قد رأيت أن ٦ ؛ أن رأيت ١٨ ٤ علوم ١٠ علم ١١ علو ١٩٠ والعين ١٨٠ ؛ فالعين ١٩٠ وقوة الفاعلة إلا بمنعولة ١٩٤ وإن ١٨ المنعولة ١٩٤ وإن ١٩٤ وإن ١٩٠ ولا تكون القوة ١٨٤ إجسما الفاعلة ١٩٠٨ والقوة ١٩٤ والمنافقة ١٩٠ وإن المركبا ١٩٠ ؛ فالقوة المفعولة المنعولة المنعولة المنعولة المنافقة ١٩٤٨ ؛ والقوة ١٩ جسم ١٩٤٨ ؛ مالقوة المنعولة المنعولة المنعولة المنافقة ١٩٤٨ ؛ والقوة ١٩ جسم ١٩٤٨ ؛ مالقوة ١٩ جسم ١٩٤٨ ؛ مالما ١٩٠ وإن رأيت الآن ١٤ ؛ فأدى أن ٤ ؛ فإرادة ١٩ وم مركبة ١٩٠ وم مركبة ١٩٠ وران رأيت الآن ١٨ ؛ فأدى أن ٤ ؛ فإرادة ١٩ وم مركبة ١٩٠ وم مركبة ١٩٠ وران رأيت الآن ١٨ ؛ فأدى أن ٤ ؛ فأرادة ١٩ وم مركبة ١٨٠ وم مركبة ١٩٠ والمنافقة ١٩٠ والمنافقة ١٩٠ والما أن ١٨٠ وملى ١٩٠ والمنافقة في ١٨ ولا أن ١٩٠ والمنافقة في ١٨ ولا أن ١٨٠ وملى ١٩٠ والمنافقة وله ١٩٠ والمنافقة في ١٨٠ ولا أن ١٨٠ وملى ١٩٠ ولا أن ١٨٠ ولا أن ١٨٠ ولا أن ١٨٠ ولا أن ١٩٠ ولا أن ١٩

ولأنّى تُلتُ مَكِتابى : إنّ أنشُ الإنس إنّا كانت م الحركة الأول التي هي الجوهر القديم الذي يكون منه جميع الخلق ، وإنّ الأشياء إذا انتقضت عادت إلى ما رُكّبت منه ، فلهذا تُلتُ : إنّ الحيوان إذا انتقض تلف ، ولمنّ الإنسان إذا انتقض عاد إلى جوهره فلهذا تُلتُ : إنّ أنفُس الحيوان تبطُل ولا تبقى غير أننس الإنسان .

3

الحيوان في العقل وذلك لاعتدال طبيعة الإنسان وحُسى مِزاجه ؛ الحيوان في العقل وذلك لاعتدال طبيعة الإنسان وحُسى مِزاجه ؛ وإنما صار الإنسان حالدًا لأنّه من روح الحياة ؛ وذلك أنّ الإنسان و مركّبُ من صِدَّيْن مختلفين من الجسم والروح ، فالجسم يُشْبِه الطبائح الأربع المتناقصة والروح يُشْبِه الحركة الغاعلة بالطبائع لأنّ الحركة أقدمُ من الطبائع وإنما تركّبت الطبائع بالحركة ، فروح الطبائع الحركة وروح الإنسان النفس الحيّة القائمة بالحركة .

4-2 ولأن ... الإنسان ١٩٤ ناقص ف ١٩١ ه التى هى ١٤ الذى هو ١٦ التديم ٩ المقويم ١٤ و و لم نبغى ١٤ و و فلهذا ١٤ و لم نبغى ١٤ و الإنسان ١٦ انتفض ١٤ : تلف ٩ و و لا نبغى ١٤ ناقص ف ١ اله و وأيت ١٩٨ و و و الإنسان ١٩ أننس ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٨٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ الإنسان ١٩٨ ناقص ف ١٩ كذا ١٨٨ و و قصيف ... أن الإنسان ١٩٨ ناقص ف ١١ و فالدا ١٩٠ خلد ١٤ المن روح الجياة ١٠ اجتمع باعتدال و تكونت فيه لاعتداله الروح الجية الخالدة ١٩٨ أل يمه إنما ترى ١٤ ٥١ مركب ١٩٨ ومركبا ١٩٨ المتناقصة ١٨ المنتقصة ١٨ المتناقصة ١٨ المتن

[2.4] وأيضًا قد ترى الإنسان فيه صِدّان ، صِنة للنفس وصِد للجيم، وصِنفان ، صنف بُتم الجسم - أعنى بتوام الجسم قُوّة الشّهوة التي إنّما تكون من قُوّة الطبائع الأربع - أعنى بذلك الغذاء الذي إنّما يكون بالتوّة والخياع والأطعِمة المختلفة وما أشبه ذلك من الشّهوات - وصِنف آخر مانع . فامّا رأيت الإنسان صنفين ختلفين ، أحدها يدعو إلى الشهوة والآخر مانع ، علمت أنّ المانع هوضدُ المندى ، وإنكان مند والآخر مانع ، علمت أنّ المانع هوضدُ المندى ، وإنكان منه أو بعده .

سأخبر بعد عذا أنّه أقدم منه والدَّليل على أنّ النهوات إنّما و تكون من قُوّة الأربع الطبائع وأنّ الإنسان إنّما اختصّ بالطبيعة المانعة التى هى الروح الحيّة ، استدللتُ أنّ البَهائم إنّما خُلِقت أنفُسها من

٨ وأبضا قد ترى ١٨ وأقول أبضا إن ١٩ إضد للنفن ١١ للنفس ١٠ ضد النفن البيد ؟ فد النفن المهد ٩ ضد النفس للجسد ١٨ الجسد النفى ٦ الجسد النفى ٢ الجسد النفى ٢ الجسد النفى ٢ الجسد النفى ٢ الجسد النفى ١٠ الجسد النفى ٢ الجسد النفى ٢ الجسد ١٨ القهوة ١٨ القهوة ١٨ الأطبحة ١٨ والمخلفة ١٨ والجناع الأطبحة ١٨ والمخلفة ١٨ والمخلفة ١٨ والمخلفة ١٨ والمخلفة ١٨ والمخلفة ١٨ والمخلفة ١٨ والمؤلفة ١٨

الطبائع الموجودة ، ولذلك تتلاشي و تفنى ؛ ورأيتُ الحيول إذا هو أراد النبئ لم تكن ثمّ قُو ق مانعة ولم يكن ثمّ خِلانُ مانعُ ، يُخبِرك أن الطبائع ليس فيها غريبُ . فلمّا رأيتُ في الإنسان طبيعة منانعة وشاهد المتدللت بأنها غير أنفس الحيول وأنها أقدم في لطافتها وخلودها لأنّ رأيتُ الحيوان إذا هم بالجاع ، لم تكن ثمّ تُو ق مانعة فيغيل فلك عَلائية عَيرَ سِر ولم يحتج إلى ساعةٍ معلومة ولا إلى استتار وقد نعلم أن الإنسال لا يفعل هكنا من قبل القُوة المانعة التي وقد نعلم أن الإنسال لا يفعل هكنا من قبل القُوة المانعة التي هي الطبيعة الإلهية ؛ فإن على المنتها التي تُشبِه بالطبيعة الإلهية ؛ فإن كانت طبيعة الإلهية فلا محالة هي خلاف طبيعة الجيوان المنتقطة والمنتها في المنتقطة وقد محت النفس لوجود ضِدها وخلافها في أنسُ الحيوان في المنتها في الحركة وما أشبه ذلك في الانتقال ولن كانت خلافها في الحركة وما أشبه ذلك في الانتقال ولن كانت خلافها في الحركة والمنتفخ والخلود .

٩ و تعنى ١٩٨٨ و فنى ٤ إورأيت ١٩٨ و رأينا ٤ ولأن رأيت ١ إ ١٠ هو ... لتى ١ ١٨٠ عو أراد شيا ٤٠ رأوا التى ١٩٨ ع الكي ١٩٨ غيل ١٩٨ غي ١٩٨٨ عوة ١٩٨٨ عوة ١٩٨٨ عوة ١٩٨٨ عوة ١٩٨٨ عوة ١٩٨٨ على ١٠ الإنسان ١٩٨٨ الإنسان ١٩٨٨ الإنسان ١٩٨٨ على ١٠ المارة ١٩٨٨ المارة ١٩٨٨ المارة ١٩٨٨ على ١٠ المارة ١٩٨٨ المارة ١٩٨٨ على ١٩٨٨ المارة عنم ١٩٨٨ المارة ١٩٨٨ على ١٩٨٨ المارة ١٩٨٨ المارة ١٩٨٨ على ١٩٨٨ عل

[2.5] وقد ذى أنّ جبيع الحيوان بتعبّد للإنسان وليس بفعل حكذا بعضها لبعض منخبرك أنّ عاهُنا قُوّةٌ قاهرةً ، ولو لا أنّ طبيعة النفس الكريمة التى عى فر، الإنسان قد أُونِفِت بالطبائع الأربع الأرضيّة 3 الغليظة لاستنعت من المقام في الأرض ولأحبّت العُلود في السّمام ، ولو لم تبنى على الأرض كَخرب الغلك .

ولم تما صار الإنسان هكذا من قبل اجتماع الطبائع المختلفة ، فهو لو لا أنه عمل بالطبيعة الكريمة لكان أضعف من كثير من الحيوان لما قد نرى من تقرصا له وخصوعها له ؛ ونرا ه في بعض الأوقات ضعيفًا مهيئًا ولا يُنسب الوهن إلى الطبيعة الكريمة الإلهيّة ، بل للشئ الذي يُشيه الطبائع لأنّه وشارك للحيوان بالطبائع الأربع مخالف لها بالحيلة والهيّة ليست

٨ قد نرى ١٨٠٠ وأقول ١٩٠ التعبد ١١ بعبد ١٠ قد تعبد ١٦٠ الإنسان ١٩٨٨ : الإنسان ١٠٠ عنبوك بأن ١٠ عجمها لبعض ١٩٨ : بعضها لبعض ١٨٠ : بعضه لبعض ١٨٠ العمل ١٠٠ الله ١٠٠ ناقص قد ١٩٠٠ الولايمة ١٩٨٨ : الرحمة ١٨٠ الكريمة ١٩٨٨ : الكريمة ١٨٠ الماقي من ١٩٠ المال ١٩٠٠ الفلود من السماء ١٨٠ : في العلولجب الخلود ١٠٠ الفلود ١٠٠ ولا تعنب ١٨٠ ولا تعنب ١٨٠ ولم تبق ١٨٠ الفلود في السماء ١٨٠ : في الأرض ١١ الماليود ١٨٠ ولم تبق ١٨٠ الفلود ١٨٠ على الأرض ١٨١ الماليون ١٨٠ الماليون ١٨٠ ولم تبق ١٨٠ الانسان إنما تكون من ١٨٠ الطباقع ١٨٠ الماليون ١٠ الماليون ١٨٠ الماليون

م الطبائع الأربع ، ولو كانت من الطبائع الأربع لكان لجميع الخلائق حِمَهُ وَفِكُرُ ، لكنّ صيّرت اليهيّة في الإنسان ليعلو على الحيوان وما أشبه الحيوان وميّر ضعيعًا كن لا يتجبّرَ ويدّعى الرَّبُوبيّة ؛ فحقّ لنا أن نُسَىّ الإنسانَ قويَّا ضعيفًا لِلا نَرى فيه من الاختلاف والاتّناق .

3

9

[2.6] وإن تفطّنت مى خِلقة الإنسان علمت أنّه شى الأبياء والأشياء والأشياء كلّها فيه موجودة واتما صار الإنسان مخالفًا لجميع الأشياء لقوّة العقل التى خصّ بها ولأنها فيه غريزة ؟ وقد زى خلق الحيوان منتقصة من العقل والتّمام إنمّا هوللإنسان لا للحيوان وكذلك صارت طبيعته معتدلة الاثرى أنّ قيامه فى الهواء معتدلاً الهواء قدغاصت فيه أشكاله اولا ترى إلى نباته على الأرض المتحرك أنّ الهواء قدغاصت فيه أشكاله اولا ترى إلى نباته على الأرض المتحرك أنّ الهواء قدغاصت فيه أشكاله المولاتي إلى نباته على الأرض المتحرك أنّ الهواء قدغاصت فيه أشكاله المولاتي إلى فكرته

المجيح ١٨٤٨ : هيع ٩ كاهم وفكر ١٨٤ : تهم ٤ : يهم ٩ لكى ١٩٠ ولكى ١٩٤٨ : هيرت ١٨٤٨ : تكونت ٢ ليعلو ... الحيوان ١٩٤٨ : هير ١٩٤٨ : العلو ... ١٩٤٨

ف الأشياء كيف تنفُذ إلى المكان البعيد ؟ تخبرك أنّ الطبيعة التى فيه رومانية لطيفة ، ولهذا سُمّى الإنسان العالم الصغير، ولمما سُمّى صغيرًا لأنه محتاج إلى العالم معهور فيه ، وهو معهور فيه العالم يُلائمه لاتّهال شكله بأشكاله وإنّما أصابه الموتُ لأنّه شبيه بالنبات لأنّه لمّا استكمل وبلخ النّهاية انقطعت عنه مادّة الأغذية ، بالنبات لأنّه لمّا استكمل وبلخ النّهاية انقطعت عنه مادّة الأغذية ، فحند ذلك انتقال الأشياء وعند انتقاض تركيبه كان انفهال الأشياء من أعنى بذلك انفهال القرّة الحيّة من الطبائع الأربع - فتجزّا الإنسان وتلاشى ؛ فلحقت رطوبته بالرطوبات ويبوسته باليبوسات وهارته بالحرارات وبرود ته بالبرودات، فهار إلى السّناخ والطبيعة الأولى وفارقته الحياة إلى وورقت النشأة الثانية

[2.7] فيأمجبا من أفاعيل الطبائع أنّ القوىّ المَهين المتواضع المنقاد الحيّ المنكلِّم

الميّت الشّيه بالإله الذي يُحِبّ الحياة ، هكذا هو الإنسان وهكذا ويمّا كان من اجتماع الطبائع واتّصالِ قُو و بعضها ببعض وتداخُل بعضها من بعض لأنّ الإنسان إنّما هو من لطيف الجواهر وغليظ الأرض ولطيف الهواء ودقيق النار وبرد الماء ، فتكوّن الإنسان من الأشياء المتضادة الن أن صار شيئًا مزوجًا وصار معتدلاً بالحركة التي هن روح الحياة ، وقَبل أن تحلّ الروح فيه لم يكن يُدعى لطيفًا بل كان جرمًا غليظًا وكان شبيهًا أن تحلّ الروح فيه لم يكن يُدعى لطيفًا بل كان جرمًا غليظًا وكان شبيهًا بنهاية وَمَا تُنه الله وسمّته الجوهر الخالد ولذلك فضل الفيلسوفيون أوسط الأشياء وسمّته الجوهر الخالد لاستكمال الأشياء فيه ولأنّه دليل على الأول والآخِر.

هَلَذَا تَكُونَتَ طِيعَةَ الحياةَ الْخَالَدَةُ البَاقِيةَ التَى لا يُشْبِهِها شَي ؟ ،

المبيت ١٩٨٩ المبيت المهيى المتواضع ١١ الشبيده بالإله ١٩٨٨ ناقص في ١٦ يحب الحياة ١١ . وهو تحت الحيوان ٤٠ و عراعلى الحيوان كله (كلها ٢) يف يتعدم و يتلاشى ١٩٨ عرا إلى وهذا ١٩٠ الحواد ١٩٠ وكان من اجتماع ١٩٨ كانت باجتماع ١٩٨ قوة ١٩٤٤ القوة ١١ عـ و ولا الماتع ١٩٠ المجود ١٠ المورد ١٩٠ المجود ١٠ المواد ١٩٠ المجود ١٠ المواد ١٩٠ المجود ١٠ المواد ١٩٠ المجود ١١ المواد ١٩٠ المجود ١١ المواد ١٩٠ المجود ١١ المواد ١٩٠ المواد ١٩٠ ولم الماد ١٩٠ ورد الماد ١٩٠ ولم المواد ١٩٠ ورد الماد ١٩٠ ورد الماد ١٩٠ ورد الماد ١٩٠ ورد المواد ١٩٠ ورد الماد ورطوبة الهواد من جميعها ١٩٠ أو قبل ٢٠ قبل ١٩٠ من قبل ١٩ عمل ١٩٠ المرد ١٩٠ ولم يكن يدعى ١٤ لم يكن ١٩٠ ألى المواد من جميعها ١٩٠ أوقبل ٢٠ قبل ١٩٠ من قبل ١٩ عمل ١٩٠ من الماد المواد ١٩٠ والمولد المواد ١٩٠ والمولد المولد والمولد والمولد المولد والمولد والمولد المولد والمولد المولد والمولد المولد والمولد المولد المولد

لارممًا كان من خِلافها من الطبائع الغليظة ولامن الأشياء الجِرميّة التُرابيّة مأوّل الإنسان النُّطفة لا متحرّكة وآغِره التُراب لا متحرّك وأوسطه الرَّبادة والحياة ، ومَى أوسط أمره سُتِّى حَيَّنَا وسُمِّى إنسانًا لأن فيه احِمَع الطَّرَفان واعتدلا بروح الحياة الناطقة .

3

9

[8] والنس لا وَرْنَ لِها إِنّما هَى بَمَنِلَة النارالتي هي وإن كانت مَى جِسم الحَديد عريضًا كان أو طويلاً لم يكن لها فيه وزن بل إنّا كانت تُعرَف بأنها نارٌ يفعلها لأن النار تخوص في الأشياء وتنفذ باللَّطافة وليس لها وزن معلومٌ ، وإنّما تكثر بقدر كثرة الأجرام ، لأنك تراها جُزءًا صغيرًا في المصباح وليست كذلك في الحَظب الكثير ، والجزء الأوّل الذي أيتَه في المصباح والأجزاء رأيتها كبرًا فهو شيءً واحد وإنّما يكثر بقدر اختلاف

۱۷ ما کان من ۱۱ من کان که من الحیوان مماهو ۱۳ ه فأول ۱۳۸ فان ۱۳ الا متحرکة ۱۲ ساکنة لا متحرکة ۱۲ ساکنة غیر متحرکة ۱۲ ساکنة غیر متحرکة ۱۳ ساکن غیر متحرک ۱۳ ساکن ۱۳ ساکن ۱۳ ساکن ۱۳ ساکن ۱۳ ساکن ۱۳ سال ۱۳ سال

الرطوبات لأنّ حياة النار الباطنة فيها هى الرطوبات، ولولا ذلك كما مُعيّيتُ بالرطوبات ولا فترقت فى الهواء ولو فلتُ : إنّ النار إنّا استخرجت من رطوبة المام، لكنتُ حادقًا من قبل أنّ رأيتُها منطفَوُ وتهاك بالأشياء اليابسة، وإنّا تقوى مكلّ ما كان رطبًا

3

كذا النفس الحية في الإنسان لأنك تما الإنسان في ابتدائه طِفلاً صغيرًا والنفس الحية فيه ؛ فإذا هر نشأ وزاد ، لم تشل إن النفس الشأت معه ولازادت بل إنما زاد البدن الركب من الطبائع الأربع وانبسطت فيه النفس عنولة النار التي ذكرتُها أنها تتسع في الأجرام الكبيرة بلا زيادة في وزنها من ذلك ؟ فلذلك ستت الفلاسفة النفس و

٨ لأن الرطوبات ١٩٨٨ ناقص في ١٤ الباطنة فيها : الباطن فيها ٢٠ بدا طنها وهو (لأنه هو ٩) روحها لتى تمسكها وإن با طنها ٢٠ الرطوبات ٢٠ الرطوبة ١٩٨٤ عيبت ١٩٠ عبلت ١٨ ولا فترقت ٢٠ ولا اعترفت ٢٠ ولا قويت ١٩٨٨ الهواء ١٨٠ الهواء وإن (ولأن ٤) الناراغا تكونت من العو والميس بالبود و اللين فعلا الحر ولديس على ظاهرها فصار جددا لها (قعلا الها في ناقص في ١١) ووطن (فاستجن ١٨) البود و اللين في باطنها فعار روحا لها ١٩٨١ وولو الذي ١٨٨٨ : ولا أن ١٩١٨ المن (فاستجن ١٩١٨ البود و اللين في باطنها فعار روحا لها ١٩٨٨ وولو الذي ١٩٨٨ : ولا أن ١٩١٨ التي في الانسان ١٩٨٨ الانسان ١٩٨٨ لا نكوتري ١٨٨٨ الاتري أن ١٩٤٦ - ٢ ابتدائه المعتمل المن المنافعة صغيرا ١٨٤ المنافعة من ١٩ وراد ١٩٨٨ : المنافعة من ١٩ وراد ١٩٨٨ : النافعة في ١٩ وراد ١٩٨٨ : النافعة في ١٩ والبيطة ١٨٨٨ الكورة ١٩٨٨ : النافعة ١٩٨٨ : ورنها من نفسها ١٩ النفس ١٩٨٨ : النافعة ١٩٨٨ : ورنها من نفسها ١٩ النفس ١٩٨٨ : النافعة ١٩٨٨ : ورنها من نفسها ١٩ النفس ١٩٨٨ : النفس ١٩٨٨ : النافعة ١٩٨٨ : ورنها من نفسها ١٩ النفس ١٩٨٨ : النفس ١٩٨٨ : النافعة ١٩٨٨ : ورنها من نفسها ١٩ النفس ١٨٨٨ : النفس ١٨٨٨ : النفس ١٩٨٨ : النفس ١٨٨٨ النفس ١٨٨٨ : النفس ١٨٨٨ : النفس ١٨٨٨ الكارك الدولة ١٨٨٨ : النفس ١٨٨٨ الكارك المرك المرك

روهانيّة خالدة من قِبَل أنّهم رأوا أنّ نقى التركيب والفَساد انمّا يكون من الأشياء ذوات الأجرام؛ وما كان له وَزْنٌ فلا حالة أن يكون منتقضًا ، وما لا وزن له فلا انتقاض له ولا فَسادَ فيه ؛ فمى ها هُنا قُلنا النّ النفى خالدة والجِرم مَيِّتُ والجسد طبيعيُ عليظً والنّسَى خَلَّةٌ ووالمَنْ

[2.9] رلم َ مار الحيوان كلّه بفعل الأشياء بغير تعليم والإنسان محتاج إلى التعليم؟ أقول: إنّ الحيوان تركيبها من الطبائع الأربع وليس في الطبائع الأربع في الطبائع الأربع في فيرها بمنزلة الإنسان الذي فيه النفس المخالفة للطبائع الأربع و الأربع و بل إنما أنفس الحيوان وأجسادها من الطبائع تكوّنت و ولذلك تلاشت ؟ وإنما يعل الحيوان بلا تعليم من قبل أنه لم يكي ثمّ

المنهم رأوا الما المن رأيت ١٩ إلى نقض الم نقض ١ أن بعض ١٨ إلا في ... الأجوام ١ الأجساد ذوات الأجرام ١٢ فق ١٨ في الإنسان ذي جرم ١٩ - و أن ... منتقضا ١٨ ايكون منتقضا ١٨ منتقضا ١٨ الأجسام ذوات الأجرام ١٨ في الإنسان ذي جرم ١٩ - و أن ... منتقضا ١٨ او الجسد المنتقضا ١٨ الأجرام ١٨ و الجسد المنتقضا ١٨ المنتقض ١٩ و الجسد ... في ١٨ الله المنتقض ١٩ المنتقض ١٩ المنتقض المنتقض ١٩ الم

صِدُّ ولا مانعُ ، فإذا تحرَّك الحيوان للجِماح لم يكن ثُمَّ قُورٌةٌ تمنعه ، وكذلك إذا تحرَّك للأكل والشُّرب ، فإنَّما ينحرَّك الحيوان بذات طبائعها ولمَّمَا يفعل الإنسان الأُشباء بالذاتين ، بذات الحيوان الموجودة في الطبائع وبذات النفي الحيَّة الخالدة .

3

والقياس في ذلك أن الإنسان إذا أراد أن يأكل فأتت تُوَة والقياس في ذلك أن الإنسان إذا أراد أن يأكل فأتت تُوة والمائح والمناف النفوة فقالت النفس الاتأكل! كان قوله الا تأكل! من قبل النف الحية التي تُشيه الباقيين من الطائح بالتحرُّد نجرك أنّها تغذى بالغذاء وإنّما مار الإنسان لا يقبل الأشياء إلّا بالتعليم من قبل وانتا مار الإنسان لا يقبل الأشياء إلّا بالتعليم من قبل المتلاف الأشياء فيه ، فهارت الطبائح إذا أرادت أن تفعل الشيء منعتها النفس الحيّة بذاتها ؛ وكذلك النفس الحيّة تفعل الشيء منعتها النفس الحيّة بذاتها ؛ وكذلك النفس الحيّة

الم فإذا ... تمنعه المه يمنعه المه اللجاع المهاجاء المهامعة المها و وكذلك ... والترب المها المهاه المهاه المهاه فإنا .. طبائعها المهاه المها

إذا همت بالشيء ومنعتها الطبائح بذُواتها ، فلاختلافها قلَّ عِلَمُ الإنسان فاحتاج إلى تعليم الشيء بعد الشيء لِكَى يمتزح بالنفس وبالجِسم ، فيعتدل وبقبله العقلُ ، وذلك أنّ الإنسان رُبّما همّ بأن 3 يكون خالدًا ورُبّما أحبّ أن يكون فانيًا ، فاختلفت فيه الشَّهوات لاختلاف الطبائع والنفس الحبّة المتحرَّكة ، وإنمّا صار الإنسان يحفظ من يعلم الأنتياء بأجزاء مجزءًا بعد جُزء ، فهار فيه خالدًا ٤ رَبّل أنّه يعلم الأنتياء بالنفس وحفظها بالجوهر الذات الذي هو الطبيعة الأرضية .

[2.40] فصار الإنسان أحفظ من جميع الحيوان واحتاج إلى التعليم لاختلاف و الأشياء فيه كما ذكرتُ ؛ وذلك لأنّى رأيتُ الإنسان فَرِحًا حزينا ؛ فالحُزن يضدّ الغيرم ، فهذان العِندّ ان ليسا مِعل جوهر واحدٍ بل جواهر ،

هومنعتها المستعتها ۱۹۲ فلاختلافها ۱۶ فلاختلافهم ۹ فلاختلافهم ۱ الله المستعتها ۱۹۸ قل علم ۱۹۲ المستاج ۱۸ قدعلم ۶ وهرتصعیف ا 2 فاحتاج إلی ۱۹ واحتاج إلی ۱۹ واحتاج الی ۱۹ واحتاج الی ۱۹ و احتاج ۱ التعلیم ۱ التعلیم الی ۱۸ التعلیم ۱ التعلیم ۱ التعلیم ۱۹ التعلیم ۱۳ التعلیم ۱۹ التعلیم ۱۳ التعلیم ۱۳ التعلیم ۱۳ التعلیم ۱۳ التعلیم ۱۳ التعلیم ۱۳ التعلیم ۱۹ التعلیم ۱۹ التعلیم ۱۹ التعلیم ۱۳ التعل

وكذلك الإنسان إنمّا يتوى بالأشياء المؤتلفة من الأغذية التى تُشبِه الطبائع ويغرَّح بالأشياء اللطيفة المركَّبة من الأصوات المختلفة الموحانية التى تُشبِه الأنفى ؛ ولم أرّ الحيوان يطرب من جهة أنّه لا يعقل ، وإنمّا طرب الإنسان لمّا أصاب الأصوات ومترها صَوْتًا فأطربه ولذّذه ، فيحق أن يُستَى الإنسان حكمًا

[2.44] قد قال بعض الأوّلين الرَّبوبيّة في جبح الناس فِسم ؟ ولمِمّا بغض المُلك دو السُّلطان المتعالى الأُساء التي لا يقوى عليها غيرُه لِزيادة الرُّبوبيّة فيه ، ويفحل الإنسان الضعيف الشيء اليُسير بنُقصان الربوبيّة فيه ، ويفحل الإنسان الضعيف الشيء اليسير بنُقصان الربوبيّة فيه ، وذلك أنّى رأيتُه أعلى من جيح الأشياء الني دونه ، ولذلك سمّيتُه إلها من قبل أنّه يفعل الأشياء بالذات وبغير الذات فأمّا الجزء الحكيميّ الإلها من قبل أنّه يفعل الأشياء بالذات وبغير الذات فأمّا الجزء الحكيميّ الإلهيّ الذي في الإنسان فإمّا هو تُورّة العقل وهي تُخالف جبح ما في العالم

^{6-10«} إن ... بغير لذات»: أخذ البيروني هذا العبارة باختصار م كتابه تحقيق ما للهذامي ١٩٠.

لأن لم أرَ في العالم شيئا له عقل إلا الإنسان ، فلذلك سمّيتُه ملك العالم .

[3] رلم ابعن شَعر الإنسان من بين سائر الحيوان كلّه ؟ إنمّا كان هذا من كثرة اختلاف الرطوبات في الإنسان لكثرة الأطيمة المختلفة ، فبقدر واختلافها تولّدت فيه الرطوبات والفُنول ، فدفعته الطبيعة ظاهرًا ، فابيض بلين الطبيعة وحرّها كما تولّد في بَدّ أمره ، فعاد إلى الذي كان لأنّ أوّل الإنسان كان نُطفة تُشيعه الماء وإنمّا نشأ بالحرارات إلى كان لأنّ أوّل الإنسان كان نُطفة تُشيعه الماء وإنمّا نشأ بالحرارات إلى كما تلاشي في بَدْ أمره - أعنى بذلك النطفة - لأنّ النطفة إذا وتعت في الرّحم فتركّب منها الإنسان وتم تلاشيت النطفة ، فلا نطفة وصار وحدّ المرة المنا ولا يقال له نطفة ؛ وكذلك آخر أمره يتلاشي خلّق النا ولا يقال له نطفة ؛ وكذلك آخر أمره يتلاشي حتى لا يكون إنسانًا ولا يقال له نطفة ؛ وكذلك آخر أمره يتلاشي حتى لا يكون إنسانًا وكذلك نرى جميع الخِلَق إنّمًا بدأ أمرُهم من لا شيء

المرافي لم أر ١٨٨ ولم أر ١٩٨ ا عقل ١٩٨ : على ١٩٨ ا وأخول لم اليف ١٤٨ فلذلك ٢١ : ومن هاهنا ١٩٨ ملك العالم ١٩ إله العام ١٤ إله العام ١٤ اليف ١٩٨ . وأخول لم اليف ١٩ إلى الرسكله ١١ العلة من هذا إنما يكون ١٤ [و اختلاف ١٩٨ ، نا قعى في ١٩٨ إلكترة ١٠ . يكثرة ١٠ و اختلاف ١٩٨ ، نا قعى في ١٩٨ إلكترة ١٠ . يكثرة ١٠ و اختلافها وكثرة ١٩٨ العلة من هذا إنما يكون ١٤ و و اختلافها وكثرة ١٩٨ ، تولد فيها ١٤ فد فعته ١٩٨ ، فد فعته ١٩٨ ؛ و فاييعن ١٩٨ ، فابيعن الشعر ١٨ و و مر ١٩٨ ، تولد فيها ١٤ فد فعته ١٩٨ ، فد فعته ١٩٨ ؛ و فاييعن ١٩٨ ، فابيعن الشعر ١٨ و و مرا ١٩٨ ، كن ١٩ كان ١٩٨ ، نا وعده الحلوم عاد ١٩ و أمره ٢ ؛ ركب منه في أول أمره ١٨ إذا ١٨ ، إذا ما ١٩ و و تم ١٩٨ ، أمره كا إن ١٨ ، فعار ١٠ وكان ١٩٨ ، ولا ١٩٨ ، ولذلك ١٨ ولذلك ١٨ وكذلك ١٨ و ما ١٨ وكذلك ١

أُمَّ يصير شَبُّ ، ثُمَّ بعد الشيء يتلاشي الشيءُ ، فلا شيء.

[4.] الله والمن أن الإنسان شبية بالحيوان من الشَّهوة والمَعْنَب والحَرَلة ، وشبية بالمعادن بالانتقاض والرِّيادة ، وشبية بالمعادن بالأنتقاض والاتّصال ، وشبية بالإلى لأنّه فاعل يفعل الأشياء بالذات في هاهنا استحقّ الإنسان أن يكون حكيمًا ، فلا شيء أعلم من الإنسان ولا أعدى تركبًا منه .

[4.2] وإنما مَنِى الإنسان وتلاشى من قبل حاجته إلى الطبائع لأن الطبائع الأربع عنه الطبائع الأربع عنه الطبائع الأربع عليه بقدر اختلافها وتمت فيه بقدر تمامها وزادت فيه ونقصت بقدر دوران الفلك وهيئة الكواكب بنعسها وستخدها وحركة الهواء واختلافه وإنما يكون اختلاف الكواكب بقدر اختلاف الهواء والحركة المحل المحاكب بقدر احتلاف الهواء والحركة المحل المحل المحالف المحالة والحركة المحل المحلك المحل ا

٨ أم يهير ١١ : ثم يكون ١٨ : ثم ١٨ إشبئا ١٨ : شيء ١٨ : من شيء ١٨ إيتلاشي ... شيء ١٩٨٨ : تلاشي ١٠ و فلذلك .. الإنسان ١٨ : وكذلك الإنسان ٢٨ : ناقص ن ١٨ إشبيه : شبيها ١٨ : ويشبه ١٨ إبالنسو ١٠ النبات ٢٠ النبات ١٨ : ناقص ١٨ إبالنسو ١٨ المهول ١٨ المهول ١٨ إبالنسو ١٨ المهول ١٨ إبالنها ١٨ ويشبها ١٨ المهول ١٨ إبالانتها من ١٨ المهول ١٨ إبالانتها ١٨ والانتها ١٨ والانتها ١٨ المهول ١٨ إبالانتها ١٨ ولا شيء ١٨ المهائع ١٨ إنا تكون ١٨ المهائع ١٨ إنا تكون ١٨ ولما تكون ١٨ إبالانتها ١٨ إبنا تكون ١٨ المهول ١٨ إبالانتها ١٨ إبنا تكون ١٨ الكوكب ١٨ المواد على قدر اختلافها ١٨ إبنا قعى في ١٨ إبنا قعى في ١٨ إبنا في ١٨ الكوكب ١٨ إلكوكب ١٨ الكوكب ١٨ الكوكب ١٨ المواد ١٨ المواد على قدر اختلافها ١٨ إبنا الكوكب ١٨ إبنا الكوكب ١٨ إبنا الكوكون ١٨ الكوكب ١٨ إبنا الكوكب ١٨ إبنا الكوكب ١٨ إبنا الكوكون ١٨ الكوكب ١٨ إبنا الكوكون ١٨ الك

وكدلك الإنسان ، فلَّا اعتدل الرَّ مان بالطائع اعتدل الإنسان ، ولمَّا

نقص نقص الإنسان، ولو لم يكن الإنسان من الطبائع الأربح لكان خالدًا ، ولولم تكن فيه الروح الحية لكان من الطبائع شبيها بالحيوان ، فلم يكن ويمتى إنسانًا ، فهو اليوم إذا اجتمعت فيه هذه الأشياء بفعل الأشياء بالجزء الموثوق في طبيعته وبه بان من جميع الخاق . الأشياء بالجزء الموثوق في طبيعته وبه بان من جميع الخاق . [5.4] لم صار لبعض الحيوان أذناب ولم يصر ذلك للإنسان ا قلنا بان الحركة الم التي كانت في بدء خلقة الإنسان إنما كانت صاعدة وكانت جاذبة لأجزاء الطبائع ولم يكن ثم وقف في الحركة فيها وأم الحيوان ذوات الأربع والتمك ، فإنما صار لها أذناب من قبل أن الحركة فيها لم تكن صاعدة ، فلما إن وتحرّكت الحركة في بدء خلقها ولم يكن ثم طبيعة الهواء الجاذبة إلى العكرة وجذبتها الأرمن بقوتها فصارت تمشى على أربع في وقفو الحركة

٩ وكذلك الإنسان ١١ فكذلك الإنسان ١٦ ناقص في كم فلما ١١ فكلما ١٢ كلما كم المبائح ١٨٠. والطبائح ١١ والطبائح ١١ ولما ١١ وكلما ١١ الوح الحيية ١٩٠ إلى نقص ١١ فلم يكي ١١ فلم يكي ١١ ولم يكي ١١ الرح الحيية ١٩٠٨. وح الحياة ١٠ فلم يكي ١١٠ ولم يكي ١٢ المجاب ١٩٠٤. ولم يكي ١١ المجاب ١١٠ الطبائع سمى ربا ١٩٧ المغعل ١٩٨٤. يعل ١١٤ المجاب ١٨٤٤. المبائح سمى ربا ١٩٧٤ المغعل ١٩٨٤. يعل ١١٤٤ المجاب ١٨٤٤. المبائح سمى ربا ١٩٧٤ المغعل ١٩٨٤. يعل ١٩٨٤. المبائح المبائح المبائح المبائح ١١٠ المبائح المبائح المبائح المبائح ١١٠ المبائح المبائح

وفَهُولَ الهَيولَى ، نتكوّن الذَّنَبُ ، وذلك لأنّ الحركة إذا كانت ستويةً في مكان مثلّث من مكان مثلّث من مكان مثلّث معوّج معوّج كان أُمِّ وَقَفَ للحركة في الزَّوايا ، والإنسان لاعتدال حركته لم يكن أُمَّ حزةً ثان ولم يكن أُمَّ وقف المحركة.

3

[5.2] وإنمَا صار للإنسان الذَّكُر والخَفْسَيّان النابِيّة من قِبل الحرارة واللِّين الغالب عليه في طبيعته ؛ فأمّا في الحيوان ذَوات الأربع فهارت الأذناب فلمّا ابتدأت حركة الحيوان من الرأس انتهت إلى الذنب فوقفت وكوّنت هاهُنا ذنبًا ؛ فلمّا سفلت الحركة إلى أسفل كان هُنالك الحافر والأظفار ، ثمّ تصاعدت صُغدًا فكان العُرون والشَّعر بقدر الرَّيادة والنُّقصان ؛ وأيفنًا ، إنما صارت الأذناب للحيوان بَدَلَ الأَيْدِي لتذرّ عنها بها وتستُربها فُروجها لنُقهان طبيعتها ، لأنها

٩ و فضول ١٩ : ثبت فضول ١٩ : قصور ٢ إوذ لك لأن ١٦ : ولكن أن ٢ : وذ لك أن ١٩ الحركة ١٩ ١ المكان المثلث ١٩ المركة أعنى النار ١٩ لانت ١٩ ناقص نم ١٠ النام ١٠ ا

ليس فيها شيء من جُزء العقل يدُلّها على مَنافِعها، ولذلك لم يفعل الأشياء بداتها .

وإنما لم يصر للإنسان ذَنَبُ لِعِلَة حاجته إليه وارتفاع طبيعته للحركة الصاعدة فربَذُ أمره وللدّ مار قائماً فيما بين الأرض والسّما من الحركة الصاعدة فربَدُ أمره فلذلك مار قائماً فيما بين الأرض والسّما من والطّير أيفنًا إنّما صار له ذَنَبُ لأنّ اليُسي لمّا دفعته الطبيعة إلى خارج بتُورّ نها حبّى خرج من مَنا فِذ الطّير ؟ فلمّا أصابه حرّ الهواء صار ذنبًا من وحرس ثقيل ما كان من الطبيعة ؛ فليْقُله اجتدبته الطبيعة الأرضية في منفلاً فصار له ذنبُ ، واجتذبه الهواء لكطافته فصار من رأسه ريشًا في صغارًا الطافة الرأس عند الذنب لأنّ لذنب من جُزه الأرض والرأس في حُزه الواء .

[6.4] لم استدار رأسُ الإنسان ؟ إنَّما استدار من قِبل ارتفاع الحركة . وقد نرى

الم شيء ... العقل الم : شيء من الجزء العقلي كما : شيء من الجزء الإلهى كم ؛ جزء من اللاهوت الم الم الله فلا الله فلذ لك ١٨٠ ؛ فعلت ١٩٤ و الم الله المساء ١٨٨ ؛ فافع في الواحركة ١٤٠ و إنما ... السماء ١٨٨ ؛ فافع في الواحركة ١٤٠ و إنما الله فلذ لك ١٨٨ و المفل فلذ لك ١٨٨ و المفل الله وأيضا ١٨ القلة ١٨٨ ؛ للحركة ١٤٠ و الطير أذناب لاحتذاب المهاء في المبيلة والمعرب عند الذئب ١٨٤ الم مار للطير أذناب لاحتذاب المهاء لله المبيلة والمنت عبد المؤلفة المفل أخذت صعدا إلى أسه لاحتذاب المهاء لها واجتذبت الأرض بقوتها قسمها منها (منه المهاء) إلى أسفل فرجعت (فاندفعت ١٩) الحركة سفلا مخرجت من المبينة الذئب فلما طلح الرين مار له منه (ناقع في ١٤) ذنب (ذنبا ٢) ١٩٨ و أيضا ١٩ اناقع في ١٤ من المبينة ١٨٠ المهواء ١٨٠ المهواء ١٨٠ المهواء ١٨٠ المهواء اللهواء والتي المبينات المبينات (علل المبيوان ٢) ذوات الأربع التي هي مقابل الحيوب (التي المبيوب اناقعي في ٢) المراه المبيوان ٢) كالم المبيوب اناقعي في ٢ المبيوان ٢) ١٩٨ المبيوان ٢) ذوات الأربع التي هي مقابل الحيوب (التي المبيوب اناقعي في ٢) المبيوان ١٤ المبيوان ٢) ذوات الأربع التي هي مقابل الحيوب (التي المبيوب اناقعي في ٢) المبيوان المبيوب المبيوب

النبيء إذا ما تحرّك بحركة الهواء ، ثُمْ كانت الحركةُ صاعدةٌ ، كان آخِر الحركة تدويرًا لأنّ الحركة ابندأت من أسغل إلى فوق ، فطالت الهَيولى: فكمّا بلغت لنهابة انقطعت وتدوّرت ، وهكذا كان حَلق النَّبوم من النار التي تأخّبت من باطن الأربى فضربت ثُبّة الغلك فدوّرته ، ثم ما طالت النار وانقطعت فكان منها عَلقُ الكواكب والشمس والقمر . فعِلّة تدوير الكوكب ولشمس والقمر . فعِلّة تدوير الكوكب ولا هو طال واشتدّت عليه الحركة الأنّ الذي إذا هو طال واشتدّت عليه الحركة السندار .

طهذا أشبهت رأسَ الإنسان بعُبّه الملك لأنّه بشبهه ولذلك استيتُه العالم الصغير.

ولمّنا صارت مَى رأس الإنسان الأبواب المفتّحة شِبه الكواكم، السبعة المدبّرة للفلك وهم درِّة للغلام الأمغر بدَوْر فلكها وتُؤدّدى عنه وإليه جبيع الأشياء فهذه عِلّة الفلك ولمّن مارالإنسان شبيها بالكواكب من قِبَل أنّه بخلق الأشباء من المنتاحها. وإنّما صارالإنسان شبيها بالكواكب من قِبَل أنّه بخلق الأشباء

وتكون منه أشياء لا تكون من غيره.

[6.3] وإنمّا صار الحيوان يمشى على أربع لنقصان الهواء فيها وصار الإنسان عشى مستويًّا لتُمَام الهواء وصار الطّير يطير لنقصان الأرض فيه واستحلائه إلى الهواء والعُلو ّبالزِّيادة والنقصان ؛ وكذلك جميع الخِلَق إلى المائع الأربع إليمّا تكوّنوا من الطبائع الأربع لم صار لبعض الحيوان فرون ولبعضها قرنان ولبعضها قرن في الوسط، كم صار لبعض الحيوان فرون ولبعضها قرنان ولبعضها قرن في الوسط،

[3.4] لم صار لبعض الحيوان فُرونُ ولبعضها قَرْنان ولبعضها قرنُ في الوسط، 6 ولبحضها حَوا فِرُ سَنْقُوقَةً بمنزلة البَقْر والغَمَّم والعَنْز والظّباء ، ومنها مدوَّرةُ الحوا فر بمنزلة التَمير والدَّوابّ ، ومنها ما له تَخالِب وأظفار بمنزلة الأَسَد والنَّيم ؟

قد أُخبرتُ بديئًا أنّ القرن إنّما تكوّن من يُبي الأرض وكثرته في طبيعة الحيوان في المكان الذي تحرّكت فيه الحركة ونفذت لتمّام خلقه ، فظهر

الملائكون ١٩٢٨ : ناقص في الإعمار ١٩٨٨ : صارت الهيوان .. وصار ١٩٦٨ ، ناقص في ١/ فيها ١٨ فيها وكترة علط الأرض ١٩٨ إذ الطائر ١٩٤ ؛ العيوان يمشى على أربع لنقصان الهواء فيه في ١٨ ؛ فضار الطير ١٩٧٤ : يطير به ١٨ إذ الأرض ١٩٨ ؛ طبيعة الأرض ١٩٤ إفيه ١٩٤ ؛ ناقص في ١٨ واستعلائه ٤ واستعلائه ٤ واستعلائه ٤ واستعلائه ٤ واستعلائه ١٩٨ إلى الهواء ٤ المحال ١٩٤ وكونوا ١٩٨ واستعلائه ١٨٨ ؛ الفيائع ١٩٨ ؛ المعان ١٩٨ واستعلائه ١٨٨ ؛ المحال ١٩٨ وسط رأسه ٤ إلى الهواء ١٩٨ ؛ المعان ١٩٨ إلى المعان ١٩٨ وسط رأسه ٤ إلى المحال ١٩٨ ؛ المناق في ١٩٨ وسط رأسه ٤ إلى المعان ١٩٨ ؛ المناق من ١٩٨ إلى المحال ١٩٨ ؛ المناق من ١٩٨ إلى المعان ١٩٨ ؛ المناق من ١٩٨ إلى المعان ١٩٨ إلى المعان ١٩٨ ؛ المناق من ١٩٨ إلى المعان ١٩٨ ؛ المناق من ١٩٨ إلى المعان ١٩٨ ؛ المناق من ١٨٨ إلى والمنز ١٩٨ ؛ والمنز ١٩٨ ؛ والمنز ١٩٨ ؛ والمنز ١٩٨ ؛ وكثرته ١٩٨٤ ؛ لكثرته ١٩٨ إلى المعان ١٩٨ ؛ ظهر ١٨ إلى ١٩٨ ؛ ظهر ١٨ إلى المناق ١٨ إلى ١٨ إلى المناق ١٨ إلى

ثُمَّ قرنَ ، وذلك أنّ الطبائح لمّا اجتمعت وازدوجت واجتذب كلُّ شكل شكله وأخير بعِلّة القرن الأعلى فأقول: إنّ الطبائح الأربع لمّا اجتمعت في خِلفة الحيوان وامتزج بعضها ببعض وفاجتمع الماء والهواء والنار على الأرض فاعلت الأرض واستعِنت في الماء ، ثُمَّ سَخَنتها النار فهرب الماء من النار ،

3

9

اجندب الهواء شكلَه فأصعده وحل الهواءُ من غليظ البُس فطَيّره إلى للعُلوّ بقوّة الحرارة ؛ فاكمّا صار إلى الرأس وطلح ثَمّ صار قرنًا ؛ فبقد رالحركة وتوّتها في الموضح الذي تحرّكت فيه انحركة وما حمل الهواءُ من جُزء الأرض ولشِدّة وَ كُنْع ِ القوّةِ الفُضولَ أظهرت فيه قرنًا عظيمًا بمنزلة الأبُيّل ؛ وفي الموضح الذي تحرّكت حركةً دون ذلك أظهرت فيه قرنًا واحدًا عظيمًا في الوسط

٨١٠ الطبائع ١٨٠ الطبائع الأربع ١٩٠ إواز دوجت ١٩٠ بالمكان والزمان (وبالزمان ٢) الذي تم غيه خلق الحيوان ذوات الأربع ازدوجت ١٩٨ إوا جتذب ١٩٠ اجتذب ١٠ وخل كل واحد منها (منهما ٤) في صاحبه واجتذب ١٩٠ وأخبر ١٠٠٠ وأخبر ١٠٠٠ الناز ١٩٠ ناقص في ١٩١ لا و وخل كل واحد منها (منهما ٤) ح احتذب ١٩٠ واجتذب ١٩٠ وأخبر ١٠٠ الناز ١٩٠ الماز ١٩٠ الماز ١٩٠ الماز ١٩٠ الماز ١٩٠ المواد ١٩٠ المواد ١٩٠ المواد ١٩٠ المواد ١٩٠٠ : المحارة ١٩٠ المواد ١٩٠٠ : المواد ١٩٠ المواد المواد ١٩٠ المواد ١٩٠٠ : المواد الماز ١٩٠٠ : المواد ١٩٠ المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد ١٩٠ المواد ١٩٠ المواد المواد ١٩٠ المواد المواد ١٩٠ ا

[7.2] ومى المكان الذى كانت فيه أضعف وقلّت الحركة توى اليبسُ لقلّة الحركة الصاعدة ، فانحد إلى أسغل لتِعْلَه وعلَظه . فكمّا نزل اجتذبه الأرض ؛ وذلك أنّ الحركة لمّا تصاعدت معدًا فبلغت نِها يتها في عُلوها انحدرت ومنظدٌ ، فاجتذبت ما كان في الطبيعة من الفُضول فهيّرته شَعْرًا وحُوافِر ، لنَّ الشعر والحوافر والقرون إنمّا هي من طبيعة واحدة ومن فُضولِ في الطبيعة وزيادة وإنمّا تمند بالحركة ؛ فبعض الحوافر استدار وبعضها الشيّق لفُعْفه وشِدة واليبس ونُقصان الرطوبة فكمّا قلّت الرطوبة وكثر النبس انشق باثنتني وأمّا المدوّر المجتمع فعلّته وقلية اليبس وزيادة الكبس وأمّا المخالِب فعلّتها شِدّة الحرارة واليبس ، ولذلك و وزيادة الكبس ، وأمّا المخالِب فعلّتها شِدّة الحرارة واليبس ، ولذلك و مار في بعض المخالب التّم من قبل الحرارة واليبس ، عنزلة المخلب صار في بعض المخالب التّم من قبل الحرارة واليبس ، عنزلة المخلب

۸-10 و في ... واليب Me بلم صارت الحوافر مشقوقة لاجتذب البيبي قد (لما قد ?) قلت إن الماء لما حل التراب فطيره إلى الهواء فظهر ثم تحد اجتذبت الأرف شكلها إلى أسغل فتكون منه حا فر وإنما انشق لفتعفه من قلة رطوبته (قلته ؟) وإفراط البيس عليه عند نقصان الرطوبة ٢٠ إلى المايس الماليب المجسم مها 2 وغلظه Me وغليظه ما 2 وذلك أن Me وذلك لأن ما تصاعدت الماتصعدت ما فبلغت المائتلف مما 4 فاحتذب لا يقتفيه السياق) وأماحتذب المنفحدرت مما وحوافر مد وحوافر الما 5 ومن فعول ما 2 وزيادة Me وزيادتها ممالة لفعفه المنفعني للمنفضة مما وكثر المنفول ما 3 وكثر المنفعة ما المنفعة من ما قلة المناب وقل ما 4 والمنفقة من ما وهو تعييف المناب المناب (يقتضيه السياق) والشعر المورق تعييف المناب المناب (يقتضيه السياق) والشعر المورق تعييف المناب الم

للوجود مَى ذَنب العَقْرَب لأنّه لا يكون سَنَّه ولا يتمّ إلّا مَى ذلك المِغْلَب ، ولو لا ذلك المِغْلَب ، وعلّم ولو لا ذلك المخلب المرّ واليّبس وعلّم سمّ العقرب، البردُ والرطوبة .

ون الكان الذي غلب فيه اليس الفرط كان صناك عظام كثيرة غليظة وزيادة من البدرة ظاهرة منزلة الغيل لأنه أرض تنيل .

واتما طال عُرطونه لكثرة عِظامه وعلظها كما ذكرنا أنّ ليبس مِندُ اللّبي وَندُ اللّبي وَندُوا وَندُ اللّبي وَندُوا وَندُوا وَندُ اللّبي وَندُوا وَاللّبِي وَاللّبِوا وَندُوا وَندُوا وَندُوا وَندُوا وَندُوا وَندُوا وَندُوا وَاللّبِوا وَندُوا وَاللّبُوا وَندُوا وَاللّبُوا وَاللّبُوا وَاللّبُوا وَندُوا وَاللّبُوا وَاللّبُوا وَاللّبُوا وَاللّبُوا وَاللّبُوا وَاللّبُوا وَاللّبُوا وَلاَلْمُوا وَندُوا وَاللّبُوا وَالدّلِكُ وَلاَدُوا وَلاَلْمُ وَلَاللّبُوا وَلاَلّبُوا وَلاَلْمُ وَلَا وَلاَلّا وَلاَلّا وَلَاللّبُوا وَلاَلْمُ وَلَالْمُ وَلَا وَلَاللّا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَالْمُ وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَاللّا وَلَالِمُ وَلَا وَلَا وَلَا وَلَالِمُ وَلَا وَلَاللّا وَلَالِمُ وَلَا وَلِمُ وَلَا وَلَالِمُ وَلَالّا وَلَا وَلَالِمُ وَلَالْمُوا وَلَاللّا وَلَا وَلَالِمُ وَلَالْمُوا وَلَالْمُوا وَلَا وَلِمُوا وَلَالْمُوا وَلَالْمُوا وَلَالْمُوا وَلَا وَلَالْمُوا وَلْمُوا وَلَالْمُوا وَلَالْمُوا وَلَالْمُوا وَلَالْمُوا وَاللّالِمُوا وَلَالِمُوا وَلِمُوا وَلَالّاللّالِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَ

3

ته تا و من المكان الذي أفرط فيه ليبسي كان هُناك شَعْرٌ ومُونٌ ووُبَرٌ ؟ وكذلك أيفنًا الْفَنْفُذ إذا صارفيه شَوْكٌ للّا التفّت الحركة واليبس أطهرت شوكًا منزلة البخار 12 التصاعد من القدر ، وهناك رطوبةٌ تحتذبه إلى أسفل فعارض أسعله يُبسًا مغرطًا شمّى ذلك اليس حافرًا

البكون المرابط المراب

[7.4] وأمّا ذُوات المَخالِب فالأعلب على طبائعها الحرارة ' فلمّا لم يكن مع الحرارة مرّ الهواء لم يكن اليبس فبكون لها قُرون ' واجتذبته الطبيعة الأرضيّة عند قلّة الطبيعة الهوائيّة فيها فلم تدعها الحرارة أن تجذبه إلى أسفل فيصير حافرًا ولم يكن معه الهواء فيحلّه فيكون قَرْنًا لكنّ الأرض اجتذبت منه على قدر قُوتها فأحدرته وكان قليلاً ؛ فلمّا طلع ثِقله صار مَخالِب ولإفراط اليبي فيها اعوجّت ؛ وذلك لأنهّا تألّفت بالحرارة وتحرّكت بالحركة المديرة للأشياء.

[8.4] فعِلَهُ كلّ صاعد الخِنّة والدَّقّة وعلّة كلّ حادر البرد واليبس وعلّة كلّ مفرّ في الحرّ واليبس وعلّة كلّ جامع البرد، فمن هذه الحركة تكوّن جميح الخلق إذا اجتمعت فكانت الحركة فيها مُريّرة بلا إفراط كان ثُمّ اتّناق . هكذا كان خلق الإنسان .

9

1 وأما ١٨٠ لم صار مَ الدواب ١٩٨ ١ م المخالب... البس ١٨٠ : الأربع مخالب مثل الأسد والذئب والمر لليبس وذلك أن الطبائع لما اجتمعت في خلقة الحيوان ذوات المخالب فاجتمع (فامترج ٣) بعضها ببعض واشتدت (واشتد ٢) عليها الموارة ولم يكن تم فضل رطوية نظير العلو فيطير غليظ (غلظ ١٨) الأرض معها ١٩٨ ٨ فالأغلس ١٠٠ مالغالب ١/ ٤ هر.. لم يكن ١٩: جزء الهواء لم يطر ١/ فيكون لها ١٨٠ فتكون لهم ١٩٪ قرون ١٩٩٪ : قرن ١٨٪ واجتذبته لا واجتذبت ١١ فلما أصاب البيس حرارة النار قوى البيس على طبائعه وأعانته (وأعانه ٢) ١٩٨ 3 الطبيعة الهوائية H: الهوائية K: الهواء فيه P: الهواء به ١٨ فيها Ht: فاجتذبت إلى أسغل طبيعتها PK | فلم تدعها XPX لم تدعها ١١ تجذبه ١١، تجتذبه ١٤ بجذب اليب كله ١٢ الله أسغل ١٨: ناقف نم ١٩٢١ ولم يكى ... قرنا Me للطافة لمنارف طبائعه PK فيحلمه: فيحلها X قرنا M : قرونا كم الأين احتذب Me احتذبت الرُّض ١٩٨٪ و فأحدرته ٨٤٪ فعدرته ١١ وكان مُليلا به: وكان مُليلا فأحدرته ١١: إلى أسفل ١٨٨٪ ثقله ١٨٨٪ نامُف في ١٩٨٪ ولإ فراط ... أعوجت الم وانما تعوجت على قدرما أفرط البيس فيه فتقبعن فهذه علة الخالب وإن الخالب حارة يابسة وذلك أن ليبس لما حللته (حلله ٩) الحرارة واجتذبه اليبس قبل اليبس من العرجز (حرا ومبسا ٩) فضار حارا باسيا ولذلك صار في أطراف الخالب المسموم PK 6 وذلك ... تألفت H: فالنفت PK: وذلك لا تاهب (؟) > | بالحرارة PK: الحرارة PK الع بالحركة HCP :الحركة XI 7 فعلمة MC فظهرتهن المنافذ فلما أصابها الهواء أجفت فصارت شوكا وأقول إن علة PKI والدقة M: والرقة PX | وعلة كل M: وكل الم الدرع: عادت &: جاذب M: هابط XPK وعلة ... واليس MPK: نافَق من كال 7 مفرق MP : منفرق كال 8 واليبي MP : نافق فها إوعلة البرد MP : نافع في M جامع P : مجتمع X البرد ٦٤: البود واليبس الم الحركة تكون ١٨: الثربعة يتكون ١٦٤ 8 فكانت .. فيها ١٨٤، وما كان فيها العركة ١١ و ميزة XPL: مصيرة ١١ كان ثم ١١ وكان ثم لا :كان فيها ٦ ، وكان فها X

ومن المكان الذى كانت فيه الحركة مغرطة تكون منه الشَّياطين ؛ وفى الموضع الذى كانت فيه الحركة ناقصة تكون منه الحيوان ؛ وفى الموضع الذى كانت فيه الحركة لطيعة صاعدة تكون منه الأفلاك والتُّجم السبعة والاثنا عشر؛ فِي الحركة تكونت الائتيام بوساطة الهيولي .

[8.2] إن كلّ شى و إنّما تكوّن من حِنسَين ، من جنس الحركة وجنس الشكون من جنس الحركة تكوّن كلُّ شيء متحرّك وكلُّ شيء له نورٌ مضيء ومن من جنس السكون تكوّن كلُّ شيء بارد جاسئ وكلُّ جسم مّيّت ثقيل ، من هائين الطبيعتين تكوّن جبيع الخلائق ، من الحركة والسكون ، فالحركة هي النفس والسكون هو الجميد . ولو لا أنّ السكون من الحركة تكوّن لما اجتمع الحين في الميّت أبدًا ، وذلك أنّ الميّت إنّما خرج من الحيّ وإليه انتهى فيها جبيعًا مختلفان متفقان ، ولو لا اختلافها لما ولد من بينهما مولودٌ ، ولو لا اتّناقها لما اتّصلا ، فعِلّة خلق الإله الملئكة والأنوار وحركات العَلك وكلّ حَيّ متحرّك

A وفي ١٩٦٧ من الما تكون منه الشياطي ١٩٨ : فيه ١٩ المنه ١٩٤ : تم ١٩٨ الموضح ١٩٨ : المكان ١٨ الكان ١٨ الموضح ١٩٨ : المكان ١٨ الكان ١٨ الموضح ١٩٨ : المكان ١٨ المكان ١٨

وكل فاعل ، من الحركة كان وهوالحر ، وكل جاسئ جرم تُرابى تقيل فإنما تكوّن من البرد وهوالسُّكون ؛ هكذا خُلفت الخلائق . وأمّا المواليد ، فإنما عدثت من بين الذَّكر والأنثى هي المفعولة ، يُشبِه والأنثى هي المتولِّدة من الذكر ، والذكر هو الفاعل و الأنثى هي المفعولة ، يُشبِه الذكر الحركة الفاعلة بالأشياء وتشبه الأنثى السكون المنفعل من الأشياء ، فتكوُّ نُ الخلائق إنما كان من هذينى . فعى المكان الذي كانت فيه الحركة زائدة كان كل بحم روحاني لطيف كالملئكة والأنفش ، وفي المكان الذي كانت فيه الحركة ناقصة وكان السكون مفرطًا كان هناك جسم ثقيل يُشبِه الحيوان ، وفي المكان الذي كانت فيه الحركة معتدلة والسكون معتدلًا من هناك والسكون معتدلًا أيضًا مثل الحركة بحرثين معتدليني مستويئين كان هناك في المناكون معتدلًا الذي كانت فيه الحركة معتدلة والسكون معتدلًا المناك الذي كانت فيه الحركة معتدلة المناكون معتدلًا المناك الذي كانت فيه الحركة معتدلة المناكون المناكون المناك الذي كانت فيه الحركة معتدلة المناكون المناكون المناك الذي كانت فيه المركة معتدلة المناكون معتدلًا المناكون المناكون المناكون الذي كانت فيه الحركة بمؤنّي معتدلين مستويئين كان هناك المناكون الم

المن المرابي المرابي الور ۱۹ المي ۱۸ الم م ۱۳ : جسم كنجرى ۱۳ اكون ۱۳ تكون ۱۳ تكون ۱۹ الم و و م ۱۳ المرابي و و اما ۱۹ و و م ۱۳ المرابي المرابي

فيه الحركة مع السكون مختلفتي غير مؤتلفين كان فيها خَلق المعادن والنبات.

[8.4] في كلاها فاعلان وها أبوا هؤلاء الخلق وجميع الخلق متوكّد منهما؟

ولم ما يقع العمل على س كان الغالبُ عليه طبيعة الشكون؟ ألا ترى أنّه في بُدْه و أمره متوكّد نقولد من الحركة في بدء أمره و توكّدت منه أشياء بعد توليده و فتبايت لأنها لا تُشيه الحركة في السّنغ والطبيعة لأن طبيعة الحركة هي البّعاء هي الحياة وطبيعة السكون هي للوت والموتُ هو العَناء والحركة هي البّعاء وهي الزّيادة ؟ ومن الحياة توكّد الموت والموت هو عارضٌ في الحياة لأن المره متوكّد الموت وعارضٌ في الحياة لأن الموت إنّا كان في بَدْء أمره متوكّد الموت يدعي مفعولاً .

وهي الزّياء والحياة تُدعى فاعلة والموت يدعي مفعولاً .

وهي النّا ، والحياة تُدعى فاعلة والموت يدي مفعولاً .

وهي النّاء الخلق السُكون وعِلة حياة الخلق الحركة والحركة الحياة بذاتها ، وهكذا أيضًا يتكون جيع الأشياء وإنّا ابتداؤها حركة والحركة الميكون ؟

٩ فيه ١٩٨٨؛ ناقع ني ١٩ سع السكون ١٩٢٩، والدكون ١ مختلفين ... مؤتلفين ١٩٨١؛ مختلفتين غير مؤتلفتين ١١٤ فيها ١٩ وها أبوا ١٩٨٤؛ غير مؤتلفتين ١١٤ فيها ١٩ الما منها ١٩٨٤، والمهيولي ١٤ ومريح الخلق ١٩٤٤، ناقع ني ١٩٨١ امنها ١٩٨٨، والمهيولي ١٤ وحريح الخلق ١٩٤٤، ناقع ني ١٨٨١ امنها ١٩٨٨، متولد ١٩٠٨، والمعلود ١٩٠٨، والمعالم ١٩٠٨، وإنما تولد ١٩٠٨ من ١٩٠٨، والمهيعة ١٩٨١، من ١٩٠٨، إلى فيده أمره ١٩٨٤، ناقع في ١٩٨١ وتولد ١١٨٠، وتولد ١٤٦٤ وقياينت ١٨٨، فتلاشت ١٩٨١ الحركة ... والطبيعة ١٨٨، طبيعة الحركة طبيعة الحركة طبيعة السكون ١٨١ طبيعة ١٩٨٨، والطبيعة ١٩٨٨، والموت ١٩٠٨، والموت ١٩٠٨، فالموت ١٩٠٨، فالموت ١٩٠٨، والموت ١٨٨، والموت ١٩٠٨، فالموت ١٩٠٨، فالموت ١٩٠٨، والموت ١٨٨، والموت ١٩٠٨، فالموت ١٩٠٨، والموت ١٨٨، وال

وهكذا كان ابتداء الفلك ، إنمّا كان خلقُه بديثًا من تصاعُد الحركة واجتماع الرطوبة ، فهنه تكوّنت النُّوم في الأفلاك ودارت الأفلاك بالحركة وأجنّت بدَوَرا نها جيح الخلائق وتوسَّط النورُ عند دوران الفلك ؛ فعِلَّةُ دوران الفلك ؛ فعِلَّةُ دوران الفلك الحركة وعلّة كوين الحركة الحياة ، والحياة والنور هما شي واحدٌ ؛ ومَن لم تكن فيه حياةً فلا نور فيه ، ومَن كانت فيه الحركة ففيه الحياة ،

وأمّا طبيعة البُسى والرطوبة فها فاعلان من الحركة والسُّكون ولمُمّا تولّد البُسى سيالبرودة وتولّد اللّبي سيالحرّ فاتصلا جيعًا والمُلفا واختلفا واختلفا والمُنا عام اختلافها مي قِبَل أنّ الحركة تولّد منها للينُ الذي يُشبِهها وتولّد منها للينُ الذي يُشبِهها وتولّد منها للينُ الذي يُشبِهها ، فكانا الثّنين ، فصار أربحة ، انتان منها متحرّ كان حَبّان واثنان منها متحرّ كان حَبّان واثنان منها متحرّ كان حَبّان واثنان منها مُبّتان ساكنان .

خى اجتماع هذه الأربع تكون الخلائق ، فبعض الخلائق تكون مى الحركة ، وبعض الخلائق تكون مى المحياة والموت . وبعض الخلائق تُركَّب مى الحياة والموت .

9

2 في الأطلاك ١٩٦٨؛ في الأفلاك بالحركة كم 3 - 4 وأجنه ... وعلة ١٨٢٩؛ فعلة ١ وتوسط ١٩؛ وسط ١٠ واسط ١٠ واسط ١٠ واسط ١٠ واسط ١٠ واسط ١٠ وسط ١٠ وس

[9.1] ﴿ لِمْ صَارَ بِعَفِ الْحِيوانِ يَأْكُلُ الْحَسْبِينَ وَبِعَضَهُ بِأَكُلُ اللَّهُمْ وَبِعِضَهُ يأكل الْحَبّ والإنسان يغتذى بالعُبُوب والتَّوم والطعوم المختلفة ، وبعض الطَّير يأكل اللمرَ وبعضه يأكل النبات وبعق التُمَك يأكل السمك وبعضه يأكل نبات البجر؟ 3 نَمُولَ : إِنَّ المَكَانِ الذي غلبت فيه الحركة تُكوَّنت ثُمَّ قُوَّةً فاعلةً مذكِّرةً تُشيه القُوّة التي في الأسد ، أعنى بذلك الصّرامة والشِّدّة والإقدام . لأنَّ أَكُلُهُ اللَّمَ إِنَّمَا عُومَى إقدامه بالطبيعة الحارَّة التي فيه ، وكذلك الدُّنْدِ إِنَّمَا يُقْدِم على الأسْماء هكذا ، ولوكان حِيج الحيوان يعتدى اللحم ولا يغتذي إلَّا به لَا كُل الحيوانُ بعضه بعضًا حتَّى يتلاشي الحيوان؛ ولوكان الطُّيْرِلا يأكل إلَّا اللحم ولا يأكل الحبُّ أكل الطير بعضه بعضًا ﴿ وإِمَّا صاركلَ العيوانُ لا يأكل اللحم لأنهَم لم يتولَّدوا كلِّهم من الطبحة المذكِّرة ﴿ أعنى بذلك الحركة التي هي الحرارة ، ولكن تولَّدوا من الحركة والسكون ، فأيُّ شي من الحيوان كانت فيه الحركة أكثر مى السكون أكلِّ اللم وساكان فيه السكون أكثر من الحركة - 12 لم يأكل اللم . وإنَّمَا صار الإنسان غِذاؤه اللم والنبات لأنَّه مركَّبُ من المركة والسكون جيعًا جزئيني بالسوام فلذلك صارغذاؤه الحيوان والنبات.

الكم وبعضه الدي والإنسان المراج والمحوم المراج والمبات الأسد من الأسد من الأسد من الما المسلام المراج والمحتم المراج والمحتم المراج والمناسب المراج والمراج المراج المراج المراج المراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج المراج والمراج والمراء والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمر

[9.3] ولو كان الإنسان غِذاؤه الخُبْنُ ولا يغتدى باللحم والأشياء المختلفة كما تم الإنسان رُرُمُ أَبِدًا ولَحْرب الغلك وانعدمت الأشياءُ وتلاشت.

وا نبِلَةُ مَا أَكُلَ مَن العبوان اللهمَ القُوّةُ الفاعلةُ وعلّة ما أكل منه الحَشيشَ القوّةُ 3 المفعولة لأن القُوّة الفاعلة عمالتى المفعولة لأن القُوّة الفاعلة عمالتى نقدِم على الأشياء بسُلطانها والقُوّة المفعولة نضعف عند لِقاء الأشياء ولممّا صار الإنسان من بين الحيوان يغندي بجبع الأشياء التي يغتذى بها من الحيوان والنبات وطائر السّماء ودابّة الماء من قِبَل أن في الإنسان له عِلمُ الخلائق وسُلطانهُ أعظم وتُدرتُه أننذ في جميع الخلائق وسُلطانهُ أعظم وتُدرتُه أننذ في جميع الخلائق لأنها دونه .

وإنّه أوسط نلقة من الحيوان كلّه وإن جميع الخلق إنّما حلّ خلقُهم من و استداء روحه إلى تَعام بسده وصار مركباً من تمام الطبائع وجمع نظام الغلق و فعار فعار من كلّ الخلق وصاراً تم الخلق فلذلك صار مسلّطاً على الخلق بالتُوّة والحِيلة والثّدة لائنة تامُّ الغَلاع وجميع الأشياء متفاوتة في طبائعها.

ولائن رأيتُ الطبائع لم تجمع م صلوق يبوى الإنسان ؟ ألاترى أنّه يحتال للطَّير مُبْنِزِله من الهواء ويُخرِج دَوابٌ الماء من قَعْر البَحْر ويحتال لدوابٌ البَرِّ مُبويْنِها رباطًا

فيقتُل ما شاء منها ويستحيى ما شاء منها؛ ولم ينعل ما فعل بطبائحه بل إنّما فعله بالطبيحة الرائدة التيهم التُوّة العاقلة الحبية المتكلمة لأنّه لو فعل الأشياء بطائحه كفعلت الحيوانات مثلَه من قبل أنّ الحيوان قد يفعل شبيها بما يفعله الإنسان لأنّه بُشبِهه ويضعف عن حيلة الإنسان؛ فلذلك تُعلنا إنّ الإنسان هو إله قوى كم كما قد صار فيه من الجزء الحيّ الفاعل.

[١٩٥٨] لِأَنَّ عِلَّة لم يكن جبح الخِلَق خَلقًا واحدًا بل صاروا ختلفين بالقُور والجواهر؟ كا أُتول المن بَدء كل الخلق إنّا كان من الحركة وكانوا مع الحركة والسّكون فالسكون فالسكون فالسكون فالمنكف فاختلفا و وُلدت الطبيعتان الأُعربان فيما بينهما ، فباختلاف الطبائح اختلفت الخلفة ولا تَفقت ولولا أنّ جميح الخلائق تكوّنت من شيء واحد لما اتّصلت الأشياء ولا تركّبت أبدًا ، ولكنّ عِلّة اتّصالها عِلّة

A فيقتل MPK فيغذا كا ماشاء منها مع منها ما شاء كال ويستعبى MPK ويبغى كا ما شاءمنها ۲۸ سها ما شاء و يغكر فيما معنى فيذكره (فيحفظه ٣) وبروى فيما بقي فيدبره PK 2 بل إنما Hx إنما PK | التوة M الروح XPK | العاملة الحية M : الحية العاقلة XP. العاعلة الحد معذ المعد المعدد المعدد المناطقة ؟ ألا تقل على المناطقة على المناطقة على المناطقة المناط الحيوانات كالم الحيوان ١٦١ إله شبها بما ينعله ١٨ شبهات ما ينعلها ٨٦ شبهات أشباء ما يفعلها X الأنه يذبه MH لأنها تشبهه XP ويفعف الإنسان n: وضعفت عند حيلة الإنسان كه ويضعف عند قوته (كاله ٢) وحيله ١٩٤ 5 حوياله قوى ٢: حوقوى ٤: موافق الأنشياء ٣٠ هو أقوى الأشباء ١٨ إ قدصار ٤٣٤ : مار ١١ إ ٤ لأى علة ٤٣٨ : لأنه علة لم ١١ مختلفين بالصور ١١٤: مختلفين من العورج: مختلف الصور ١٠ والجواهر ١٩٧٠. والوهر الم أقول ١٨٤٨ : تقول ١٦ بدء كل ١١ بدء له : من بدء ٢ كل ١١ الخلق ١٨ غلقة الخلق ٦: الخلق مَى بدء الخلقة X | كان M: تكونوا Px: تكونت X | فكانوا M: وكانوا X : وكان PK إمع الحركة والسكون ١٦: "بيع الحركة والسكون م: في آخر الحركة السكون ٢٨ (٥٠ ع فالسكون ضد ٢٨: من ١١٠ مدا ١/ 8 وولدت H : وتولدت ك: و تضادا فلنضادها تولدت PK أ فباغتلاف M : فلاختلاف كامك واختلفت ٢ : اختلف ١٤٦٨ الفلقة ١٠ : الفلق ١٩٨ : الحيول والغلق ٤ | ولاتفاقها ١٠ : ولاتفاقها PK إنفقت M : اتفقوا PK إلخلائق تكونت A : الغلائق كونت H : للغاق إنما تكونوا PK 10 ولا تركبت H: وتركبت >: فتركبت APK ابتدائها لأنّ السِّنخ واحدٌ ، وإنّما جاء الاختلاف من الحركة ، فلمّا تحرّ كت الحركة كان انتقال الحركة بذائها فحدث الاختلاف عند سُكونها ؛ وقد نرى أنّ السياكي غير المتحرّ ك ، فجميع الخلائق يمّا كان له جِسم فمن السُّكون ، وجميع على السُّكون ، وجميع ما لاجسم له فمن الحركة .

[40.2] ولذلك رأينا أنّ الطبائح الأرج إنّا تنصّل بأشكالها ، فالشكل هو الذي و الغريب لأنك إذا جمعت فيما بين المحرّ والبرد وكان هُناك ضِدَّ مختلف فاختلفت الخلائق باختلاف الطبائح وصارت أجناسًا لا بُشيه بعضُها بعضًا في الفعل والنَّشُو والزِّبادة والنَّقصان ، فجميع هذه الأشياء أعراضٌ متولّدة من البغاط والنَّشو والزِّبادة والنَّقصان ، فجميع هذه الأشياء أعراضٌ متولّدة من المجاهر الأربع ، والمجاهر الأربع إنّا تولّدت من المجاهر الأربع ، والمجاهر الكربم الذي هو الابتداء وهو الحركات فجميع ما نراه من ذوات الأنشى هو من الحركة وسُلطانها ، وما كان منها ساكنًا في سُلطان السُّكون وهو المُؤت .

ه فلما ۱۳۲۸ الله المالي المالي التقام المحلاء انتقام المحدث ۱۳ وحدث ۱۳ فرن ۱۳

[103] وإنمّا اختلفت الأجناس والعُّور بقدر الحركة وزيادتها في المكان ونُقُطانها فَتُلَثّت بعضها وطوّلت بعضها ودُورَت بعضها بقدر الهيئة والأمكان من الأشياء؛ و ذلك أنّ الحركة لمّا تصاعدت صُغدًا فبلغت نِها يتَها انحدرت سُغَلا فرفّعت ما كان سُغلاً صاعدًا ، فتكوّنت منه الأجهام الناطِعة وغير الناطقة من الكواكب والملئكة والأفلاك والمنازل والأنوار. فجميع ما في الكواكب والشي والقر في نور الحركة كان ، وقد يحق لنا أن نُسمّى النار حَباة لأنها لنا أن نُسمّى النار حَباة لأنها فور . وكذلك النورهو منو رُجيع الطّلَاات وتُعييها ؛ ولمن أحياها فلا تحالة هو فَعَلها ، وهو الناعل بالأشياء ، وما كان سواه فهو مفعول والعرب والعابض المُلو والمايين والمرّ والمالح والحِرّين والقابض والعَرْب وكلّ جِنْس منها ، كيف تُقسّم العَلاوة في العَسَل العُلوّ والرّمّان العَلوّ والرّمّان والعَدْب وكلّ جِنْس منها ،كيف تُقسّم العَلاوة في العَسَل العُلوّ والرّمان العَلوّ والرّمّان العَدْب وكلّ جِنْس منها ،كيف تُقسّم العَلوة في العَسَل العُلوّ والرّمّان العَلوّ والرّمّان العَدْب وكلّ حِنْس منها ،كيف تُقسّم العَلوق في العَسَل العَلوّ والرّمّان العَدْر وكلّ عِنْس منها ،كيف تُقسّم العَلوْق في العَسَل العَلوّ والرّمّان العَدْر والمؤور والمؤور

٩ بقدر ٩٥؛ فبقدر ١٩١٩ على قدر ١١ و مثلثت ١٤ ، تثلثت ١٠ . لأنها ثلثت ٩ . ثلثت ١١ إبعنها ١٨٩ بعضا ١١ بعضا ١١ إوطولت ١١ بعضا ١١ إوطولت ١١ بعضا ١٨ بعضا ١١ إوطولت ١١ بعضا ١٨ وطولت ١١ بعضا ١٨ إوطولت ١٨٤ بعضا ١٨٤ بعضا ١٨٤ إوطولت ١٨٤ بعضا ١٨٤ بعضا ١٨٤ إولان ١١ إلى ١٨٤ الكان ١٨٤ والكوكب والملكة والأفلاك ١٤ والكوكب والملكة والأفلاك ١٤ والكوكب والملكة والأفلاك ١٤ والكوكب والملكة والأفلاك ١٤ والكوكب الأفلاك ١٨٤ والكوكب والملكة والأفلاك ١٨٤ والكوكب المان ١٨٤ الكوكب والملكة والأفلاك ١٨٤ والأنوار ١٨٤ الكوكب والملكة والأفلاك ١٨٤ والكوكب والملكة والأفلاك ١٨٤ والكوكب والملكة والأفلاك ١٨٤ والكوكب والملكة والأفلاك ١٨٤ والكوكب والملكة والموكب ١٨٤ والكوكب والملكة ١٨٤ والكوكب والملكات وكل (وإن كل) منور المظامات عام الموكب المنافق ١٨٤ والموكب المنافق ١٨٤ والموكب المنافق ١٨٤ والموكب الكوكب والمنافق ١٨٤ والموكب الكوكب والمنافق ١٨٤ والموكب الكوكب والمنافق ١٨٤ والموكب الكوكب والمنافق ١٨٤ والموكب ١٨٤ والموكب ١٨٤ والموكب ١٨٤ والموكب ١٨٤ والموكب ١٨٤ والموكب الكوكب تقسم ١٨٤ والموكب ينتسم كا والموكب المنافق من ١٨ والتابي ١٨٤ والموكب العسل المحلو ١٨٤ العسل ١٨ العسل المحلو ١٨٤ العسل ١٨ العسل المحلو ١٨٤ العسل ١٨٤ العسل المحلو ١٨٤ العسل ١٨٤ العسل ١٨٤ العسل المحلو ١٨٤ العسل المحلو ١٨٤ العسل المحلو ١٨٤ العسل المحلو ١٨٤ المحلو ١٨٤ المحلو ١٨٤ المحلو ١٨٤ المحلو ١٨٤ المحلو ١٨٤ المحلول ١٨٤ ا

الحُنُو والشَّكَّر؛ ويُعَال؛ هذا العَسَل أحلى من هذا العسل! وكذلك الْرُّتان. وكذلك الرُّتان. وكذلك النَّتان دونَ المُرَّ بن المُرَّ! ويُعَال الإفْسَنْتِين دونَ المُرَّ بن المُرَّا ويُعَال الإفْسَنْتِين دونَ المُرَّ بن المُرَارة! فيقدر الممتلاف الطعوم في المُرارة ! فيقدر المحتلاف الطعوم من اختلاف الطعوم من الرِّيادة والنَّقهان لمّا إن كثُرت العرارة وما زجت الرطوبة باعتدال سُمِّنَ عند ذلك مُلُوًا لمّا اعتدل وقبِل الاعتدال .

فأمّا المُرّ فإنّه حدث من إفراط البرد واليبس ونُقصان الرطوبة 6 مُنتى عند ذلك مُرًّا .

والمالِح إنمّا كان بالحرارة واليبس بإفراطه على الطبيعة • فسمّى عند ذلك مالحًا.

12

وأمّا الحِرّيف فإنّه إنّما كان من اليبس والمرارة الغالبة المفرطة الشديدة الإفراط ونُقصال الرطوبة فصار حِرّيفًا ناريًا . وأمّا الحابي فإنّما حاءت حُرمته من البرد واليبس المفرط.

4 هذا العسل ... الرمان Mr : هذا أحلى من هذا ال

² وكذلك ... يقل ١٩٢٨ : ويقال للهبر ٢ | هذا ١٩٨ : هو ١٩٤ | الإفسانيين ١٨٨ : إن الإفسانيين ٩٠ المر٢ | 3 وقد ١٩٠٨ : فعلى قدر ١٨ | الطعوم ١٨٠ المزاج في الطبائع ١٩٤ | اختلفت الأشياء ٩٠ : اختلف الإنسان ١٩٠ اختلفت الطعوم ١٨٠ | الطعوم ١٨٠ جاء الاختلاف ٤ : اختلفت الطعوم ١٨٢ | الإنسان ١٨٠ اختلفت الطعوم ١٨٠ | إجاء ... الطعوم ١٨٠ : جاء الاختلاف ٤ : اختلفت الطعوم ١٨٠ فإن ١٨٨ ومن الزيادة ١٨٠ من الزيادة ٩٠ : في الطبائع بالزيادة ١٨٠ فإن ١٨٨ : فإن ١٩٨ : فإن ١٩٨ ، فإن ١٩٨ ، فإن ١٩٨ | أولى ١٩٨ ، فإن المرارة ٩٠ : نا تعن في ١٨ | ١٩٠ ونقصان الرطوبة سمى عن ذلك مرا ١٨ : تولد منه المرارة ٩٠ : نا تعن في ١٨ | ١٩٠ ونقصان الرطوبة على ١٨ ، بإفراط على ٤٠ : في ١٨ فيسى ١٩٨ ؛ فعار ١٩٨ | ١٩٠ ونقصان الرطوبة ١٨٠ ، ناقعى في ١٩٨ | نا با ١٩٠ ؛ في ١٨ فيسى ١٨٨ ؛ فعار ١٩٨ |

وأمّا العُذْب فهو المعتدل الذي اعتدلت أجزاؤه وصارت أرباعًا سَواء، وكذلك كلّ معتدل يُعالى.

[412] قد رأينا الآن الزّبادة من الطبائع ونقصانها بها يتم المجوهر والطعوم ؟ وحديث ما يُقال جسد في الطبائع يكون ، وأمّا الطعوم فإنّها جارية عرفية عرفت والأجساد من حركة الطبائع عند الاجتماع والتمزيج فلنّا أفرط الحرُّ في المؤفنع قلّت الرطوبة ، ولمّا أفرطت الرطوبة قلّ اليُبن ، وكما يبين توكّد البرد ، فكان توكّد بعض ببعض وينّصل بعض ببعض ، فعند انتصال الطبائع بعضا ببعض تيم اليلقة ، وعند انتقاضها تتلاشي وتنعدم ، ولمّا تنعدم الأشياء إذا انقضت المدّة ولم يكن نُشوة ولا زيادة ، فالزّيادة والنّشو إنّما يكونان من الطبائع لأنّ الزيادة تدُلّ على النّشو، والنشوء على الكِمر ؛ فإذا بلخ المدّة رجع إلى النّغ الأوّل فتلاشي ولم يبيّ منه على الكُمر ؛ فإذا بلخ المدّة رجع إلى النّغ الأوّل فتلاشي ولم يبيّ منه

٨ ومارت أرباعا ٢٨ وصار أرباعا ١٨ ومارت أقداما ١١ و يقال ١٨ ناقص ن ١١ و قد...
الآن ١٨ ألا ترى أن ١٢ أل الزيادة ١٨ الزيادة ١١ أل س الطبائع ١٩٨٤ ناقص في ١١ و وقصا في ١٩٨١ و القصائي ١٨ أل التواجع ١٠ أل المنافع ١٨ أل المنافع ١٨ أل المنافع ١٨ أل ١٨ وكل ١٩٨ أل ١٨ أل ١٨

شَىءً ؟ وكذلك جميع الخلائق يُشْرِه آخِرُها أُوَّلَها وهى مَى أُوسِط تُشْوِيُها زائدةً ، والزيادة مَى وسطها تَرَمَنُ .

وأعود أيضًا من كلام على الطُّعوم . أقول لمن العَلاوة لم تما تولّدت و العرارة والرطوبة باعتدالها واتّفاقها ، فاعتدلت الرطوبة بالعرارة ولم يكى للحرارة إفراط على الرطوبة ، فلمّا أن تقاوما واعتدلا تمّت العلاوة ، وهكذا التّفاح والعِنب والكُمُّئْرَى والنّفل ، فإنّه من بَدم أمره ، مُن فإذا طبخت الشمس رطوبته فنقصت اعتدل فيه الحرّ لنقصان الرطوبة فبطنت المرارة فيه وقامت الحلاوة والبسط الانقباض الذي كان من سُلطان البرد ودخل في شُلطان الحرّ ، وكل عمارة تتّفق مع رطوبة و بيتولّد من بننها جوهر علو "، وهكذا قال الأوّلون، إن العلاوة هي من طبيعة الحارة واللّية .

وأقول: إنّ سائر النبات وجبيع ما يكون من الثِّمار إنّما يتقلّب

4 أولها MPK؛ وأولها كل في أوسط نشوتُها MPK؛ وسط نشقها كلا زائدة PK؛ وزيادة M: زيادة 2 م والزيادة في وسطها MXK؛ والزائدة في أوسطها علا

12

3 الطعوم MPK: الطعم كما أقول MK: وأقول 7: فأقول K

4 المرارة البرودة لا إواتنا قها HPK: ناقع في كا فاعتدلت K: فأعلت CP: فأغلب H| 4-10 بالمرارة ... هي PK: ناقع في MK فإنه M: إنه 7 م في K عليه 7

8 فبطنت (يقتمنيه السياق): بطنت ؟ : فبطلت ١٤ فيه ؟: عنه ١٤

8-9 وقامت .. البرد 7: ناقع في كا 10 علو X : معتدلا 9 |

44 طبیعة ... واللین ۲: طبیعة حار لین ۱۱: طبیعة الهواء لأن الهواء (وهو X) فی طبیعته حارلین ۲۲ و أقول إن سائر ۱۹۴: أقول إن الثمار وسائر ۲۲ اینقلب ۲۲: ینقلب ۲۲: انتقل ۱۷ ا

من حالي إلى حال من سُلطان الهواء وحرّ الشمى الطابخة للرطوبة التى في الكيان وهي التى تنعُل الرطوبة من شيء إلى شيء وإنمّا صارت الشمسى إذا وافقت الرطوبة أصّل حرَّها بالرطوبة من قبل أنّ الرطوبة هي متولّدة من الحرّ بديثًا كما تُلنا في أعلى كِتَابِنا ، وإنّ البيس متولّد من البرد ؛ فإذا غلب البرد على الذي أورث يبسًا ، فإذا تمّت الأجزاء باعتدال الورن في الجوهر كان ثمّ خلق معتدل ، وكلّ حُلْو ، بكون فإنما يكون من الحرارة والرطوبة إذا اعتدلا ، وكلّ مُرّ يكون فمن الرطوبة والبيس ، وكلّ سالح في من الحرارة واليبس المغرط، وكلّ عُذوبة في الاعتدال . والبرد واليبس ، وكلّ حامي من الرطوبة والبرد واليبس المغرط، وكلّ عُذوبة في الاعتدال . والمراد والمالح ؛ أقول إنم صار الإنسان يشتهي الحكادة وأيجبه وليس هو هكذا من المرّ والمالح ؛ أقول إنمّا صار ولا مكارة الكذا من قبل أنّ الإنسان لغالب المنار والمالح ؛ أقول إنمّا صار ولا الكذا من قبل أنّ الإنسان لغالب

٨٠٠ سلطان اليواء ١٣٠ باليواء ١٩٠٨ وحر٣؛ وسلطان ١٩٥٨ الرطوبة ١٩٨٠ : ناقع بن ١١ إ ع بن ١٩٥٨ : على ١٩٨٨ وقعت ١٤ انقل. بالرطوبة ١١٠ انقل ١٦ فوافقت ١٩٩٨ وقعت ١٤ انقل. بالرطوبة ١١٠ انقل ١٦ فوافقت ١٩٩٨ وقعت ١٤ انقل. بالرطوبة ١١٠ انقل ١٦ كتابنا ١٩٠٩ كتابنا ١٩٠٨ وإذا المالم المالم

عليه في طبيعته الهواهُ الحارِّ الرطب فيتقل جُزءَ الحكاوة ؛ واعتدالها باعتدال الحرارة والكِّبى الموثوق لاتصال الشكل بالشكل ، لأنَّ في الكَّهُوات ثُمناك هرَّ ورطوبةً فتتقَمل الحرارة والرطوبة التي في جِرم على الثَّهَرة بالحرارة والرطوبة التي في اللهوات ، فيلتحمان .

[197] وأقول لم مارت العين تنظر إلى الأشياء من بعيد وليس هكذا يسمع الأذن من بعيد ؟ أقول: إنّه صار هذا هكذا لأنّ العيني فيها نورْمهني يُنهن مثل العباح المنبر الذي في الإنسان الذي هو الروح الحية ، فيتّصل فور العين بنور الأنوار فيمند وينبسط ؛ والأذن عوجِرم عليظ لا تسمع الشيء إلّا باصطكاك الأجرام وكذلك الربح و لا ينتها بأنفه إلّا بحركة غليظة تصل إليه وتدافع شديد يكون في الهراء وكذلك التّعم لا يُحسّه حتى يذوقه بغمه ويحسّه بلهوانه و الهراء وكذلك التّعم لا يُحسّه حتى يذوقه بغمه ويحسّه بلهوانه التّها بلهوانه التّها بلهوانه التّها بلهوانه التها المتحدة المتحديد الموانه التها التّها بلهوانه التها التّها الت

الهواد ... الرطب ١٨٠ : طبيعة الهواد التي هي لناقع في ٦) الوارة والرطوبة ١٩٤ جزد ... و اعتدالها ١٨٠٠ العلاوة لاعتدال حرارته ورطوبته ١٨٤ و اللي للوثوق ١٩٠ ، واللي الموثق ٤ : والرطوبة الموثوقة ١٨ لا نصال ٤ ، وانصال ٤ : في جوهر الإنسان فيلتحان لناقع في ٦) في عبيه ذلك مي قبل انصال ١٩٨ بالشكل ١٨٨ ، وشكله ١٨ ، ناقع في ٦ الا و عناك حر ١٩٨ ، حرا ١٨ فتصل ١٩٨ . فتصل ١٤ ٤ - ٩ جرم بالشرة ١٨٠ : جوهر التمرة ١٨ : جوهر التمرة ١٨ : جوهر التمرة ١٨ : جوهر التمر ١٩ الملهوات ١٨ ؛ جوهر التمر بالمرارة التمرة ١٨ : جوهر التمرة ١٨ : جوهر التمر ١٨ الملهوات ١٨ الملهوات ١٨ أقول ١٨ : فقول ١٩٠ فأقول والرطوبة التي في الملهوات ٦ في في ١٨ أول ١٤ : فقول ٢ : فقول ١ : فقول ١ : فقول ٢ : فقول ١ : ف

وليس كذلك العبي لأنَّ نور الأنوار في البَّدَن هي العين.

[19.2] لم مار النم يُؤدّى لطعم إلى المعدة ولم كم تصر الأنن والعين والأنف يُؤدّى الطعم إلى المعدة ؟ نقول إنّ الغم لا يُشِيه الأنن ولا العين ولا العين من قِبَل أنّ العين إنمّا تكوّنت بلطيف الحركة فصارت مَعْدِنًا للأنوار ، وتكوّنت الأذن بحركة دون حركة العين فصارت تقبل الكلام ، وانفتح الأذن بحركة هي دون حركة الانن ممار يتنسّم الأرواح من الهواء ، والغم هو أغلظ وأجسأ من هذه الثلاثة ، فلنلك مار أسفلها وعلت هي عليه لأنّ لطيف الأشياء من سُوسه النّعود إلى العُلق والغليظ من سوسه الانحدار المن أسفل ، كما كتبتُ من أعلى كتابي .

فلمّا صار النم أسفل سُمِّى عند ذلك جِرمًا غليظًا ، ولذلك صار معدمًا للأجرام الخليظة ؛ وكذلك الدُّبر إنّما انفتح لتخرُج منه الأثقال الغليظة

٨ وليس كذلك ١٩٢٨ ، فكذلك ١١ هي ١٩٨٨ ، هو ١ علم ١١ ونتوللم ١ وأقول لم ١٦٤ الأنف ١٩٤ الطعم ١٩٤٨ ، الطعم ١٩٤٨ ، التول ١٩٤٨ ، أقول ١٤ ولم لم يصر هكذا نقول ١٤٤ الأنف ١٩٤ الأنف ١٩٤ المنف ١٩٤٨ ، وتحركت ١٤١ - ٤ دون ... هي ١٩٤٨ ، نا فقع في ١٤ كون من قبل ١٤٤ وتكونت ١٩٤٨ ، وتحركت ١٤١ - ٤ دون ... هي ١٩٤٨ ، نا فقع في ١٤ ح تقبل لكلام ١٩٤ ، تتصل بالأصوات ١٤٤ وتكونت ١٩٤٨ ، ينشق ١٤٤ الأرواح ١٩٤٤ الرياح ١٩٤٤ وأجداً ١٤٤ وأخفى ١١١ وعلت هي ١٩٤٨ ، وهي علت ١٨٤ الالمائف ١٨٤ الرواح ١٨٤ الرياح ١٩٤٤ وأجداً ١٩٤٤ وأخفى ١٨٤ وعلت هي ١٨٤٩ ، وهي علت ١٨٤ الالمائف ١٨٤ الوسم ١٨٤ ، العلو ١٩٤٨ ، فوق ١٨ والعليظ ١٨٤ وغليظها ١٩٤٤ وكتبت ١٩٤٨ . كيفت ١٨٤ الصحود ١٨٤ ، الفليل ١٩٤٤ وكتبت ١٩٤٨ . كيفت ١٨٤ ما فلم ١٨٤ المنافق م ١٨٤ الفلم ١٨٤ الف

£44

[43.4] فالأوّل عوالحرّ والأوسط عواللّين والآخِر هوالبرد ، وعلى هذا يتم جيحُ الدُّشياء ، وجيح الخلائق عكذا تكوّنوا باتّعال الأوّل بالأوسط والأوسط بالآخِر، فاكان من أوّل الخلائق إلى أوسطها يُسمّى معتدلاً ، عكذا خلق الإنسان ؛ وما كان من أوسطها إلى آخِرها يُذعَى حيوانًا ونباسًا . فيلتة الإنسان الحَيّ الناطق لما مَا وَرَبّت من الأوسط والآخِر ، فالأوسط والآخِر ، فالأوسط عوا عدل الأشياء ؛ وأمّا خلق الملئكة فإنما تكوّنوا من أوّل الأشياء لأنّ أوّل الأشياء

الكلها عه: ناقص تم كا التي عاسى و البعاسى و كا بهاسى و عليظ كا وكل ما عامل وكل ما المحالا وكل ما الكله و المسلم و السفل مى كا الشفل مى كه السفل مى كه المسفل ما و يقتل سلم البعث الأشياء الغليظة لغلظ طبيعته كا الأشياء الغليظة لغلظ طبيعته كا الإشياء الغليظة الغليظة العابيعة كا و فكل الما و و فلد فلا الأشياء الغليظة العابيعة كا و فكل الما و و فلد فلا المحلم و المودات كا المسوسات الما و المودات كا و والمودات كا و والمودات المحلم و الأوسط وحراء والأوسط وحراء والأوسط وحراء الأوسط وحراء الأوسط وحراء الأوسط وحراء الموسط وحراء الأوسط والأوسط والأوسط والأوسط والأوسط والأوسط والأوسط والأوسط والأوسط والأوسط والأول و الأوسط والأول الما المحلم المحلم المحلم و والموسط كا المحلم الموسط والأول المحلم الأوسط والموسط كا الأوسط والأول المحلم الأول المحلم المول المحلم المحلم المول المحلم ا

هواللطيف والإنسان إنما تكوّنت من أوسط الأشياء لأنّ أوسط الأشياء هو أغلظ من أوّلها ؛ وأمّا الحيوان فانما تركّب من آخِر الأشياء لأنّ آخر الأشياء هو أغلظ من أوسطها فإذا غلبت الحركة على الطبيعة الوُسطى كان هنالك خلق محتدل بقدر زيادة الحركة فيه ؛ فإذا هى غلبت فى أوّل الأشياء كان هنالك خلق لطيف بشيه الملئكة والأنفس والشّباطيى ؛ وإذا غلبت الحركة في آخر الأشياء كان هنالك خلق غليظ يُشبه الحيوان والنبات والمعادن ؛ وأمّا الطبيعة المعتدلة فقد يحق لنا أن نُسمّيها والنبات والمعادن ؛ وأمّا الطبيعة المعتدلة فقد يحق لنا أن نُسمّيها فيها ؛ وأمّا الطبيعة القُصوى وحانيًا لاعتدال الأجزاء وكمالها فيها ؛ وأمّا الطبيعة القُصوى فإنّها تُسمّى جِنمًا غليظًا تُقيلاً لأن لطيف الأشياء إنما تكوّنت من أوسط والخِلقة إلى أوّلها وغليظها من أوسطها إلى آخِرها ، كذلك كان بَدْءُ الخلق.

٨ تكون ١٩٨٠ : يكون ١٩٨٨ أوسط الأشياء ١٩٨٨ : الأوسط ١٤ أغلظ ١٩٨٨ : غين ١٩ وحوتصيف إ ٢ فإ غا ١٨٨ : فإنه إنا ٢ ، فإنه إنا ٢ ، فإنه إنا ٢ ، فإنه الأرب الأشياء ١٩٨٨ : نافع في ١١ عو ١٩٨٨ : وهو ١٩٠٨ : فإنه إنا ٢ ، فإنه ١٨ أو ١٩٨٨ : الأرب الأشياء ١٩٨٨ : نافع في ١١ و ١٤ كلى ١٩٨٨ : الأوسط ١٨ ٢ و إذا ١٩٨٨ و ١٠ خلق معتدل ١٨ : خلق غليظ ١٠ خلفا عاليا ١٩ بقدر ١٠ على قدر ١٨ أفيه فإذا ١٠ : وإذا ١٩٨٨ و المن ١٨٨ : والإنس خلفا المينا ١٨ إلى ١٩٨٨ : أشبه ١٨ والاننس والشياطين ١٨٨ : والانس والشياطين ١٩٨٨ : والانس والشياطين ١٩٨٨ : خلفا والشياطين ١٠ والأنس ١٩٨٥ وإذا ١٩٨٠ وإذا ١٨٠ وإذا ١٩٨٨ وإذا ١٨٠ وإذا ١٨٠ ووانا ١٨٨ وإذا ١٨٠ ووانا ١٨٨ ووانا ١٨٠ وإذا ١٨٠ ووانا ١٨٨ والانس والشياطين ١٨٠ المنا ١٩٨٨ المنا ١٨٠ المنا ١٨٠ المنا ١٨٠ المنا ١٨٠ المنا ١٨٠ المنا ١٨٠ والمنا ١٨٠ المنا ١٨٠ والمنا ١٨٠ المنا ١٨٠ المنا ١٨٠ والمنا ١٨٠ المنا ١٨٠ ال

اللطيف وقِلَة العليظ ، فاجتمع صُناك فور " يُشيِه فور النار لأن فورالنار مسعفاة من نقيل غليظ - أعنى بذلك الهواء ؛ فالهواء هو أغلظ من النار لأن النار إنّها سُريت نارًا لِلا اقتدعت من الهواء ، ولذلك سمّى قرسطو فر وارسا نوس محدّث العجائب ، بعنى الهواء احرر وزعم أن النار لا تحمر أبدًا دون أن تنصل بالهواء ، فعلّة حُرة النار الهواء وعلّة الهواء الرطوبة وعلّة الموابة وعلّة اللين الحر " ، فعيم الأشياء إنما تكوّنت من الحر الذي هو الجوهر الباتي ، وما كان يسواه فهو فان زائل وذلك أن الحركة لمن المركة الذي هو تعلق عليتها ، ثم "وففت فكان من وقوفها خلق مختلف شبه الكواكب والشمن والتر والأنلاك السبعة فكان من وقوفها خلق مختلف شبه الكواكب والشمن والتر والأنلاك السبعة فكان المركة ، فكل مدوّر نمن الحركة بكون بنها من المركة ، فكل مدوّر نمن الحركة بكون بنها من المركة ، فكل مدوّر نمن

مناجه من المنارك المنارك المناك المناك المناك المناك المن المن المنارك المنارك النارك النارك

و-14 ه قرسطوفر وارسانوس» : لا أعرف من هو للقهود عمل هو تصعیف من أبيوفرسطوس أراسيوس أوشخص آخر .

لَمَا أَنَارِتَ وَذَلِكَ أَنَّ الاستدارة دَلِيلةً على جمع لنور وما كان ستديرًا ويلائشياء فبعض أجزائه تُعسِك بحثًا وبعضه متّصل ببعض وليس فيه خِلان ولائق الصّلات ولله أن 3 الشمى مستديرة لمّا أضاءت ولحك مدوّر حقيق بالنور وسُرْعة الحركة . الشمى مستديرة لمّا أضاءت و فكل مدوّر حقيق بالنور وسُرْعة الحركة . [44.]

يه به المنظم على فوى الاول علم صارف الطعوم يستعلم . أُ قول : إنمَا صارت تسعة لعِلَة لثلاثة - أعنى بذلك الأوّل والأوسط و والآخِر - لأن في الجنس الأوّل ثلاثة وفي الأوسط ثلاثة وفي الآخِر ثلاثة ؟ فلذلك صارت تسعة ملحوم .

[14.2] أقول على المُلوحة : إنمَّا تكوّنت من اجتماع الحرارة والبُرودة واليُبوسة ، و الدُبوسة ، و الدُبوسة ، و الذا كانت باعتدال ؛ فإن لم تكن باعتدال خرجت من حَدَّ الملوحة إلى المُرَّارة ، فالمالِح من الخُلُو يكون والمُرَّ من المالِح يكون والحِرَّيف من المُرَّيكون

الما استد برا ۱۹۲۸ ناقص ندر الودلال ۱۸ و دلا لأن ج كذلا لأن ۱۱ دليلة ۱۹ دليل ۱۸ النور ۱۳ النور وحصر ۱۸ ميل ۱۸ دبيل ۱۸ النور ۱۸ بعضها ۱۸ استهل ۱۹۲۸ يوضا ۱۹۲۸ وحصر ۱۸۶۰ المنفل ۱۹۲۸ يوضا ۱۹۲۸ وحصر ۱۸۶۰ والم المنفل ۱۹۲۸ و تعقیق ۱۹۲۸ و اضادت ۱۹۲۸ و اضادت ۱۹۲۸ و اضادت ۱۹۲۸ و اضادت ۱۹۲۸ و افغان ۱۳۲۸ و افغان الموسط ۱۹۲۸ و افغان ۱۳۲۸ و

لأنّ العَذَب هو أعلى الدَّرَجات والحَلُو دونه والمللح دونه والحِرَّيف دونه والحامِض دونه والمُرُّ دونه وإنمّا صار هذا هكذا لأنّ العُلُو هوأعلى الدرجات لاعتداله والممّا صار المالح دونه لإفراط الحرّ عليه ،وكذلك المُرَّ دونه لِافراط البرد عليه .

3

[4.3] وقد نرى أنّ ماء البَحْر مُنَّ ، وإنمّا جاءت مُرارتُهُ مَن كَانَعُهُ وسُكُونِهُ وتباعُدِ
الشمى عنه لأنّ الشمى هي المُعَدِّية للأشياء لأنّ الماء في طبيعته باردُ رطبُ
أسود ؛ فإذا أفرط الحرُّ عليه عَلِيَّر رطوبتَه ، فتولدت طبيعة يابسة تُشيه طبيعة لِللّه ؛ فإذا أفرط عليه أيضًا صبيره مُرَّا ؛ وإذا هو اعتدل فيه صبره عَذبًا . والدليل على أنّ الماء يعبَل النارَ من قِبَل أنّ الماء إنمّا تولد من الرطوبة ، وكلّ رطوبة هي موافعة للحرارة ، والدليل على ذلك أنّ الإناء ومن الرطوبة ، أمّ سُحِّى بالنار القل عزّ النار برطوبة الماء والتحاجميكا .

ولذا مَلِي ماءً نُم سُحِّى بالنار القل ولا اختلط بها حتى يهير من فلولا أنّ في الماء طبيعة الحرارة كما اتقل ولا اختلط بها حتى يهير من الماء نارًا ؛ وكذلك الناراتم أعرب برطوبة الماء ، ولولا رطوبة الماء ،

لم تستتم حتى تكون نارًا .

[44.4] وهكذا يكون الطعم القبّعن إذا ما غلبت عليه اليبوسة والبرودة فُبّضت أبواه الرطوبة والدليل على أن هذا هكذا من قبل أنّ العَفى وقُشُور الرُّمّان مَد مُراها و إذا صارا فى النم قبضا اللَّسان ولا يُقبّضانه أبدًا دون نَشَفِ الرطوبة ، ولمّا نشف الرطوبة للبرد واليبس ولذلك بمالت الحكما من إنّ البارد اليابى هو المسيك للأشياء والحارّ الرطب هو المؤتى ولمن الحارّ اليابى هو المقبّض والبارد الرطب هو المؤتى ولمن الحارّ اليابى هو المقبّض والبارد الرطب عو المؤتى ولادةً أبدًا دون أن تكون العَوّة الباردة اليابسة عميك النّطفة فى الرَّم والرطوبة هى التى تخذو والحرارة هى التى تُعبّف وتُعلّب الأشباء ؛ فبهذه الأشباء تتم الولادة ومن غيرها لا تكون ولادةً . وتُعلّب الأشباء ؛ فبهذه الأشباء تتم الولادة ومن غيرها لا تكون ولادةً .

الم تستم ۱۹۷۸؛ لم تقتسم ۱۱ حتی ... نارا ۱۹۷۸؛ أن تكون نار ۱۷ الا المقبعن ۱۳ و القابعن ۱۲ الم استم ۱۹۷۸؛ نافعه نی ۱۲ و البرودة و الماء نافعه نی الرطوبة ۱۲ و علی ان ۱۲ و الماء نافعه نی ۱۲ الماء ۱۲ و الماء نافعه نی ۱۲ الماء ۱۲ و الماء الما

[44.5] وقد يُعلَم أنّ المقبّض قد يستحيل إلى طبيعة الحرارة إذا عوصار مُلْوًا بمنزِلة الثّمَر الذي كان فن بَدء أمره أخضر كان باردًا يابسًا وكان طعمُه مقبّضًا ، فإذا اعتدلت عليه حرارة النار بطنت برودتُه فصار هاراً وقد كان فن بدء أمره باردًا ، فصار حُلُوًا بتدبير النار لمّا اعتدلت عليه.

[44.6] فأتما الخموضة فإنما تكون إذا كانت البرودة فيه أقل منها في الطَّعم المقبِّض وأكثر منها في الخلو بُل فيما بينهما ؟ ولذلك صارت الحموضة يشبغها في اللَّهُوات ؟ قريبة من الحلاوة من قبل أنها قد قاربت العلاوة بالرطوبة ودخلت في دَرُجة الاعتدال ، فلذلك قبلته الطبيحة ،

[[٨٤٦] عَأَمَّا الطَّعَمِ الذَّى يَثِل طَعَمِ الغِطْلَى عَانِهُ إِنَّا يَكُونَ هَكُذَا إِذَا مَا سَكَنَتُ وَ ا الطبيعة ولم يكن ثُمَّ حركةً مغرِطةً ولا قُوَّةً عَاعِلةً ولا باردةً ولا هارةً ولا رطبةً ولا يأسِقٌ ، ولذلك صار لاطعم له من يَبَل أنّ الطبائع لم يتولّد منها شيءً

١٧ تكون ١٨ الرودة واليس وتحول مرارته مع برده (لذهاب البرودة منه ١٨) من البرودة واليس وتحول مرارته مع برده (لذهاب البرودة منه ١٨) ١٩ إ ١٩ إ ١٠ إذا ١٠ ناقع من ١٨ إ ١٩ إ ١٠ وذلك عمنولة النحل في حولته ٦٠ وذلك مثل النحل في حملته ١٠ الذي ١٠ النه ١٠ إذا ١٩ ١ أخضر... أمره ١٩ اناقعي في ١٨ إ ١ أغضر ٢٠ ناقعي في ١٨ إ ١ أعضر ٢٠ ناقعي في ١٨ ألم والم ١٠ النحل ١٨ الموات ١٨ النحل ١٨ النحل ١٨ النحل ١٨ النحل ١٨ الموات ١٨ الموات ١٨ إلى ١٠ الموات ١٨ إلى ١٨ الموات الموا

ولم يكن ثم براج ولا إمراحك شيء على شيء كالحلاوة والحكومة ، ولم تما كور مراح المحرومة ، ولم تما هو محرّك المحم المحرّك المحم المحرّك المحم المحرّك المحم المحرّك المحم المحرّك المحروب المحرّة المحرّك المحروب المحرّك المحروب المحروب

٨ نى على المحوصة ١٩٨٨ ناقصى في ١٩ كالملاوة ٤ كُثل الملاوة ٦ شل المحلاوة ١٩١٨ و المحاولا ١٩ فلا المحدولا ١٩ فلا ١٩ فلا المحدولا ١٩ فلا المحدولا ١٩ فلا ١٩ فلا المحدول ١٩ على الألوان فأقول على الألوان الذى هم ١٩ إوانما المدول ١٩ فلا المحدول ١٩ على الألوان فأقول على الألوان الما الما الما الما المحدول ١٩ والما المحدول ١٩ والمحدول ١٩ وال

وكلّ أبيعَ منوَّرُ ؛ وكذلك جميع الأنوار إنّما هى نورٌ أبيعَ وَاذا خرج النور س حَدّ البيامَ نعِند ذلك يُستَّى ظُلمةٌ. فكلّ أبيعَ فحياةً وكلّ أسود خوتٌ .

[45.2] وإنّما تكوّنت الألوان في الأجساد بالزّيادة والنُّقصان وبقدر عُلَبة
الطبائح ولاختلاف الحركات؛ ولم نما صارت الألوان لَوْنَيْن من أجل الطبيعتَيْن
العَديمتَيْن اللتَيْن هما الحَرَكة والشّكون؛ فأثنا البياض فهد الحركة، وأثنا
السواد فهو السكون، ولم نما لم يعير لونًا واحدًا لِكَن يفتر قا جيعًا
فيُعرَف الساكن من المتعرّك ويتبيّن كل واحد من ما حبه بكونه،
والدَّليل على ذلك ما يُرى من اللَّيل والنَّهار، فطبيعة الليل هي السكون وهو السيام،

ا و كل ۱۹۲۸ فكل ا ا منور ۱۲ فنور ۱۷ فهو نور ۱۲ و حو نور ۱۳ و كذلك ۲۲ فلذلك ۱۳ و كان ۱۹ و كان

وائمًا اختلفت الألوان باختلاف الطبائع الأربع لأن الكل طبيعة لونًا ، ولولا أن الألوان مختلفة لما عُرِف النَّهار من اللَّيل ولا النَّمار بعضها من بعض ولا عُرِف العَنب من التُنفّاح ولا الرُّمان من الحُوّخ ولا الكيموسات الأربع - أعنى ولا عُرِف العنب من اللَّنف واللَّر تَبَق ، والمنا عُرِفت هذه الأشياء لِلا اختلفت الوانها مدل مدل مدل مدل مدل ما المنافق والمون والمون والمون هو العلل على الني الني من الأجساد هكذا ، إذا ما غلبت الحوارة من الجسم مع البُوسة المُرْمن الرطوبة ، فيكون السَّواد هكذا ؛ إذا ما غلبت البرودة مع البوسة ؛

وتكوّن الحُرة إذا ما اتفقت الحرارة مع الرطوبة واليُبس .
[45.4] وإنمّا عرضًا أنّ هذا هكذا لأنّ كُون النار الظاهر فيها ثلاثةُ ألوان : مُمرة و يُعامَى وسُواد . وإنمّا ابيضّت الأجرام إذا غلب الحرّثُ الرطوبة ، فهربت الرطوبة من الحرارة وصار الجسم رّما ذًا أبيض ؛ وإذا غلبت البيوسة

٨ الألوان ١٩٩٨؛ الأنوار ١٨ الأربع ١٩٨٨؛ ناقص في ١١ كل ١٤٠٤ كل ١٩٨ إو ١١ ١١ لونا ١٤ الموارد ١٩١ ولا عرف ١٩ الميل ١٩ الميل ١٩ الميل ١٩ الميل ١٩ المون ١٩ المون ١٩ المون ١٩ الميل ١٩ الميل ١٩ المون ١٩ المون ١٩ المون ١٩ المون ١٩ الميل ١٩ المون المون المون المون ١٩ المون الم

الرطوبة مع الحوارة الودّت النار ؛ فقد علمنا أنّ هذا هكذا لأنّا رأينا الخشب الرطب إذا علمقت به النار كدرت ولم تَفْفُ لاجتماع رطوبة الخشب إذا كان قليل الرطوبة كانت النار صافية وانمّا تعلّقت النار ؛ فأمّا الخشب إذا كان قليل الرطوبات انعدمت وميرت وانمّا تعلّقت النار الزجساد كرميمًا ؛ والدليل على ذلك أنّ النار إذا أحرقت الشيء ؛ فأفنت رطوبة لم تحرقه ثانية ، وإذا علمقت النار بالخشب كانت ثمّ كافنت مرطوبة أضاءت النار وأنارت لاعتدال الرطوبة في الخشب ، وإذا كانت اليوسة مغرطة اسودت النار وأظلمت ؛ وإذا كانت اليوسة مغرطة على الأجرام لم تعلق بها النار ؛ في هاهنا تمكنا ؛ إنّ النار إنمّا ويونت من الماء لأنها تحيا بالرطوبات .

[15.4] ﴿ فَأَمَّا اللَّوْنِ الْأَصْفِرْفِإِنَّا يكونِ الْأَصْفُرِ لِمَّاعَلِبِ البِياضِ السوادَ فكان بينهما صُفرة .

٨ الرطوبة ٨٨ ، رطوبة الماء ٣ ، برودة الماء ١٨ | الحرارة ٨٨ ، يبى النار ١٨ | اسودت النار ١٨ ، اسود لمكان البرد واليبس برد الماء ويبس النار مع أن قد أخبرت بعلة السواد في كتابى ١٩ | فقد ... هكذا ١٨ ؛ فاقعى في ١٩ | وقد ١٠ الأنار أينا ١٨ ، ولأي ٣ ، وإلى ١١ الاكدت ١٨ اظلمت ١٩ | ٥ ورطوبة المنتب ١٨ ، برودة الماء ١٨ | و وحر ١١ ، بحر ٤ ، ويبس ١٩ | فأما ... إذا ١١ ، ورأينا الخشب إذا ٤ ، وإذا ١٩ | كان ١٨ ، برودة الماء ١٩ وحر ١١ ، بحر ٤ ، ويبس ١٩ | فأما ... إذا ١١ ، ورأينا الخشب إذا ٤ ، وإذا ١٩ | كان ١٨ ، برودة الماء ١٩ الرطوبات انعدمت ١٤ ، الرطوبات انعقدت الرطوبات ١٩ كان ١٨ م وصيرت ١١ ، الرطوبات انعقدت الرطوبات ٩ - و وصيرت ١١ ، الرطوبات انعقدت الرطوبات ١٩ واصطفت ١١ ، واستقصت ١٩ لم تحرقه ١٨ ، المار بالخشب ١٨ ، واستقصت ١٩ لم تحرقه ١٨ ، وصيرت ١٩ ، النار بالخشب ١٨ ، بالشيء ١٩ لم كان أم ٤ ، وكان فيه ٣ ، وفيه ١٨ | ٢ ، رطوبة ١٨ ، النار بالخشب ١٨ ، النار بالخشب ١٨ ، النار بالخشب ١٨ ، النار بالخشب ١٨ ، فلا الأصفر والأخصار ١٠ ، النار بالخشب ١٨ المنار ١٩ وبها النار بالخشب ١٨ المنار ١٩ وبها النار ١٩ ولم المار ١٩ ولم الماء وأما ٢ الاصفر ١٩ ولم الأصفر ١٩ ولم الأصفر ١٩ ولم الماء الماء الماء الماء من الماء الماء ١٨ ، النار ١٩ ولم الماء الماء الماء الماء الماء على السواد ١٤ | فكان ... مفرة ١٨ ، فهارت بينها الصفرة ٤ ، ناقهى في ١٩ الماء الماء الماء ١٨ الماء على السواد ١٩ فكان ... مفرة ١٨ ، فهارت بينها الصفرة ٤ ، ناقهى في ١٩ الماء الما

فَأَمُّا الْخَفَرَة فَإِمَّا تَكُوّنَت إذا غلب البُس الرطوبة وأفرط كان هُنالك لونُ أخضر فإذا كان هذان اللَّوْنان الأسودْ والأبيض معتدلَيْن ' ظهر فيما بينهما لونَّ أحمر ·

3

[15.6] وعكذًا النَّانِج إنَّا انعقد لبرد الهواء لاتَّصال برد الهواء ببرد الله و فلذلك جد الماء ولولا أنّ في طبيعة الماء البرودة كما جد . فعلّة الجليد البَردُ والبَرْدُ و علّة كلّ متحسّد جامِد اليُبئ . فهكذا تتكوّن الأشباء مي الطبيعتُني اللّتَنِي هما الحرّ والبرد.

[5.7] فأمّا الألوان المتولَّدة بين هذه الألوان ، فإنّما تولَّدُها من بين الأسود والأبيض والأصفر والأخضر لأنّه كان بدء الخَلق طبيعة واحدة واحدة تُعرَف بلونه ، ولمّا تولّد البين من الحرّ عُرِف بلونه ، ولمّا تولّد البين من الحرّ عُرِف بلونه ، ولمّا تولّد البين من العرّ عُرِف بلونه ، وكذلك كانت الطبائح هكذا : فأمّا لون النار فإنّه من البرد عُرِف بلونه ، وكذلك كانت الطبائح هكذا : فأمّا لون النار فإنّه

٨ فأما ٢١ وأما ١٩٧٨ المفضرة ٤ : الأخفر ١٣ : الحرة ١٦ تكونت ١٩ : تكون ٢ : تتولد ١٨ إ إذ ١٩٨١ . لما ٢ إ البيس الرطوبة ١٩٠ السواد على الصغرة ١٣ لـ ٦ و أغرط ... وللبرد ١٩٠ ناقص ف ١٨ إ السواد على الصغرة ١٩٠ لـ ٦ و أغرط ... وللبرد ١٩٠ ناقص ف ١٨ إ ١٩ وهذان اللونان ١٩٠ : هذيبي اللونبي ١٦ معتد لين ٢٩ : معتد لان ١١ الله ٢٠ و أغر ١٩٠ ناقص ف ١٢ الما الله ١٩٠ الملح ٢ البيد ١٠٠ ناقص ف ١٩ الما الله المنافر ١٩٠ الألوان ١٩٠ المنافرة ١٩٠ الألوان ١٩٠ الألوان ١٩٠ المنافرة ١٩٠ الألوان ١٩٠ المنافرة ١٩٠ المنافرة ١٩٠ الألوان ١٩٠ ناقص في ١٩١ المنافرة ١٩٠ المنافرة

أصغر، ولون الأرض أسود ، ولون الهواء أحمر ، ولون الماء أبيض ؛ فلما أن ظهرت بألوانها عُرِفت بطّعومها ، ولولا الطَّعم لم تكى ولادة لأن الطعم هو المتصل بالأشياء وهو العَرَفز الذى يلزَم الحِرم ؛ فطعم النار المرارة والحَرافة ، وطعم الهواء العُذوبة والحَلاوة ، ولذلك عذّب الهواء الأشياء ، وطعم الماء الملوحة والزعارة ، وطعم الأرض الحمُوضة والمرارة ، فإذا اتّصل طعم الماء بطعم الأرض حدث بينهما طعم ، وإذا اتّصل طعم الهواء بطعم النار حدث بينهما طعم ، وإذا اتّصل طعم النار حدث بينهما طعم ، النشوء والزّيادة واختلفت الغلائق لاختلاف الجواهر .

[5.5] فأمّا كُون الزَّعْفَران ، فإنّه يكون إذا اتّصل السّواد بالبياض وكانت و المناف وكانت فأمّا رطوبة معتدلة حدث من بينهما لونَّ مشرِق أحمر والدليل على ذلك أنّ الحُمرة إنّا تكوّنت من البياض والسّواد لائنا رأينا الزعفران إذا قلّت كميّتُه في الثّوب كان إلى البيام أقربَ منه إلى الحُمرة ، وإذا 12

4 أصغر ١١٦٥ فاصغر ١١ إولون الأرمن ١١٥٠ وأما لون الأرض ١١ أسود ولون ٤ : هو أسود ولون ٢ : فأسود ولون ٢ : فأسود ولون ٢ : فأسود ولون ١١ أوليف ١١ أوليف

تكانفت أجراؤه كان السواد جُراً وكان هنالك لون أصفر واسمانجون وإذا علب السواد البياض كان هنالك لون أخضر وأسمانجون وقد رالزًيا دة والنَّقصان ؛ وأمّا الأخضر فإنّه يتولّد بين السواد والبياض و للأنّا زي الأخضر محمّلاً للوّنيي - أعنى بذلك السواد والبياض - لأنّا رأينا فيه أجزاء السواد والبياض . فأمّا أوّل الألوان كلّها فاثنان مركّبان من طبيعتَين وتتم في الأشياء بالزِّيادة والنَّقصان ؛ فهكذا تكوّنت محمّلان من جملة الأجسام .

[45.9] نقول لم صارت العينان تقتيس الألوان ! قُلنا : من قِبَل النور المعين كما اقتيست و المطبوع نحركيان العين ولولا أنّ النور مطبوعٌ نى كيان العين كما اقتيست و النور ولكنّ باتّصال الأشكال كان هكذا ؛ وكذلك تُلتُ الدُّ الأشياء تقوى بالحوارة بالمطوبة والحرارة تقوى بالحوارة ؛ ولم التّصالها لأنّ الرطوبة إنّا تقوى بالرطوبة والحرارة تقوى بالحوارة ؛ ولم التّست العين النورَ على ولو لا أنّ في العين رطوبةً كما قبلت النور ً ؛ وإنّما اقتبست العين النور ً على النور ً العين النور ً على النور ً العين النور ً المناه على النور ً العين النور ً العين النور ً العين النور ً العين النور ً المناه على النور ً العين النور ً المناه على النور ً العين النور ً المناه على النور ألم المناه على المناه على النور ألم المناه على المناه على النور ألم المناه على المناه

المجزء الما بجزء كم ال 2-3 وأسلنجوني ... الأفضر النافق في كما الا يتولد كما لا يتولد الم المبيرة الم فيما بين كم البياض كم الأبيض الم الملوني الم المضربين بم الارأيا فيه كم فرى الم السواد والبياض الم بين البياض الم بين والبياض الم بين والبياض الم بين والبياض الم بين المبياض والسواد والبياض الدين ها أصل الألوان وإن الألوان لوالألوان الالمان الم كلها من كلها منها (منها بم) تركبت بم السواد والبياض الدين ها أصل الألوان وإن الألوان لوالألوان الالمها من كلها من كلها من المها المنها المنها المنافق الم المنها المنه

واتَصَل النوربها للرطوبة لنورانيّة التى فيها كما اتّصلت النار برطوبة الأجساد فكذلك اتّصل نور الشمى ونورالبَصَر ٬ فحدث بينهما نور منبسط فأصابه الحسد .

3

[14 م 14] علَل الأرواح . وكما تُلتُ على الطُّعوم كذلك أقول على الأرواح . أقول : إنّ الأبهار تصدِم الألوان ، وإنّ الطعم يلمس للذا قات ، وكذلك الأُنوف إنّما تنشم الأرواح من الهواء وتحسّها كما يُحس النّم ُ الطُّعومُ إلّا أنّ الأنف من قِسم الربح في الاستنشاقات ، فكطا فة الربح هي ألطف من الكذاق بالغم.

وكما قُلتُ : إنّ أصل الطعوم اثنان وهما مُرَّ وعذبٌ قبل كلّ طعم وأوّله · • و وإنّما تولّدت الطُّعوم منهما بالرَّيادة والنُّقصان ، وكذلك قُلتُ على الألوان :

اللرطوبة ٢٦٤ : لرطوبة ١١ عنكذلك ١٤ وكذلك ٢٠ فلذلك ١١ ونور البصر ١١ بنورالبصر ٢٨ البينها ١١ فيما بينها ١١ فيما بينها ١٨ فيما بينها ١٨ أور منبسط ١١ الون منبسط ١١ نورا منبسط ١٩ فيرا منبسط ١٩ علل ١٠ وكما ١١ أقول على الأروح كما ٤ وكما ١٢ إلى المالا ١١ أقول على الطعم ١١ في الطعم والألوان كذلك أقول على الأرواح ١١ على الطعم ١١ في الطعم والألوان ١٠ لكذلك أقول على الأرواح ١١ الأرواح ٢٠ الألوان ١٩ إلى المالا ١١ ألى المالا ١١ ألى المالا ١١ ألى المالا الأرواح ١١ بالأرواح ٢٠ الروائح ١١ بالأرواح ٢٠ الروائح ١١ بالأرواح ٢٠ الوائح ١١ بالأرواح ٢٠ الروائح ١١ الأرواح ٢٠ الروائح ١١ الأرواح ٢٠ الروائح ١١ الأرباح ٢٠ الأرواح ٢٠ الأرواح ٢٠ الروائح ١١ الأرباح ٢٠ المالا الأرباح ٢٠ الوائح ١١ الأرباح ٢٠ المالا ١١ الأرباح ٢٠ الأرباع ١١ الأرباع ١١ الأرباع ١١ الأرباع ١١ المالا ١١ الله ١١ الأرباع ١١ المالا ١١ الله ١١ المالا ١١ المالا ١١ المالا ١١ الله ١١ المالا ١١ الطعوم منها ١١ الطعوم منها ١١ الطعوم غيها ١١ المنابع ١١ المنابع ١١ المنابع ١١ المنابع ١١ المنابع ١١ الطعوم غيها ١١ المنابع ١١ ا

إنّ أوّل الألوان أبيض وأسود ، فتولّد من البياض والسّواد كلّ لون من المُحرة والضّغرة والخضرة ، وكذلك أفول ان أصل الأرواح منتنة وكليّبة ، فلطيّبة منها عى الأصل وهى البياض من الألوان ، والمنتِنة هى السّواد ؟ وإنّما وصفتُ الأرواح على ابتداء الأشياء لأنّ أوّل الأشياء إنّما كانت عركة فتحرّكت فكان من نهايتها سُكون ، فجعلت الحركة حرارة والسّكون برودة ، وكذلك جعلت الحركة فى الأرواح طَلِبّة والسكون منينة ؟ فإذا ازدوج بعضها ببعض ، حدث من بينها الأرواح المختلفة بقدر زيادتها ونُقصانها ؛ فإذا جامعت العُذوبة النّتي دخل كلّ واحد منها في صاحبه ؛ فكان من النتن شيء بسيرٌ مع ولكثير من العُذوبة انقلبت العُذوبة عن حالها التي كانت عليها

الم أول الألوان ١٨٠ : أصل الألوان ٩ ، أصلها ١٤ فتولد ١٨٠ ، وإنما تولد ١٩٨ إلى أول الألوان ١٨٠ : أصلها ١٤ فتولد ١١٠ ، فكذلك ٩ : فغيرها منها وكذلك ١١٠ : الروائح ١٨٠ ؛ الروائح ١٨٠ المناقفة وطيبة ١٨٠ الأمل ١٨٠ الألوان ١٨٠ الميائح وحويا الأصل ١٨٠ الألوان ٩ أصل للروائح ١٨١ والمنتفة ١٨٠ السواد ١٨٠ والمنتق ١٨٠ وصفت ١٨٨ وصفت ١٨٠ وضعت ١٨٠ الأرواح ١٨٠ : ذلك ١٨١ كانت ١٨٠ الكان ١٨ فجعلت ١٨٥ في ملت ١٨ وصفت ١٨٠ وأول ١٨٠ ولا الرواح ١٨٠ : ذلك ١٨٠ فو مناقبا ١٨ ولا الأرواح ١٨٠ : الموائح ١٨٠ الرواح ١٨٠ الرواح ١٩٠ ولذلك ١٨٠ فو مناقبا ١٨٠ ولي ١٨٠ ولذلك ١٨٠ الأرواح ١٨٠ الموائح الموائح ١٨٠ الموائح الموائح ١٨٠ الموائح ١٨٠ الموائح ١٨٠ الموائح ١٨٠ الموائح الموائح ١٨٠ الموائح الموائح ١٨٠ الموائح

كانت عليها وهدنت فيها رائحة هارّة من امتزاجها بالنَّتَى، وانتشرت رائحة النتن وانقلبت عن كيانها ، فتولّد من بينها رائحة طَيِّبة ، وذلك لامتزاج الحوارة بالبرودة ، فاعتدلا فصار حاراً لَيُنَا وصار من قِسْم لهواء ، فلمّا انّصل بالهواء قبلته الأنّف واشتهته لأنّه لطيف يُشبِه النفى من لطافته ولأنّ حَياة الأنفى إنّما هي من الهواء الذي يتنسّمه اليون ، فلذلك قبلته النفن لشهّوتها.

3

9

[16.2] وإنمّا صَعُفت واشتدت الأرواح على قدر ما امتزجت من الأجرام وعلى قدر المواضِح التى تكوّنت فيها • فبذلك توبيت وضعُفت. فإذا جامعت العُذوبةُ النَّتِّى مع أنّى أقول · لمن العذوبة حرارةُ والنَّتَى برودة • فإذا جامع الحارُ الباردَ فكان من الحارُ أقلَ من البرد أفرط اليبس على العذوبة لبرده ونتنه ، فأذهبت الحرارة البرودة

المعلى المدارة من استراجها محارة الاستراجها الماء المحت محاره المحت محارة من استراجها المحارة من استراجها المحارة الاستراجها الماء مارة الاستراجها الماء مارة الاستراجها الماء مارة الاستراجها الماء مارة الاستراجها الماء ال

وأبطنها وانكسر نَدَّنُهُ بالعُذوبة الهازِجة له المتصلة ، فتولَّدت من بينها رائحةً زَهِرةٌ على قدر الأجرام التي تكوّنت فيهالأنّ النَّن إنَّمَا انكسر ولم يطِب ، فذهب نتنُ البرودة ورجع إلى الحرارة ، فتولّد من بينهما رائعةً رُهِمةً

3

[46.3] وكذلك إذا اتّصلت العُذوبة بالنتى فكانا جيعًا سُواء ولّد مى بينها رائحة تقيلة غيرطيبة ولا منتنة ولازهم لتقاوم العذوبة بالنتى ولم يُغرِط معنها على بعضا على بحض متقاوما وإنّما تولّدت مى هاتينى الا مُحتىى النّتى والطّب وهما أصلُ الأرواح كلّها وهى العذوبة والنتى ؟ وكما أنّ العقل لا يعرف لألوان إلّا بالأبصار ولا الطُعوم إلّا بالمَذاق كذلك لا يعرف المنيّن مى والطّب إلّا بالاستنشاق وكلمّا يناله العقل إنّما يعرفه بحركة الحواسيّ "

٨ وأبطنتها ١١ وأبطنها ١٤ وأبطنها فيه ١٦ عأبطنها فيه ١١ وانكسر ١٩٨٨ وأنكسر ١٩٨٨ وأبطنها ١٩ ون نتنه ١٩٨٨ وأبطنها فيه ١٩ عالى ١٩٨١ الطيب الممازج له المتصل به ١١ إله ١٨٠ ناقص في ١١ فتولد ١٠ م فتولد ١٩ عالى الكون في ١١ المافعي في ١٩٨٨ فيها : فيه ١٩٨١ ناقعي في ١٩٨٨ إلا فتولد ١٩ عالى المافعي المافي المافعي المافعي

وإنّما يعِل إليه بالتدائع والحركة التي تعل إليه ، وإذا وصل إليه فإنّما وصل إليه فإنّما وصل إليه فإنّما وصل إليه بنّو تنه ، فتدافع ما كان بين يدّيه حتى يعل إليه فيعوفه .

3

6

9

[43] وكما تُعلَّتُ على الرَّوائِح كذلك أقول على الأصوات فأقول النَّ الأصوات إلَّمَا تكون بتدافع الهواء من اصطكاك الأجرام بعضها ببعض حتى تصل إلى الأُذن فتقبله ؟ وإنَّمَا فيلته الأُذن لائها ليست من لَعْم ولكنّها غَضروف ولمَّمَا قبلت السَّوتَ ليسبها ، فلشفته حتى أدّته إلى عصبة الدَّماغ ، وإنى تُعلتُ النَّمَا كلّ ناشوف فهو ياسي .

إِنَّ كُلِّ نَاشُوفُ فَهُو يَابِئُ. [48:1] لِمُ تَحَلَّبِ الفَمِ } للتَّهُوة ، الحِلَّة فَى ذلك أَنَّ سَبَبِ التَحَلَّبِ الشَّهُوةُ وعلَّة الشَهُوة حركةُ النّسَى لأنَّ النّس حارَّةُ لطيفةٌ روحانيَّةٌ مَافِيةٌ نَيِّرةً ؛ فإذا استدعت النفسُ شيئًا إلى نفسها بطبيعتها تحرَّكت له ؛ فإذا تحرَّكت

 النفس تحرّكت الطبائع الأربع بحركتها لأنّها مسكّطة عليها فقوّتها ، فإذا تحرّكت الطبائع حدث فيها حرّ بى حركتها لأنّها مسكّطة عيماً ، فهربت الرطوبة من الحرارة صاعدة كل الفكم الذي هو يَعْدِن الرطوبة ، فسال منعلّاً قد وقيقاً ؛ فهذه عِلّة تحلّب الفه .

[182] فأمّا علّة مذا قاته واغتلاف طعومه غي ازدواج بعن الطبائع بعض وعَلَبة بعضها على بعض وعَلَبة بعضها على بعض وأذا تحرّكت الطبائع الأربع بحركة لنفس فكان الغالب في قوّته على الطبائع الأربع الدم الذي هو من قِسم الهواء كان طعم ذلك التحلّب علواً ؟ وإذا كان الغالب عليه البُلغم لذى هو من قِسم الماء كان طعمه مالحًا ؟ وإذا كان الغالب عليه المِرّة الصغواء ومن قِسم النار كان طعمه مررّا ؟ وإذا كان الغالب عليه المِرّة الشي عن قِسم النار كان طعمه مررّا ؟ وإذا كان الغالب عليه المِرّة الشيودا، التي هي من قِسم الأرض كان طعمه هامضاً ؟ وإذا اعتدلت الطبائع فرحركها كان طعمه عدرًا ؟ وإذا ازدوجت طبيعتان كان طعمه على قدر ما ازدوجتاً

الكندى تحركت كا الكندى حركت ؟ ناوى فى لا ١- فى الأربع ... الحوارة ١٩٩٨ ، نافى فى لا الأفها ... عليها ١٩٠ المسلطة ١٩ ١ - و فاذا .. تحركها ٢٠ نافى فى ١١ ٤ حركا : جزء ٩ الحركا : التحوك ٩ المنح تحركها كا ، حركا المسلطة ١٩ المدورة ١٩ المنح الما كان منحل كا : فيسال ما متحلا ٢ المنح الما كان منحل كا : فيسال ما متحلا ٢ المنح الما المنح المن المنح المن المنح المن المنح المن

[19.4] لم نظر الإنسان إلى الشيء فأيلم ذلك الشيء ؟ قُلتُ ، اللاتها لله والعِلَة في ذلك أنّ سَبَب العين الاتّصال وعِلّة الاتّصال أنّ للطيف الروحاني ورغيب في العنياء ورغيب أو يتلاشي، وهرينغذ في الأشياء كلها ويتّصل بها بلطافته ورغيّة ، فإذا نظر العَبِين إلى الشيء في الأشياء كلها ويتّصل بها بلطافته ورغيّة ، فإذا نظر العَبِين إلى الشيء فكرت النفس فيه و تحرّكت لنظر العين إليه وهي دائبة تقبس النّسيم من الهواء فتقوى به على أضدادها ، وتُحرّكه وفيه من قُورّتها و شكلها ، في خرج دا فعًا اللهواء مُخرِجًا له ويتحرّك الهواء بحركته و تزيد حركة الهواء فيذهب في تقبل بأشكالها ويقوى بها على شدّة دفع الهواء ويذهب على قدر حركة النفى التي هرّكته حتى تصل إلى الشيء الذي نظرت إليه و العين ، وفكرت فيه النفس فتهده ، فيألم ذلك الشيء الذي نظرت إليه العين من تهادُمه على قدر قورة حركة النفس

ملم ... قلت Mr . وكما قلت على التجلب كذلك أقول على العين لم ألم الشي مي نظر العين الاتصال وعلة ما المسبب مع المسبب العين المسبب مع المسبب المع المسبب مع المسبب مع المسبب مع المسبب مع المسبب المع المسبب المع المسبب مع المسبب المع المسبب المع المسبب المع المسبب ال

يكون التدافَّح في الهواء ، وعلى قدرقُو " ق التدافُّع في الهواء يكون التصادُم ، وعلى قدر قُو " ق التصادُم للشيء يكون المساد ؛ فهذه عِلَّة العَيْنِ .

[19.2] ومِثْال ذلك مثل الراس بالحَجَر العلظ في الهواء و فيدفع الحجر ما يكيه من الهواء ومِثْل دلك مثل الراس بكون ذَهابُ الحجر ودفعُه الهواء وعلى قدر قُون الراس بكون ذَهابُ الحجر ودفعُه الهواء وعلى قدر قُون قدر قُون قدمة اللهواء بكون فَسادُه وعلى قدر قُون قدمة اللهواء بكون فَسادُه وألمَّه وعلى قدر قُونة صدمه اللهواء بكون فَسادُه وألمَّه وعلى قدر قُونة صدمه اللهواء بكون فَسادُه وألمَّه وهواتهال وألمَّه والله والله والمُنا في حركة النفس وهواتهال العليمة الله العلمة المنافقة في الأشياء من الأشياء من العلمة والمنافقة والمرعة حركته العلمة في العلمة المنافقة والمرعة حركته العلمة المنافقة والمرعة عركته والمنافقة والمرعة عركته والمنافقة والمرعة عركته والمنافقة والمنافقة والمرعة عركته والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمرعة عركته والمنافقة والمنافق

[20] لِمَ لَم يكى للفَرَس قَرْنُ كَفِر النَّوْر ! لليبس . والعِلَّة فى ذلك أنَّ الطبائع و الأربع إنَّا اجتمعت فى المكان بالزمان الذى تم ّ خَلق الفَرَس فيه ، فكثرُ البردُ في ه ، فالذَّ المكان لضعف العرّ فيه ، فإذا ولد بُبسًا مفرِطًا على ما قُلنا

4 وعلى ... التصادم ١٩٢٨: نا فعى فى ١/ قوة ١٩٨: ناقع، فى ١/ التصادم ١٩٢؛ التدافع ١/ وعلى ...

التصادم ٢٩٨: نا قعى ف ١/ و وستال ١٠٠؛ وقياس ١٩١٨ شل ١٨ بناقع، في ١٩١٨ فيد فع المجر ٢٩٨؛ فعلى ١/ فيدافع المجرعات المهادية المهادة المهادية المهادية المهادة المهادية المهادية المهادية المهادية المهادية المهادية المهادية المهادة المهادية المهادة المهادية المهادة المهادة المهادية المهادة المهادية المهادة المهادة المهادية المهادة الم

فى كتابنا : إنّ البُبى ولده البرد ' فقهر البيس اللِّي َ وأبطنه فيه الإفراطه ولشدّة قُوته على الطبائع فى المكان الذى هو فيه و فانحدر البيس الثِقله وغِلَظه الذى فيه من سُوسه وأعانته الطبيعة الأرضيّة باجتذابها إيّاه للها إلى أسغل بجوهرها و فعار فى أرساغه يُبى مغرِط فسمّى ذلك البيس حافرًا.

[14.4] لم مار الشَّغر ني الحبوان ؟ قُلنا : اللّين والشعر ني الحيوان ممزلة الشَّوْك ، في النبات ، والعِلّة في ذلك أن الحرارة ألّغت النُّراب والماء في الحيوان ليكون منه غذاء الحيوان . فلمّا اسْتدّت حرارة الكيان على ذلك الغذاء لتطبخه فيصير ذلك دَمًّا فيغتذى به الحيوان ، فيكون منه خُثوره ؛ فلمّا طبخه الكيان بحرارته طارت منه فُعنول وطوبات كانت في الغذاء ظاهِرة ، فحلت الكيان بحرارته طارت منه فُعنول وطوبات كانت في الغذاء ظاهِرة ، فحلت

٩-٤ وأبطنه .. ولشدة ١٨ : بإفراطه وبشدة ٣: بإفراطه لشدة ١١ عاى طبائع ١١ عاى الطبائح الأربع ٤- ناقص في ١٢ فانحدر البب ١١ وانحدر البب ٤ وانحدر إلى أسفل ١٩ وغلظه ...
من ١١ وغليظه الذي عوفيه في ٤ وغلظه ١٢ باجتذابها ١٨٤ الاجتذابها ١١ إلى المدائل ١٠ المدافع ١٠ وانحدر إلى أسفل ١٩٤٨ الإجتذابها ١١ إلى المدافع ١٠ مدافع ١٠ المدافع ١١ المدافع ١٠ المدافع ١١ المدافع ١٠ المدافع ١١ المدافع ١٠ المدافع ١١ المد

تلك الرطوبات من لطيف التُراب المستجِنّ فيه على قدر قُونَها وشِدّة هربها من النار وطارت الرطوبات في جيع أقطار أجساد الحيوان ؛ فكمّا وصل ذلك الكِينُ إلى الجِلْد عرض فيه اليبنُ لبرودة الجلد وتباعد عنه الحرّ 3 لمكان البرد الذي عرض فيه ، وقوى اليبن بفهور البرد ، فبطي اللِّين بظهور البين ووجد في الجلد منافِذ منهيئة كما قلنا ، فنفذ فيها وفيه رطوبة ، فلمّا أصابه الهواء جد ؛ فهذه عِلّة خُروج الشَّعْر .

[21.2] يَمَ إِنْوَدَ الشَّعْرِ ؟ للاحتراق والعِلّة في ذلك أنَّ تلك الرطوبة واليبي إِنَّمَا ائتلفا وصارا شيئًا واحدًا مستجنَّا أحدها في صاحبه فلمّا أصابهما حرُّ الكِيان أُجِنَّ المَاءُ ذلك اليبِّسَ في جَوْفه ، فأصاب ذلك اليبس فيطي في الماء متخوّنًا به هارِبًا مي حرارة النار وظهر الماءُ على وَجَّه اليبس لِئلًا تُتَلَيْعَهُ النار مِحرَّها و تشبيُّطِها ، فصار تقاتلها عنه . فلمّا لم تُعَاجِم

9

1 التراب ١٨٨٨؛ البيس ٣ هربها ١٨٨، قربها ٣ إلى الرطوبات ١٨٨٨، ناقص من ١٦ أقطار ...
الحيوان ١٨٨ أوطارها أجساد الحيوان ٣ أفطار الجسد ١٨ و اللين ١٨٨ البخار ١٨٩ - البين
... و توى ١٩٨٨؛ ناقص م ١ إ و وتباعد عنه الحرا ، ولأن المجلد بارد (هوبارد ٢) يابس وتباعد الحر١٩٨ إلا بظهور البرد ١٨ للهواء ١٩٨٨؛ البرد ١ إلى ١٩٨٨؛ البرد ١ إلى ١٩٨٨؛ البرد ١ إلى ١٩٨٨؛ البرد ١ إلى ١٩٨٤؛ البرد ١٩٨٨ و ألى ١٩٨٨؛ البرد ١٩٨٨ و ألى ١٩٨٨؛ البرد الهواء ١٩٨٨؛ المرد ١٩٠٨ البيس ١٩٨٨ أخرج ١٩٨٨؛ و ذلك ١٩٨٨؛ المرح ١٩١٨ ألى ١٩٨٨، المرح ١٩٨٨؛ المرح ١٩٨٨ و ألى ١٩٨٨ و المرح ١٩٨٨ و المرح ١٩٨٨ و المرح ١٩٨٨ و ألى ١٩٨٨ و ألى ١٩٨٨ و المرح ١٩٨٨ و

الرطوبةُ الحرارةَ هربت من بين بدُيْها لاحقةً بالمُنافِذ إلى الهواء ، فلّمَا عرض فيه البرد بطن الحرّ ، فقوى اليُبسُ فظهر ، فصار ظاهرُ ه أُسود لِما أُحرقته الناربحرارتها ؛ فهذه عِلّمة سُواد الشَّعر .

3

12

[21.3] مِمَ ابعض الشَّعر العوارة واللَّيي والعِلَة في ذلك أنّ الليق لمّا كثرُ في المكان فأصابه الحرّ مرّ صاعدًا إلى المنافِذ الماسع ذلك المكان باللَّيق الذي عرض فيه ولان افعار مَسْلكًا واسعًا لتَوْريد الرطوبات على اليُبوسات ليكون فيه ولان افتاء للشعر افتاً أصاب الليق ذلك اليبس لان اليُبس بتلك الرطوبات وكثرُت عليه الحركة فسخى بحوارتها افتاً اجتمع عليه تدبير الحرّ واللَّيق وألمّا عليه الحركة الترطيب والحركة فأبطأ سوادُه فصار أبيعن كما تُلنا افهذه ولمّة بباض الشَّعر الم

[21.4] للم كار منافذ الشَّعر في الرأس أكثر منها في سائر الجسد؟ العَلَّة في ذلك أنَّ النَّطْفة لمَّا وَفَعَتْ في فِرارها وسَخْنها الحرُّ بِعَوَّ تَهِ أَثَارِ مِنْهَا

 بُخارًا لطيفًا ؛ مَنعَدَ مَن أعلى أقطاره الذي هورأسُه وخرج منه بُخارٌ كثيرٌ بكثرة الصُّعود إلى الهواء ؛ فتُقبّ الجِلْدَ بخُروجه إلى الهواء ساميًّا وصار مُسافِذَ النَّيْرَ ؛ فهذه عِلَّة الشعر مَى الجِرم .

3

[على الموضح ضامت النُّقَب لانقباض ذلك الموضع وليثدة اليبس إذا غلب على الموضح ضامت النُّقَب لانقباض ذلك الموضع وليثدة اليبس إذا غلب على الموضع ، لأن تُلنا : إنّ اليبس من سُوسه الانقباض والتضابُق ؟ على الموضع ، لأن تُلنا : إنّ اليبس من سُوسه الانقباض والتضابُق ؛ فضامت المنافذ كنقبُض الموضع واشتد تدافع الشعر لخروجه إلى العُلو فضامت المنافذ ؟ فلشدة تدافعه يحدث فيه ليبس ؛ فيرفع منقيقنا منكيرًا من صِغَر المنافذ وسدة التدافع فتجعد ؛ فهذه علّة الجُعودة ، ومناله في النبات إذا كان نابنًا في الأرمي ليابسة القليلة الماء ضامت منافِذُه

بخارا لطيفا ١٩ بخار لطيف بالدا و ١٩٠٤ إف منذ ... أفطاره ١٦ بعيدى أقطاره 2 فنفذ في أعلاها ٩ :
ففذ في أعلاه ١٨ وخرج ١٨ وإلى (ولان ٩) قلت إن للطيف من سويمه لفعود إلى العلو فلما حار ذلك
الليق بخارا صار لطيفا وسما إلى العلو فخرج ١٩٠ | ١٠ منه بخار لطيف لكثرة الهعود ١٠ من من بخار لطيف لكثرة الهعود ١٠ من من بخار لطيف لكثرة الهعود ١٠ من من الماركة المنابع ١٩٠١ أنفى م ١٩٠٤ إلى العواد ١١ بغروج البخار ١٨٠٤ إلى العواد ١١ بغروج البخار ١٩٠٤ إلى العواد ١١ بغروج البخار ١٩٠٤ إلى العواد ١١ بغروج البخار ١٩٠٤ إلى العرف الطبائح المنوط المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع من الأس كان الماركة المنابع عدا العلم ١٩٠٤ بعدا العلم ١٩٠٤ بعد والعلم ١٠٠٤ أن ١٩٨١ البنولان الماركة المنابع المنابع المنابع ١٩٠١ إلى المنابع المنابع ١٩٠١ إلى المنابع المنابع المنابع ١٩٠١ إلى المنابع المنابع المنابع ١٩٠١ إلى المنابع المنابع ١٩٠١ إلى المنابع المنابع ١٩٠١ إلى المنابع المنابع المنابع ١٩١٤ إلى المنابع المنابع ١٩٠٤ إلى المنابع المنابع ١٩١٤ إلى المنابع ١٩١٤ المنابع ١٩١٤ والمنابع ١٩٠١ المنابع ١٩١٤ والمنابع ١٩١٤ والمنابع ١٩١٤ والمنابع ١٩١٤ والمنابع ١٩١٤ المنابع ١٩١٤ المنابع ١٩١٤ والمنابع المنابع ١٩١٤ والمنابع ١٩١

لكَثْرَة اليبس فيها · فإذا طلح الشَّجَر كان قَصيرَ العّامة متجعّدًا من شِدّة يُبد الأرض

[216] لِمَ صار الشَّعْرَ سَبِّهَا ؟ للرطوبة والعِلّة في ذلك أنّ الرطوبة إذا واعتدلت في مَوْضِح لبِّنت البيوسة فحلّتها واسّعت المنافِذُ لليي اليبوسة ولم يكن لخروج الشعر تدافح شديد وكثرة حركة وتضايق الرطوبة للموضع وسُهولة الخروج ؛ فيخرج من منافذ واسعة غليظة ويكون طويل الفامة لكثرة غذائه من الرطوبة ويكون سَبْطًا لانسّاع المنافذ وقِلّة تدافعه وحركته ؛ فهذه عِلّة الشعر السبط؛ والقياس في ذلك أنّ الأرض الكثيرة الرطوبة المؤيلة الزّرَم سبطة .

[24.7] لِمَ تَنَاثَرُ الشَّعَرِ ؟ لَكُثْرَةَ المِلْعِ وكُثْرَةَ الرطوبة ، وهما عِلْمَان والعِلَّة في ذلك أن المِعْدة إذا كُثْرُ فِها اللهِ واجتمع من شِدَّة البيس على الغِذا موافراط الحرّعليه؛

الكثرة ١٩٨٨ كثيرة ١٤ فإذا ١٩٨٨ وإذا ١١ الشجر كان ١١ أى شجركان طلح ١٠ طلع ١٩١١ مستجد ١ ١٩٨ فتجعد ١٩ وإذا ١٨ الشجركان ١١ العلة ١١ الميان ١٩٠٨ فتجعد ١٩ وأنعلة ١٩٨٨ العلة ١٩٨١ لينت ١١ لان ١٩٨٨ لينت ١٨ الرطوبة المحرف ١٠ فعلتها ١١ البيوسة فعللتها ١٠ بيس ذلك الموضح ١٩٦٨ وكثرة ١٩٥٨ وكثرة ١٩٨٨ وكثرت ١١ الرطوبة المحرف ١٠ الرطوبة المحرف ١٠ الرطوبة المحرف ١٨ الموضح ١٩٦٨ وسهولة ١٩٦٨ الغيافة ١١ المعرف ١١ المنافذ ١١ ويكون ١٨ النافذ ١١ الكثرة ١١ المكرف ١١ المعرف ١١ المنافذ ١١ المنافذ

فإذا أصابته رطوبة الماء علّلته ، فإذا أصاب الماء حرارة الكيد طارت الرطوبة من الحرارة بالملح المستجى فيها إلى العلو الذي هو القُبّة على العالم، فطارت الرطوبة من منافذ السّعر إلى الهواء وبقي الملح الذي حلّلته الرطوبة في أصل الشعر فيجرقه فيتنافر الشعر لكثرة الملح ؛ فهذه عِلّة الملح ، واليّباس في ذلك أن الأرض إذا كثر مِنْحُها تصير سَبَحة فيننا فر رَرْعُها ولا ينبت فيها فردعٌ إلّا أحرقته عُلوحتها .

والعِلّة الأُخرى أنّ الماء إذا كثرُ طُلوعُه إلى الرأس رطّب أُصول الشَّعر فحلّها فلم تقو كُلّة على عَلْم الشعر من فلم تقو كُلّة على عَلْم الشعر من المعرف في المعرف في المعرف في المعرف المعرف

9

وعِلَّة أَخْرَى مَن قبل الاحتراق ؛ فإنَّا نقول : إنَّ الدُّم إذا هاج حمل لطيف

4 فإذا أمايته ١٨٤ وأصابت ١٨ فرابه ٢ المطلته ١٨٤ وطله ١٩١١ عبللح ٢٩١٤ والملح ١١١ السنجى فيها ١٨٨ الحيل فيها المستجى ١٩٤ و فطارت ١٩٤ و فاضلت ٢ المن الهواء ١٩٤ و من منافذ الشعر المالته ١٩٤ و باليواء نافذة لكترته ١٩٤ و فطارت ١٩٤٨ وهى ١٤ و- ١٩ لذى الكترة الملح ٢٩٤ ، نافى في ١١ و المالته ١٩٤ و فلته ١٩٤ و فالله فالله و فالله فالله ١٩ الله و فالله فالله الله الله و فالله و فالله و فالله و فالله و فالله و فالله فالله الله فالله المالة و فالله و فالله فالله فالله فالله فالله فالله فالله فالله و فالله فا فالله فالل

المِرَّة السوداء المستجنّة فيه كما تحمل الربح التُرابَ في الهواء ؛ فأي مكان بلخ إليه ذلك الدم من الجسد فانقطعت عنه الحرارة التي تبدّدت به أفرطت عليه المِرَّة السوداء فاحر واشتحل اليبسُ في ذلك الكان فأفسده وذهب بتوُنّة فلم ينبُّت فيه زرع لذهاب الغذاء عنه والمادّة التي بها قوامه وحمياته ، فيتناثر الشعر؛ فهذه علّة ذلك والقياس في ذلك أنّ الأرض الكثيرة الرّياح الكثيرة العبار القليلة الماء لشِدّة اليبس لا ينبت فيها زرع لإفراط بسهاعيه. ٤ الكثيرة العبار القليلة الماء لشِدّة اليبس لا ينبت فيها زرع لإفراط بسهاعيه. ٤ والعِلّة في ذلك أنّ النّطفة لما صارت في الرّعم سخّنها الحرُّ من جوانبها ، والعِلّة في ذلك أنّ النّطفة لما صارت في الرّعم سخّنها الحرُّ من جوانبها ، فهربت الرطوبة من الحرارة خارجة من جميع الجسد وطار أكثر الرطوبة إلى و فهربت الرطوبة من الحرارة خارجة من جميع الجسد وطار أكثر الرطوبة إلى العُلوّ يدفع النار عن العلو لا تُنسِده ، فيبست الحدود ليلة الرطوبة فيها فبرُدت وتشقّقت ، العلو لا تُنسِده ، فيبست الحدود ليلة الرطوبة فيها فبرُدت وتشقّقت ،

4 المرة ... المستجنة ١١ المرة السوداء فيجنه ١٢ المرارة السوداء مستجنا ١١ التى تذبيه ١٠ المرة المرارة المرداء مستجنا ١١ التى تذبيه ١٠ اناتفى مى ١١ التى المرداء التي المرداء مردا التي المرداء ما التى تذبيه ١٠ اناتفى مى ١١ التى ١٠ أوطت عليه ١١ التي المردا التي المرداء المرداء المرداء المرداء ١٠ أوط عليه يدم واشتحل ١١ أو أوطت عليه يدم واشتحل ١١ أو أوطت عليه المرداء ا

فهارت منافذ الكفّ وأسفل الرَّجليني مشقَّفة بالطُّول ليست كَمَنا فِذ سارُ الحسد ، فلم ينبُت مِه الشَّع ل التشقُّقه ولقِلّة ما يصل إليه مى فَضول البُعار ليعد مُومِعه ، فإذا وصل إليه شيءٌ شقّقه اليبس بتُو ته) فهذه عِلّة دلك والقِياس مىذلك أن الأرض إذا كثر يُبسُها تشقّق لا ينبت فيها زرج لتشقّفها وكرة يُبسها .

رِلَمَ لَمْ يَنْبِتَ مِنَ الْعَيْنَ شَعِرٌ ؟ لأَنْهَا مَالِحَةً لِمَ لَمْ يَنْبِتَ عَلَى الْأُنْنَ شَعِرٌ ؟ لأَنْهَا مُرَّةً لِلمَ لَمْ يَنْبِتَ عَلَى الأَنْفَ شَعِرٌ ؟ لأَنْهَ دُهِيَّ. [لمَ لَمْ يَنْبِتُ عَلَى الثَّفَامُرَةً لَمْ يَنْبِتُ عَلَى الثَّفَامُنَ شَعِرٌ ؟ لأَنَّهَ لِيسَ فِيهِ تُقْبَ.

6

[22.4] لِمَ صارت الأظفار مَ أَطراف الأُصابِح ؟ لَنَغَى الأَعضاء لَهَا والعِكَّة في وَ ذَلَك أَنَّ الأَظافِر مَى شَكِّل النَّفاريف فلم يُفرِط فيها اليبُس فتكونَ عِظامًا ولم تتكانف أَجزاؤه وتُعَارِن الرطوبة فيكونَ غُصْروفًا • لكنّه دق الله على المراوية فيكونَ غُصْروفًا • لكنّه دق الم

٨ فصارت ١٨٨ فصار ٢٨ الطول ١٨٢ منا غذه ١١ مشققة ١٩٨ : تشققت ١٨ بلطول ١٩٨ طولا ١٨ ليست ١٨٨ ليس ١٨٨ ليس ١٨٠ كمنا فذ البسد ١٨ كسا ثرمنا فذ البسد ١٠ كسا ثرمنا فذ البسد ١٨٠ كسا ثرمنا فذ البسد ١٨٨ بكا ١٨ عنه ١٨٨ بنا فذ البسر ١٨٨ التشققها وقلة ١٨٨ ينبت فيه ١٨ لتشققه المروبة فإذا ١٦ الرطوبة لأن ١٨ البغار لا تصل البه ١٨ قال ١٨٠ وإذا ١١ عن معدى الرطوبة فإذا ١٦ شققه ١٨٠ نشقه ١٨٠ نشقه ١٨٨ تشققت ١٨٨ فتشققت ١٨٦ لا ينبت ١٨٨ فلا ينبت ١٨٨ فلا ينبت ١٨ والأظفار ١٨ لم النفه ١٨٨ الم المراف في ١٨ والأظفار م أطراف ١٩٨٨ الأظافر م أعلى ١١ النفى ١٨٨٨ الا نفى ١٨٨ اله ١٩ الما ١٨٨ اله ١٩ المالأظافر ١٨٨ الخطفار ١٦ الخضاريف في ١٨٨ المحصائب لم يغرط فيه ١٦ الم تناط فيه ١٦ عظاما ١٩٨٨ الما المهم المراف ١٩٨٨ وتعارف ١٨ المنه ١٨

AK « أَجِزَاوُه » :الضمير هنا وفيما يلي يرجع إلى واحد الأظفار .

فلم يكن عَظْمًا ، وقل فلم يكن عُفتروفًا ، وقل فيه الحرّ فهار بارِدًا ولم يكن له شكلٌ في المكان الذي كان فيه فيُما زِجَه ، كما قُلْنا ، إنّ الأشياء تتّصل بأشكالها ، فدفعه كلّ عُفوٍ عن نفسه لأنّه لم يكن من شكله فيألّفه ، 3 لكنّه كان على خِلافه ، فلفظته الجَوارِح وكان في دَفْعِها إيّاه حركة له، فقوى هو بحركة الجوارح على النحرُّك ، فمرّ مندفِعًا حتى صار إلى أقصى الحدود ، وفي أطرافها الأعصاب فاجتذبته لشِبهها به لأنّ شكلها البرد ، واليُبس الذي هو من شكله ، فلمّا ظهرت الأظفار في الهواء يبِست ، فهذه عِلّة الأظفار .

[22.2] يَمَ ابِعِنْتُ الأَظْفَارِ؟ أَيْعَلَّهُ فَى ذَلِكُ أَنَّا قُلْنَا فَى كَتَابِنَا لِمَنَّ السَّوَادُ إَحَاقُ وَ الْحَرَارَةُ إِذَا جَامِعَتُ الْأَظْفَارِ مِن يَشْدُةُ الْحَرَارَةُ كَفْلِهُورِ الْحَرَارَةُ الْحَرَارَةُ وَتَسُودُ مِن الْحَرَارَةُ وَلَا لَهُ لَكُنْ رَطِيةً فَتَهْرِبَ مِن الْحَرَارَةُ وَ الْحَرَارَةُ وَلَا نَهَا لَمْ تَكُنْ رَطِيةً فَتَهْرِبَ مِن الْحَرَارَةُ وَ الْحَرَارَةُ وَلَا نَهَا لَمْ تَكُنْ رَطِيةً فَتَهْرِبَ مِن الْحَرَارَةُ وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّ

٨ وقل ١٩٣٨، وبل ١٤ فار ١٩٩٨، فطار ١٤ كان ... فيما زجه ١٩٨٨ خلق فيه فيا زجه ١١ قد فعه ١٨ و فد فعه ١٨ و فد فعه ١٩ فد فعه ١٩ فد فعه ١٩ فيد فوجه ١٨ في عضو عن نسبه ١٩٨٨ و فوف من نفسه ١١ الأنه لم يكى ١٩٨٨ و فد فعه ١٩ في المنه ١٩٨٨ وأنه ١٩٨٨ و في الناف ١٩ في ١٩٨٨ و الأنه ١٩٨٨ و في التحويل ١٤ و من المواج و التحويل ١٩ و في التحويل ١٩ و في المواج و في المواجع الما و المواجع الما و المواجع المواجع

فظهرت بتدائع الأعضاء ليها ولَفظها إيّاها، حتى صارت إلى مُؤْمِنِعها بلين التدائع لها وقِلَة الحركة؛ فهذه عِلّة بُياض الأظفار.

[23.4] يَمْ صَارُ الذَّكُرُ خَارِجٌ إِلَى خَارِج ؟ لاعتدال الإنسان وانتهابه قائمًا ، ورجّلاه في الأرض ورأسه في الدَّماء بقُرَة اللَّين والعِلّة في ذلك أنّ الذكر هو أطراف أعهاب مجتمعة في خلقة الذكر ، وان طبيعتها البرد واليبس ، وان سوس البرد واليبس الانقباض والنشنج وتداخل الأثبياء بعضها في بعض ؛ وإنّ الحرارة واللِّس ها ضِدًا هما ، وسوسهما التعليل لليبوسات، فلمّا كانت الحرارة واللِّس هما ضِدًا هما ، وسوسهما في الأُنثَى لموضح اللَّفاح والمِلادة ، فلكثرة الحرارة سحنت البرودة ولكثرة الرطوبة لانت واليبوسة ، فلانت الأعصاب وبطي البرد واليبني المغرط عليها ، فاستَرخَت اليبوسة ، فلانت الأعصاب وبطي البرد واليبني المغرط عليها ، فاستَرخَت

* معلی سلامی و طهرت * ابل طهرت * ۱۹ شدافع ۱۹۲۰ الدفع * ۱۱ ولفظها * ۱۰ ولفظها ۱۹ ولفقطها ۱۰ ولفقطها الأنها لم يكن رطب ملفظها * الراحا * ۱۹ الماحا * ۱۹ الموضعها ۱۹ موضع * المواف الأعهاب ۱۹ النواف الماح الأنهاب الأنهاب الإنسان طاحرا ۱۹ النواف الماح الماح

وتدلَّت معدِرةً ؛ فهذه عِلْمَ الذُّكُرُ

ف الإنسان وأمّا عِلَة الذكر في الحيوان دوات الأربع فإنّ عِلَتها أنّ الأرض لما المِتَد بِها إليه فكبّنها على وُجوهها مع البيس الفرط في طبائعها وباجتذاب الكُلْبَتَنِي له ببودها اردفع وسخى والدليل على ذلك أنّه متى سخنت الكليتان جاءت الحركة من سُخوذتهما ، وإثر فلتُ النّ السخونة حركةً ؛ فإذا سخنت الكليتان بطى البرد بالحرّ وذهب السُّكون بالحركة استرخى الذكر.

[232] إِلَمْ عَرِج للصَّبَى لِغَيةً ؟ لأنّه ليست له نُطَفةً إِلَمْ له نَطفةُ ؟

لِقِلَة الحرَّ فيه عِلَ الحرِّ فيه ؟ لكثرة الرطوبة عَلَمَ عُوتَها والعلّة في

النَّطفة . لِم كانت له النَّطفة ؟ لِشِدّة الحرارة وتَمَام قُوتَها والعلّة في

ذلك أنّ النطفة إنّا تكوّنت من انقلاب الدَّم ، وإنّما انقلب الدم فصار نُطفةً

لشِدّة شُخونة الحرِّ وكثرة الحركة ، فابعضت فإذا وقعت الحركة حركة

النفس تحرّكت الطبائع بحركة النفس لاتّصالها بها ، فسننت الطبائع

حركتها واشتدّت حرارتُها لموضع حركة النفس ؛ وحرّكت كلّ طبيعة

من الطبائع الأربع قِسْمَها من البدن وجميع أجزائها بحركها ، فاضطربت

9

12

٨ و قدلت ١٩٨٤ : و نزلت ١١ - 2 ن الإنسان ... الذكر ١٩٠ : ناقص في ١٩٨ لا الحيوان ... الأربع ٩ . ذوات الأربع من الحيوان ١٨ ق فكبتها ٩ : فكبستها ١٨ له وسخن ٩ وسكن ١٨ أنه متى ١٨ : أن متى ما ١٩ الأربع من الحيوان ١٨ ق فكبتها ٩ : فكبستها ١٨ له وسخن ٩ وسكن ١٨ أنه متى ١٨ : أن متى ما ١٩ الخرب من الحيونتها ١٤ له فكرتها ١٦ لم يكن ١٩٨ له المالا الما

جيع الأجزاء كلّها لحُروج النّطفة وبلغت الحرارة إلى جيع أفطارها ، فغرجت النطفة ليندة الحرارة للفرطة والحركة من بُيوت مَنازِل النفى، وفيها شكل جيج الأعضاء ، سامية إلى العُلوّ منحدِرة الى قرارها فتكوّن من شدّة تلك الحركات واستعلاء تلك الحرارات طيران تلك الرطوبات التى لم تتدر تلك الحرارات فيما منى على تطييرها لهنع عنها في الذي تولّدت فيه ؛ فلمّا قوى الجرم وتكاملت الأعفاء وقويت اشتدّت الحرارة فيها فلكثرة حركتها وليشدّة توتنها استخرجت ما استخرجت ما استخرجت وطيرت بقوّنها تلك الرطوبات إلى الدّقن والعذارين ، فلمّا صارت إلى تلك المافدة على العين ! قد قُلنا إن السواد إحراق والعِلّة في والعِلمة في دلك أنّ العين لمّا تهيّئت واجمعت ودار عليها الربح فحرّكتها فاستدارت ومعد اللطيف بسُوسه إلى العُلوّ وكان النور اللطيف فيها نارًا ، فلمّا سمّى ذلك النور بحرارته ما يكيه من الجرم تباعدت الرطوبة عمّا حولَه بشخونة 42

۸ کلها نخوج ۱۹۸۳: بخروج ۱۹ م- و وبلغت ... النظفة ۱۹۶۸ نافع ن ۱۱ مقطارها ۱ : أقطاره ۱۶ هم ۱۹ ما المحلف نخوج ۱۹۸۸ نفی ن ۱۹۸۸ السامیة ۱۹ فتکون ۱۹۸ نفیکون ۱۹۸۸ و لشرة ۱۹۰۸ المسامیة ۱۹ فتکون ۱۹۸۸ و لشرة ۱۹۰۸ المورات ۱۱ واستعلاء ... طیران ۱۹۲۸ و استعلاء نظار ۱۲ المورات ۱۱ واستعلاء ... طیران ۱۹۸۸ و استعلاء نظیرت ۱۱ الروات ۱۸۸۱ المورات ۱۸۸۸ نافعی فی ۱۲ الا المورات ۱۸۸۸ المورات ۱۸۸۸ و المنت المنت ۱۸۸۸ و المنت المنت ۱۸۸۸ و المنت ۱۸۸۸ و المنت المنت

الحرارة عليه ، فلمّا قلّت منه الرطوبةُ الدافعة حرَّ النارعي للومنع قوى الحرّ على الموضع فأحرقه، فاسود ذلك الموضع بفيعلها ؛ فهذه عِلّة سُواد العين .

[24.2] رَلَمُ ابِيضَ مَا حَوْلُ السَّوادِ مِن العَبِي ؟ لَلَّبِي ، والعِلَّة في ذلك لمَّا حلَّ الحرُّ قَ مَا حوله مِن الجِرِم فَسَوِّدِه وارتدعت الرطوبة إلى خَلفها عاريةً من حرَّ النار و فَكُثُرت في موضِعها واعتدل عليها الحرِّ لكثرة رطوبتها فابيضت بجرارة النار ورطوبة الماء فهذه عِلَّة بَياضِ العيني .

[25] لم صار رأسُ الإنسان فوق رجلَيْه ورجلاه أسغل ؟ لاعتداله والعلّة في دلك أنّ الإنسان مركّبُ من الطبائح الأربع ، فاثنتل منها هابطنان ليثقّلها واثنتان سها صاعدتان لخِفّتها ولطافتها و ثِقَل دَيناك وغِلَظها . فلمّا اختلطت الطبائح الأربع تم منها خَلق الإنسان ، أخذت في التعادي وأخذ كلا واحد منها نَصيبَه منه فجذبه إلى ننسه ، فاجتذب الهواء

و

الم منه الم فيه لا: نا قص في ١٦ إ الدا فعة من الموضع ١١ الدا فعة حرالنارع الموضع ١٨ نا قص في ١٦ الدا فعة حرالنارع الموضع ١٩ نا قص في ١٨ إ ١٠ على الموضع ٢٠ عليه ١٨ على ١٨ العين ١٨ العين ١٨ العين فصار ذلك السواد هو ذلك سبغطها ١١ ذلك الموضع بنقلها لم ناقع في ١٩ العين ١٨ العين فعار ذلك السواد هو يصفط ذلك النور ببرده كما يحفظ فلك زحل زحل ١٩ إلا إلى المدين ١٨ البين ١٩ وابيف ما ١١ السواد من ١٨ العين قد قلت ١٦ الماحل العرام السواد من ١٨ العرف لا ١٨ العين قد قلت ١٦ الماحل العرام الماحل العرام الماحل العرام العرف من ١٨ العرف العرف من ١٨ العرف من ١٨ العرف من ١٨ العرف العرف العرف من ١٨ العرف العرف

والنار أعلاه وهوأصفاه لأنه من جوهرها واجتذب الأرمَنُ والماء أسفلَه إلى أسغل فاعتدل منتصبًا وأسه إلى العُلوّ ورجلاه إلى أسفل؛ فهذه عِلّة ذلك .

3

4

9

[26.4] إِلَمَ صَارِ الإنسان مِتْقَبًا ؟ لَطَيْران الرطوبة منه والعِلَّة فيذلك أنّ للنُّطفة لما وتعت في قرارها وكانت قريبة التحقد بالخروج مي معدنها فهي كثيرة الرطوبة ، فلما لاسها حرُّ الكِيد وحرُّ للوقود الذي في المعدة سخنها ، فطار منها فُصولٌ ورطوبات من جميع أقطارها ، فعارت بُخارًا رقيقًا وكان ذلك الجوهر رطبًا صعيفًا، فنفذ فيه البُخار إلى خارج منه لِرَخاوته ، فتثقب كل ما نفذ فيه البُخار منا فِذ كل المنتجو ، فهذه علة النُّقب بي المنار منا فِذ كل المنتجو ، فهذه علة النُّقب بي المنار منا فِذ كل المنتجو ، فهذه علة النُّقب .

[26.2] لِمَ مَارِنَ الرأسِ مِن النَّقِبِ أَكْثَرُ مَنهُ مَن أَسْفِلُ ؟ للرِّيَاحِ ، والعِلَّةُ فَيُ ذَكِّ اللَّيْاحِ ، والعِلَّةُ فَي ذَكَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَفَارِبِتُ لَيْتُمُّ ذَلِكُ أَنْ الْكِلْفُكُمُ وَفَارِبِتُ لَيْتُمُّ

٨ من جوهرها ٤: هوجوه ها ١١ واجتذب ٤: واجتذب ١١ أله أسغله ١١ قسمتها ١١ فاعتدل ٤: واعتدل ١١ إلى ١٠ واجتذب ١١ واجتذب ١١ واعتدل ١١ إلى ١٠ الله وقعت ١١ الله ١١ وقعت ١١ إلى ١١ الله ١١ وقعت ١١ الله والله ١١ الله وقعت ١١ الله وقعت ١١ الله وقعت ١١ الله والله ١١ الله وقعت ١١ الله والله ١١ الله ١١

صار لها أعلى وأسفل وكانت م مُعَدِى الرطوبات ، غرسكها الحرارات ، فطار منه ما كان من لطبع الخلقة إلى أعلاها كما كانت الخِلقة من العالم الأكبر كما ذكرنا أن الطيف من سُوسه الصُّعودُ إلى العلوّ ، فلمّا صعد الطيف إلى العلوّ ونهيّاً ت للواضِحُ للمَّمَام والحرارة دائبة تفتُر ، خرسكة الرطوبة بحركة الحرارة فطارت إلى أعلاها كحادثها ، فوجدت الموضِحُ قد دق فنفذت فيه مخزقته ، وقد كانت الرطوبة منه تطير إلى العلر مع حركة الحرّ لها فلا تجد موضعًا تدفّذ فيه فترجع منعدرة إلى أسفل لأنها كانت محصورة فلمّا وجدت موضعًا قد دق فقرت فيه ، فهذه عِلمّة الدُّمَة به فقرة به به فهذه عِلمّة النَّمَة به به فهذه عِلمّة المُعْمَة به به فهذه عِلمّة النَّمَة به به فهذه عِلمّة المُعْمَة به به فهذه عِلمّة النَّمَة به به فهذه عِلمّة المُعْمَة به به فهذه عِلمّة النَّمَة به به فهذه عِلمّة المُعَانِق المُعَانِق العَانِق المُعَانِق الله به فهذه عِلمَة المُعَانِق الله به به فهذه عِلمَة النَّمَة المُعَانِق المُعَانِق

[26.3] إِلَمَ صَارَمَى أَسْفَلِ الحِيوَانِ ثُنَقْنَانَ ؟ لَكُثْرَة الرَّبَاحِ وَتَدَافُعُهَا وَلِعِلَّةَ فَى ذلك وَ أَنَّ الْحَرَارَة لِمَا حَرَّكَ الرَّطُوبَةُ بِمُوامِهَا عَلِيهَا وَلَدَتْ رِياحًا كَثْيَرَةٌ ، وَتَدَافَعَتُ الرَّيَاحِ إِلَى الْحُلَقِ بَطِيعِتُهَا فَاشْتَدَّتْ قَوْتُهَا لَعِنْيَقَ الْمَسْلَكُ وَحَرَكُمْ مِن أَعَلَاهُ الرَّيَاحِ إِلَى الْخُلَقِ بَطِيعِتُهَا فَاشْتَدَّتْ قَوْتُهَا لَعِنْيَقَ الْمَسْلَكُ وَحَرَكُمْ مِن أَعْلَاهُ الْعَلِيقِ الْمُسْلَكُ وَحَرَكُمْ مِن أَعْلَاهُ

المرارات Hr: كان لها K: صارله XI وكانت Mrx: وكان الم فركها K: فركها ك: بحركها الم المرارات Hr: فكان ما ك: نما PK: فركها كالخلفة H: في الفلفة ك: المرارات المرارات المرارات المرارات المرارات المرارات المركة كالم الما المعلو APK: ناقص في كالم تحركت كالم المراكة طارات المركة كالم فطارات APK: ناقص في كالم تحركت المركة المركة كالم فطارات APK: ناقص في كالم تحركت المركة المركة كالم فطارات APK: ناقص في كالم تحركت الموضع قد دق المن المحاورة المركة كالم فطارات APK: وطارات المركة الموضع قد دق المن المحاورة المركة المراكة الموضع قد رقت كالم المحاورة المركة كالم فطارات APK: وطارات المركة الموضع قد دق المن الموضع قد رقت كالم في المركة الموضع قد دق المن المحاورة المركة الموضع في المراكة الموضع ورقت لكرة تدافح اللطيف إلى العلو وشدة حركته فلذلك رقت المن المحادث المركة ورقة (المركة الموسية) غرقت كالم المرفع على المراكة المن المحادث المن المحادث المن المحادث المن المن المحادث ال

وانحصر بعن تلك الرياح في قَفاه فلم يجد مَخْلَصًا ينفُذ فيه افرجع منحدرًا إلى أسفل لكثرة تدافعه وشدّة قوّته الخرج ممّا كان سمّهيّئًا منتقبًا ؛ فهذه علَّة تُقبَ السُّفْل.

و إنما نهيّات النقب التُماى كالنقب العُليا ، وقد أخبرت كيف نهيّات النقب العُليا ، وذلك أنّ الصورة كما ابتدأت تتم كانت رطبة وانعقد أعلاها فكان منعيفًا ؛ فلما أمابها الحرّ تحرّكت الرطوبة بالحرارة من أسفل إلى فوق ، فلمّا لم تجد مخلصًا تنفُذ فيه رجعت إلى أسفل متدافعة ؟ هكذا كان البُخار صاعدًا وهابطًا فتهيّأت المواضع العُليا والشّفلى في من كثرة الحركة ؛ فلما كثرُ البُخار واشتتت الحرارة لقوّة الحركة وضعفت للواضع دفع الحرّ البُخار في فنذ منه فمرته ؛ فهذه علّة النقب العُليا والشّفلي .

لِمَ خَرِج الأُنْن والأَنْف ؟ للحركة. قد قلت: إنّ البخار طلح إلى الرأس منفذ مَتَنْف وكذلك و أقول : إنّ ذلك البخار لما أصابه الحرُّ حمل وغلط التُراب فأمعده إلى العُلوّ ، فكما صار إلى الأُذَى والأَنف خرج بالحرارة الدافحة له ، فظهر أُدن واُنف كما ظهرت الغُمّار في الانتجار ؛ وإنمّا لم تظهر في العَيّن كما ظهر في الأنف لأن البُخار الذي صعد إلى العين كان لطيفًا حارًا ولم يكن فيه رطوبة فيكون 12 منه منهاتُ ، ولأنّا قلنا : إنّ سَبَب النبات الرطوبة . وأمّا النّم فإنّه أفرطت عليه الرطوبة وقل فيه اليبي فعارضعيفًا ، فكما أصابته الحركة خرقته عَرْقًا واسعًا ، فكما تباين الانحراق لم يطل لموضع بأتيه به . وإنّما تكثرت الأذن فعار فيها عِوَجٌ لموضح البين ، وذلك أنّ البُخار كان قد حمل من عليظ الأرض شيئًا كثيرًا ولماً المحرتة وأصابه الهوا، ذهبت الرطوبة مأفرط عليه البين فشنجة .

البعض الرياح ١٨ بعضها ١٩٤ مخلصا ١٩٤ اسلكا ٢١ فيه ١٨ امنه ١٩١ فرجع ٩ فرجعت ١ فيرجع ١٠ فوقع ١١ منعدرا ١٨٤ منعدرا ١٨٤ منعدرة ١٤ تنافعه ... قوته ١٨٤ اندافعها وشدة قوتها ١٨ فخرج ١٠ فخوق ١٠ فنفذ ٩ فغذت ١١ منعدرا ١٨٤ منعدرة ١٨ تنافعه ... قوته ١٨٠ اندافعها وشدة قوتها ١٨ فخرج ١٨ فخرق ١٠ فغذ ٩ فغذت ١٨ منا ٩ منا ١٨ منتقب ١١ منتقب ١١ النقب ١٨ النقب ١٩ ا

[27.4] لِم صار الرَّمِ في المرأة ؟ العِلَة في ذلك أنّا نقول: إنّ المرأة هي رجُلُ والرَّجُ هو مرأة من والعلّة التي خالفت بينهما ما أنّت المؤنّت وذكر المذكّر . والرَّمِ في المرأة هو الدَّكُر في الرجُل ، وذلك أنّه عَصَبُ مجتمع ، طبيعته والرَّمِ من الرَّبُ واليس الذي هو في طبع المرأة مع يُبس الحسب الذي هو الرحم ، فقوى اليُس في الرَّمِ بالإفراط ولم يدخل إليه من اللِّين الذي هوضِد ه ، في في الرَّمِ بالإفراط ولم يدخل إليه من اللِّين الذي هوضِد ه ، في في الرَّمِ بالإفراط ولم يدخل إليه من اللِّين الذي هوضِد ه ، في في الرَّمِ بالإفراط ولم يدخل المناه ولم يعتبه ، في في الرّب من اليُبس ؛ فلا نا تألنا ؛ إن اللي هروح اليُبس ؛ فلمّا ظهر اللين تحرّكت الرياح فأخذت صُغدًا بـوسها ، فعر كت الرياح الرّباح فأخذت صُغدًا بـوسها ، فعر كت الرياح الرّباح فاخذت صُغدًا بـوسها ، فعر كت الرياح الرحم كي بقوّتها واجتذبتها الكلّيتان والطّعال بيُبسها وبردها ، و

٨ لم ... المرأة ١٨٠ وكما قلت على الذكر كذ لك أقول على الرحم في الأناش ١٩ العلة ... نقول ١٩ : ولذا ١٠ أقول ١٩ المواح عن المرأة ١٥ : وإن الرجل عو المرأة ١٠ والأنتى عي المرأة ١٠ والمن الرجل عو المرأة ١٠ والأنتى عي الذكر ١٩ الذكرة ١٩ والمرحم في المرأة ١١ والكن العلمة على التي ١٩ ولكن العلمة على الذكور ١٨ المن ١٩ ولكن العلمة الذي ١٩ والرحم في المرأة ١٨ فالأرحام في الأناث ١٩ عو الذكر ١٨ على الذكورة ٩ عى المدكورة ٩ عى المرأة ١٨ المؤلمة الما أن ١٩ المولمة المولمة المركة ١٩ الذي ١٠ المولمة المرد ١٠ المولمة المرد ١٠ المولمة المرد ١٩ الذي ١٠ المرأة ١٩ الذي ١٠ المولمة المرد ١٠ المولمة المرد ١٩ الذي ١٠ المولمة المرد ١٠ المولمة المرد ١٩ الذي العصب ١٨ المؤلمة المرد ١٩ الذي عولما ١٠ في المرد ١٩ الذي عولما ١٠ في المرد ١٩ الذي عولما ١٠ الذي عون المرد في ١٩ ولمولمة ١٩ ولمولمة المرد ١٩ المرد الما ١٩ المرد ١٩ المرد ١٩ المرد الما ١٩ المرد ١٩ المرد ١٩ المرد الما ١٩ المرد الما

فارتفعت منقبصة فصارت ذَكَرًا مقلوبًا ستجنّا وسُمِّى دلك الذكر رَحِمًا . [27.2] أقول على نَدَى المرأة : إنّما هوكنّدَى الرجُل وإنّما ظهر للشَّهوة ؟ فعلى قدر شَهوة المرأة للرجُل كذلك بكبر تَديها ، وكذلك الرجُل إذا بلخ على الشهوة ظهر له النَّدْى مِثْل ما يظهر للمرأة .

قد قلتُ : إنّ الرحم لمّا انقلب من اجتذاب الطّعال والكُلْينَيْن له صعد اللّينُ هاربًا متدافعًا من اليبن إلى العُلوّ ولم يتدر أن يععد إلى العُلوّ لله كان فيه من غلظ الثّقُل ، فعجز أن يصعد إلى الرأس فظهر في الثديني مقابِل الرَّحم ، فلذلك مار الرحم معلّقًا بالثديني ؛ فإذا أصاب الرحم حرارة للغدة والكيد طار ما كان فيه من لطيف إلى الله ي فيعر كه فيسترخي لكثرته ولشدة الشهوة ولأن المرأة رطبة رُخصة ، فظهر الندى لرطوبتها مع كثرة الرُّغوصة.

و

المستقبات الأرجام منقبضة المهم الله الذكر المعلوبة الماذكورة مقلوبة المهم المستجنا وسمى لم استجنة وسميت المهم وصار المهم ذلك الذكر المهم تلك الذكور المعلا الذكورة المهم المه

[18.4] لِمَ لَمُ يَصِر للصَّبَى أَسَنَان ؟ لَكُرَة الرطوبة لِمَ كُثُرت الرطوبة ؟
لِيْلَة الحرارة لِمَ مَلَت الحرارة ؟ لَصَعَ الْجِرِم لِمَ ضَعُ الْجِرِم ؟ لَمُرب الخلقة .
والْعِلَة فر ذلك أنّ الرطوبة لمّا كانت على الصّبيان أغلبُ مِن الحرارة فلم يكن 3
للْعِظَام فَوَةٌ لَى تَسْتَدّ مِن الْغِذَاء إلى جوهرها فيكونَ منه رُبِواً فتخرج منه فضول عنه منه للحوارة تُواة على أن تُطهر ذلك الْغِذَاء إلى العُلو فيكون أسنانًا لضَعنها ولكنها كانت باطنة لم تظهر قوتها ؟ فهذه علّة ذلك .

28.2 لم كانت الأسنان في النَم ؟ للحرارة والعِلّة في ذلك أنّ الأسنان هي نَباتُ بِذَبت وأصلُها كان غِذاءَ العِظام لأنّها لمّا انعقدت العِظام لشدّة حرّ النار وقويت واشتد عليها اليبس قويت فاستمدّت إلى نفسها من الغِذاء لشِدّة جذبها ما تكون منه فُضولٌ من بَعد غِذا نُها على قدر قوتها فلّا وصل ذلك الغِذاء إلى العِظام فصيّرته العِظامُ في كِيا نها باغتذا نُها

٨ للصبى ١٨٠ للصبيان ١٨ : العغير من الصبيان ٩ قرالعلة في ذلك ١٩ : العلة في ذلك ١٩ : وذلك ١ فلم يكن ١٨ ، ولم يكن ١٠ ، لم يكن ١٨ إلى جوهرها ١٨ . لا يكن ١٩ ، ولم يكن ١٠ ، لم يكن ١٩ المعظام ١٩ المطعام ١٩ الا تستمد ١٨ إلى جوهرها ١٤ . ولم يكن ١٩ الله والم يكن ١٩ الله وهوم ١٩ . ويخرج ١٩ أن حوهره ١٩ الله وهوم ١٠ إلى المعود ١٨ إلى

وبقيت منه فعنول من بعد غذائها قد كانت تهيّأت لتكون غطامًا ؛

فلّا أكتفت العظام بلاكانت اغدت به لم تقبله ودفعته الحرارة لقويها ، فرَمِي هارئا من الحرارة مستعنّا في الرطوبة حتى صار إلى الغم ، فطلح نابنًا ؛ فلمّا أصابه الهواد أجده فصار أسفانًا والقياس في ذلك أنّ للا وإذا حلّ النّراب فاستمى للراب في الماء ، واشتدّ عليه حرَّ النار اقتبس النراب البيس من النار بجوهره ، فبطى اللّين وظهر اليبس عليه فعار . فعلى مغدّا في بطي الأرض ؛ فإذا أصابه الهواد أجده حجرًا .

[28.3] لِمُ صارت الأسنان متفرِّقة ؟ لاختلاف خِلقها لم تأتلف. والعلّة في ذلك أنّ البُخار الطالح من حرّ النار من أسفل كان فُعنول وهيج الأعضاء المختلفة ولم يكن من عُضْوِ واحدٍ ولا طِع واحد ؟ فلم تأتلف

ولكنة افترق على قدر طبائعه واختلافها ، فاختلف نباته .
[28.4] لم مارت الأسنان العليا نابتة بالى أسفل الاجتذاب البس لها بطبيعته والعلّة في ذلك أنّ اللطيف الذي وصفنا المتهيّأ بي تَبل ليكون عظامًا لمّا أصابه الحرُّ علته الرطوبة فأعانه الهواء عتى صار إلى العُلق مستجنّا في الرطوبة ، فلمّا لم يجد مَعلَعًا في العُلق بنفذ فيه فيكون مَزنًا ولم يُصادِف شكله فيمازِجه وكثرُ فيه الحرّ من شدّة تدا فعه فقوى اليبس فيمازِجه وكثرُ فيه الحرّ من شدّة تدا فعه فقوى اليبس لما استمدّ من الحرّ على أصحابه ، فاجتذبه إلى أسنل بحوهره ، فرجح منحدرًا إلى النم فتدتى ، فلمّا ظهر للهواء أجده ، مذاك أنّ الأسفاد، ولم تسود المحراء أجده ،

[28.5] لم ابيضّت الأسنان ولم تسود ؟ للحوارة واللِّين وذلك أنّ الأسنان لمّا أصابتها الرطوبةُ فرطّبتها وأصابها الحرُّ فسخّنها ودام ذلك عليها مُرّةً بعد مُرّة ابيضّت والقياس في ذلك أنّ الكتّار يعضّ بالنّدَى والشبي والحركة .

و ولكنه افترق الم ولكنه اقترب لا فيكون شيئا واحدا لكنه تبايي بالحركة التي حركته فاختلف ١٩٨ قدر ١٩٨٨ قدراختلاف النبات ١٩٨١ واختلف بالته ١٠ واختلف بالته ١٠ ولا الأسنان مختلفة النبات ١٩٨١ و الها ١٩٨٨ الها الله اللها ال

[28.6] مِمْ وَقَعْتُ الأَسْنَانَ ؟ لَكُثْرَةُ اللَّينَ وَذَلْكُ أَنَّهُ لِمّا إِن كُثُرِتُ الرَّطُوبَةِ فَي أُصُولَ الأُسْنَانَ ، مَعُفُ اليُبس عن إساك الأسنان لمقاوّمة الرطوبة وعَلَيْتِها عليه ولأن اللّين ضِدَّ اليبس؛ فكمّا لم يكن لليبس قُوّة على حَصْر الأُسْنَانِ سقطت الأُسْنَانِ وَالقِياسِ فَ ذَلْكُ النَّاتِ الذِي تُمْكِلُهُ الأَرْضُ ما اعتدلت عليها الرطوبة ، فإذا أفرط عليها الماء حمّلها فصارت طِيئًا فعجزت قُوّتها عن إمساك النبات فسقط فإذا أفرط عليها الماء حمّلها فصارت طِيئًا فعجزت قُوّتها عن إمساك النبات فسقط واليبس لم وقعت الأسنان ولم تنبت؟ للحرارة واليبس وذلك أنّ الحرارة واليبس لمّا أفرط في المكان قلّت الرطوبة في ذلك المكان ؛ فكمّا خرجت الحرارة من غِذاء الرطوبة أينسَه اليبس بإفراط ولم يكن بُخارًا كما ذكرنا فتُطيِّرَهُ الحرارة إلى العُلوّ ويكونَ سنه أسنان ؛ ولأنّا تُعلنا ؛ إنّ علّة نبات و الأسنان من فضولِ غِذاء الرحظام .

4 وذلك أنه ١٨٠ و العلة و ذلك ١٩١٤ إن كثرت ١١٠ كثرت ١١٠ كثرت ١١٠ كثرة ١١٠ الما معف اليبي ١١٠ انحل البيس ولان فغ تعفت ١٦ إسساك الأسنان ١١٨ و الإسباك للأسنان ١١٨ المقاومة الرطوبة ١١٠ كم المقام الرطوبة ١١٠ المقاربة للرطوبة إياه ١٢ وغلبتها ١٢٨ وغلبها ١١١ عليه ١١٨ عليه ١١٨ المقاربة للرطوبة إياه ١٢ وغلبتها ١٢٨ و فند اليبس ٢٠ عليه ١١٨ الم المن ١١٨ ولا نازوانا ١١ قلنا في كتابنا إن ١٢١ و فند اليبس ١١ الم تكن لليبس ١١٨ الم يكن له ١٢ و ١٠ سقطت الأسنان ١١٠ سقطت ١١٠ وإساكها سقطت فيهذه علة سقوط الأسنان ١٢ و ١١٠ م ١١٨ الما ١١٠ الرطوبة ١١٨ و ١١٠ القصى في ١١ ما ١١٠ م ١١٨ اعتدات ١١٨ فيهذه علة سقوط الأسنان ١٢ و ١١٠ م ١١٨ و ١١٠ م ١١٨ و ١١٠ م ١١٨ و ١١٠ م ١١٨ و ١١٨ و

وأفول أيضًا على الرِّيْن ، إنّما تكوّن من اتساع المنافذ وإن المنافذ إنّما اتسعت من شِدّة عليل الرطوبة بالحرارة فاتسعت المنافذ فضار فيها ريش . وكذلك الثّقاب في الحيول دَوات الشُّعور لا إنّما نتقب باعتمال من الحرّ فصار ثُقبًا وسطّاً صار في منافذه شعر . وكذلك إذا ضعفت الحرارة صار البخار ريحًا فنفذ من الجلد فصار فيه تقبًا صَيِّفة صار ما طلح في تلك المنافذ فوفًا لهنيقها. فصار فيه تقبًا صَيِّفة صار ما طلح في تلك المنافذ فوفًا لهنيقها. فولد المنافذ العوف.

وكذلك أقول على الألوان في الحيوان واختلاطها . قد قُلتُ مَر عِلَّة وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ وَاخْتُلُطْتَ: فَكَذَلْكَ تَكُونُتُ اللَّهُ اللَّهُ وَاخْتُلُ اللَّهُ وَاخْتُلُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَتُولَّدُ بِعَمْهُا مِنْ بِعَضْ عَلَى مَا وَصَفْتُ مَنْ أُعْلَى كُنّا فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَتُولَّدُ بِعَمْهًا مِنْ بِعَضْ عَلَى مَا وَصَفْتُ مَنْ أُعْلَى كُنّا فِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

[29] لم انفتحت الأصابح؟ لليبس والعلّة في ذلك كما قُلتُ في علّة انتتاج الوَرَق في النبات. أخول: إنّ الخِلقة لمّا تهيّأت فصار لها أعلى وأسغل مارت سدّسة ومارلها حُدود و فلبُعد الحدود عن مَعْدِن الرطوبة بيست وليسها عرض فيها البرد على تعارت الحدود باردة بابسة ولم يعل إليها من البخار ما يُرقّبها لكنه أخرط عليها اليبن فشاقة عادت أصابح بين كل إصبح في شق فهذه علّة انفناح الأمابع العُليا والسّفاى و فشقة ها فهارت أصابح بين كل إصبح في شق فهذه علّة انفناح الأمابع العُليا والسّفاى و

[30] والآن أقول على التثاؤُ ب والعُطاس وَعَلِين الأَنْن . أقول: إنّ الرطوبة إذا اجتمعت في الميغدة فسخّها المرّ بقُوّته كان من المِغدة بُخارٌ من المِغدة المُخارُ المعيد إلى العُلوّ بسُوسه ؛ وإن كانت الرطوبة طارت ليندّة قلا الحرارة نفذت بقُوّتها حتّى تخرج من الأُنْن فيطِي الأُنْن؛ وإن غلظت الحرارة نفذت بقُوّتها حتّى تخرج من الأُنْن فيطِي الأُنْن؛ وإن غلظت الربح بكثرة رطوبتها وصعف الحرّ عنها بحركة خرجت من النّم فهار ذلك تثاؤيًا وانفتح النم لخروجه منه؛ وإن كانت بين اللطيفة والغليظة خرجت من الأُنف فهار منه الخطاس؛ وهكذا كانت هذه التَّقب في بَدْه خِلقها إنّما تثقبت على يثل ما وصفنا من طورة النار وخروجه وذلك أنّه ماكان منه في منافذ واسعة

1 وطنين الأذن nPK: والطنيق في الآذان كإ 2 فسخنها العر١٨٠: فأصابها الحر سخنت ١٣٤٪ بقوته M: بقوة >: بقوة الحريم الكان ... بخار من n: فطار إلى المعدة من ع: فاما (إذا 1) سخنت صارت بخارا ١٩٤ لطيف الرطوبة ١٩٤ لطيفا ١٩٤ فلما صار ١٨٠ فإذا صارت ١٩٤ صعد n: صعدت AK: صاعدا X/ بسوسه الأئن (ولأنن عن قلت في كتابي إن سوس اللطبف الصعود إلى العلو PK ولمن كانت ١١ وكانت ٤ فإذا صارت PK 3-1 الرطوبة ... الحرارة ١١. الرطورة طارت بشدة الحرارة ٤: إلى العلو بشدة الحركة ١٩٤٤ نغذت ١١. بعيت ٤: ارتفعت ١٩٤ حتى الأذن ١٩٨٠ جا، إلى الآذان ١٤ الأذن ٤٠ الأذن بهك الريم العصبة المتعلة بالدماغ PK: نا قو ف ١١ الربح ٢٢k: الأذن ١١ وهوتصعيف ال بكثرة ١١ من كثرة ١٩٨ عنها ١١. عليها ٨٦٤ | خرجت ٤ : خرجتا ١٣٠ تُعَلَّمت عن الصعود إلى العلو فخرجت ١٩٤ فضار ٤ : صار١٩٨ 6 وانفتر .. سه ١٨: وانفتح لخروج ١٥ الغم ٩٧؛ واضعا لخروجها من الغم ١/ وإن كانت ١٨٠ فإن كان البغار ١٩٢ بين nex: س اللطيفة والغليظة n: اللطيف والغليظ PK: الطبيعة لغليظة كالخرجة من الأنفاكا سفل عن الأذن وارتفع عن الغم ١٩٤٤ لعطاس ١٩٤٨ عطاس ١١ وهكذا ١٨٤ فهكذا ١١ كانت ... المثقب ١١٠ كانت منه هذه التعب ٤: انعتمت ١٩٤١ خلقتها ١٩٤٨: خلقها ١٤ إنا ١٨ وإنما ١٨ تثقيت ١٠ انتقبت ٤: الفتحت ١٤ النائع ١٦ على مثل ١٩٤ على ١٩٤ 8 وصفنا ١٨ : وصفت ١٩٤ من حر ١٩٤ وحر١٠ : حرى ال وخروجه ١٩٢٨ وحركته كم 8 وذلك إلى ص١٥٠ س ٤ و الحرارة ١١٨٤ من هذه المواضح ١٨٠ 8 ما كان كه الماكان املا

كان ريشًا ؛ ولمن كان دون ذلك كان شَغْرًا ؛ ولن كان أَضْبَقَ كان وَبَرًا ؛ وسَعتُها من قِبَل شِدّة الحرّ وضِيقُها من صُغْف الحرارة .

[1.14] قد أخبرتُ مَركِتابِ هذا كَيْمُ تكوّنت الأشياء من الطبائع الأربح مَى بَدْء وأمرها ولِمَ تركّبت وازدوجت حتى تت منها المواليد من الحيوان والنبات والمحادن في أوّل الحِلْقة بندّبير العزيز العليم - سبحانه وجمده والأرن أقول كيف كان الإنسان : إنّما كان من نظفة الإنسان لأنّ في نطفة والآنسان كلّ مَن كله وصورته وذلك أنّ النطفة إنّا تخرج من بيوت مَنازِل النس التي هي الدّماغ والقلّب والكيد والكلّيتان ، وإنّ هذه الأربع منازِل هي ستقر الطبائح الأربع ، الماء والنار والربح والتّراب ، والنس والمستجنة فيهي ولكلّ طبيعة من هذه الطبائع الأربع رُبْعُ البدن مقسوم منه منه منه عنه من هذه الطبائع الأربع رُبْعُ البدن مقسوم منه المنازِل عنه ا

4 وبر ۱۱ : صوفا وبان كان المداود أصنى كل و برا به ا به وضيقها بمد وضعفها ۱۱ و هو تصعيف | 3 أخبرت في كتاب ۱۲ اخبرنا في كتاب ۱۲ اخبرنا في كتاب ۱۲ الكف كله وكيف ۱۳ الأربع ۱۳۲۸ نافعي في يه ا ۴ وكيت ۱۱ تكونت بم ۱۳۶۸ أخبرنا في كتاب ۱۴ وكيف به ۱۳ الأربع ۱۳۶۸ نافعي في يه ا ۴ وكيف تركت الأجنابي والعور ۲ ركبت الأجرام والعور ۱۲ تت ۱۱ تم ۱۳۶۸ من الحيوان ۱۲ والمحادن ۱۳ و المعادن ۱۲ و المعادن ۱۳ و المعادن ۱۳ و المعادن ۱۲ والمحادن ۱۲ والتور ۱۳ والتور ۱۲ والتور ۱۳ والتور والماد والماد والتور والماد والكور ۱۳ والماد والماد والتورد والماد والتور

لها وهى مسلَّطة عليه تُدبِّره بغُوسها ، وهى متّصلات بعضا ببعض ليس يختب بعضها عن بعض طرفة عين عني بعض طرفة عين المتلف المنفس المتلف وانهدم الجسم ، فهى حَيّة بالاتصال فإذا تحرّكت النفس المشهوة التى عرضت فيها عرّكت الطبائح الأربع بحركتها ، فإذا تحرّكت النف المشهوة التى عرضت فيها عرّكت الطبائح الأربع بحركتها ، فإذا تحرّكت المنائع عند الطبائع بحركة الندافع عند الجياع ، فازدادت الطبائع عرًا بحركة التدافع ، فقوى الحرّ في الطبائع واشتدت عركة النفس ، فخرج من هذه الأربع منازل التي هي معادن الطبائع الأربع ومنازل التي هي معادن الطبائع الأربع منازل التي هي معادن الطبائع من العُلو لطف وائتلف معضه إلى بعن وسما إلى الدَّماغ ، فأخذ والمنافذ والمنافذ العورة من الدِّماغ ، ثمَّ زل إلى الذَّكُرُ فخرج منه إلى القُرار ، وإنمّا خرج من هركتين

الله وه > الها اله الها فهى ١٩ عليها فهى ١٨ تديره ١٩٨٠ برزيد إلى وه كه فهى ١٩ وه وه الم بعضها ١٩٨٠ بعضها ١٩٨ وهم كه فهى ١٩ ولتلف النفس ١٩٨ بعضها ١٩٨ وهم كه فهى ١٩٨ ولتلف النفس ١٩٨ بعضها ١٩٨ ولي كم يمن ١٩ ولتلف النفس ١٩٨ الجسس ١٩٨ الجسس ١٩٨ إلى الله عن ١٩٨ على ١٩٠ عن ١٩٨ على ١٩٠ عن ١٩٨ على ١٩٨ عرك ١٩٨ ولي ١٩٨ ولي ١٩٠ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ ولي ١٩٠ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عرك ١٩٨ المنافل الم ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عرك ١٩٨ المنافل ١٩٨ ولي المام عرك ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عن ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عرك ١٩٨ على ١٩٨ عرك ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عن ١٩٨ عرك ١٩٨ عرك ١٩٨ على المام ١٩٨ عرك ١٩٨ عرك ١٩٨ على المام ١٩٨ عرك المام المنافل ١٩٨ عرك المام المنافل ١٩٨ عرك المام المنافل ١٩٨ عرك المنافل ١٩٨ عرك المنافل ١٩٨ عرك المنافل الذكر ١٩٨ المنافل الذكر ١٩٨ المنك على الدماغ على الوصف في ١٩ على كتابي ١٩٨ عرك المنافل ١٩٨ بين الحركت المنافل ١٩٨ الذكر ١٩٨ المنكوري الدماغ على الدماغ على الوصف في ١٩ المنكوري الدماغ على الدماغ على الوصف في ١٩ المنكوري الدماغ على الوصف في ١٩ المنكوري الدماغ على الدماغ على الوصف في ١٩ المنكوري الدماغ على الوصف في ١٩ المنكوري الدماغ على الدماغ على الوصف في ١٩ المنكوري الدماغ على الدماغ على المنافل الذكري ١٩٨ على المنكوري الدماغ على الوصف في ١٩ المنكوري الدماغ على الدماغ على المنافل المنكوري الدماغ على الدماغ على المنافل المنكوري المنافل المنافل المنكوري المنافل المنكوري المنافل المنكوري المنافل المنكوري المنافل المنكوري ١٩٨ على المنكوري المنافل المنافل المنكوري المنافل المنكوري المنافل المنكوري المنافل المنكوري المنافل المنكوري المنافل المنكوري المنكوري المنافل المنكوري المنك

كُرُوج النارس المجر والكديد بالنِعل ، فكذاك حركة النَّطاف خرجت بالنِعل.
وأقول: إنّه لما وقعت الحركة حُرَّكت الطبائع بحركة النفس وأعانها التدائع في الحركة وقويت الطبائع من حركة النفس وأخرجت كلَّ مليعة قيسمها من أجسا د الحيوان لأنها هي الغاعلة بقسها والمدتِّرة له؛ فأخرجت الطبيعة لطبغًا من لطبيف قِسها فاجتذبته إليها بقوّتها ، ثُمَّ الملع بالحركة إلى الحلوّة فاجتمع ما طلع من الهواء فائتلف ، ثُمَّ انحدر على ما ومفتُ إلى الوعاء وفيه كلَّ شكل وكذلك أقول : إنّ شكل جميع أقطار البيوان في نِطافيا، الموعاء وفيه كلَّ شكل وكذلك أقول : إنّ شكل جميع أقطار البيوان في نِطافيا، الموعاء وفيه كلَّ شكل وكذلك أقول على نِطاف الإناث لأنّ الجوهر المحافيا واحدًا وإمنا تباينا بكثرة الحركات وبشِدّة تَعَامها ، فهما شيء واحدً ولمن كانا متباينين ؛ فكذلك تُلتُ : إنّ أرحام الأناث هي ذكورُهيّ ولكنّها انقلبت على ما وصفتُ .

4 بالفول بالفعل ۱۱ بالفعل فكذلك حركة النظاف بالفعل نم : بالفعل (بالقدم لا) وكذلك زرى المنافر والحديد بالفعل (بالقدم لا) ١٦٪ الذكور إنما (لأذا كا) خرجت بالأفاعيل والحركات محروج النارسي بين المجرو الحديد بالفعل (بالقدم لا) ١٤ الحركة حركة من المحركة المال ١٨٠ المحركة الماليان عن حركة الأفسى كه وأعافها ١٨٠ وغرجت ٢ بو حركت ١٨٨ و أو الفسى كه و و العابل عن حركة الفلس كه و و العابل عن الماليان المعلم الماليان المعلم الماليان المعلم الماليان المعلم المالي المنافق الماليان المعلم الماليان الماليان المعلم الماليان العلم كالله و الماليان العلم كالله و الماليان العلم كالله و الماليان الماليان العلم كالله و و الماليان الماليان العلم كالله و و الماليان الما

[3 م3] وإذا اجتمعت نطفة الرَّجُل في الذُّكُر الذي يُستى رحِبًا مع يُطفتها فأحس، معظماً معماً المترعبًا ، وكذلك قلتُ إنّ النَّطفة إنّما غرجت بالحركة ، فإذا وتعت إلى ترارها صارت إلى الشُّكون كما ذكرتُ الأنبِّ فلتُ : إنَّ أوَّل الأنبياء حَرَكَةً وَآخَرِهَا شَكِنَ * وَلَذَ لَكِ جَعَلْتُ النَّطَافَ لِمَذَا وَقَعَتْ مَنَ الأَرْهَامِ فَي يَفَسم زُكُل لأنَّه باردْ بابسٌ ، هـ أسكنُ الكاكب وأنبَلْها وأبردُهَا • ولأننَّ رأيتُ الطفهُ إنَّا خرجت من تُعرِها بأسعَى السُّغوزة وأشدٌ الحركات فلمَّا صارت إلى السكون جعلتها في قِسم زُحَل 6 لأَنَّهَا مُشِنَةٌ وإنَّ السُّكُون مِن طبيعة زُحَل • مَنْمَكُثُ النظمَة في الرحم ساعةً لاتحرَّك • ثُمَ "تَعَع في تدبير التَّعْيني وتدى بالتَّعْوزة المعقِّنة لها وجدتْ فيها الصُّنرة من عرّ التعنين إلى تمام سبعة أيام ليتم عليها تَدابير لكواكب السبحة وإذا تم عليها سبحة أيام احررت فصارت عَلَقَةُ حَراء كما كانت وِإِنَّمَ ابِيهَتِ النَّطْفَةُ لَفُعُودِهَا وَإِنَّمَا صَعَدَتْ مِن شِدَّةً الْحَارَةُ ، فَلَمَّا صَارِتُ إلى الرحم وأمابها الحرّ لم يُفرِط عليها فتصعد كما معدت لشدّة ورودة 12 الرحم لكنَّها أصابها من سُنونة الحرّ على قدر ما قويت على التعفين فعنَّنت وهى تقبل الحرَّ م التعنيي، إلى تمام ذلانين يومًا ، فلمَّا تمَّت تلاثين يومًا وقويت بما استدّت مى العِذام عرض مَ ذلك لدَّم يُبسُّ بِمَا قَبِلت من مرّ المُباخ 15 فحالت كُمَّا منقلِبًا عن الدم والتدبير دائبٌ يُدبِّرها.

لا فإذ المراك ، فليذا لا المتبعث لله السيخت المه الرجل له الذكر المرك المن الذكر المرك ، فرد الأنتى المراك ، فليذا لا المتبعث المرك المرك

الذى لا يُغيِّره الطَّياح والتعفيى طرفة عَيْن لمرده .

والمارت كُمُّا وقويت وأصابها الحرِّ صَعَا منها شيءً صافي وكدر سنها شيءً ، فارتفع ما صفا إلى العُلوّ بكطافته وسفل الكَدِر لسُوسه ولَيْقَله ،

وتكوّن الرأسُ من اللطيف والأسفل من الغليظ، فأخذت العَين والأنف والفَم والأُدْنان أشكالها ؛ وكذلك فلتُ : إنّ جميع أشكال الحيوان من فطافها ستجنّة ،

وصعدت الرطوبة إلى أعلاها من الخرارة فلم تجد مُغرَبُّا تنفذ فيه إلّا هذه المواضع ومو التُّقب العليا في الرأس ،

المتهبّئة الصافية ، فغرجت منه وخرقت تلك المواضع وهي التُّقب العليا في الرأس ،

وبغي بَقيّة من البخار الصاعد إلى العُلوّ ما كان مستجنًا في مؤخّر العَناء ،

فلم يجد مُغرَجًا بنفذ فيه فانحد رالى أسفل بقُوْت نه ، وقد كان تهيئا الأسفل ورق ، غيرج من تلك التُّقب المتهيئة فانخرقت ؛ وطارت الرطوبة من كلّ الجسد وصار منافِذ كلشكر ؛ وصار ذلك إلى تمام سِتين يومًا وذلك في تدبير المُثنّريّ الذي هوالهياة .

- [34.5] ثُمَّ ابتدأت العورةُ تنفور فأخذ كلُّ شَكُل شكلَه فتقوى إلى تَمَا م تسعين يومًا وكل دلاف قديب المرّيخ ، فلشِدّة طبخه وحرارته قويت
- [6 مع] ثُمَّ ومعد فر تدبير لشس فابتدأت الحياة تظهر من باطنها على ظاهرها ، و دلك فر تمام ما ئه وعشرين بوم . فلمّا مضت أربعة أشهر ظهرت الحياة ظاهرًا ، فعارت إنسانًا حَبّا مستجِنّا في الرّيم متحرّ كا .
- [* 13 ما ما من عشرون و ما ثه يَوْم وقع في تدبير الزَّهُرة وظهرت الحياة وبدأت العظام تنعقد ، وكان الخالب عليه نُطفة الرَّجْل لموضح الشِدّة والغوّة في الرجل أكثر علما العقدت العظام بني داخلَها دَمَّ لم ينعقد فيكون عظامًا لأن نُطفة المرأة كانت مفرطة فيه ؛ فمّا انعقدت العظام وأصاب ذلك الدم حرارة الظباخ تحرّك الدم من الحرارة فابيض وصار مُخَّا ، وعليه العظام ؛ وكذلك أقول :

ا ابتدأت ۱۳۸۲ بدأ - کما فاخذ ۲ و أخذ ۲ بی آخذ که شکله ۲۳۸ شکله و بقی ۱۳ فقوی إلی ۱۳ و بقوی با ۱۳ و کمان ذلك ۲۶ بی آخذ که اشکله ۲۳۸ بند بیر ۱۳۸۸ تدبیرها إلی که فلند ق که فلند ق که فلند ق ۲ و کمان ذلك ۲۸ و کمان که فکان ۱۳ و کمان که فکان ۱۳ فی تدبیرها إلی کما و فلند ق که فلند ق ۲ و فلند ق کما شده تا و و را ته ۱۳ و حرار ته ۱۳ بی ۱۳۸ و نام ما ۱۳۸ و فلیرت ۱۳۸ فلیرت ۱۳۸

الا فنقوى >: أي فتقوى النطفة .

لمّا تركّبت النّطفة كان منها الدمُ فاستجنّت النطفةُ وظهر الدم ؟
فإذا تركّبت كان من النُّطفة العَظم ومن الدم العُروقُ فيستجنّ العظم وتظهر
العروق ؛ فإذا تركّبت كان منها اللَّحُمُ واستجنّ العظم والعُروق وظهر اللحم والشَّحم؛
فإذا تركّبت اشتدّت الحرارةُ لقوّة اللحم فانعقد العظم وبرُد الجلدُ وجرى الدم
بالحرارة فر العروق فسقى الجسد وبسّط فيه الحياة إلى تَمَام خسين وما ثة يوم .

وم على العرارة فر العروق فسقى الجسد وبسّط فيه الحياة المن العياة ، فيأخذ كلّ شكل المناه المناه ، فيأخذ كلّ شكل المناه المن المناه المناه المنه المناه ال

شكلة فركيانه كما كان فى النظفة من شكل جميع ما تحرّكت منه وقويت الأشكال رلما استهدّت من النخذاء إلى تَمَام تمانين وما ئة يوم.

[31.9] ثَمَّ يَعْعَ فَى تَدْبِيرِ الْقَبْرِ فَيْبِيْعِ ّ الشَّغْمُ وَيَحْرَ اللَّعْمُ وَيَجْرَى الْدَمُ فَى 8 جيع جسده ليس كما جرى فإنّه كان فى أوّل أمره أبيض و فى آخر أمره أحمر، وذلك بالحرارة والحياة · فكما استتم عبيعُه وقوى ودخل فى تَدْبِير القَس،

٨ لما ٤ و لما ١١ إلى النطفة لما ١٦ إ النطفة .. لدم ١٦ نا قعى في ١٦ النطفة ١٨ الرطوبة ١١ جيستي ١١ الما ١٠ والنطقة ١٠ و تطفير .. منها ١٨ الما نا قعى في ١١ و تركبت ١٨ تركبت المطفة ١٦ منها ١٦ منه ١٠ اللهم ١٨ اللهم ١٨ اللهم والنسم ١٩ والنسم ١٨ الواستجى العظم ١٠ وسنحى العظم ١٩ وسنحى قعظام ١١ منها ١٨ منه اللهم ١٨ اللهم ١٨ اللهم ١٨ الما ١٨ المنتد اللهم ١٨ النقل ١٨ المنتد اللهم ١٨ وهو تعجف إلى المسد ١٨ المنتقد ١٨ وحرى الدم ١٨ المنتد ١١ الدم ١٨ المنتم ١٨ و فسنعى ١٨ المنتم ١٨ وهو تعجف إلى المسد ١٨ المنتم ١٨ وسنط ... المنتال ١٨ و في المنتم ١٨ و فسنك ١٨ و فسنعى ١٨ المنتم ١٨ و في أخذ ١٨ المنتم ١٨ و في أخذ ١٨ على المنتم ١٨ المنتم ١٨ و المنتم ١٨ المنتم ١٨ و المنتم و المنتم ١٨ و المنتم و المنتم ١٨ و المنتم و المنتم و المنتم و المنتم و المنتم و المنتم ١٨ المنتم و المنتم ١٨ المنتم ١٨ المنتم ١٨ المنتم و المنتم و المنتم و المنتم و المنتم ١٨ المنتم ١٨ المنتم ١٨ المنتم ١٨ المنتم ١٨ المنتم و المنتم و المنتم و المنتم و المنتم و المنتم ١٨ المنتم ١٨ المنتم و المنتم ١٠ و و منتم ١٨ المنتم و المنتم

فهار تامثًا إلى سبعة أشهُو، فإن أعانته الحركة إلى أن يخرج خرج حَبًّا تامًّا لأن القر حوالمدبِّر له ؛ وإن لم تقع عليه الحركات حتى يخرج من تدبير القر عاد إلى تدبير رُحَل ، وذلك في الشَّهُر الناس ، خدت حركته وهار كأنة مَيِّتُ لسُكون 3 رُحَل ؛ فإذا وتعت عليه الحركات في تدبير زحل خرج ميّتًا ؟ فإذا خرج من تدبير زحل صار إلى تدبير المشترى فخرج بالحركات إلى هذا العالم وفيه شكل ما خرج من النَّطفة من البدن ؛ فإن خرج ناقصًا عن ما خرج من النَّطفة من البدن ؛ فإن خرج ناقصًا عن التمام في نقصان ذلك العُفنو من النَّطفة لأنّ الأعضاء إنّا تتم على ما يخرج من يُظاف الحيوان من أشكالها وتنصور .

[34.40] ولم يّما قصُرت الولادة فى الحيوان واتّسعت لقُوّة الأجناس وضُعفها ، و كما تُلتُ فى باب النبات ساعصُرت ولادته فمى ضُعف سُوسه ، وما طالت ولادته فمى قوّة سُوسه .

[31 A4] وأقول: إنّ النُّطفة حيى خرجت بالحركات من بُيوت مَنازِل النفس لهُ 14 مُلّ اللهُ ال

۸ فصار ۱۱ ، و قوی وصار ۱۷ ، فایین الشم و قوی فصار ۱ ایل ۱۸ ، وذلا فی تمام ۱۲ ، ناقع فی ۱ اسبعه ... تا ما ۱۹۲۸ ناقع فی ۱ از اسبعی ۱۸ ، فإذا أصابه الحرکات ۱۷ میا ۱۸ ، ناقع فی ۱۸ ایخر ۱۳ ، فإذا اما ، فای ۱۳ میلا ۱۹ نخرج ۱۲ ، فإذا ۱۱ ، فإن ۱۹ می ۱۹۸ ، میرفت ۱۳ ، خرج ۱۳ ، ناقع فی ۱۸ از ۱۳ ، ناقع فی ۱۳ ، و بطاحه ۱۳ ، با بطاحه ۱۳ ، و بطاحه ۱۳ ، بطاحه ۱۳ ، و بطاحه ۱۳ ،

3

9

ولا اختلفوا ولكن لمّا خرج من الذُّكر بالزِّيادة والنُّقصان جاء الاختلاف من الألوان والأشباه والبرد واليبس ولمتُوّة ولمقّعن والعَسُوة والحِدّة.

وكذلك أقول على سَواد الإنسان. أقول: إن النَّطَاعَة ن أوّل تحرُّكها مى عَنْ عُرُها الله عَنْ مُرها إنّا خرجت والخالب عليها ما خرج من الكُلْيسَين لشِدة الحرارة وكثرة الحركة و خملت من غليظ الأرض شيئًا بنُوّة الحرارة. فلمّا وقعت في الرَّمِ عدمت العرارة فبرُدت واسودت ولائم فلتُ الرّ السّواد من البرديكون.

وَكَذَلِكَ كَانَ رُحَلَ إِنَّا ابِتِداً صَافِياً وَلِمَا أَفَرِطُ عَلَيْهِ الْحِرِّ اشْتَدَّتَ حَرَارُنَهُ وَاحْرَفَ وُاحْرَفَ وُاحْرَفَ وُاحْرَفَ وُاحْرَفَ وُاحْرَفَ وَاحْرَفَ وَاحْرَفَ فَيْهِ اللَّاحِرَاقَ وَعَرَفَى فَيْهِ السَّواد لبرده ويُبسه فَهذا قياسً لسَواد الرده ويُبسه فَهذا قياسً لسَواد الرفيان .

فلّما فوى الجلد على اللّم مار باردًا يابسًا وكذلك السواد في المنطقة في بردها دفعته الحرارة من باطنها ولم بختلط بها فيتمارجها كنّها دفعته إلى خارج فدفعته إلى المحدد فاتصلت البرود تان وقام السواد ، فهذه عِلّمة السواد في الإنسان ، وكذلك البياض : أقول : إنّ النطفة إذا طالحت باعتدال البّبس طلع مسها

هولا اختلف البردة ونقصان حل مح إس المرد من الذكر ملا الزم من الذكور ۱۲ إباريادة .. جاء ۱۳۲ ;

زيادة ونقصان حل مح إس المرد من المرد من والحدة ملا : نافع في ١٩٤ والبرد ١٠ والبين ١٨ والفيسوة كرونقصان حل مح إلى المرد ا

عليظ الأرض وكان الغالب عليها الحرارة واللِّين ؟ فإذا صارت من الرَّهم اعتدل عليها الطّباخ من الرحم فابيعيّ ذلك المولود .

وكذلك ما كان أصغر ، من امتزاج الحوارة بالرطوبة وظهور الحرّ على الرطوبة ، 3 فتصفرّ بالحوارة وكذلك الحُرة نم الأكوان إذا تكا تفت الضّغرة بتُونّ أن المحوارة احرّ. وكذلك هذه الأكوان متوكّدة من الطبائح الأربع بالزّيادة والنّقصان .

وكذلك أقول إن الطبائع كلّها منها ما أمّا مارت كذلك التذكير ولتأنبث لدُفول 6 المعنه من المعنى وتراؤمها ؛ فمنها ما تُقبَه مَيّقة ومنها ما تقبه واسعة ، ولممّا ذلك من أجل اللّين ولينس ؛ فما كان أَينسَ فهو أَمْنيَقُ ثُقبًا ، وما كان أراب عهو أُوستُ أَرْدواجًا ، وما كان أُوسع فهو أَسْتَرُ ازدواجًا ، وما كان أُمنيق و المنت أُنقبًا كان أُعيبَ إِذِد واجّا .

[31.43] فلمّا استتم الإنسان وخرج إلى هذا العالمَ وأشكالُه تامّةُ ا مّتبس العِذاء منه ليقوى به ؛ وإنمّا كان غِذاؤه ما كان يغذوه نى الرَّحِم لأنّ المولود مه

الم عليظ الأرض الم عليظ الأرض الم على المرى الم مع على الأرض شيئا كالم والمبي الم المرد والبرد والمبي الم المرك الله المرك الم المرك الم المرك المرك

لمّا وُلِد طلح الذي كان من الرَّحِم من الدَّم إلى العُلوّ فكان ذلك غِذاءَ ه حتّى الرَّم عَلَى النّع وحتّى الرّ ثمّ وصار قويّا كُنْبِرًا كِالمُّمَارِ التي تنبت في أغصان الشجر وهي ضِعاف ، ثُمّ " تستمد من أمنها تها التي ولدتها البغذاء حتّى تتم " وتكبر " وكذلك الجيوان ،

3

6

9

قد فرغنا من كتاب العِلَل الذي سمّاه بلينوس « الجامع للأشياء » وأنا الذي ترجيتُ كتاب العلل الذي وصفه بلينوس الحكيم صاحب الطّلسمات والعَجائب ، وكشفتُ ما كان مستورًا في كتابه من أسرار علم الأشياء ، وعافذا قد أو عيتُ النفسير على ما كان وضع بلينوس ولم أدع حرفًا مِمّا كان وضع في كتابه إلّا غروفًا لم أعرف معانيها ، فتركتُها على ما كان وضع في كتابه إلّا غروفًا لم أعرف معانيها ، فتركتُها على ما كان وانعها الحكم لأنّ بلينوس ذكر في آخِر كتابه أن قال:

4 الذي ... الرحم ١١١، الذي كان الرحم له: اللبن ٦ أل من الدم إلى كا : من ١١، إلى٩ كم ألم - 4 فكان ... وصار له: تم صار ٣: فأبيض وصار ذلك له عذا الغذاء له P) حتى تم وصار PK الحكثيرا n ، نافق في VPK الذي تنبت ١١: لذى ينبث > التي طلعت ١٩٪ أغصان الشبر ٣: أغصان الأشجا ر٧٤: الأغصان الذي من الشجر> | وعي ضعاف ١٤ وعن منعاف ٣٣٠ وعن لعاب ١٨ قستمد ١٨٨ استمدت ٣٤ أمهاتها ١١ أمها ١٨٨ المها ١٨٨ ولدتها... حتى ٨٩٪ ناخص في ١١ إنتم وتكبر ١١ . يتم ويكثر ٤ : تمت وكبرت ١٩٤ وكذلك ٨١٠ كذلك ١٢٨ الحبوان Mik الحيواد فاعلم ذلك \ 4 من Mx من تفسير Mi سماه MPK علمه > إبلينوس PK: بليناس M: بلينُوس الحكيم ٤/ 5 وأنا n وتم الكتاب بعون الله وحسى توفيقه قال ساخنوس القس أنا ٤ وأنا ساجيوس القر الذي كان منزله بنابلس أنا Pk العلل وصفه عدا الكتاب الذي نسب إلى كتاب العلل الذي وصفه ٢٠٠ نا فق في ١٦١٤ ٥-6 بلينوس... والعجائب ١٩٨٨ : بليناس الحكيم ١١١ 6 وكشفت ٣٧٨ وكشف ١١/ ٦ وهأنذا قدأوضيت ١١ وأوضحت ١٨ وأوضح في ١٠ ما قد أوضعنا مما وضع بلينوس PK وضح بليناس M وضعه بلينوس الحكيم فركتابه كما ولم أدع Mc: ولم أخرم منفكاً إلا كان وضع ١٠ : وضح ١٨ الله الله الله الله الله المرف معاليها ٤ غير أني رأيت كلمات معلقات وضعها في آخر كتابه لمعان معضلة لم أفسرها لإعطالها الالت ١٨٠ كان وضعها الحكيم PK إ 9 وأنا M وإن PK على ... العكم M على ما وصفها بلينوس L : ناقص م AK لأن بلينوس محال بليناس ١١ مع أن بلينوس ١٩٤ ذكر ١١٠ كان مح قال ١٩٤ أن قال ١١ ، قال ١٨ ، نا فعق في FK

الذى كان بين يدى هذا علم على الأشياء على ما كان مكتوبًا في المفحن الذى كان بين يدى هرس في السّرَب المُظلِم ووضعتُ ذلك لِبَنِي ونَسَبِى ولَيَ كان حكيمًا من أبناء التكماء وحرّمتُ على كلّ مَن وصل إليه هذا العجلم ألّ يد فعه إلّا إلى حكيم هوله أهل أو أديب من أبناء العكماء ؛ فإنّ فيه سِرّ الخليقة وهو السِرّ الذي كتمه هرسي عن الناس ووضعه بين يدُنِه و السّرَب وعمل عليه والسر الذي كتمه هرسي عن الناس ووضعه بين يدُنِه و السّرَب وعمل عليه والله يقع عليه إلّا حكيم على ما ذكرتُ في صَدْر كنابى ، فاكتموه ، فإنّ هرسى أبانا في الحكمة ومعلمنا في علم الخلقة كتمه ولمعرفته بالعلم سترذلك ، فاسترم هيا وُلدى كما ستره أبوكم ، ولا تُظهروا عليه مَن ليس له بأعِل ولا يُشارِككم في علمكم غيرُكم من السَّفهاء! فقد و تقدمتُ وأعذرتُ ، فنمسكوا بكتابي والزموا وَصِيّتي ما حَبَيْتم تكونوا فرساء أهل زمانكم .

 3

[33.2] وهذه الكلمات التى كانت فى آخركِناب بلينوس معلَّقةً بغير إيضاح : إنّه قال: لمَّا دخلتُ السَّرَب فأخذتُ اللَّوح الذى كان مى الزَّمُوُّذ الذى كان بيى يدَى هرسى ، كان عليه مكتوبُّ :

حق لا شك نيه صحيح ،
إن الأعلى من الأسغل والأسغل من الأعلى ،
عمل العجائب من واحد كما كانت الأشباء كلّها من واحد بتدبير واحد ،
أبوه النفس ، أمّه القمر ،
حملته الربح في بطنها ،غذته الأرض ،
أبو الظّلسمات ،غازن العجائب كامل القوى ،
و الطلسمات أحزل الأرض من النار ،
الرصارت أرضًا آعزل الأرض من النار ،
اللطيف أكرم من الغليظ ،
برمنق وهُكم يصعد من الأرض إلى لسماء و ينزل إلى الأرض من السماء ،

الكانت ١٨٨ : أصبتها ١٨٢ إلينوس ١٤ بليناس ١١ : بلينوس الحكيم محدث المعياف ١٩٨ إبغير إيضاح ١٨٨ : لم أصب لها معنى مأخرجتها في التفسير على ما لفظ ١١ الحكيم و ١٥ و الكلمات التى سترها الحكيم ١٩٢ إلى إنه قال ١١ بلينوس الحكيم (مافق ف ١٩ ١٩٢ إلسرب ١٨٠ إلى استرها الحكيم ١٩٢ إلى إلى النبخ القاعد (شيخ قاعد ١٤) على كرسى مد دهب ويده السرب للعول عليه العلم فوصلت (وصلت ١٩ ولان ١٩ الذي كان مى زبرجد ١٤ لوح (اللوح ٤) الزبرجد ١٩٢ إلذي كان ١٩٢٨ وكان ١٤ أل من يدى هرمس ١٨ : يبده ١٨ الذي كان عليه ١١ : فكان فيه ١٤ : فكان في اللوح ٩ . وكان ١٨ وكان ١٨ وكان ١٨ أل عليه ١١ : فكان فيه ١٨ : فكان في الموح ٩ . وكان ١٨ مكتوب ١١ اللسان الأول ١٩١ إله عنه ١١ المور ١٩٨ واحد ١٨ المور ١٩ المورد ١٩٨ : واحد ١٩٨ المولون واحد ١٩٨ المولون واحد ١٩٨ المال الما

وفيه قُوّة الأعلى والأسفل،
لأنّ معه نور الأنوار فلذ لك نهرب منه الظَّلمة،
قُوّ ة القوى
يغلب كلّ ننى لطيف، يدخل في كلّ شوم غليظ،
على تكوبى العالم الأكبر تكوّن العمل،
فهذا فَغْرِى ولذلك سُبّيتُ هرمس المثلَّث بالحكمة.

تم كناب العِلَل ، وهوسِتَ مقالات.

ه وفيه ١٩٩٨ وفيك > | 5 لأن .. الأنوار ٢٨ : فتكون مسلطا على الأعلى والأسفل لأن معك نور الأنوار ٢٨ : وفيه ١٩٩٨ . منك الطلسمات > | 3 توة ١٩٩٨ . منور الأنوار > | ١٩٩٨ . منف الطلسمات > | 3 توة ١٩٩٨ . منف الطلسمات الما 3 توة ١٩٩٨ . بقوة > | العمل ١٩٨ . كتاب سمقالات ١٩٠ . كتاب بلينوس لذى سماه كتاب العمل ١٨ . الكتاب والسفر لن السفر ١٨ من قول بلينوس السكم ١٩٨ .

الملحق الأوّل

مى كتاب الخلعة

قد قُلتُ على خِلقة الطبائع الأربع كما قُلتُ على خِلقة الأفلاك وما فيها من الكواكب السَّيِّارة والواقفة ، وأخبرتُ بير خِلقة الكواكب وومفتُ تدركها فرعظها وصغرها وفيخفتها وتيتكها وقر تها وكيف تدبيركا للعالمُ الأكبر · وقلتُ على سُرعة حركاتها وسُكونها في استعامتها وفي رُجوعُها وَمَى صُعودها وهُبوطها؟ السَّعْرُج بِمَا قَلْتُ عَلَى أَسْرَارِهَا عِلْمُ حميع الخفيّات؛ ثُمّ لم أرْضَ عِمَا بيّنتُ مَى تلك القَضايا وأستخرجُ مالكُفُ س العالم بالنَّطق كما صوّرتُه م كِناب صورةَ العالم الأكبر بهيئته وكيف خِلقة T البروج في الأفلاك ومقابلة الكواكب يعظها بعضًا في تلك البروج والدُّ قائق ووصفَتُ مَ كُنَابِي عِلْمَ دوران العلك وكيف تكون سُرعة حركات الكواكب و بُطَّوُها في البُروج المنقلبة مع الأفلاك المتحرّكة ، وكيف يكون بدَّورانها 12 إظهار ما كان منها مستجنًّا وإبطان ما كان منها ظاهرًا مع أنَّى قد بيّنتُ ذلك معما ببّنتُ في أعلى كتابي حين وصفتُ خِلقة البروج في الأفلاك بحُدودها ؛ وقلتُ إِنَّا يكون ذلك كلَّه بدوران الأفلاك وحركات الكواكب وانتقالها؛ وأظهرت س طبائع الكواكب عُدَد حركاتها وأفاعيلها على حساب طبائحها وخَلقها ومقابِكَة بحنها بعضًا واستجنابها وظهورها ، وتُعِلتُ على ذلك ما يَعْلَمُ مَى تدبّرها ؛ إنّ مُلتُ عليها وعلى أسرارها ما لم يكن على ذلك حكيمٌ قُبْلِي . 18

¹² بدورانها : وفي الأصل «دورانها».

هذا الملحق أتبعه أصل ١١ فقط من آخر المقالة الرابعة ؛ لعله ملخص متؤخر للكتاب.

وأظهرتُ من علم أسرارها علمًا لكلّ ما غاب عن الأبصار وخَفِى عن الصَّدور من علم تصريم الأزمان وانتقال المَمالِك والنبات يمّا يحدث في العالمَ من وقت إلى وقت وزمان إلى زمان من انتقال الكواكب مع سُرعة حركات الأفلاك وما يحدث في العالمَ من وقت إلى وقت مع حركلة وانتقال أجزائه لأن بلسوس الحكم صاحب الطّلسات والعجائب انا الذي علمتُ علم العالمَ كلَّه وأبصرتُ به علم العلّة وسرّ الحليقة وتدبير الكواكب المعلولة الني تند بيرها يتوم العالمُ ويختلف اللَّيلُ والنَّهار ويحركاتها وانتقالها ومقابكة بعنها بعضًا يعلم جيع الحفيّات وكلّ هذه القضايا المكنونة والسَّرارُ الخفيّة الذي علمتُ بها علم جميع ما يحدُث في العالمُ من تدبير والكواكب.

مد أخرت في كتابي هذا كما أخبرتُ أنّ أخبر بخِلقة الأفلاك ويخلقة البوا عرالأربعة و وقد أخبرت بعد مدا و وخلقة البوا عرالأربعة و وقد أخبرت بعد مدا الأحزاء المختلفات حتى الأحزاء المختلفات وكيف الدَّلفت الطبائع الأربع من تلك الأجزاء المختلفات حتى صارت طبائع بأعيانها ومُورِها ، وكيف صارت أجسامًا ولم تكن متحسّمات . وكذلك قلتُ على خِلفة جبع ما في العُلو وما في السُّفل من جبع الخلائق المختلفة ، أجناسهم ومُورَرهم ، وكيف تباينوا وعُرف بعضهم من بعض وصاروا شتى مفترقين . وكل هذه العجائب ، أنا تكلّمتُ بها ووصفتُهم في كتاب الخِلق المخلوقة » التي بيّنت فيه الكيّبة في الكيّبة على المُكبّة الخلق في الكتات الذي سيّبتُ هدكتاب الحِلل المعولة ».

المكونة : ونى الأصل د المكوبة > | إلى و بحلقة : ونى الأصل « بخلقة » |
 الأربعة : وفى الأصل « الأربع » .

والآن أقول على خِلْقة المواليد الثلاث التى تولدت من الطبائع الأربع بعد فَراغِي من خِلْقة الطائع من بعد دوران الفلك واستتمام ما في العُلوّ وما في الشُغل واختلاف اللّبل والنّهار.

3

أقول: إنَّه لمَّا استمَّت الطبائح الأربع وبلغت نِهايتُها في قُوَّتِها أُخذت في التَّعادي والتضارِّ لأنَّها في أصل خلقتها إنَّما تركبت من الأجزاء المتهادة وكما ببنت علقتها في أعلى كتابي وكيف تركبت الطبائح الأربع مي الأجزاءالمتضادّة . علماً قويت الطبائع وتمتّ تحادث ، ولمّا تعادت عادت إلى سِنْجِهِا التي الله أله منه ولمّا نعادت انفهلت وتما منت وفافترقت فصار بعصها فوق بعض لأنَّها لم تُجِد مَهْرَنًا مِ العالَم فَتَهِرُبُ منه 9 إليه لاساك الخدود. فكمَّا نِبابِنتُ ولم تجد مُخْلُصًا تَهرب فيه علا بعقها صُعْدًا مُوقَ بعض على قدر لَطامَها وغِلَظها ولأنَّ سوسها كان فيه اللَّظف والغلظ؛ مرجعت من طبائحها إلى أصل عُنْصُرها : مَا لطف منها كان 12 أعلى، وما نَقُل سَهَا كَانَ أَسْفِلَ. فَارْتَفَعِتُ النَّارِ بِلْطَافِيْهِا إِلَى الْعُلُورُ لأنها أخفأ الطبائح وألطفها والأمرى أغلظ الطبائح وأثعلها وهما النار والأرض ، ثم الطبيعتان الأحريان وها الماء والهواء ، فالهواء أخف ا 15 من الماء كما أنَّ الماء أخفَّ من الأرض ؛ فارتفع الهواء عن الماء والماء أسفل من الهواء لأنَّه أنقل منه وفوق الأرض لأنَّه أخفَّ منها ، وصار الهواه تحت النار لأنَّهُ أَنْعُل مِن النار : فهكذا تَعَابُل الطبائع في العالمُ الأكبر 18 وهكداء خلفتها

^{45 -} الطبيعتان الأخريان : وفن الأحل « الطبيعتين الأخريين » [46 أن الماء : و فن الأحل « أن النار» إ والماء : ماقص في الأحل | 47 -48 وصار .. النار لأنه : وفي الأحل « صارت تحت النا ر لأنها » [

وكذلك أقول: إنّه لا يكون مُولودٌ إلّا باجتماع الذُّكُر والأُنْثَى ليكون من لَقاح بعضها بعضًا تولُّدُ المواليد، أعنى بالذُّكْران والإناث الطبائح لأنهًا ذَّكُران وأنتيان ؛ فلنفرُّق الطبائع وتبايُنها عند التضادّ لم يحصر 3 بحضها بعضًا فتأتلفَ فيكون من ائتلافها تولُّد المواليد ، ولتولُّد المواليد احتاجت الطبائع الأربع إلى الحركة لبحث بعضها بعضًا ؛ ولأنَّه لا يكون هِينُّ إلَّا بِحِيلَ ولا التلاف إلَّا بِحِيلَ ؛ ولأنَّ الطبائع إنَّما كانت مي نُطِفة واحدة ومي بعضها شِبه بعض ، فلمّا تعادت انفصلت ، ولمّا انفصلت تَخلُّص بعضها من بعض و توى كلّ واحد منها من طبيعته ؛ فلِفُولِ الانفصال اشتاخت الطبائع إلى الاتَّصال بعد الانفصال ولأنهَّا كانت متَّصلة في 9 ابتدا ثينا ، فتحرّ كت للاتَّهال كما كانت تحرّكت للانفصال ، وجذب بعضها بعصًا إلى نفسه لأنّ كلّ شكل إنمًا اجتذب شكلَه على قدرما فيه منه ؛ عاعتذب يبس الأرض لبن الهواء ، و اجتذب مردُ الماء حرَّ النار ، وكذلك 12 حرُ النار اجتذب رر َ الماء ولينُ الهواء اجتذب يبس َ الأرض . هذه المقابَلة على التعادي ثم المقابلة على الاتّفاق من الطبائع: اجتدب يبسى الأرم ربينَ النار واحنذب حرُّ الهواء حرُّ النار، واجتذب لينُ الما لينَ -15 الهواء، واحتذب بردُ الماء بردَ الأرض، وكذا المقابلة على العداوة والاتّغاق؛ وس بن العداوة والاتَّفاق نكور المواليد . وكلَّ هذا الاجتذاب ودُخوك يعضها مَن رمين إمَّا يكون يحركات الكواكِب السِّيّارة ودُوران الأفلاك 18 وبحركاتها يقبل بعجها بعصا ويدخل بعضها في بعض عن العداوة والاتّغاق لكُون الموالبد.

⁴ لأنها : وفي الأصل «لأنهما» \ 8 منها : وفي الأصل « منهما».

وأقول. إن النار والما والربح والتُراب المتعادية لمّا حتى بعضها بعضًا مدَوران العَلَك ودُخول بعضها في جوف بعض ظهر منها ما كان باطِئّا فيها واستجر منها ما كان طاهرًا اعتدلت عن التضاد الذي كان ببنها بإحالة عنها واستجر منها ما كان ظاهرًا اعتدلت عن التضاد الذي كان ببنها بإحالة بعضها الى بعض ائتلفت وازدوجت افكان من ازدواج ذُكُرانها بإنا ثها وقبول بعضها من بعض تولّد المواليد . وكذلك أقول الى النار ذَكُرُ الما والهوا و ذَكُرُ الما الله والهوا و ذَكُرُ الما والهوا و ذَكُرُ الما الطبعة في الأنها الله والمرض الطبعة والأرض الطبعة والأرض الما وها العاملان الطبعة والأرض الما وها العاملان الماء والأرض الماء والماء والماء والماء والماء الماء والماء والماء والماء الماء والماء الماء والماء الماء والماء والماء الماء والماء والماء الماء والماء الماء والماء والماء الماء والماء والماء والماء الماء والماء والماء والماء الماء والماء والماء والماء والماء الماء والماء والماء

وأفول: إنّ الما اجتذب النارَ ودخلت النار في الماء بمُعونة الهواء واجتذب الأرضُ الهواء فدخل فيها بمُعونة الماء وكذلك فَلْتُ : إنّ بعضها فوق بعض وانّ مي المتعاديّن المصلح من الطبائع المصلح بينهما و إنّا أعنى بالمنعاديّن الدُّكر والأنْتى فبين النار والماء الهواء وبين الهواء والأرض الماء . هكذا تأتلف الطبائع الأربع ويختلط بعضها ببعض لتولّد الموالد .

وكذلك أقول إنّه لمّا وتحت حركة الطبائح وقويت بمُعونة الركات السماويّة وحسّ بعفها بعفًا اجتذبت النار الماءً عن كيانه الخلطف بلُطافة النار وهالت مع كيانها فغلظت لعِلْظ الماء فصارت النار لانار والماء لا ماء المتزجا على الموافقة وقبل بعضهما بعضًا بالمصادّقة والمؤاخاة ولغرّج بعض لبعض وكذلك الأرض لمّا اجتذبت الهواء بمُعونة الماء كما اجتذب الماء النار ممّعونة الهواء عمونة الهواء عمل المعادّ فلا المعاد الأرض فلط الهواء عمل المعاد الأرض ولطفت الأرض

³ عن : ناقص في الأصل | بينها - وفي الأصل «بينهما» | 7 ذكرا الماء : وفي الأصل «ذكر الماء» | 8 إن الماء : وفي الأصل « إن الماء » | بلطاخة النار : وفي الأصل « اجتذبت : وفي الأصل « اجتذبت ؛ وفي الأصل « والمنار » | 8 الأرمى · وفي الأصل « والمنار » | 8 الأرمى · وفي الأصل « النار » | الأصل « بالمنار » | 8 الأرمى · وفي الأصل « النار » | الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل » | 8 المنار عن · وفي الأصل » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار عن · وفي الأصل « المنار » | 8 المنار » | 8 المنار عن الأصل « المنار » | 8 المنار »

بلُطف الهواء ، فصارت الأرض لا أرض والهوائ لاهواء وحال كلَّ واحد عن طبعته انقلبا والتحا واجتمعت الطبائع على الموافقة والمصادقة والمنافوا و تولّد بينهم المواليد على قدر الطبائع المؤتلفة وعلى قدر الحركات. وعلى قدر الرمان الذي مرّ على الطبائع المؤتلفة وعلى قدر الحركات. صرفعها وشدّ نها واعتدالها التي جمعت من الأجزاء المتباينة وعلى قدر ما الممتمع في خلقة ذلك المولود من كثرة الطبائع وقلّتها من بعقها دون على ما بيعة أو معن وثلاث أو ثلاث أو أربع ، بأجمها تتم المواليد تمامًا أو تنقى نقصا نًا ، لطبقًا وغليفًا وغليفًا ، كذلك المواليد فصاروا شمَّى مفترقين .

وكذلك أقول بإنّ جميح المواليد المولودة من الطبائح الأربح إنّما تولّدت مراجعاع الطبائع فىذلك للولود حتّى صار شيئًا معروفًا معقولًا ، فأوقع عليه الإسم ولولا اجتماعها لم يتمّ مولودٌ أبدًا لأنّ للواليد لا تكون إلّا بإصلاح الطبائح واجتماعها على غير تعادى ، وانتقاضها لا يكون إلّا بالتعادى والاختلاف

وكذلك قلتُ على الأُمّهات الرُبع الأُمُول وهى الطبائع التى تولّدت منها 16 المواليد : إنّما تولّدت تلك الأُمّهات من الأُربعة الجواهر ، أعنى بالجواهر الحرّ والبرد والنّبى واللّبى ؛ فكلّ طبيعة من الأُمّهات من الأُربع ، أعنى أُمّهات المواليد الثلاث الحيوان والنبات والمعادى ؛ إذا ما زحت الجواهر الأربعة على الاتّفاق لا على الاختلاف 18

⁴ أرمن : وفي الأصل « أرضا» | 8 اثنين : وفي الأصل « اثنتين » | 12 الاسم : وتليه في الأصل كلمة مطبوسة || 16 الأربعة : وفي الأصل « الأربع» | 18 الأربعة : وفي الأصل « الأربع» ·

فلذلك تمت ؛ وما لم يدغل الاختلاف عليها مى بعض الجواهر إذًا لم تتم تلك الطبيعة أبدًا وبطلت وعدمت وتلاشت لنقصان ذلك الجوهر المخالف لها ، ولكنها تمت مى اجتماعها طبيعة وصار ولكنها تمت مى اجتماعها طبيعة وصار الغالب على تلك الطبيعة خرءًا مى أجزاء الأربع ومار الغالب لتلك الأجزاء الباقية وصارت الأجزاء الباقية ستحنة متهورة فى تلك الطبيعة الظاهرة المستعلمة

3

6

3

12

وكذاك المواليد التى توكّدت من الأمّهات الأربع إنّما توكّدت من اجتماع الأربع باتصال بعضها بنعض لا بانفصالها ؟ فكمّا اجتمعت لذلك المولود وتم " محارت فيه الطبائع بالزّيادة والنَّقصان " ولذلك صار الخالب على المولود جُزءًا من أجزاء الأمّهات لكثرة ما اجتمع من ذلك الجزء مُ عُنْفُر ذلك المولود " فصار ذلك الجزء أكثر عَدُد أحزاء وأعوى من تلك الأجزاء الباقية " وصارت الطبائع الثلاث مستعنة من ذلك المولود وصار الغالب عليه ذلك الحراء الدالمية عند ذلك المولود وصار الغالب عليه ذلك الحراء المولود وصار الغالب عليه ذلك الحراء التعالية عليه الله الحراء المالية والمناسبة عليه الله الحراء المناسبة عليه الله الحراء العلائلة والمالية والمال

وكذلك أقول: إنّما تتولّد الطبائع الأربع من الجواهر الأربعة بمكونة بعفها بعض البعض واتصال بعضها ببعض فلذلك يتم حتى يصيرَ أُمَّ الأُمَّهَات ولذلك أُقول: إنّ بتركيب الأُمَّهَات ودُخول بعضها في بعض على الاتّفاق تكون المركب تمّت الخلقة .

وكذلك أقول: إنّ جميح ما في هذا العالمَ بمُدوده كلّه وأقطاره وجميح أجزائه إنمَا كانت كلّها من فطفة واحدة ، وذلك بعدما استزجت الجواهر الأربعة - 18

⁴ وما لم يدخل وفي الأصل « ولم يدخل» (44 الثلاث : وفي الأصل « الثلاثة » ()
4 وما لم يدخل وفي الأصل « الأربح» (45 بتركيب : وفي الأصل « تركيب » (من نطقة : وفي الأصل « نطقة » ()
الأربحة : وفي الأصل « الأربع» ()

وتركّبت ثُمَّ بحركتها ودُورتها تقطّعت وتباينت وعادت فى التبايُن إلى مِثْل الذى كانت عليه، ولأنهّا كانت متباينة بديئًا جُرءًا خَرَّا فلّا امتزجت فصارت جُرءًا واهدًا، ثُمَّ تقطّعت كما كانت، فلم ينفصل جواهر كما كانت، لكهّا 3 انفصلت طبائعها سلموسةً معقولةً

وكذلك أقول :إنّ الجوهر الواحد الممتزج من الججاهرالأربعة ، إنمّا امتزجت الجواهر فبه على غبر تبايُّن لعلّة إفراط الغِلُظ فى ذلك الجوهر ، فتعادت وانفصلت لأنّ الانفصال كان أشدّ طبائعها ، فانفصلت فى طبعها فيه غِلَظ ولُطف .

وكدلك أقول إن البوعر المتزج من الجواهر الأربعة كان أشبة شيء بالشّبه إذ هي واحدة فيها أربع طبائع لا بالعين لكن مفعولة ؛ فكما تحرّكت الحركات في ذلك الجوهر تكوّن منه الخلائق ، أعنى بذلك الأعلى والأسفل على قدر الحركات على زيادتها ونقصانها وعلى قدر المواضع وما أصابها من الحرارة من شِدّتها وضعفها ، فلم تزل الحركات تحوّل في ذلك الجوهر والحرارة المتحرّكة الطابخة بطبخها وتداخل بعفها في بعض في الخلقة خاصّة تخلق في ذلك الجوهر، والمزاح فيها دائب بعمل ، وكلّ ذلك يستجي في النطقة لا يُرى لأنّه ضعيف لفنعف فيها دائب بعلى الخلق كلّه وقوى الشدّت وتمّت الخلقة المتولّدة من الجواهر الأربعة الحتاج الخلق كلّه وقوى الشدّت وتمّت الخلقة المتولّدة من الجواهر الأربعة الحتاج الخلق إلى المادّة للستمدّ من الخلقة في وانفهل القوى إلى طبائعه ليقوى به كلّ صِدّ على ضِدّه . فلمّا استمرّ قوى وانفهل القوى إلى طبائعه ليقوى به كلّ صِدّ على ضِدّه . فلمّا استمرّ قوى وانفهل

12

18

5 الأربعة : ومن الأصل « الأربع» [8 الأرجة : في الأصل « الأربع » [16 الأربعة : ومن الأصل « الأربع » [16 الأربعة : ومن الأصل «الأربع» [[

لموضح التمام والقُوَّة وحصر كلّ واحد حدُّه وتباينوا ومُرِمْ بحضم من بعض

الخلقة من النطغة المستجنّة من قُرارها و تصوّرت الصورة وقويت الأشكال فيها عناينت وانفصلت لغُوّتها وحصركل واحد منها على ضِدّ و لعُوّته فتمنّت وظهر ما كان باطنًا ظاهرًا ووقعت عليها الأساء وكانت هي معناها عكذا كان ابتداء الخلق من النّطفة الأولى المتكوّنة من ائتلاف الجواهر الأربعه

مبل الاختلاف على مِثل قِياس نِطاف الحيوان.

وأقول: إنّ الخِلقة أيضًا كانت في الابتداء في الراحد والكُلَيّة الذي فيه الجواهر 12 الأربعة الذي شبّهتُه بنِطاف الحيوان في الوحدانيّة والكلّيّة لأنّ فيها أشياء مختلف وتُوثَّ متضادّة ، وكلّ ذلك فيها ستجيّ لا يُرى ، فلذلك تلتُ ، كُليّة ، وهي وحدانيّة في العبن ؛ فلدلك قلتُ الحركاتُ علا أصاب تلك الثُوّة الحركاتُ علا وحدانيّة في الأرهام هُرَبًا ما كان لطيفًا فسما والحرارة كما ابتدأت للنَّطاف الحرارات الطبيعيّة في الأرهام هُرَبًا ما كان لطيفًا فسما إلى العُلم والمخارات في جبح أفطارها وسفل العلمط إلى أسفل لغلطه وإنتكله والحرارات فاعلة بالمجوهر ، وهي تُميِّز كلَّ شكل عي شكله .

وفد انفتح هذا الباب ، فعلى هذا القياس فعل في جميع ما في العالم ، وأحفظ

⁵ تتكون و في الأصل وتكون» | 8 منها : و في الأصل « منها» \$ 10 الأربعة : و في الأصل ها الأربع » \$ 10 الأصل ه على » \$ 10 الأصل

الملحق الثاني من كتاب طبيعة الإنسان لعَسِبوس أسقف عمص

ومن أجل أنّ جسد الإنسان مركّبُ من الطبائع ، يُصيبه ما يُصيب الإنسان الإنسان مركّبُ من الطبائع الأربع من التغيير والهُراقة والقَطع ، فإنّ هذا النهيّج الذي سمّينا هو للجسد لأنّ الجسد يتغيّر من اختلاف الطبائع ويُفرِّغ ؛ وإنّ الحيّ لا يُزال بهراق من نحو القُوَّة الدافعة ، وعامّة القُوَّة الدافعة هي نيّنة ، ومنها ما يخفي من الرّشع ، وسَنقول في تفصيل ذلك حتى نُبيّنة ونُفقيله بعد ما قلنا فيه ،

فإن كلّ شي، يُغرِّغ من الجسد ، فلا بُدّ له من أن يُسدَّ مكانه وإلاّ هلك الحيّ من هَراقه التغريخ ، غن أجل أنّ الذي بغرَّغ إنمّا عو بابس ورطبة والى لطيف بحتاج إلى أطيمة يابسة ورطبة وإلى لطيف للنّدَس. فائمّا الطعام للطبائع التي رُلِّبت منها الأجساد ، وإنّ كلّ شيء من الأنبياء إنما يُطعم شِبهة ويتداوى بما يُخالِغه ولاً نَا نظيم ١٩٩٨ أحيانًا بعض الطبائع الأربع كما هي مِثل الماء وأهيانًا مخلوطة الشراب والزّيت وسائر الأطيمة المختلفة . وكذلك أيضًا ننال الهواء حتى نستنشقه وأحيانًا يُخالِط طعامنا وشَرابنا ؛ وكذلك ننال من النار ما

ه الأربع ٢ ، ناقص في ١٨ ا و لأن الجسد ٣ ؛ لأن ١٨ الطبائع ١٤ ناقص في ٣ ا ك ما يخفي ٩ : يخفي ١٨ ا ت مفرغ ١٨ : ينفرغ ١٦ مكانه ١٨ : ناقص في ٣ ا ٩ فمن أجل أن ٣ ؛ لأن ١٨ ا ٩ يحتاج ٣ ، فمن أجل ذلك احتاج ١٨ ا ٩ ما ما ما الشراب ٩ كالشراب ١٨ ا

نستدى به ، وأحيانًا تُخالِط طعامنا وشرابَنا ، وإنّ طبيعة النارتدخل في كلَّ قليل وكثير؛ وأمَّا الأرض فلا ينالُها جسدُنا ولكنَّ ينال ما يُخالطها 450,2 M وتختلط به وما يكون منها فإنّه بكن منها الطعام ؛ وكثير من الحيوان ينالها كماهية أحيانًا وُحدها كالعَصافيروالحمام والحَمَل والأفاى. وكذلك أوِّل إِنَّهُ لَم ينكوَّن للإنسان جِلدٌ غليظٌ كَجُلُود البُقُر وما 6 أشبهها من الحيوان ولا شَعر طويلٌ على جلده كشعر المَعَز وأمثال دلك ، ولا صُوتُ كالفَّأْنِ ، ولا وَبَرْ كوبر الجَمَال ، ولا قُسُورٌ كالحَتَات والجِيتان ، ولا أَصْدَاتَ كَبِعْضِ مَا يَكُونِ لِدُواتِ البَّعْرِ ﴾ ولا ريشُ كالطَّبْرِ ؛ فاعتزل و ذلك كلّه عنه لاعتداله واعتورة الحسي والجمال ولأنّ الإنسان أفضل في الحِسّ من سائر الحيوان ، فلذلك بحتاج الإنسان إلى اللّباس لتمام ما M 51 نقصت طبيعتُه من طبيعة سائر الحيوان ، مجعل له بحيلته الركن " 12 لِيسكُنَ فيه وبنحرّز به مِمّا يُؤذِي طبائحه ، وعَلِم الطُّبُّ بفِطنته لِيُسْفِي ما اعترض جسدَه من داء من نُقصان الطبائع أو زياد يِها ؟ ومن أجل ذلك احتاج الإنسان إلى الطعام والشَّراب لِيشْدُّ ما فُرِّخ

ع وأما ج: فأما كالجسدها كا: وحدها ج

³ وما يكون⁷: وبكون ١٨

⁴ أحيانا وحدما 7 يصدها X

²⁻³ وما أشبهها X: وأشباهها 17

⁶ على جلده X: نافص في P وأشال ذلك P: وغيره X

و ولسورة الحسن ا ولسرعة الحس الولأن 7 وإن الله

¹⁰ في الحس : في المجنس ؟ : في المحسى X

M نقصت طبيعة ٦: نقى من طبيعته عن طبائع X

¹² يؤذي طائعه P يؤذيه بطبائعد X

¹⁸ ليشغي 9: لشغاء X

منه و يحتاج إلى غطاء لأنه ليس من طبيعته ما يُعظّيه ، و بحتاج إلى الكن من أجل الأمطار والحر والبرد ، و يحتاج إلى الطّبة يلا يُحِسّ به من الكن من أجل الأمطار والحر والبرد ، و يحتاج إلى الشّغاء الأوجاع ؛ فإنّا لولم نحس لم نأكم ، ولو لم نأكم لم نحتج إلى الشّغاء و بكينا قبل أن نعكم ما الذي يُصيبُنا ، < ··· >

وأقول: إنّ الإنسان ستفكّر * يموت يقبل العِلم ، و إنّه حَى ٌ لأنّه 155,43 مَميمُ ذُو نَفْس مُحِسّة ، و إنّما قلتُ ؛ إنّه متفكّر ، لِتمييزه من البهائم الله لا تتفكّر ، وقلتُ ؛ إنّه يموت ، لِتمييزه مِمّا يخلد ، وقلتُ ؛ إنّه يقبل الله المحلم ، من أجل أن عِلمه بالتعليم ولأنة يقبل التعليم ولا مُتّرَد من 186

و العِيّ الذين عِلمهم بغير تعلم.

والخلق كلّه مختلف منه ما تكوّن لنفسه ومنه ما تكوّن لغيره ؛ فأمّا الذي تكوّن لنفسه · فهو الإنسان المتفكّر الحيّ العالِم ؛ وأما الذي

تكوّن لغيره والذي لا يتفكر ومالانفس له وس أجل أنّ الإنسان ٢٦٥ هـ ٢٥٠ مه هو أعلى الطبائع كلّها جوهرًا إنّما تكوّن لنفسه ولم يتعبّد لشيء مي الخلق لِكمّال طبائعه وتعبّد الأشياء لِنْقصانها • فينبغي ألاّ يخدُمها

2 يحس به X : يحر ح

و لم نألم ولولم نألم ٣: بألم ولم نأنم ١٤ الشفاء ٣: شغاء ١٤

⁴ ما الذي ٣: بالذي ١٤/

⁵ يقبل P: ويقبل X إ

كتمبيزه ٦: لأميزه ١٨ ٥- حس البهائم .. يخلد ٦: ما لا يخلد ١٨ المبيزه ٩: لنفسه ولغيره ١٤ الخيره ٩: لنفسه ولغيره ١٤ الخيره ١٤ الغيره ١

شر لغبره ? لنفسه ولغيره X (14 طبا نعم ؟ طباعه X ألا بعدمها X ألا يتعدما ؟ أ

^{4«}يف بما»: قد فرك بعد هذه الكلمة من النفق الإعرب عن نلات صفحة.

^{5 «} وأقول » إلى س 10 من 001 « واليهائم» فارن في كتاب سر الخليقة ص 99 س كالل من ٤٠٠ س ٨٥.

إذ صار أتم منها وصار سلَّطًا عليها لا يعجزه ولا يغلِمه ولكيّ يقصد ويترك الشَّهُوات ويبرأ من أعمال الجسد الخليظ.

فكما قلتُ ان جميع الخلق إنمّا تكون للإنسان كذلك أقول: ٣١٥٨ المناء أيضاً المنساء أيضاً تكون بعضها لبعض عكان بعضها لبعض سَبَسًا ، وذلك أنهّا لم تتكون من أجل أنفسها ، إنّما تكونت بعضها لبعض ،

وسبب حركة الرياح حركة الغلك والشس والقراء فالشس والقروالكواكب إنما تكوّن من أجل الإنسان والمهائم.

وإن البهامُ التى لا أحلام لها والتى إنّا غلبتها حركةُ اشتهاءِ الطبيعة ونظرها تحت الأرض والتى خلفها وشكلها للتعبّد إنّا تكوّنت من أجل الإنسان من أجل أنّ الإنسان فيه يشبه كلّ شيء كل فلذلك يعرف كلّ شيء وأقول إنّ من الإنسان الفُوّة المتفكّرة والتي لا تفكّر لها عوكذلك شيء وأقول إنّ من الإنسان الفُوّة المتفكّرة والتي لا تفكّر لها عوكذلك

مُحُمَّ أَقُولَ : إِنَّ التَّىٰلَا تَفَكُّرُ لِهَا هِي سُعَبِّدَةَ لَلْمُتَفَكِّرُ .

~ M61

¹ صار ۲:کان ۱ لا يعجزه ولا يغلبه ۱ : يغخر ولا يقبله ۲ |

٤ بقصد ؟: ذلك حين بقتص X العليظ؟: العليظ التي هي الشهوة والعضب X ا

و فكما مّلت ٢ : وكما فلنا X ا

⁴ إن. تكونت H : إذا تكونت الأشياء P

⁷ لطَّا مُعها . تكونت K . لطبائعة إنما تكون ع إولان م وإن X إ

⁸⁻⁹ هي ... حركة الفلك / وحركة الرياح وحركة الغلك آلافي القر فالشمس ٣. والفر والعراكب والشمس ١٤ والفر عاقع في ١٦

M انتها والطبيعة ؟ أسها الطبيعية X ا

¹² والتي X : و إلى جم وتعيم أ 13 من ... الإنسان ٢ : والإنسان X

فأمّا التفكّر فهو الآير ، والاشتهاء والغضب مأمور للحاجات التى يأمر بها المتفكّر إذا كانت لمبيعة الإنسان صافية ، فأمّا إذا كان الذي لا يتفكّر يأمر المتفكّر ، هينئد تغيّرت الرايب وانفلبت الطبائع وأنت البّها ثم أن تتعبّد لنا ، وإنّا يكون الذي لا يتفكّر شعبّدًا للمتفكّر ، وبيان ذلك أنّ كنيرًا من الحيوان هي لخيدمة الإنسان من الحوامِل والعَوامِل والطّبر

ودواب الحاء ما يأكل الناس منه ويتلذّذ الناس به. د ٠٠٠>

وَلَعَلَ قَائِلاً يَقُولَ: إِنَّ بَعَضَ هَذَهُ الأَشْيَاءُ لَمُ تَنْكُونَ لَلْإِذَ مِنْ لَأَنْهَا تَضُرَّهُ وَإِنْمَا الْجَمَرُاتُ الْأَشْيَاءُ عَلَيْهُ وَإِنْمَا الْجَمَرُاتُ لَكُونَ الْجَمَرُاتُ وَالْمُنْفِاءُ عَلَيْهُ وَإِنْمَا الْجَمَرُاتُ وَالْمُنْفِاءُ عَلَيْهُ وَإِنْمَا الْجَمَرُاتُ وَالْمُنْفِاءُ عَلَيْهُ وَإِنْمَا الْجَمَرُاتُ وَالْمُنْفِاءُ وَلَا مُنْفَاءً وَلَا مُنْفَاءً

~ M 63

عليه حيى يعبد الذي لا يتفكّر المتفكّر 'وهو الاشتهام والعَفَب ' وسلّط ذلك على التفكّر اجترأت الأشياء عليه لأنّه صارفي طبائعها وهو ضدّها • فلذلك ضرّبه •

مَا تَا إِذَا كَانِ المَتَفَكِّرِ وَاهِرُا لِلذَى لا يَتَفَكِّرُ لَمْ تَضَرَّهُ الأَشْبَاءُ وَلَمْ تَضَرُّهُ الأَشْبَاءُ وَلَمْ تَجْرَئُ عَلَيْهُ ورجع إلى الجوهر الأوّل الذي ابتدأ له أنّ الذي لا تَنْكُر مُتَعِبِّدًا للمُتَفَكِّرِ.

العفكر «بهو الأمر ۹: المتفكرة فهن الآمر و الناهي ١٨ التي ١٦ الدي ٩ الـ
 يأمر بها ٩ : أرادها ١٨ المتفكر ١٨ ليفكر ٩ وهوتمعيف إكان ١٨ : كانت ٩ إ

12

ع يمر بها ١٠ الدنه على المقارع اليفكر ع والموضعيف عن الم المام على على المام المام المام المام المام المام الم ق تغيرت ٢ : تتغير المام المقابر على المام ال

⁴ تتعبد ١٤ تعبد ٩

٥ ودواب X : وذوات الله و يتلذذ الناس ٣ : ويتلذذون X ال

⁴⁰ وتسلط عليه P فتسلطت إد ذاك على المتفكر و احترأت عليه الأشيا ١٨٠ الله صو ١٠٠ أضرت ١٨ ال

⁴s ولم تجتري ۴ ولم تعتد X الأن ٣ :وهو أن X ا

^{6 «} به » : قد ترك جد هذه الكلمة من النص الإغريض ما يعرب صفحة.

خمَن يَطِيق أَن يَحَمَى فَضَائُلُ الإندان وقد صار و صلاً بَيْنَهَا يَمُوت وبينما يَحْلُد وبين المتفكّر والذي لا يَنفكّر وفي عَلَى المتفكّرة عَدَ الله المتفكّرة وإن على بالشَّهُوات عُدَ فيمَن لا يَنفكّر وإن على في إبطان اللَوت وإظهار الحياة صار خالدًا منى عبل بعمل المتفكّرة وأبطى أعمال من لا يتفكّر عُدَ في المتفكّرة وهوأ تم الخلائق طبعًا يقطع البُحور ويصعد في السَّماء ويهبط في الأرض ويبلغ الأطواف ويعلم حركة التُجوم ومسافة ما بينها ويتعاهد ما يغيب عنه بأمره دراية وكتابة ويبلغ ما كان من يستطبع أن يحصى فضائل الإنسان! حسى

Cap II

قد أخبرتُ بعِلَة العالمُ الأكبر وما يكن فيه س العيوان والنبات والمعادن، وأنا قائلُ في النفس وواصفُ اختلاف العكماء فيها لأنّ الحكماء اختلفوا في النفس اختلافًا شديدًا وذلك س لطافتها و دِقّة

ا كيانها.

15

قد قال إيقُورْس ودبموفريطوس: إنّ النفس جسدُ . فتوا فقوا في هذه الكلِمة مُثُمّ الحتلفوا في صَهبهم النفس .

وأتنا أصحاب الأنطُوان فقالوا : إنمّا النفس ربحُ كهَيثة النار

3 بالشهوات P . في الشهوات X فيمي K مع من P

4 فمن *X : کم*ا ۴|

5 طبعا P: طباعا X

7 ويتعاهد ٢ :ويتعبد X الدراية وكتابة X : في رأيه وكيانه ٦ |

9 يكون P: تكون X | فيه X ، ناقعي مي P|

M من لطافتها 7: للطافتها X | 33 قد .. وديموو قريطوس .

قد ... وفطوروس؟ : فأقول إن ابوفورس وقطورس X |

15 إنما .. النارج: نافعي في X |

^{8 «} الإنسان»: قد ترك بعد هذه لكلية من النص الإغريثي ما يقرب صفحتين.

وأمّا قرطياس فقال: إنمّا النفى دُمُّ. وأمّا إيبُنّ فقال: إنمّا هي ماءً.

3

12

وأمّا ديموتريطوس فقال : إنمّا هي نارٌ ، وقال : إنّا هذا الذي فرى من شُعاع النّه من اذا دخلنا في البُيوت نارٌ يعرُج بعضَها في بحق فتكون أنفُسًا . وأما إيراقليطوس فزعم أنّ النفس عامّةً وأفرادٌ ؟ فأمّا النفس العامّة ١١٥٥

فاختلف أيضًا هؤلا الذبي زعموا أنّ النفسَ جسدٌ فقال بعضهم : إنّما النفس صَمِيمٌ عالدةً ، وقال آخرون النّ النفس ليست بجسدٍ ولا صَمِيم ولاخالِدة ،

وقال ثالِسَ الى النفى تَحَرُّك سَنحو طبيعتها ولا يُحرُّكها شَيٌّ هركِتها دامُهُ.

وأمّا فِينُغُورُس فقال إنّما هي عَدّد عبرك سي بحوها.

وقال أفلاطون: هي صَميمُ محقولةً تَعَرَّك بتوفيقٍ من طبيعتها.

۸ وأما إنما جهل ۱۸ عمرابس: ايسق ۱۹ دعو قريطوس، سعاری ۱۳ ا 3 إنما هي نار ۲ وإنها نار ۱۷ إنما هذا ولانا هذه ۲ ولن ۱۷ نری ۱۲ نری ۲ و 5 إبرا قليطوس: قرورطوس ۱۹ 8 فاختلف ۲ واختلف ۱۷ ا ۱۸ تالس ۲ وياني ۱۷ تحرك ۲ ا ۱۵ فيثغورس ۲ في ۱۵ مفاوروس ۲ ا ۱۸ أغلاطون ولاطوس ۱۳۲ وأمّا أُرسطوطاليس فقال عى ابتداء مَرَكة جسدٍ ذى طبيعة ذات إناءٍ فيه قُوّة الحياة .

وأمّا دِينزكوس فقال: هي توفيق امتزاج الأربع طبائع السُّغونة ١٥٥ و ١٨٥٥ والبُرودة والرُّطوبة واليُبوسة.

والآن نُبيِّن أَنِ عامَّة هؤلاء لذين اختلفوا في النفس بزعون ا أنها صَميم ، وأمّا أرسطواليرودِيْنَرُكُوس فكانا يقولان ، إنّ النفس ليست بصَميم ، وكانا يقولان ، إنّ أنفُن كلِّ شيء والحدة غير أنّها تُقتَّم في الأجرام بالزِّيادة والنُّقصان ، وقال قطرنوس ، بل

و. الأَنفُس كَثَيرةٌ شَتَّى لَكُلَّ شِرحٍ نحوه.

فَى أَجِلَ أَنَّهِم احْتَلَعُوا كُمَّا قَصَصْنَا فَى هَذَا لِكِتَابَ يَسِعَى لِي أَن أُبِيِّنَهُ وأُفَقِّلُه وأُبِداً بِنقَعَى قُولَ كُلِّ الذِي قَالُوا: إِنَّمَا هَى 12 جسدٌ ، وسَيَكْفِينَى فَى كُلِّ شَيء مَا قَالُوا هُؤلاء الذِي اخْتَلَعُوا قُولَ أمونيوس معلم بُلُطينوس وقول نومينيوس، فإنَّها قالا: إنّ ه الأجساد مي سوس طبيعتها أن تنغير وتنغري وتنعضل إلى أجزاء

1 أرسطوطاليس : دكوس ١٦٤ طبيعة ٢ : طبع ١٨

2 قوة P: قوام XX

3 د بنرکوس P: د سکوس K في أرسطه طالبس : طراوس P: طرکوس كال

ودبركوش P: وسركوس X

6-7 النفس. أنفس P: نفس الم

8 الأجرام F: الأجزاء X

^{8 «} قطرنوس» . وهو قائم مقام كلمة « ١٥ المكلمة » في الأصل الإغريقي معنى «آخرين» . 40 « اختلفوا » : أي اختلفوا في أمر النفس .

لا عُدُد لها ، من أجل ذلك تحتاج إلى ما يجعها ويفتها ويملكها ولبس شيء يملكها إلاّ النفس لأنها تُعيِّها وتجمعها . فإن كانت النفس ولبس شيء يملكها إلاّ النفس لأنها تُعيِّها وتجمعها . فإن كانت جسدًا تحتاج إلى ما يجمعها ويضمها ، ولأن كل ذي جسد ذي طبيعة يحتاج إلى ذلك ؟ فإن كانت جسدًا فإنها تحتاج لا تزال كما يقولون إلى ما يجمع أجزاء ها كانت جسد ، ويُؤلّف بين المتبايي كالذي ذكرنا حتى ننتهى إلى نفس ليست بحسد ، متلك هي التي تجمع بين أجزاء الجسد كما قلنا .

وإن كان مي يزعم اهل الانتظوار لها حركمان إحداها هارجه من داخل فهي اللي تُعظّم والأخرى تدخل من خارج ، فأمّا ما كان خارجًا مي داخل فهي التي تُعظّم الجدد ، وأمّا ما كان داخلاً من خارج فهي تضمّه ، فقالنا لهم : أخبرونا ما هذه الحركة التي تذكرون وأيَّ شيء يُحرّكها ؟

H 74

الله على كانت من قُورة شى مما هذه القُورة وما صَمِيهُها ؟ ولى كانت التُورة من عُنفرًا عَنْصُر عَالِنَها تعود إلى ما قلنا من شأن الأجساد وإن لم تكن عُنفرًا وكانت شبًّا يُرى من العُنفر فإنّه إذًا شى ويكون ذلك الشى إمّا جَسَدًا والله عُنفرًا . فإن كان أحدكما فقد احتاج إلى ما يُحرَّكه وإمّا ألّا يكون عُنصرًا أولا جسدًا فقد بطل قولهم .

10 داخلا P: ناقص ني X

13 تعود P : محتاجة X

44 برى 7: تربى K م 14 أ 15 ألا 6: لا ١٨ أو لا 7: ولا ١٨

³ لطيفا ... جسدا P ، نافعي في X

⁵ فإنها ← فلا Xوعو تفعيف الا تزال ← نافعي ف X ا

ك المتباين P: المتباين منها X

⁸ إحداها X: أحدها 9

⁹ فيى P: وهي X | والأخرى k : والآخر P ||

M72

وإن قالوا: إن كل جسد دو ثلاث سَماوِف بن أجل أن النس متداعلة ن الجسد و إن النفس إذا كانت ذات ثلاث مساوِف فهى و إذا جسد ، وإنّا نرجع إليهم في ذلك فنقول : ليس كل كن ثلاث ساوِف متداخلة جسدا ، فإنّ المكان والعورة كل واحد منهما على عدته ليس واحد منهما الجسد ولكن يكونان في الأجساد من

الإحداث ، فكذلك النفس إذا كانت على جدتها فليست لها مسافة
 ح ...> من أجل أن الجسد ذو ثلاث مساوف .

وأقبل أيضًا مى جَواب ما قالوا إنّ كلَّ جسد تحرُّكُه مى داخل ومن خارج ، فها كانت حركتُه مى خارج ، فهو جسدٌ ليس له نفسٌ ؛ وما كانت حركتُه مى داخل فهو جسدٌ دو ننس . فإن كانت النفس كما يزعمون جسدًا وكانت حركتُها مى خارج فإنّها جسدٌ لا ننس لها ، وإن كانت حركتُها مى خارج فإنّها جسدٌ لا ننس لها ، وإن كانت هركتُها مى داخل فإنّها ذات ننس . ولم يُقِب هؤلاء الذبى قالوا ؛ إنّ للنفس نفس أخرى أو النفس غير النفس . فقد تبيتى بهذا القول أنّ النفس ليست بجسد .

15 وقال إكسانو قراطيس فيما قال أمحاب الأسْفُوان : إن كانت النفس

² متداخلة X: متدخلة ٢ | الجسد X: النفس وهو تصحيف | إذات X: نافعى في ١٦ و إليهم من ذلك ٢: في ذلك إليهم X | اليس سدى X: إن كان كل جسد ذو ١٦ الم متداخلة جسد X: متدخلة جسد ١٦ الم متداخلة جسد ١٦ الم متداخلة جسد ١٠ الم متداخلة جسد ١٠ الم متداخلة جسد ١٠ الم متداخلة عبد ١٠ الم المتافقة ٢ متداوم X: متداوم X! الما متداخلة عبد ١٠ الم المتافقة عبد ١٠ الم المتافقة عبد ١٠ المنفس ٢: المنفس ٢: المنفس ٢: والنفس X! المول ٢: ناقص في ١١ اكد إكسانو قراطيس : سقراطيس ١٠ الما المول ٢: ناقص في ١١ الكانون المتول ٢: ناقص في ١١ اكد إكسانو قراطيس : سقراطيس ١١ المول ٢: ناقص في ١١ اكد إكسانو قراطيس : سقراطيس ١١ المول ٢: ناقص في ١١ اكد إكسانو قراطيس : سقراطيس ١١ المول ١١ ال

⁶ لا مساخة ...ى ، بجب أن يكل النعى هنا بإضافة لا ولكى النفس تظهر ذات ثلاث مساوف ، ما يوجد نى الأصل الإغريقي .

تأكُل وَإِنّا طَعامها شيّ ليس بجسد وإنّا طعام النفس العِلم وليس بشيء من الأجساد طعامه إلّا الجسد و فلذلك لا تكون النفس جسدًا. فإن كانت النفس لا تأكُل جسدًا فكلّ أجساد الحيوان تأكل الجسد فهذا قولنا للذين رعموا إنّا النفس جسدٌ .

وأمّا الذين قالوا: إنّما النفس دمّ أو بمخارٌ لأنّه إذا فارق الجسد وأمّا الذين قالوا: إنّما النفس دمّ أو بمخارٌ لأنّه إذا فارق الجسد فواب فقالوا: كان بنبغى فر قولكم إذا هُرِيقَ بعضُ الدم أن تُرَوا أنّ بعض النفس قد هُريقَ ! ولم يُصيبوا . فإنّ اشتباه الأجزاء القليل منها والكثير سواءً . فإنّ الماء قد قلّ منه أو كثرُ يُقال له ماءً وكذلك الورئ والدّقب وكل شيء لا تختلف أجزاؤه وكذلك ما بَقِي من الدّم على مِثل دلك ، فإن كان الدّم نفسًا ، فقد بَقيت نفسُ. في الجسد وإن كان قد هُريق بعضها .

ولكنّا لا نقول ذلك ولا نرُدّ عليهم هذا الردَّ ولا نراه ولكنّا نقول لهم ، إن كان كما تقولون أنّ الدُّمَ إذا فارق الجسدَ كان مَيِّتًا • علد لك تزعمون أنّها ننسٌ ؛ فغي حقيقون إذًا أن نقول ؛ إنّ كلّ شيءٍ فارق الحيُّ مات فهر نفسُ ؛ فإنّ البَلْغَمَ والمِرْتَين والكَبِد والدِّماغ والقَلْب والمِعْدة والكُلْبَتَين والأمعاء إذا فارق شيءً منها

M 74

4 إنها 7: أن × || 5 إنها 7: إن × | 7 فقالوا 7. فقالوا لهم × || 8 هريقت 7: هرقت × || ولم بصيبوا 7: ناقص في ا| ٩٠ وكل ١٧: وعلى ٢ | 12 هريق 7: هرق × | 34 ولكنا لا ٢: ولكن لا ١٨ | ١٠٠ - ١٤ إذا ... أنها 7: ناقص في ٢ | 15 فتحن 7: ونحى ٪ || إذا أن 7: بأن ١٨ عا ١٨ والمرتبي ١٧: والمرتبان ٢ | 14 والكلبة بي ١٨: والكلبة ان ٢ | الحيّ مات؛ فقد كان حَقّهم أن يجعلوا كلّ واحدٍ بِمّا عددنا نفسًا على عِدته، ونتول في نحو آخَر: إنّ كثيرًا مِمّا لا دَمَ له ذَوات أننسَى تس دَواتِ البحر مِثل القَدف والسّراطين وأشباه ذلك من حَشَرات الأرض ٣٦٥ فإن كانب أشياء نكون ذَوات أنشُ لا دم لها ، فقد تبيّن لنا أنّ النفسَ ليست بدّم .

وأثناً الذين قالواً إن النمن ما الأنه لا عَياة لتى الآبه ، فإنا نقول فى ذلك إنه أيحالف ما قالوا أشياء كثيرة . فأوّل ذلك أنهم لايستطيعون العَيْش بغير طعام ؛ فإن كانوا مادقين فإنّا حقيقون أن نعْد كل طعام على حدثه نفسًا . ونقول فى ذلك أيضًا : إن كثيرًا من الحيوان لا يشرب الزمن الطويل ، فإنها إذا هم سبق حبّة لا أنش لها مِثل المحقبان والحجبل وكثير من الطير . والهواء إذًا أحق أن يُقال هو نفل من الماء وسائر ما عددنا لائن نعيش إن يشنا جينًا بغير ما أي وأمّا الهواء فلا حياة لنا إلّا به ولا ساعة ولسنا نقول هو نفس ولكن كثيرًا من الحيوان

هولا بستنشى الهواد مثل الغَّل والذَّرّ والنَّل وكلّ شي ليت له رِئَة وَكَثَيْر مَى دُوابَ البحر وكثير يمَا لا يستنشق الهواءُ ويعيش بغير الهواء. وأمَّا قلِيَنْشَى مِي أُصِحَابِ الأُسْطُوانِ وكرُسببوس قالا قُولاً لسنا نصرت عليه حتى نقول فيه . فأمّا قلينش فزعم : إنَّا النفس جست لأنَّ الْوَلَدُ لَا يُشْبِهِ الوالد في الجسد فَقَطْ ولكنَّهُ يُشْبِهِهُ في النَّهِيُّمُ والشَّمَ ١٠٠٠ والعِلم ؟ فإنّ الشِّهِه وغيرَ الشِّبه إنّا هوللا بُحساد وليس لشيء سِواها. علدلك يقول فلينشى: إنّ النفس جسدٌ ؛ و هذا وَهُمُّ في قوله أنَّ الشُّبه لا يكون في شيء ليس بجسد ؛ فإن الشبه يكون في الحَدُد ٠ ولنّ العدد يُشبه بعضُه بعضًا فإنّ السَّنة تُشبه الأربعة والعشريي لأنَّ المنَّة تريدهن الاثنين والثلاثة والأربعة والعشريب تزيد هيَّ الأربعة والسنَّة ؛ فكما يوافق الأربعة للاثنيي في الصُّعف فكذلك M78 توافق السنّة للنلانة : وإن العدد ليس بأجساد . وكذلك أشكال مقادير الأرض يُشِبه بعضها بعضًا إذا كانت زواياها متَّفقة ؟ وهم يوافقونا ج. هذا، < ...>

> 1 هو ٣ ناقع في ١٨ أمثل ١٨ ناقع في ٩ أالفل ... والنمل ٣ الذر والنحل ١٨ أا ليست ٣ اليس ١٨ أأ

18 زواياها P: ناقع في ١١

44 « هذا » قد ترك بعد هذا، الكلة من الص الإغريقي ما بعرب من جملتين.

ه دواب K : ذوآت وهو تعصیف امالا K ما ۱۹

³ فلينشي ج فلنديس X إ قالا ع وإنهما قالا X إ

⁺ إنما ° أن K

⁵ لأن P: فإن X فقط X: قط موهو تعجيف

٥ وغير الشبه ٢: نا قص في ١١

⁹ وإن العدد ? ناقص من ١٨ الستة ؟ الشبه ١ وهو تعصيف الم 10 فكما بوافق ؟ : فكانوا من ١٨ فكذلك ٢ : وكذلك ١٨

وقال أيضًا قلينش الانجِد شيئًا لين بجسد يُقيبه ما يُقيب الجسدَ ولاجسدًا يُقيبه ما يُقيب الجسدَ ولاجسدًا يُقيبه ما يُقيب ما لين بجسد ، فإنّا نَجِد النفن على الأمراض و في الجراح ويُقيب الجسدَ أيفًا ١٩٩٩ ما يُقيب النفن فإنّ النّقن إذا فرِمت احمر الوّجه هو جسدٌ وإذا مانت أو حزنت اصفر الوجه ، فلذلك يقول : إنّ النفن جسدٌ ، ٤ ...>

وأيضًا نقول فيما قال قلينتني من الذي ذكرائة ليس غير ذي جسد يُعيبه ١١٥٥ ما يُعيب الجسد ح الأجساد .

وأمّا كرُسيبوس فقال: إنّما المَوت فِراقَ ما بين النفس والجسد ، المَوت فِراقَ ما بين النفس والجسد ، المُوت فِراقَ ما بيس ولا يُفارِق الجسد ما ليس بجسد ، فإنّه لا يُلابِس الجسد وتُفارِقه فهى إذًا جسد . بحسد ؛ فإن كابت النفس تُلابِس الجسد وتُفارِقه فهى إذًا جسد .

فأمّا قُول كرسيبوس : إنّ الموت فِراق بين الجسد والنفى و فقد 182 مدى و وأمّا قُوله : إنّ الذى ليس بجسد لا يُلابس الجسد و فقد أخطأ حين جعلها عامّة أو فأمّا في خاصّة النفس فقد صدق ولأنّا نَجِد أشياء تُلابِس الجسد و ليست بجسد كالحُرة والبّياض وقد صدق في 15 أنّ النفس ليست تُلابِس جسدًا و فإنّها لولابست الجسد لصقت به لأنه 15

² جسدا ? جسد ١ إما يصيب ٦ ناقص في ١١

³ في الأمراض ٢ سي الأمراض X

⁴ فإن . فرحت ? وإذا فرحت النفس X /

ح حزنت K أحزنت P

ع وأيضا نقول ؟: ونقول أيضا X | من الذي ؟: إن الذي X أغيرذي جسد ؟ |

[₹] في الاشتهاء ٢. مهذا الاشتهاء ٤ من تتغير ٢ : يغير ١٨ من

³ ولايفارق X ولاتناق الوعر تصيف ا

⁹⁻¹⁰ فإنه ... بجسد ٢ نا فع في كا أوالجسد (يقتنيه السياق) الفي ٢ وهو تعيف الدين ٢ فإنه ... ٢ ما يبي ١ أ 15 أن كانا فعي في ٢ الابست ١ : تلابس ٢ ا

⁵ لا جسد » : قد نرك بعد هذه الكلمة من النص الإغريق ما يقرب من خيسة أسطر.

٤ - 7 الدوأبهذا .. الأجساد»: لقد لخص المترجم ألنص الإغريظي دون ما تمكن له أداء معنى الوَّلف .

لا يستطيع كل الجسد يلته فى كل الجسد ، فلذلك لا يستطيع أن يكون كل الجسد ذا نفس ، ولو كانت النفس تُلابِس الجسد كانت جسدًا فلا تستطيع أن تكون فى كل الجسد ، ولكنا نرى أن النفس تكون فى الجسد ، ولكنا أن النفس لا تكون فى الجسد الذى تكون فيه كله ، فقد تبيّى لنا أنّ النفس لا تلابس ، الجسد ، وأنها ليست بجسد .

الله وأمّا مَن قال: إنّ النفسَ ليست بقيم ، فسنُجيبُهم إلىذلك فإنّ دِينَرْكُوس كان بقول: إنّما النفس كنّوفيق الألحان والأوتار؛ وقال سعياس وهوينازم سقراطس مثل ذلك أيفنّا سواء ، وقال دينركوس وسيمياس: النفس شِبهُ توفيق الألحان وشِبه الجسد بالمِعزَف فيستعين بعضها ببعض فعن ننظن قول هؤلاء كما نقضه أفلاطون في مُصحَف فَيْدون، وأوّل ما نقول من ذلك : إنّ العِلم إنّما هو التذكير. من أجل أنّ العِلم تذكير كانت الأنفس قبل أن تُخلُق الأجساد فإن كانت النفس كما يقولون مثل توفيق الألحان ، فلم تُخلَق إذا قبل فان كانت النفس كما يقولون مثل توفيق الألحان ، فلم تُخلَق إذا قبل

1 فلذلك لا كا فلذلك ع

المفعق هي اشاء لا اء ٤

³ فلا X . ولم ? إالجسد ? . ناقص في X ال أن ؟ ناقص في X ا

¹K de: P S/ 6

۶ دیرکوس ۲ : ذیکوس X|| ارتما ۲ : اِن یا | وقال ۲ : ناخف مَ ۱۲ |

ه سیمیاس: سانیس ۴: وانساس x از دیرکوس ۳: شرکوس x از و سیمیاس: وسانیس ۶. وسیاس ۱ از وسیمیاس:

و - 16 فيسد عين ببعض كم : فيستيق ٢ (10 فنحي ... قول ١٨ فقال ٢ أفلاطون : انطاوس ١٩٨

A فیدون : قیدوم €: فیدوس X |

¹² الأنفس 7: النفس ١٨

الجسد ولكن كانت بعد ما خُلِق ؛ فإنّ توفيق الألحان تكون الأوتارُ قبلها ، ثمّ تكوّن التركيب بعد ما يكون الذي فيه تُركّب بعد ما يكون الذي فيه تُركّب بعد ما يكون الذي فيه تُركّب بعد ما يكون

ونقول أيضاً : إنّ النفس تُخالِف الجسدَ وتملكه وإنّ التوفيقَ لا 84,5 M ملك الأوتارَ ولا يُخالِفها ؛ فلذلك ليست النفس كتوفيق الأوتار.

ونقول أيضًا يكون التوفيق بالرِّيادة والنُّقصان فيرَفع الصَّوت والمُّعل وخَفْضه ؛ فأمَّا النَّفْس فلذلك وخَفْضه ؛ فأمَّا النَّفْس فلذلك ليت النفس كتوفيق الأوتار .

ونقول أيضًا: إنّ النفس تُقبل الفضيلة وخِلافَها ، وأمّا التوفيق فلا يستطيع أن يكونَ توفيقًا وخِلافًا للتوفيق؛ فلذلك لبست النفس كتوفيق الأوتار.

النفى تقبل الفضيلة كلّ واهديمًا أيخالف على واهديمًا أيخالف على واهديمًا أيخالف على واهديمًا أيخالف على ودته دسه ؟ فأمّا توفيق الأوتار فإنّا هوشيء تَرَى في القَميم ؛ وذلك الشيء فهو شيءً آخر الخلالك العميم على معدته ؟ وأمّا العميم فهوشيءً آخر الخلالك العميم على كتوفيق الأوتار .

۱-۶ کون... ترکیب ۴. یکون بالاوتار کا

P ain: K ais 3

5 كتوفيق الأوتار P كتوفيق الألحان X |

7 من ۲: في ۲ ∥

8 الأوتارح: الألحان ١٨

40 للتوفيق X ، ناقص في ٢ إله كتوفيق الأوثار لينتضيه اسياق) : كالأوتار ٩ كتوفيق الألحال ١٨ لما الأوثار ... عو٩ الألحان فهو ١٧ وذاك ١٨ وأما ١٩ الأوثار ... عو٩ الألحان فهو ١٨ وذاك ٢ وأما ١٩ الأوثار ... عو٩ الألحان فهو ١٨ وذاك ٢ وأما ١٣ فهو

3 « تركب »: تنقى بعد عده الكلة جملة من النفي الإغريفي .

43 « حدثه » : بجب أن يكل النفي عنا بإصافة : « فَلَهَذَا أَنَهَا صَهِم » > ما يوجد في الأصل الإغريقي .

وأبّا أن نقول: إنّ النّفس تقبل التوفيق، فليس ذلك بالذي يجعلها توفيقًا لأنَّا نذكر فَضيلة النفس إذا عيلت الفَضائل ولا تُستَّى الننسُ فصلةً.

وأمَّا جالبنوس فلم يَقُل في شأن النفني شيئًا وتبرُّأ رمَّا كلي تُرجم مَن كِتَابِ البُنِّي وِالكُنه قال إلىّ النفسَ تمزيعُ يتّبع في ذلك قول بقراط. ١١٥٦ على كانت النغبي تمزيجًا كما يقول فقد تبيّن أنّ النغسَ مَيَّتةٌ ولكي لم يكى يقول النّ كلُّ ننس تمزيعُ غبر أنّه كان يقول: ما كان من أجزائها غير مَتَفَكِّر فَإِنَّه تَمْرِيج ، وأَمَّا فَي المَتَفكِّر ، فكان يقول د ... > الا يستطيع لتمزيج أن يكونَ نفسًا . فبيان ذلك أنّ كلّ جسدٍ ذي نفى أو غير ذي نفسٍ إنَّمَا هوس امتزاج الأربح الطبائع ، فإنّ من تمزيجهيّ تكون الأُجساد. ١١٨٨ وإن كانت الننس تمزيج الأبساد كما يقولون فإنَّه لا يكون من الأجساد شيُّ عد ليت له نفى لا الحجارة ولا الخشّب ولا الحديد. لن كانت النفس تمزيجًا فإن عَلَوا ؛ مَا نَعُول؛ كُلَّ تَمْزِيجِ الأُجْسَادِ نَفَنَّ وَلَكِنَّ. بِعَفُهَا ، فَلْتُخْبِرُونَا أَيُّ النَّزيمِ هو لذي يجعل للحيوانَّ أَنفُنَّا ٢ مَالِنَّه لا يذكر من لنتزيم شيًّا ﴿

۶ نذکر ۴ : ندرك X

⁴ جالينوس : قرطاس X : قرطياس ٢ |

ت البين - السريم | قال 7: فقال كم اليتبع K: ينبغي ج وهو تعيف إبتراط: سياطا 7: لاطس كما ا ٤ فار 7 فيفول إن X ولكن 7 ولو X ا

¹⁶ الاربع الطبائع 7: لطبائع الأربع X الترجعين 7: تمزيجهم X الربع الطبائع الأربع X المربع الطبائع الأربع X المربع المالة كل X المربع المالة كل X المربع المالة كل X المربع المربع

⁴⁶ هو X : ناقع في ٢ إيجعل ٢ : بعرل X أنفسا ؟ : نفسا اليذكر ٣ : يذكرون X الإ

ح «كتاب البين والكنه»: عنوانه المعروف عند العرب هو «كتاب البرهان».

ا «يتول»: من اليس أنه ينقى عنا ما كان يريد المؤلف أن يتقله من كتب جالينوس فيما بعد .

إِلّا نَجِده مَى الأَجِساد التى لا أَنشَى لها فِإِنّه قد قال فيما ذكر من التمزيج المن التمزيج تسعة أنحاء فأتا أحدهن فهو التمزيج الموفّق وأتا الثانية فيو التمزيج الدى لا يكون موفّقاً في زيادة الطبائع ونُقصانها ومن ذلك يكون السّقم وكان يقول لاطس وإنّ تمزيج الإنسان إنمّا هو من المواحّقة فأتا سائر الحيوان فإنّ التزاجها على غير الاتفاق في الزّيادة والنَّقصان في استرخا نها وشِدّتها وكان يقول جالينوس وإنّا تَجِد فيما لا أنفس لها التمزيج التسعة وكان يقول ارجانس ويان كانت النفس تمزيجًا فإنّا نجد التمزيج يتغيّد في كلّ صِنف من السّنة وفيما يأكل المتنافي النّالوليت النفس هم السّنة وفيما يأكل التمزيج يتغيّد في كلّ صِنف من السّنة وفيما يأكُل المتنافية النه النفس المنافية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة التمزيج يتغيّد المن كلّ صِنف من السّنة وفيما يأكُل المتنافقة المنافقة المن

إذا واحدةً وأن كانت تتغير في كل جين تكون أهيانًا نفى أَسد وأهيانًا نفى أَسد وأهيانًا نفى شاةٍ وأهيانًا نفى شيء آخر . < ···>

وكان بقول موطوس: إن كانت النفس تمزيجًا والتمزيج إنّما هو التناف على صورة فإنّ الصورة تكون في الشيء فتُفارِقه ولا يبلى الطّميم إذا فارقته الصورة فكان حَقّ الجسد إن كانت النفس صورةً

4 إلا 9: لا K | التي K الذي ٦ فيما 9: مما X |

٤ تسعة أنحاء أسبعة أنحاء ؟ تمزيجان X اأمدهن ؟ أمدها X المومق ٩ . الوافق X التبانية «الثانية ؟ الثاني X ا

3 موفقا في 7: موافقا س X وس P: في X

5 امتزاجها 7: امتزاجها X الاتفاق 7: اتفاق X الا

٤ استرخائها وشدتها ٦: استرخائها وشدتهما X حالبنوس: مدموس٩:

برقوس X إإنا P: إنالا X | 7 التسعة K : السبعة P السبعة P السنة P : الثلاثة X | فتتغير P : فيستعبى X |

M nedem P: ndem X | Re P: Que no X |

^{4 «} لاطس» ، ٦ « ارجانس» ، ١٨ «موطوس» : يصعب على تصيح هذه للصحفات ، ربما المقصود منه «جالبنوس» .

ورد آخر» : ينقص بعد هذه الكلمة صالنص الإغريق ما يعرب من جملتين .

ألّا يبلى إذا فارقته النفس ؛ فلذلك يُعلَم أنّ النفس ليست بتمزيج ٢٥٥ و ٢٥ وولا صورة . فإنّهم لا يستطيعون أن يقولوا ، إنّه لا بُدّ من أن يكون في النار أنّه لا بُدّ من أن تكون في الدّ فاء ة . فأمّا التمزيج فيُغيّره دوا أو الأطِبّام .

وقال أبضًا :كُلّ الجسد يُحَسّ ، فأمّا النفس فلا تُحَسّ ؛ فلذلك

النفس ليست بجسد .

وأقول: إنّ تركيبَ الحسد من كُغم وعَصَب رعُظم بامتزاج الطبائع الأربع الحوارة والبرودة والنبس والرَّطُوبة ، وإنّما هي العَّحّة وهي

توفيق الطبائح، و مسى الجسد مع مُسى اللَّون . فإن كان تمزيج القَعَة والفُوّة والعُسى هى الأنفُس، فقد كان حق الإنسان ألّا يمرَضَ ولا يضعُفَ ١٩٩٨ ولا يكون عَيرَ حَسَبًا ولا سَعِيًا ولا يكون عَسنًا ولا سَعِيًا

ولا قُوتُا وهوكميُّ ؛ فلذلك ليست النفس تمزيحًا .

وقد سأل قُرمُ في زَمَى قسطنطيى : كَبَعْ تَكُون في الإنسان الفضائل والشُّرَ ؛ من نحو تمزيج الجسد ، كما يكونون ناسُّ من تمزيجهم مِحامًا عمر ومراضًا ؛ فكذلك يكون من الناس خُبشاء من كثرة الرَّرة السُودا ، وبكون أناس آكورون لهم فَغُر وجُرأة من نحو كثرة الدَّم ويكون ناس آخرون

¹ ملذلك 7: فعذلك X

٤ أن ٣٠ إلا أي ١٨ إنه ١٠٠٠ ٢ الابد ١٨ |

³ أنه P ناقص في ١١ الدفاءة P الدواء المورة تعيف ا

⁸ والبرودة ...والرطوبة ٣ : والرطوبة والبرودة واليبوسة K [

و اللون ؟ : اللين كاره و تصحيف 10 و العسى ؟ نافع في كا الما يكونون ؟ يكون كا المحدد و اللين كا وعوت عدم الما والما الما والموت الما الما والموت الما والما والموت الما والما والموت الما والموت الما والما والما

¹⁶ فَعْرُومِ أَهُ (بِعَضِيهُ لسياقَ) : فَعْرُومُ وَمُراكَ عَرَاهُ اللهُ

⁴³ الاقوم أمازس فسطنطين»: غير موجود أما النعي الإغريثي.

مُهُمُهُمْ مِن مَحُوكُتُرة البلغم وإن كان ناس بجونون أفضَهُم مِن هذه الشُّرور بحسى التأديب فإنهم علكون بتأديبهم التمزيج ؛ وقد تبيّى لنا أن المالك والمملوك شتّى فكذلك النفس والتمزيج شتّى ولكيّ الجسد إذا اعتدل باعتدال التمزيج أعان النفس على الخير إلّا أن يفسد النفس بأدّب السّوء ولن لم يكن تمزيج الجسد باتفاق فإنّه يفسد النفس بأدّب السّوء ولن لم يكن تمزيج الجسد باتفاق فإنّه فينبغى أن يتجاهد المحتجز التمزيج بالاتفاق لِئلًا تغلب عليه الأضواد ومَثَل ذلك المغرف والذي يُعترب به والمون وتقويمها فسد عله فكما المعرف إذا لم يتعاهد توفيق أوتار المعرف وتقويمها فسد عله فكما ينبغى للذي بضرب بالمعرف أن يتعاهد أوتار المعرف وتقويمها فينبغى ينبغى للذي بضرب بالمعرف أن يتعاهد أوتار المعرف وتقويمها فينبغى المنفى التنفى أن تتعاهد كن التفكُّر و مُسنى لتأديب لائمة كما لا تُقويً كذلك النفس أن تتعاهد الحسد في التفكُّر و مُسنى لتأديب لائمة كما لا تقويًم لكذلك النفس وتمزيج الجسد إذا لم تتعاهد النفس الجسد . دسه كذلك النفس وتمزيج الجسد إذا لم تتعاهد النفس الجسد . دسه المؤلّة المرتبة الحسد النا المناه الناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الناه المناه المناه

-48 M~ 95,9

M 96

وأماأرسطوطالين فكان يقول : إنّما النفس في الجسدكهيّئة البَعَر للحيّ الله أو لتمام الحيّ وكان يقول : إنّ النفس لا تستطيع أن تكونَ بغير جسد وليست بجسد ؛ ولكها للجسد و في الجسد و ينبغي لها ولا تستطيع أن تكونَ

1 الشرور K: الأسرار P وهو تعصيف ال

4 التربع X: تمزيج ال

وحد ها.

7 الحني 7. ناقص في X /

10 للذي ... بالمعزف?:أقص في A ما 18 فلا 7: ولا K ا

13 و تخريج الجسد X . والتمريج النفس Pوهونفعيف اله فكان P . فإنه كان X ا

16 وينبغي ١٨ ينبغي ١٦

13 «الحسد»: ينقص بعد هذه الكلمة من النع الإغريقي ما يقرب من صفحة .

فَعْلُ لَهُ الْمُنَا سَبِنَ ﴿ > النَّعْنَ وَمِيْزِتَ مِنْهَا لِلنَّهُ وَكُنْتَ عَقِيمًا أَنْ سَتِي النَّفَى كُلُّهَا جَمِيعًا ولا تأخذ أضعف أحزائها ، فإنَّك عَمِيمًا أَنْ سَبِّ النَّفِي كُلُّهَا مِنْ أَصِعْفَ أَجْزَائُها .

وكان يقول أيضًا : إنّ النفس قُوّة الحياة ولمن لم يكن في الجسد النفسُ .

ذان كار كما يقول فقد كان حقّ الذي يقول فيه قُوّة الحياة أن يكونَ جسدًا

خسدًا قبل أن يكونَ فيه قُوّة الحياة . فلا يستطيع أن يكونَ جسدًا

قبل أن يكون فيه قُوّة الضّورة ؛ فإنّ المُعنْضُر ليس بجسد مصوَّر وإنّه لا ١٩٩ يستطيع ما لم يكن مُصنوعًا أن يكون له قُوّة أي يعنع بها شيئًا . فإن كان يستطيع ما لم يكن مُصنوعًا أن يكون له قُوّة الجسد حياة وهي في أشياء أخرى ؟ فإنّ الشيء يكون قُوّة الجسد حياة وهي في أشياء أخرى ؟ فإنّ الشيء يكون في أن يكون في النبيء يكون أوّة ولا يعل به كهينئة البَصَر؛ فإنّ البصير إذا نام لم بعل ببصره وفيه البصر، وأمّا النفس فلا

النفس لأنة بستطيع مَى كانت فيه إلّا أَن يعمل ؛ فإنّ النائم لا يعدَم عمل النفس لائة يطعم وهو نائم من قبل القُوّة الطاعة ويتخذّى ويتنفّى ويَعمُم ؛ وذلك بيان الحياة . في هُنالك نعلم أنّه لا يستطيع أَن يكون في شيء على الحياة هوالذي يُبيِّن النفى وليس عمل الحياة هوالذي يُبيِّن النفى وليس

فوه الحياه وليس بحي . فإن عمل الحياة طوالدي يبيني النعس وليس يُبتي النفسُ شيءٌ سرى ذلك لأنّ الحياة من النفس والحسد مُيَّتُ لاحياة

⁴ وميزت P . وصيرت K التعكر P . المنفكر ه X

²⁻³ فإذك ... أجزائها ٣ .نافص من ١١

٢ بجد ١ : جدد ١ : جدد ١ عالم ١٤ فإن البصر ١٤ فإن البصر ١٩ النصر ١٣ النصر ١٤ ال

١ه سميت د ... > النفى » : لكان حقّا أن تكون الترجمة ه سميت الحياة النفى » ،
 فهذا تخيي مبنى على مراجعة النفى الإغريقى ،

فيه وإمّا حياته من النمس ؛ فلذلك قُول مَن قال : إِنّ الفّحّة في الحسد كَهَيْئة الحياة من النفس ، فهوكُذِبُ لأنّ الذي يقول ذلك ليس يعنى حياة الحسد ، ولكنّه لا يُدرى ما يقول لأنّ صميم الحسد يقبل ما تَخالَفَ من الفّحة والمرض ، فأمّا صميم النفس ولا يقبل ذلك لأن صميم النفس لا يقبل الحياة أ

M 18

والموت محمًا يقبل الجددُ الفَّحَةُ والمرض ولكنّ إنمًا يقبل الموتُ والحياةُ صميمُ الجدد فلذلك لا تستطيع النفس أن تكونَ صَنْعًا ولكنّها رومًا غيرُ جدد ولكنّها تقبل الفضيلة والشرّ

¹ فلذلك ٢٠ وكذلك X قول ١٤ كان ٩ إ

⁹ E & B & P & B & P

[?] ليس بعني k إليس بعير ج و و تصيف الولك ؟ : وإنما X ال

⁵ فأما صبيم ؟: فأما X

[|]K Laro: Plain 7

^{8 -} و ولكنها روها... إنما P ولكن إنما N/ 9 أرسطوطاليس : طيلس PK

⁹ صنع 7: صميم X أل من نحو 7: في تحو X أ

¹⁰ تحدث P: تحركت X | 11 ألحسن (بقضيه السياق): الحس ١٩٧

¹² وإنا .. يتعرك P; ناقص في K العسى: العس PK م ولكنه P; وإنما X العسى

¹⁴ من دون 7: دون X

لا يتحرّك ولكن لا يستطيع الذي لا يتحرّك من طبيعته أن يُحرِّكُه ما لا يتحرَّك ، خِي أَيْن يكون للجسد الحركة إلَّا من يِّبَل النفس لأنَّ الجسدَ لا عَوْلُ مِن مَعُوهُ ولكنّ النفس هي حركةً وإنّا الحركة بَدءٌ وثنى ! فأمّا بدَّ: الحركة مهو مركةً لِما يتحرَّك وأمَّا الثُّني فعركةُ ما كانت له طمعة الحركة . * وإن كانت النفس كما يقول أرسلوطاليس لا تتحرُّك و تُحرُّك الجسد كَهَيْنة الخسى فإنّه شبيهُها ، وقال :إنّ الحسى لا يتحرّك وهو يُحرّك ،

فكذلك الننس .

فإن كان كما يقول فهن إذًا حركةً بالطبيحة ، في أين للأجساد بدمُ الحركة ؟ فإن قالوا : إنَّمَا حركة الأجساد من الطبائع لأنَّ بعضَها حفيفٌ وبعضها تَقيلٌ ؛ فقد أخطئوا لأنَّ الخِفَّةُ وَالنُّقَرُ لوكانا حركةً لم يزالا عاملَي أبدًا لا يبطُلان لأنة ليس شيء من الخفاف ه ولا الثِّقال إلَّا يسكن إذا صار إلى آخِر طبيعته ملا يتحرَّك . فلذ لك لا تكور الخِفَّة ولا الثَّقُل سبَبَ بدءِ حَرَلة ٬ ولكنَّها الخِفَّة والثُّقُلُ يَلَى الطِبَائِعِ . فإن كانت الطبائع كما يقولون فإنَّ المُخِفَّة والثُّقُلُ لا 45 يتفكُّران ولا يُحسّان وإن كانت الخِفة والنُّقل لا يحسّ ولا يُفكُّر ·

1 ما لا (يقتضيه السياق): ما APK

قولهُمَا الحِرَكَةُ ٣ : ناقصِ في ٨ ﴿ تُنِي ٣ : بناء كا ﴿

4 الثني 7: اليناء X

5 فإن ؟: وإن K أرسطوطاليس: طليس ١٨٨

ك الحسن : الحس ×٢ | شبيهها ٣ : شبه يما × | إن الحسن : إن الحس ١٩٤ |

7 فكذلك K : وكذلك ١٥ أ٢ ما : أخطأ ١٦ أخطأ ١٦

14- 12 الخفاف ولا الثقال P الخفيف والثقيل X (12 آخر P : ناقع) في X (14 يلى (يقضيه السياق) إلى 15 / 7 الخفة K : النفى ج وهو تعجيف ا

⁸⁻⁵ العبارة بين النحيتين تنقعي في النص الإغريفي.

فإنّ الأجساد كذلك وإنكانت النفس كما يقولون إنمّا تحدُث فيها مركةً سأجل الأجساد مي نحو طبائعها ، فقد كان مركة سبغي للجسد أنّ يتحرّك وإن فارقته النفس ؛ وإنّه لوكان كذلك كان الجسد حيًّا بغير نفس ، وهذا هوالكذِب والباطل .

ونقول لِمَى لَم بُعِيب منهم أَن كُلَّ شَى يَتَحَرَكُ مِن طبيعته يَخْرَكُ عَشَّمًا ، وما يَحرَّكُ عِشَّمًا فإن له طبيعة حركة ، وقد أبطل مَن قال ذلك لأنّا نَرى السَّماء تَحرِّكُ مِن طبيعتها ولا نَجِشَّها الحركة ، وقالوا ا إنّ كلَّ شَي، يَعْرَكُ مِن طبيعته يعود إلى أَن يَسَكُنَ مِن طبيعته كَهَيْنة إنّ كلَّ شَي، يَعْرَكُ مِن طبيعته يعود إلى أَن يَسَكُنَ مِن طبيعته كَهَيْنة

النار والتُّراب و وقد أبطلوا لأنَّ السَّماء والشّس والغَمَر وسائر الكُوْلَاب ممه m من سخرَك من طبائعها وليس نعود إلى أن تسكن من طبيعتها لأنها لو سكنت كان دلك بِلاها وكل شيء دائم الحركة لو عاد إلى أن يسكن بلي

وأَمْا فَشَعُورًا سَ غَإِنَّهُ كَانَ يُشَبِّهُ كُلُّ شَيْءٌ بِالْعَدَد ؛ فَكَانَ يَجْعِلْ

۶ و إنما جنوانها X إ

که وَنقول لمن ﴿ وَيَقَالَ لَمُ ۗ إِلَّهُ مَنْهِم ﴾ منها ۱ أَبْطَل ﴿ بَطِلْ قُولَ ٪ أَ قُالَتُنْ ﴿ أَنْ ﴾ أَوْ الْمُراكِكُوكُ بِ ﴿ وَلَكُواكِ بِ ﴾ أَ اللهُ أَنْ سَكِنْ ﴿ السَّكُونَ ﴾ ¶

⁴² فكفانا ما ٢٠ فكأنه ما كارهر تصيف إوما ؟ وما كالبصنع ٢ بصميم كالالا ينقص في الأصلين ولكنه ينتضيه السباق القواتها ٢٠ قاوتها كالاليس: ليست ١٢٤ 44 فيتغوراس: سفوروس ١٢٨ ال

عَدَّ النَّفِي عَدُدًّا بَحَرَّكِ مِن نَعُوهِ وَانَّبِحِ فَذَلْكُ فَوْلِ إِكْسِينُو قُواطِيسٍ ؛ ولم يكونا يقولان : إنّ العنسُ عددٌ • لكنّها كانا يقولان :هي مِمّا يُعَدُّ • ويفولان إنّ النفسّ هي التي تُعدِّل الأشياءَ بعضها ببعض ويكون كلُّ ننىء بعدد ؛ فلذلك النفس من العدد . وقد قالوا مع ذلك : إنّ النفس تتعرَّك من تعو طبعها.

نأتنا الذين قالوا : إنّ النفس تتحرّك من نحوها ، فقد صدقوا . وأتّما MA 03 الذبن قالوا : إنها من العدد • فلم يُصيبوا لأنّ العددكم والنفس صَميم ؛ فلذلك لا تكون النفس عددًا

ونقول أيضًا إنّ النمسَ صِلةً ، وأمّا لعدد فليس بمتواصِل ، فليست النفس عددًا. ونقول أيضا ﴿إِنَّ العَدَدَ شَفْحٌ أُووَثَرٌ ﴾ وأمَّا النفس ، وليت بشفع ولا وتر. ونقول التلاد يزيد وينقُص م الرّيادة والنَّقِمان؛ وأمَّا صَهِم النفس فليس يريد ولا ينقص ونقول أيفنَّا : إنَّ

النفس تنحرّك من تحوها أولن العدد لا يتحرّك من تحوه.

رأقول: إنّ العدد ما دام واحدًا فلا يستطيح أن ينغير ؟ فأمّا النفس ١ ١٩٥٤ عَانِهَا واحدة وإنَّ لَهَا قُوتَةً مَتَغَيِّرةً تكونَ عَالِمةً بعد الجَهَالة وتكون

¹ عدد بتحرك ٦ أعداد ا تتحرك X | موه ٦: نحوها X | اكسينوقرا طيس : سقراطيس ١٩٨ 2 لكنها ٣ ولكنها ١٨

³ ملذلك X : فكذلك 1/

⁵ نُحرك : تحرك ١٧ إ 5- 6س نحو ... تَحَرك ١٤ مَاقَعَى في ٢ إ

⁷ الذين X: الذي 7 | صربم 7: ضمير X وعر تعصف |

¹⁰ عددا ? أعدادا X العدد X : النفس وهو تصعيف 4 فأما م: وأما XI

¹⁵ علمة P خلله الجهال K ملك P خلماد 15

صالحةً بعد أن كانت طالِحةً ؛ فليست إذًا النفسُ عددًا .

وأمّا أُنُومِيُوس محد النفس صَمِيمًا غير جسد وجعل سبب عملها على مَعْنَدَة سبب الجسد ؛ مجمع في قُوله حقًّا وباطلاً . فأمّا قوله : إنّ النفس كهبئة عبرُ جسد ، فقد صدق ؛ وأمّا قوله : إنّ سبب خلق النفس كهبئة سبب الجسد ، فإنّما أخذ ذلك من قول أرسطوطاليس؛ فقد اختلف قوله أُنُوسيوس سبب الجسد ، فإنّما أخذ ذلك من قول أرسطوطاليس؛ فقد اختلف قوله أُنُوسيوس

المربى وإنّا أقول الله كلّ شيء يُشبه الجسد يَبلى و موت ولم مّا هو أُحَد ما الله المربى وإنّا أن يقول كما قال أصحاب الأسفوان ال قُورَة النفس كهيئة الجسد و وإمّا أن يقول اهى صبح غير جسد فإنّ قلنا : هى صبح غير

جسد ، فلًا نقول :إنّ قُوّة النفس كَهَيْئة قُوّة الجسد ؛ فإنّا نجعلها جسدًا كهيئة أنفُس البهائم ، ثُمّ ليس لها معقول . د ... >

قد أخبرنا بعِلَل النفس وما تكلّمتُ فيها الحكماء والآن أقول <u>الله</u>مهم مهد أخبرنا بعِلَل النفس وما تكلّمتُ فيها الحكماء والآن أقول المبده الذي لا نفس له ، فإنّ في التماس ذلك مُؤُونة المبده الذي لا نفس له ، فإنّ في التماء أنّ العقل المبده وشِدٌ ة على العُماء أنّ العقل المبده الذي ميون النفس : فذلك من أغلق أمرٍ لأنّ كلّ شيء يجتمع في تقويم نشى ميون النفس : فذلك من أغلق أمرٍ لأنّ كلّ شيء يجتمع في تقويم

/ إذا النفس النفس إذا X

٤ أنوميوس ؟ : ابرميوس X ا ك أرسطوط اليس : طيلس ؟ : طيليس X ا فقد ؟ : وقد X ا قوله X : قول ؟ ا أنوميوس ؟ ابرميوس X ا

١١ فيها ١٤: فيه ١١٦

¹³ قد P : ناقعی فی کا رجال P : رجل K

⁴ فذلك ؟ : وذلك X | أُعلق X : أُعلى و هو تعصيف ا

و المرابع المربيوس (...) وأنا » عنا بنقص من النعى الإغريقي ما يقوب أربعة المعتر سطرا .

الاسمنتوك» عنا ترك المترجم فسماغير هبى ما يغرب من عشر صفيحة ما يتعلق بأمور لا هوتية .

صميم واحد يختلط ، وكلّ شيء يختلط يتغيّر ولا يبعّى على ما كان قبل ذلك وسيستبين لنا في أمر الطبائح الأربع أن الأشياء إذا اجتمعت تكنَّن منها شيُّ سِرا هنَّ . فكيف تجمَّع النفس التي لا جسد لها ، وهي ١٨٦٦ صميم على عِدتها ، في حسد وتكون جُزءًا من الحيّ وتحفّظ صيمَها غير معتَّرة ولا بدّ من أحد أمرين إمّا أن تجمّع النفس والحسد ويُعين بعفها بعضًا كَهَيَّنَة الطبائع ؛ فإن كان كذلك فإنَّ الأجساد التي هو فيها من الأربع المبتدَعات لا تكون أجسادًا حتى يتغيّر الجسد بالمبتدعات الهاما اللواتي تلفيق كما يلهق الشيء بعضه في بعض أو يمتزجي كالطُّلاء والماء.

فإن قلنا : إنّ النفس تلصق بالجسد ، فقد أخطأنًا لأنَّه قد تبيَّي، فيما قد ذكرنا قبل ذلك فر أقولنا أنّ النفس لو التصقت بالجسد كما يلصق الشيء بعضه في بعض لم يكن الجسدُ كلَّه ذا ننس إلَّا الذي M 128 12 تلصق به مع أنا لا نستطيع أن نقول : إنّ الذي يلصق بعضه ببعض شيء واحد .

وإن قلنا : إنّ لمنس تمتزج بالجسد كما يميزج الطِّلاء والماء ، لم مر نُصِبُ أَيْهُا ؟ فإنّ امتزاجَ الطَّلاء والماء بعد أن يختلطا لايكون ماءً خالفًا ولا طِلامً مِع أنَّه يكاد يكون شَيْئان امتزاجهما كهيئة الالتعلق؟

9

ع أمر كا: ناقص في ٢ إل أن الأشياء ٣: أنها كا Lises P lease 4

⁸ لشيء X: مطوس في ٦ |

¹KL2: Plai 10

١٤ تلصق .. الذي ٢ : ناقص م ١٤

⁶⁻⁷ العبارة بين المحتبي تنقص في النص الإغريقي.

وإن كنَّا لا نستطيح أن نبلُخ عِلم دلك من أجل دِقَّة المتلاطها ، فإنَّا إن صبختُ الإسفَجة في الزَّيت ، ثُمّ جعلتَها في الطلاء والما . 129 M الم

المزوجين و نشفت الماء وحد ه وبقى الطّلاء . فأمّا الشيء الذي يتحد كهيئة النفى والجسد فلا يُستطاع أن يُفرّق كل واحد منهما على عدته ما داما متوحّدين . وإن كانت النفس والجسد لا يتوحّدان .

4 ولا يمتزجان ولا يلتصفان ، فأى شى هذا الذى يجعل النفس والجسد حيًّا واحدًا ؟

وأَمَّا أَفُلَاطُونَ عَنِي أَجِلَ هَذَا السَّبَبِ الذَى ذَكُرنَا لَمْ يَكُنَ يُستَى عَلَى النَّفِينَةُ النَّفِينَةُ النَّفِينَةُ وَلَكُنَّهُ كَانَ يَقُولَ النَّفِيلَةُ النَّفِينَ النَّفِيلِ وَاللَّهِينَ وَلَيْكُونَ القَولَ قَلْتُ النَّفِي وَالْجَسِدُ فَيُقَالَ لَهِياً كَاللَّبَاسُ وَالْجُسِدُ فَيُقَالَ لَهِياً وَاحْدًا ؟ وأَمَّا النَّفِي وَالْجُسِدُ فَيُقَالَ لَهِياً كَاللِبَاسُ وَلا يُشْبِعُ شَيُّا وَاحْدًا ؟ وأَمَّا النَّفِي وَالْجُسِدُ فَيُقَالَ لَهِياً فَيُعَالَ لَهِياً وَاحْدًا ؟ وأَمَّا النَّفِي وَالْجُسِدُ فَيُقَالَ لَهِياً فَيُعَالَى لَهُا وَاحْدًا ؟ وأَمَّا النَّفِي وَالْجُسِدُ فَيُقَالَ لَهِياً وَاحْدًا ؟ وأَمَّا النَّفِي وَالْجُسِدُ فَيُقَالَ لَهِياً وَاحْدًا ؟ وأَمَّا النَّفِي وَالْجُسْدُ وَالْعُلْونَ وَلَا يُشْتَعِينَا لَيْنَا وَالْجُنْدُ وَالْبُولُ عَلَيْكُ وَالْبُولُ عَلْمُ اللَّهُ وَالْعُنْ وَالْمُولُ عَلَيْدُهُ وَالْفُولُ عَلْمُ اللَّهُ وَالْمُنْ وَالْجُسْدُ وَالْمُولُ عَلَيْكُونَ وَلَا يُسْتُلُونُ وَلَا يُسْتُولُ عَلَيْكُونَ وَلَا يُسْتُونُ وَلَا لَنْ وَالْمُؤْلُ عَلْمُ اللَّهُ وَالْمُولُ عَلَيْتُنَا لَيْنَا لَالْمُعُلِقُولُ عَلْمُ الْمُؤْلُولُ عَلْمُ وَلَالِمُ وَلَيْكُولُ عَلَالُولُ عَلَالُهُ وَلَالْعُلْمُ وَلَا لِلْمُؤْلِقُولُ عَلْمُ الْمُؤْلُولُ عَلَالُولُولُ عَلْمُ الْمُؤْلُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَالُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَالُهُ وَالْمُؤْلُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَالِكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَالُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُولُولُ عَلَيْكُولُولُ عَلَالُولُولُ عَلَالُولُولُ وَلَا لِلْمُعُلِمُ وَالْمُلْعُلُولُ وَلَالْمُعُلِقُولُ وَلِمُ فَالْمُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْلُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُولُ عَلَالُولُولُ عَلَيْكُولُ عَلَيْ

وقد فشرهذا القول وبيدة أمُّرنيوس معلِّم أنلوطينوس نقال: إنّ المعتولة طبيعة تستطيع أن تتوحِّد معا يقبلها من الأجساد كهيئة

الكنا K انت الا

ع فإنك K : لأنك P صبخت K : صنعت P وهو تعميف ا

3 نشفت ١٤ نشف ١٤

4 فلا F:ولا x |

کولن ۴: فان×

ك فأى ؟: فلأَى X إيجعل ؟: ناقص في X \ ك أ فلاطون: بيلاوس؟،

قول ملاوس X

10 واللابس K : والإنسان ٣ | القول ٣: الوقت X |

الد وأما ع: فأما كا اله أمرنيوس معلم أفلوطينوس: بلاخس معلم ا مرسوس ٣٤ الله يقبلها كا : يقلها حوهو تعجيف الله

المتراج الأبساد التي يغيّر بعضهيّ بعضًا وتبقى بعدما تتوخّد طبيعتها لا تنغيّر كَهَيْنةِ الذي يلتفق بعضه ببعض.

اللحمُ وسائرُ أجزاء الجسد .

ويكون في العقولة اتّحاد ولا يتبعه تغيّر المبعة مميم المعقولة لا تتغيّر ولا تهلك من أجل أنّها خالدة حسل والنفس هي عياة اخلو أنّها تتغيّر عين تكون في الجد لم تكو وكما كانت النفس إذاً انتفع الجد إن لم يكن عسدًا ينال منها الحياة فلذلك وصفت في كتابي هذا ما وصفت من أمر النفس وقلت إنّ النفس لا تتغيّر ولا يُعيبها ١٨٥٨ وإن اتّحدت مع الجسد الأنّ صميم المعقولة لا يتغيّر ولا يُعيبها ١٨٥٨ وبلى مع الجد الذي تتحد فيه.

في ثقالك تبيّى لنا أنّ النفس تتحد مع الجسد ولا يُغيِّرها

1 K leer P years 1

٤ تتغير ٣: يتغير ٨ الذي ٨ : التي ٦ إ

5 الطائع 7 الطبائح الأربع ١٤

F طبيعة K : طبيعته الم المميم P : العميم K

و حتى 4:عتى ١٨

M ما وصفت K : ناقعها في الم التنغير K : تغير الوهو تعييف ا

|| K تعدت ٦ تعدت ١١٤

13 مع P: في X فيه P: معه X ا

44 فمي 7: فإن كا ∥

المنالدة د ... > والنفس، : هذا ينفعن من النص الإغريش ما يقرب من أربعة أسطر .

الجدد وبيان ذلك أن النفس توجد في الجسد لأنها يُهيِجها ما يُهيِج الجدد من الأوجاع . فبيان ذلك أن النفس لا تتغيّر في الجسد عند النَّوم لأن النفس كأنها تُفارِق الجسد في النَّوم وتتركه كالمَيِّت إلَّا ما يبغى في الجسد من الحياة ، وهو كميّة البُخار لِللَّا يَهلِك الجسد . فأمّا النفس الم المَّام ما فإنها تبغى وتعمل عملها في النَّوم وهو الرُّؤيا ؛ فإنها تكاد تَعْكُم ما

6 هو کائن.

وإنّ النفس بتفكّر ومدَها فتعلم علم طبائح الأجساد من غبر أن 1433 أيشارِكُها الجسد ولو أنها كانت جسدًا لم تدخُل في الأجساد وتعلم و طبائحهن ومن أجل أنّ طبيعة النفس لا تتغيّر بالجسد الذي اتحدت فيه من نحوكيانها وإنمّا النفس كشِبه الشمس والجسد كشِبه الهواء ، فكمّما دُنَت الشمس من الهواء ازداد الهواء استنارة و تغيّر ويُوجَد الممال في الهواء نورُها ، ولا تتغيّر الشمس . فمن أجل هذا الذي قلتُ

أقول: إن شكلَ النفى بُخالِف شكلَ الشمى لأن الشمى جسدُ الله وهى معدودة تحتاج إلى مكان وبُمنَح صَوء الشمس أن يكون في مكان وأمنح مَوء الشمس أن يكون في مكان أن نورَ الشمى يُحَدّ كذلك نورُ النار يكون في الحطّب

الأنها ج الا كا وهو تصيف

اتّحدت الأنفُس في الأجساد ولا تتغمّر.

15 ضوء الشيس X : النفسي ضوئها ٢ م ١٥١ أخر X : أخرى الور ... يكون اور النار X ا

ع فيان ۳ وبيان X

IKL:PL3

⁴ من الحياة 9 نا قص في X | البخار 9: التجار كاوهو تفعيف |

⁹ طبائعهن P: طبائعها X

IK LG: PLKGM

A اتحدت P: تتحد X الأنفى P: النفس X الم

أوفيما كانت فيه يمتنع نورُها أن يكون في مكان آخر.

وليس كذلك النّس لأنها ليست بجسد ولا تُحدّ في مكان ولكنها تدخل في كلّ شئ من الجدد فننوّر الجسد كلّه وأجزاء لأنّ الجدد لا يملك النفس ولكنّ الجدد فيها من أجل أنّها معقولة ، ولا تمنع الأجساد النّف أن تدخّل في كلّها و تكون فيها ، ولا يستطيح مكانّ الأجساد النّف أن تدخّل في كلّها و تكون فيها ، ولا يستطيح مكانّ

M436

أن يحدّها أوعنعها أن تدخل فيه أوتخرج منه ·

فإنّها مَكِلَّ مكان معقولةً ، فبيان ذلك هين تُفكِّر النفس وتعقل من لأنهّا ليست لها جُنّة ولا أجزاء متجسّدةً ، فلذلك لم تحتج إلى مكان يحضُرها ويحبسها ، وكيف تستطيع أن تُحاطك بلذي لا أجزاء له وهو ألطف للطيف ، أو تحبى في مكان الأن

12 عاطرده.

فلو أنَّ رَجُلًا قال إنّ النفى إذا تفكّرت الإسكندريّة كانت بها و أربينيّة أوالصّين كان لا يحدّها في مكان ولكى كان بُقال 15 ذلك ولا يكون .

المكان هو للأجساد ذُوات المُبتَّة ، فإنَّ حَدَّ المكان هو المنتهى الذي يُحيط

ا يمتنع ٢ : فإنه يمتنع ١٨ 2 تحد ٦ : تركم هو تعصيف ١

3 فتنور X: تنور ۴ إلا من ۶: ومن X [5 فبيان ۴: وبيان X [8 لأنها ليست X: لأنه ليس ۴ متحسدة X: مجسدة ٢ [2 يحصرها X: يحصيها ٢ وعوتصحب التحاط X: تخاطب ٢ وعوتصحيف [16 بالذي X: ظلذي ٣ [12 بما ٢: بها X وعوتصحيف [16 أرمينية ٢: أرمينية كانت بها X [الهيبي كان لا X: في أرضين كان ٢ [كان ٢ : لا X]

⁸ هو تعقل د ... > لانها » : عنا ينقص من النص الإغريقي ما يغرب من ثمانية أسطر . 44 ه أرمينية أو الصيب» : هكذا في الأصلين لكن النص الإغريقي يذكر رومية فقط .

فَإِنَّ ذَلِكُ لُوكَانِ مَقًّا لَمْ تَسْتَطِيعٌ أَنْ تَكُونِ النَّسِ هِينَ يَتَفَكَّرُ ذَلِكَ الْمُتَفَكِّرُ وَلَكَ الْمُتَالِقِيلُ وَلَكُنَّا نَعُولُ : إِنَّمَا تَذَكّرُ الْمُتَفَكّرُ فَى الْمُشْرِقِ أَوْ فَى الْمُغْرِبُ، فَى هِفْظُهُ وَلَكُنَّا نَعُولُ : إِنَّمَا تَذَكّر

3 المكان الذي تفكّرت فيه ولا تكون فيه د ٠٠٠٠

قد أخبرتُ بحِلَّة اتّحاد الأنفُس بالأُجساد ، وأنا قائلٌ في الأُجساد ﴿ آمِهِ الْمُعَالِينَ مِنْ الْأُرْبِعِ الطّبِائِعِ ، ثُمَّ تَكُونَ مِنْهَا ﴿ ١٨٤٤ الطّبِائِعِ ، ثُمَّ تَكُونَ مِنْهَا ﴿ ١٨٤٤ الطّبِائِعِ ، ثُمَّ تَكُونَ مِنْهَا ﴿ ١٨٤٤

الحيوان ذُوات الدم من الكيموس الذي هو الدَّم والبَكغُم والمِرَة السَّوداء والمِرَة السَّوداء والمِرَة الصَّفراء وأمّا الحيوانات التي ليس لها دم ، في الثلاث الطبائح البلغم والمِرَة الصفراء والمِرَة السوداء ، ويكون فيهي مكان الدم حركة من البلغم والمِرَة الصفراء والمِرَة السوداء ، ويكون فيهي مكان الدم حركة من المناع الدم حركة المناع ال

· من هُرِكة الهواء تُستى تلك الحركة روحًا .

وأقول الن أوّلَ ما تكوّن من الطبائع الأربع الكيموس الذي سمّيتُ ثُمّ يكون من الكيموس أهرارُ الجسد وأعضاؤه التي يُقال لها المشتبهةُ

12 الأجزاء. وإنّى ننبّهتُ المِرّةَ السوداءَ بالأرض والبلخم بالماء والدم بالهواء MA46 والمِرّة الصفراء بالنار وكان هذه الأربع الطبائع إنمّا هي يابئ ورطبّ

عمنظه X خطفه وهوته بيف

4 لأنفس بالأجساد 7: النفس في الأجساد XK

5 الأربع الطبائع P الطبائع الأربع لا منها P : سنه K

الحيوانات X: الحيوان ٩ ا

F الطبائع K : طبائع ال

8 البلغم ... السودام P: البلغم والمرتبي X فيهي P: فيها X إ

و تلك الحركة : دلك الحركة ؟ وهو تفعيف : نا قع في ١٨

10 تكون K : يكون 17

17 مبتش، لا مستبه المشتبه P وبكون المشتبه

18 وكان 7: وكل X | الطبائع X: طبائع 17

ود فيه» : هذا ترك المترحم قسما غير هي ما يقرب مى ثمانية مفائح ما يتعلق بأمور لاحوتية
 ولا لكيموس عن الأخلاط الأربعة .

وهارٌّ وباردٌ . فأمَّاأُرسطوطاليس فكان يقول: لمنَّ أجسماد الحيطي إنَّمَا تكون س الدم وحدَه لأنَّه س هُنالك يطعم ويغذو كلُّ أجزاء الحيَّ فيكون منه 3 ترتيبه . وأمَّا بُعَاط فكاريقول : إنَّه لا يستطيح أن يكونَ من طبيعة واحدة لعِظام الجاسئة وأمثالها ولا التَّرْب ولا اللُّعوم اللَّيِّنة وأشالها، وإنَّا تكون الأجساد من الكيموس المتولَّد من الأربح الطبائع فيتولَّد من

الكيموس أجسادُ الحيوان ما كان من الأجسادِ جاسمًا فهو من الكيموس الغليظ وما كان منها لَيِّنا فهو من الكيموس اللَّيِّي .

ويكون أحيانًا فر الدُّم الكيموسُ المتولِّد من الأربع الطبائح ، وكيان ذلك أنَّه إذا فُصِد العِرق سال منه الدم فإذا فُلِط ذلك الدم بالماء ، اعتزل منه البلخم وُبُغِي الدم وحدَه ، وتبيّن لنا أيضًا في الدم البرّة السعداء إذا كان الماء مام أسود ، وكذلك الدم إذا كان أصفر فيي قِبل الرّة الصفراء.

أقول أيضًا : إنَّ أعضاء الحيوان بعضها مشتبه الأجراء وبعضها غير شتبه . فأمَّا المشتبِه فهو الدَّمام والغشرة التي تحيط بالدِّمام والحَصَب

10

¹ أرسطوطاليس: مونالس PK الاتربيقه K : تربته اله بقراط : لاوس PK المراط

⁴ وأشالها . اللينة 7 : ناقع في X

ة الأربع الطبائح K : أُربع طبائح ٦/ فيتولد K : فتولد ٦/ 8 الأربع الطبائع K : أربع طبائع ٦/

و فإذا خلط ١٨ يعلط ١٦ ذلك ٢ يدلك ١٨ يالماء ٦ الماء ١١ ال

¹⁰ min 7: ais / (Ting) P. e jing 18

١٨ الصفراء ١٤ : السوداء ٩ وهوتعتيفَ (١٤ أعضاء (ينتفنيه السياق) : نا عف مَن ١٩٨ IK aiez : Pleiez , IK aiez : Pleiez

¹³ مشتبه ٦؛ ستيه الأحزاء ١٨ الأحزاء ١٨

والمُخ والتَّخاع والعِظام والأسنان والعَضاريف والمفاصِل والنشرة لتى تكون فى العِظام والسِّحاءة والشَّعر والأظفار والتُّحوم وعُروق الدَّم في والعروق النابضة والثَّرب والجِلد والدَّم الخالِص والبَلغَم والِرَّة السوداء ١٨١٨ والرِّة الصوداء والرِّمة العناء والحسب الذي يكون بين المفاصِل <…>

واتًا غير مشتبه الأجزاء فالأعضاء، وبحدّون متقبه الأجزاء ما اجتمع منه وما تغرّق اسمًا واحدًا يكون من أجزائها وجماعتها، في هؤلاء القُدور والأيدى والأرجُل وسائر أدوات الجسد ، فيُقال لها غير مشتبه الأجزاء من أجل أن أجزاء الرأس لا يقال لكلّ جُزه منها درأس كما يُقال لأجزاء من أجل أن أجزاء الرأس لا يقال لكلّ جُزه منها درأس كما يُقال لأجزاء الرأس الله المناسلة الله المناسلة المناسلة النها المناسلة المنا

العَصَب: عصب وأجزاء العروق عروق وأجراء اللح الحم الحم.

وأُقول في مثلبه الأجزاء : إنّه من غير مثلبه الأجزاء ، وإنّ الرأس من عَصَبِ ولَعَمْ وعَظْمٍ وأُقول : إنّ ما افترف من مثلبه الأجزاء وما اجتمع عصب ولعمّ واحدُ يكون في أجزائها وجماعتها وأقول : إنّ لغير مثلبه الأجزاء أسماءُ شتّى لا تجمع ما اجتمع منها وما تغرّق

1 والنحوم ١٠ والنعض ١٦ والمفاصل ٩٠ ناقع في ١٨

ع والسحامة : والسحاء 7 : ناخص في X والشعر والأظفار 7، والظفر والشعر X ||

³ ولعروق X ، وعروق 7 أ والنَّرب 4 : نامِّعي مَي X أ

⁵ شتبه P: الشتبه X إ و يحدون P: وتسمون X ا شتبه P: غير المشتبه X ا

⁾ تَفْرَق X : تَغْرَق منه ٣ فِي هَوُلاء ؟ : فَمِنْها X الصدور ؟ الصدر X ا

⁷ أدوات X: أدات P فيقال P: ويعال X |

⁸ لأجزاء X : أجزاء ٦

¹⁰ إنه K : ناقص في 7

⁴² لغير X : غير 7 إ

¹³ تجمع ؟ : تجتمع كا |

⁴ المفاصل»: ربما أهل المترجم بعدهذه الكلمة ترجمة كلمتين.

وليس كل مَى يجمع أداة الجسد، فإن بعض الحيوان نقصت خلقتها، فينها مالا أرجُل لها كالجيتان والخيّات؛ ومنها مالا رؤوس لها كالسّراطين ولمعض الحيوان الذي في البَحر، فإن حِسَّهم يكون في صُدورهم لأنهم ليست لهم رؤوس؛ ومنها مالا رئة له وهو الحيوان الذي لا يتنفّس؛ ومنها ماليس له كثانة مِثل الطّير وما لا يبول؛ وأمّا ذوات الأمداف فقد عدمت أكثر الحواس. ١٨١٤ مثانة مِثل الطّير وما لا يبول؛ وأمّا ذوات الأمداف فقد عدمت أكثر الحواس. ١٨١٤ وأمّا ذوات الأمداف فقد عدمت أكثر الحواس. ١٨١٤ فقت ويكون في بعض الحيوان أشياء يُظن الناس أنها ليست فيها كما ظن قوم أنه ليس للأميل مِرّة صفراء بل إن مِرّتَها مِرّة في الأمعاء لا ثرى. فأمّا الإنسان فإن له الحواس كلّها تامة محكمة . وأشكال الحيوان شتّى، فأمّا الإنسان فإنّ له الحواس كلّها تامة محكمة . وأشكال الحيوان شتّى، بعضها يكون نَدْ بها في صدورها وبعضها في بُطونها وبعضها بي أفغاذها

12 فلذلك كثرت وقلّت. ١٠٠٠

Cap. V H 150,5 قد قلتُ في الأجساد المتولّدة من بين الطبائع ، والآن أقول على الطبائع الأربع: الأرض والماء والهواء والنار، وهي على هذه المراتب التي على مرّبت من أنّها لطيغة و غليظة و صاعدة وهابطة وهي الأجساد التي لبست

وبكون لبعضها تُديان ولبعضها أربح ولبعضها أكثر بي ذلك؛ وإنّما كثرُت

الأُيدِي وِالأُرْجُلِ على قدر الحركة المحرّكة لذلك الجوهر في الكان الذي وُلِد فِيهَ '

1 الحيوان P: الحيوانات X

2 مسها K اسها 7 أرجل P: رجل K إرؤوس P: رأس X كالسراطين P: كالسرطال X ا

1 أعينهم X اليت P: أعينهم X اليت P: ليس X

ك ومالاً : ومنها مالا ؟ وهو تصيف : فلا X أ

7 للأيل : للإبل PK وهوتفعيذ [إن مرتها P : لها X [

الله تديان الايدان K وهو تعجيف ولبعضها أربع الناقعي في K

13 يبي الطبائح ? الطبائع الأربع X م 44 وهي X وهو ؟ إ 15 وغليظة X غليظة ؟ إ

10-Mee إنما ... فيه عن اهذا يحتلف عن معنى النص الإغريض.

12 «وقلت» : ينقف بعد هذه الكلمة من النف الإغريثي ما يقرب من سنّة أسطر.

M 151

مركّبة ولا مختلطة ، وإنّ لكلّ واحد منهم له قُوَةً على عِدته . فأمّا الذي يُعَسَ فلا يكون سنها شيئًا غير مختلط فيما قلّ أوكثرُ ، وإنّ

الله المبيعة قُوْتان بإحديها تأتلف مع الأُخْرى وبالأُخْرى تختلف. وأمّا الأرض فطبيعته البرد واللّين ؛ وأمّا الهواء ، فطبيعته البرد واللّين ؛ وأمّا الهواء ، فطبيعته الحرّ والبوسة . ولا تستطيع القُوّة

ا أَن تكون مِن طبيعة مِن نحوها حتى يكونَ لها عَنْصُر تُرى فيه لأَن القُوى الأَربِح ١٨٢٥ لا تُرى حتى تكون في مسمر فلذلك لا بُد أَن يكون كلّ طبيعة جسدًا غبر مركّب وتكون قُو تها بينه و وهى الحرّارة والبُرودة والرطوبة والبُوسة ولنّ

و هذه الأربع قُوى تُغيِّر الصَّميم .

وأمّا سائر القُوى فلا تسقطيع أن تُغيِّرَ القَّميم لأنّ البَياضَ إذا انترب سلاسد لا يتغيّر كلُّ الجسد الذي اقترب منه فيجعله أبيضَ ٨٠ كما تُغيِّر الحرارة الجسد كلَّه إذا اقتربت منه ،وكذلك البرودة وسائر الأربع فأمّا ما كان سالقُوى يسوى هذه الأربع قُوى ولا يستطيع يُغبَّر الحسد .

وكذلك الطبائع الأربح قُواهن مختلفات لأن النار تُخالِف الماء من

15

¹ وول لكل ع: وكل X

ع فلا يكون ٣ : ولم يتكون ١٨ شيئا ٣ : شيء فهو ١٨ أو كثر ٢ : وكثر ١٨

³ قوتاً ن ؟ : قولان X وهو تصعيف إلى إحديها بأحدها ؟ : أحدها كالوبالأعرى ؟ ، والأعرى X ال

⁴ واللين ⁷: واليس اوهو تعيف |

واليبوسة P: واليبى X | القوة P: ناقعى في X ||

⁴ تحوها ٦: شكلها كا إ ترى ميه ٦: ناقعي في ١٧

⁷ لا ترى X: ترى الكل ع الكل كال جدد 7: جسد كل

ع قوتها 7 : قوته X أبينه 7 : سنه كم | الحرارة واليبوسة 7 : العرواليد والرطوية واليبس X |

¹⁴ اقتربت 7: اقبرب ١/٤

¹⁵ قواعن ١٤ قواتهن ٩

أجل أن طبع الما ، باردُ رطبٌ و إنّ النار حارّةً باسةٌ . والأرض أيضاً تُخالِف الهواء من أجل أنّ طبيعة الأرض باردةً يابسةٌ وطبيعة الهواء حارّةٌ رطبةٌ . في أجل احتلاف الطبائع لا نأتلف لِعَدا وَتِها حتى يدخل فيها ما يُولِّنها ، ١٨٤٥ فلأرض والهواء مختلفان والما ، الذي يؤلّف بينها الأنّ الأرض باردةٌ ، فشاركها الماء بالبرد ، وإن الهواء رطبٌ ، فشاركه الماء بالرطوبة ، فلذلك الفواء لأنّ المهواء لأنّ المهواء عار أرطبٌ والماء رطبٌ ، فشارك المنارُ الهواء بالحرارة وشارك الماء الهواء لأنّ المهواء حار أرطبٌ والماء رطبٌ ، فشارك المنارُ الهواء بالحرارة وشارك الماء المهواء الأخرى بغوة وتُحالِفها بالقوّة الأغرى ، كما أنّ الماء بارد وشارك المهواء بالرطوبة صاعدًا ، وكذلك الهواء ألله الماء المواء بالرطوبة صاعدًا ، وكذلك الهواء أللهواء أللهواء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء الماء المواء ألمواء ألماء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء ألماء ألمواء ألماء ألمواء ألمواء ألمواء ألمواء ألماء ألمواء ألمواء ألماء ألمواء ألماء ألمواء ألماء ألمواء ألماء ألمواء ألماء ألمواء ألماء ألماء ألمواء ألماء ألماء ألمواء ألماء ألمواء ألماء ألمواء ألماء ألماء ألماء ألمواء ألماء ألماء ألمواء ألماء ألما

و أمّا صارت الطبائع سُتركة للصَّعود والهُبوط لتكون كَهَيْئة التَّذُوير، ١٨٥٥ مع ١٨٥٥ على الله على الله العلمان الطبائع وهي النار والأرض كهيئة أربعة

¹⁻² والأرض .. يابسة P: ماقص في X

² أن: ناقص في ٦ إ عارة رطبة كا عار رطب ٦ إ

ق في ٢ ؛ وطبيعة الأرض باردة يابسة في التأتلف ٢ ؛ تألف ٢ العدواتها ٣ ؛ بحدواتها ١١ . يؤلفها ٣ ؛ يؤلف بينها ١٨ ا

²⁻⁶ عوالهوا ، X : والهوا ، 7-

F لأن الهواء 7 ، وهو X إ حار رطب K : حارة لينة 7 | النار الهواء P : الهواء النار X | 8 الهواء P : نا فص في X | 9 بالنوة الأخرى P : بقوة أخرى X | 44 النار بالحرارة X : حرارة النار P | 42 لنار الأرض X : الأرض P | صاعد ا X : ها بطاح | 3 | 33 ها بطا X : صاعد ا P |

¹⁴ للصعود P في الصعود X (31 انعطفت X انعطف P (

رَفْط يُمسِك بعضهم بأيدي بعض ، وكذلك أقول : إنّ النار إذا فارقتها الحرارة تكور أرضًا. د ... >

وبنعدم، وكذلك أقول: إنّ الطبائع الأربع يحفظ بعضاً بعضاً لِفَلّا يضى وبنعدم، وكذلك هي بختلط بعضها ببعض فيقوى كلّ واحد منها من صاحبه. وذلك أنّ الأرض إذا انحلّت كانت ماءٌ والماء اذا دخل في الأرض إذا انحلّت كانت ماءٌ والماء اذا دخل في الأرض واختلط بها كان أرضًا وإذا خرج من الماء بخار كان هواءً والهواء إذا اجتمح وغلظ كان ماءٌ وإذا يبس الهواء كان نارًا والنار إذا طفئت معمود وعدت اليبوسة كانت هراءً لأنّ الهواء إنما هو من طفوء النار وهو الدُّخان ومن بخار ما سخن من رطوبة الماء نمي أجل ذلك نبيّ لنا أنّ طبيعة الهواء من الماء والنار لأنّ الماء إذا سخن والنار إذا طفئت تكون من كلّ واحد منهما قُوت عبر قوة النار والماء لأنّ قُوة الهواء هي حارة على ولكن تبرُد من تجاورة الماء والأرض حتى تكون ماءٌ وتسخى بجاورة النار حكن تبرُد من تجاورة الماء والأرض حتى تكون ماءٌ وتسخى بجاورة النار وما كان منه على الجانب الأعلى سخى بحرّ النار فيكون نارًا وما كان منه على الجانب الأعلى سخى بعرّ النار فيكون نارًا وما كان منه على الجانب الأعلى سخى بعرّ النار فيكون نارًا أوما كان منه على الجانب الأعلى سخى بعرّ النار فيكون نارًا أوما كان منه على الجانب الأعلى سخى بعرّ النار فيكون نارًا أوما كان منه على الجانب الأعلى سخى بعرّ النار فيكون نارًا أوما كان منه على الجانب الأعلى سخى بعرّ النار فيكون نارًا أو ما كان منه على الجانب الأعلى ماءً من أجل أنّه

1 رهط X: قبط وهود العيف ال

¹¹ غير...والماء K : ناقص في الأركب...حارة P : وقوة الهواء حارة رطبة K

^{17.} la: K la ... el 13-12

¹³ منه فی الجانب K من جانبه ۱۳ سخی K : نافص می ۱۳ فیکون نارا K : دفعًا ۱۳ 4 وما ... مناء K : فیکون ذلك فی الهواء ۱۲

s « أرضا » بعد عده الكلفة بنقف من ترجة النص الإغريثي ما يقرب من خيس مل.

لَيِّنَّ سريعُ النَّهِيِّمِ لأنَّ الهراء أُسرِعُ شَيءٍ انصرافًا من طبيعةٍ إلى غيرها.
ولذلك قال عرس المتلَّث بالحكمة : إن تُوى الهواء قُوّ تان أحداها النُّوة
التى تكون من البُغار الذى يكون من رطوبة الماء ، والقوة الأُغرى دُخان يكون من طفو النار فأمّا الدُّخان فحار ، و أمّا قُوّة البُغار فطبيعتها من دُفاءةٍ ولكنّه يكون بعد أن يُغارِقُ المكان الذى تولّد فيه يبرُد ويخلط فيكون ما مَ .

وكذلك أقول: إنّ الأجساد كلّها إنّما هي من اختلاط الطبائح الأربع ، فما كان منها من طبائع النبات والحيوان فإن أرسطوطاليس يُسمّيها أجسادًا ذات طبيعة من أجل أن أجسادها ليست مركّبة بعضها على بعض ولكنّها مزوجة

بعضها مى بعض قد تغيّرت فصارت أجسادًا سوى أجساد الطبائع التى منهى كانت ، فاتحدت الطبائع واختلطت حتى لا يستطيع أحدٌ أن يُميّز بعضها من بعض على جدته ، لا تُميّز الأرض على جدتها ولا الماء يُميّز على جِدته

ولا الهواء يُميِّز على مِدته ولا النار تُستطاع أن تُميِّز على مِدتها.

ولمن كان الجسد هوشيءٌ واحدٌ من هذه الأربح الطبائح ولكي تتحوّل الأجساد إلى الطبائح من بعد أن تُبَلَّى ؟ فلذلك تُبْغَى الطبائح

۸ لين ۲: ناقص می X ∥

11/59

n 160

وتان إحداها × سبدان أحدها ٢ القوة لا : الهبوة وهي ١٩

³ البعار X . بخار الأرض [

⁴ قوة البغار X : القوة 7 | قطبيعتها من دفاءة P : فرطبة X | ولكنه X : ولكنها 1

۶ یکن⊕ ناقص فی X و بغلظ X : و بزید ۲ |

⁷ طبائع . يسميها 7 : طباع الحبوان والنبات فإن أسميها X أرسلوطاليس : كسوح |

⁸ من P: في كا الركبة P: ملصقة X العلى P: الى X

⁹ في بعض P ببعض K (M. عبر P : عيزه K الله عبر P عبره K

¹⁸ ولكى 4: وإنما كا التحول X: بتحويل 9 و تو تعيف ال

دهرسی»: أرسطوطاليس في النص الإغريقي.

لنُشُوء الطبائخ ولا تزداد ولا تنتقمى . في أجل هذا الغو أقول : إنّ نُشوء الشيء يكون من شيء آخر. د ٠٠٠٠

فأتما أفلاطون فقال إن لكل طبيعة ثلاثة مُدود ، أمّا النار فلها كطافة وحرارة وحركة ، و أمّا الأرض فهى منالِغة لها في هذه الثلاثة لأنها طبيعتها البرد والثّمَل والشّكون في هذا تكون الأرض والنار والأرض مختلفان وإثمّا اختلفا في هذه المجواهر . فأمّا في جواهر العوام فإنّ النار مشارِكة للأرض بالبيوسة وس أجل ذلك صارا هاتان الطبيعتان في الطّرفين ، فإنّ الأرض في أحد الطرفين من أجل أنها أعلى الطرفين من أجل أنها أسفل الطبائع والنار في الطرف الآخر من أجل أنها أعلى الطبائع وسائر الطبائع في الوّسَط أعنى بذلك الماء والهواء . وإنّ الهواء إنمّا موسوّد من الماء والنار وكذلك الماء متولّد من الرّض والهواء .

وأقول: إنّ الطبائع الأربع ختلفات ، فالأرض والماء من سُوسهما النَّقَل ١٨٥٢، ١٨٨ والانحدار إلى أسفل ؛ وأمّا النار والهواء فهما لطبغان من سوسهما الخِفّة صاعدان إلى العُلوّ. وأقول: إنّ الطبائع الأربع اثنان منها صانعان واثنان منها مصنوعان وأمّا الهواء والنار فهما صانعان وأمّا الأرض والماء فهما مصنوعان .

1 لنتُو، 7 اليت كاوهوتعجيف / اللحوج: ناقص في X |

م یکون ؟ : إنما یکون XI و بلی ... آخر ؟ : ناقص می XI 3 أ فلاطون : نوطاوس ؟ : مرطاوس XII ثلاثة X : ثلاث م II

⁴ لها في هذه K : لهؤلاء حموه تصعيف | لأنها ٢٠ : لأن ١٨

ع هذا ?: هذه X العوام ?: القوام X التصارا ؟: صار X الماتان الطبيعتان X : هاتين الطبيعتين ؟ الله والهواء X : والمار ؟ وهو تعجيف الم 14 الأربع ؟ ناقص في X ا

¹² الانحدار .. لطيفان ٢: هابطان إلى الأسغل والهواء والنار X ا 4 مصنوعان X : مصنوعين ٦ الم وأما الهواء ? فالهوا - X فهما ٢: صانعان والمام والأرض X المصنوعان X : مصنوعين ٦ الم

^{2 «} آخر»: بعد هذه الكلمة ينقص من النص الاغريقى ما يغرب من صفيحتين. 13 « أقول النح »: يحكن هذا الكلام في النص الإغريقي عن أصحاب الأسطوان لاعي المؤلف نفسه.

ولذلك قال أرسطوطاليس: إنّ مع هذه الطبائع جسدًا آخَر خاسًا ويعنى بذلك الجسدِ الفلك السَّماويّ الذي بحركته وتدويره تأتلف الطبائع ، وكان لا يعُدّ ١٩٥٥ السماء من الأربع طباء م ولكن يجعلها جسدًا على جدته ،

وأُمَّا أَفَلَاطُونَ فَقَالَ إِنَّ السَّمَاءَ إِنَّمَا هَى مَنَ الأَرْضَ والنار مِن أَجِلَ أُنَّهَا نُرى وتُحَسَّى ، وإنّه لا نُستطاح شَيْرٌ أَن يُرى مِن دون أَن يكون فيه مِن النار

ولا تُحسّ من دون أن يكون فيه من الأرض شي٤٠٠ د ٥٠٠٠

وكذلك قال ثاليس ؛ إنّ الطبيعة واحدةً وهي الماء غير أنّ سائر الثلاث طبائع تكون من الماء • أمّا ما كان من الماء عَكِرًا فيكون منه أرضُ وأمّا

1 أرسطوطاليس: ليومارس P بتومارس X أخاسسا X: خامس 1

3 ولكن ؟ وكان X إيجعلها K ، ناض م 4 إ 4 أفلاطون : برقوس ٢٩٤

ح دون ...النارح ، ذوي الناركي عوتصعيف ﴿

7 الذين P: الذي X ا

طبعة واحدة.

۱۵ التي :الذي ۱۲K

11 - 12 ولكنا ... و اهد P ناقص عن X

A2 ولكن ؟ ولكن كان X | 44 ثالبس : أربيوس P : ارسوس X | وهي X : وهو P |

⁶ شىء » : بعد هذه الكلمة ينقص من نرجمة النص الإغريقي ما يغرب من صفيحتين. • 8 « تكونوا » : كذا في الأصلي .

ما كان من الماء كالمُغار فيكون منه هواء وما كان منه أرق من البُغار فيكون نازًا . وكذلك قال أنكييينيس : إنّ الطبيعة واحدة وهي الهواء عيراً نمّ نكون منه الثلاث طبائع . وقال آخرون إنّ الطبيعة واحدة وهي النار غيراً نمّ تكون منها الطبائع الأربع ويلد بعضها بعضًا إلى أن يعولوا : مم مم النار غيراً نمّ نكون منها للطبائع الأربع ويلد بعضها بعضًا إلى أن يعولوا : انها أربع طبائع ؛ فلذلك لا بُدّ أن تكون الطبائع أربعًا .

فأمّا الجسد فإنّما هو طبيعة للنفس وتجزئ على قُوّة النفس لِتَوفيق عمليه وقُوّتِه لِعمل النفس ولأن لا يَمنع الجسد من نحو النفس أن تعل عملها تامًّا لأنّ النفس أُعْطِيتُ من الجسد أجزاءَ خاصّة على نحو كلّ قُرّة قرمها إنها إلى ما عرام أها ما تالك رأس إلى بعد هذا الفَعل

و قُوتة منها لتحل بها علها . وإن ذلك سيبين لنا بعد هذا القول
 لأن النفس إنما هي كهيئة الصانع والجسد كهيئة الإناء والعُنْفر هو
 لذى يُعَمل . فأمّا العمل فهو تَمام ذلك كهيئة مجامَعة المَرْأة ؛ فإنّ النفى

الله عن التي تشتهي والجسد حوالذي يعل والمرأة التي بها يعل كَهَيَّتُ الْعُنْعُرُ وَ الْجِمَاعُ هُو الْعِلُ .

وتمييز قُوَّة النفس على ثلاثة : النَّوهُم والغَهْم والدِّكْر ·

³ منه امنها جماس X الثلاث طبائع X : الطبائع لثلاثة عما وقال X : ويقول الم

^{3 - 4} وهي ويلد X : بلد ال

⁶ فأما P : أما XX

و بها ١٤ به ٢ إ بعد ٢ : س بعد ١١

^{11 - 11} الصانح ... كهيئة P : ناقص في K

M المرأة X : المرة مو تعميف لفإن 4: لأن X /

¹¹⁷ le. K le 51 12

⁴⁴ وتمييز X : وتميز ح القوة النفي هي X : القوة للنفي هي X ا

^{3 «} آخرون» : إيرا قليطوس و إَبْرْخُس في الأصل اليوناني ·

مَا التَوَثُّم فَهُو قُوَّةً مَنَ النفسُ تَعْمَلُ بِالْحِيَّاتِ. وأقول :إنَّ ١١] مِمَا المتوهِّم وهو الضارب بجزء من النفس بتوهُّم ، والتوهُّم هوالضرب والمتوقّم هوالضارب والمتوهّم المضروب . فالتوهّم كَهَيّنُه الحِسّ والمتوهُّمُ المضروب كهيئة المحسِّ * فأمَّا اليحسِّ فهو الْبَصَرِ ، وأمَّا المحسّ الضارب < ...> وأمَّا المحسَّق المضروب فيهو المرآن ، وأمَّا الأها وبل فهو تهيُّج لا تتفكّره النفس ولا يُمِيِّجه شيءٌ فهذا شأن التوقّم على موضِعه ١١٨١٦ وقدة الفي ذلك أمعاب الأنْسُطُول قُولاً لم يُصيبوا فيه وقالوا مي التوهُّم والمتوهِّم والأهاويل كما قلنا غبر أنَّهم جعلوا المتوهُّم للضروب إحالةً وكان ذلك الذي أخطئوا فيه ، فإنّما جعلوه كالظُّنّ وليس كذلك . وإنّ الحِسّ والمتوثّم كالمحاضر والغائب ، نما دام حاضرًا فهوالحِسّ فإذا تَعَيّب كان توهُمًّا أمَّا المحِسّ فبرى الحاضرعلى معوطبيعته وأمَّا المنوهِّم فيتوهم بمِثَال ذلك الحاضر حين يتخيّب وصورته . وأمّا المتوهّم فهي في مقدّم بطن الدِّماغ وفيه روحٌ من النفس؛ وإمّا ابندأ منها من العصب اللَّيِّن وَفَى ذلك العصب أيضًا روعٌ ؛ وكذلك المحِسَّات والحِسَّ واحدوهو ٩ المتوصم ٢٠ التوهم ١٨ إ 3 والتوهم هو الضارب ... الحس P: ناقص في X | 1 Kile 7: Kelix 1

⁶ تهيج ٦: تهييج ١٨

F فيه K : ناقص في ٦ إ وقالو ا ٣: قلوا K إ

⁸ والأهاويل ٦: والأقاويل » وهو تصحيف إ 3 الذي ٦: ناقص في ١١ إلى فما ١٤ : ما ٦ إ A تغيب P: غلب X / 11- 4 وأما .. وصورته P: ناقص في X / 12 المتوحم X: المتوحم P | 18 مص / : نظير عوه وتعجف الوايما X وأما ع ابتدأ منها ع: ابتداؤها X ا 44 واحد 7: واحدة كا اوهر (يقتضيه السياق): وهي ٦٢

⁴⁻⁵ العبارة بين المحينين تنقف م النص الإغريقي والكلام مصطرب.

قُوّةً من النفس به تعرف النفس كلَّ شيء يُحَسَّى ، والمجِسّات حسية ١٦٦٠ وهي البَصَر والسَّمع والاستنشاق والمذاق والجِسَّ .

فأمّا ما كان جاستًا من الأجساد فيُعنَى بالحِينَ ، وأمّا ما كان متلوِّنًا فيُعنَى بالاستنشاق بالانف ، فيُعنَى بالاستنشاق بالائف ، وما كان من لطيف ربح الهواء فيُعنَى بالاستنشاق بالانف ، وما كان من تدافّح الهواء فيُعنَى بالسح لأنّ الصّوت إنّا هو تصادُم ، مما من المنابعة وأمّا ما كان طَيّبًا فيُعنَى بالمذافق ، وانّا يَسرف كلّ مِسَى ما يُسْبِهه وأمّا ما كان طَيّبًا فيُعنَى بالمُذافق ، وانّا يَسرف كلّ مِسَى ما يُسْبِهه

وا ما ما كان طيباً فيحس بالمدافة ، ولا ما يعرف في تحس ما يسبيهه س الطبائح .

ولذلك قال قُومٌ إِنّ المجِيّات أربعة كَهَيْئة الطبائع وليس ذلك ولد لك قالوا من أجل أنّ البُخار أغلظ من الهواء وأرق من الماء ؛ فلذلك بُعل له مجِينٌ وهو الاستنشاق لأنّ البُخار أغلظ من الهواء وأرق من الماء؛ وبيان ذلك أنّ المزكوم بستنشق الهواء ولا يستنشق البُخار من أجل أنّة

م أغلظ من الهواء وشِدَة الزُّكام تسُدَّ سِيَر البخار إلى الدِّماغ ، فلا بحكُ م إليه ما دام صاحب الرُّكام مزكومًا ؛ فلذلك كان الاستنشاق مُحتَّا خامسًا من قبل أنَّ طبيعته ببي الهواء والبُغار ولكن لا يَغوت الحِسَّ شيءٌ مِمّا

² وهي X ناقص مي ٦ والاستنشاق ٦ والاستنشاء X ا

⁴ بلاستنشاق P: بالاستنشاء ١٨

⁵ تدافع K بدائع موهو تصعیف

⁸ وليس ذلك ؟، ناقص في X

⁹ وأرق 7: وألطف X | 9 - 10 فلذلك ... المام X : ناخعي في ٦ |

¹⁰ الاستنشاق الاستنثاء X

M بستنشق .. ولا يستنشق : يستنشى لهواء ولا يستنشى PK

۱2 سبر ۳:سبل کا∥

¹ الاستنشاق ؟ الاستنشاء X

¹⁴ أن K : ناقص في ٦

يُستطاع أن يُعكم ' * وكان الذى أخطئوا فى ذلك الاستنشاق لأنة زيادةً على الأربعة التى وانقوا بلطبائح ؛ وإنما أخطئوا فى الاستنشاق قى من قِبَل الطبائع لأنهم قالوا : الطبائع أربعة لكل طبيعة ما يُشبِهها ' فأخطئوا فى الاستنشاق عند ذلك *

فأمّا الحِسّ فليس يتغيّر ولكنّه يعرف التغيَّر ، فإنّ التغيَّر إنّا 1476 من يُون في التغيَّر إنّا 1476 من يَعن الحيّس الذي من قُوّة الله النفس. وذلك أنّ العَين إذا نظرت إلى ما يختلف من الألوان لم تتغيّر محما يختلف من الألوان ، والسَّم نحو ذلك .

ونَجِد ناسًا غير مُصيبين يقولون : شي يقبّل ما يُحَنَّى وليس ذلك كما قالوا فإنّهم جعلوا الحِسَّ مجسَّا وتركوا الحسّ فأسقطوه فأمّا نحى فنحد الحِسَّ رومًا عاقلاً من النفس ماتساوق إنائه .

الم وَهُمِد نَاسًا يُصِيبُونِ الحِسّ أَيفًا : فُوّةً مِن النفس تعرف المَسّات و ويحدّون بأنّ الحِسّ فُوّةً تُعبِل هِسّ المحسّات.

وأتما أفلاطون فقال: إنّ الحينّ مشتركة فيه النفى والجدد؛ فإنّ جهمه

/ الاستنفاق ؟ الاستنفاء X

وافقوا ۱، وفقوا ۲ الاستنشاق ۲ : الاستنشام ۱ الاستام ۱ الاستنشام ۱ الاستنشام ۱ الاستام ۱ الاستنشام ۱ الاستنشام ۱

٤ الأنهم ١٤ : ناقص في ٦ | ا

4 الاستنشاق ص الاستنشار X ا

ك الذي×: التي ٦ إ

8 20 3 ab 20 X

M فنحد P: فإنا نحد X

A قوة من النفس ٢ من قوة النفس أنه X الك و يحدون بأن X: ويعدوا بين ٢ الم قوة من النفس ٢ من قوة النفس ١٩ العس ٣ العس ١٨ فيها ١٦ العس ١٨ فيها ١٦ العس ١٨ فيها ١٦ العس ١٨ فيها ١٣ العس ١٨ فيها ١٩ العس ١٨ فيها ١٨ فيها ١٩ العس ١٨ فيها ١٩ العس ١٩ العس ١٩ العس ١٩ العس ١٨ فيها ١٩ العس ١

⁴⁻⁴ العبارة بين المجتبئ منقص مالنص الإغريقي.

القُوّة من النفس وإنّ الطبيعة من الجسد وكِلاها من غارج ، ثُمّ يُصير إلى التوغّم ، وكلّ هِنَ لا يعمل إلّا بطبيعته .

وقال ماموس : إنّ قُوى النفس مختلفة كالخَوادِم والمقابلة ومنها رُوساء تأمَّر ، فأمَّا ما كان سنها متعبِّدًا في المحِتّات الضوارب وهي الحركة والأصوات وهي أسرعُ شيءٍ إجابةً للمنفكِّر ؛ فإنّا إذا تفكّرنا في شيء

الذى يكون من النخضب والانتهاء . * فإذا ظفر العقل والغهم وهو الهيئم المستعلم الذى يكون من النخضب والانتهاء . * فإذا ظفر العقل كان ذلك تُوفيقًا الواذا على كان ذلك فِلا فَا الوتكون من الطبيعة أشياء غير متعبدة للعقل والفهم على فالعقل والغهم على فالعقل والعهم على فالعقل والعلادة . *

قد أخبرتُ بعِلَّة التوقُّم الذي هو قُوَّةٌ في النفس والآن أقول في الآم، النَّهِم . أمّا شأى النوهُم وقُوَّته وطبيعته واشتراك بعضها بي بعض الم 200,4 مع وغلاف بعضًا فقد بيّنتُه في اقتصار فيما قلتُ ؛ وأمّا شأن النهم فما كان س علم الأمُور . * وعرفنا طبيعتَه ومقتصناه فإنّه بُشارِك 1204 التوهُم ويكون شأى الفهم والنوهُم فيما اشتركا فيه بي ذلك فيلافًا التوهُم الرَّجُل رمّا يُريد وفيما يتذكّر بفهه بي الأخبار (؟) *

2 حس ۲ : جنی ۲

3

و باموس ؟: أموس X || كالخوادم ؟ : كآدم وحواء كاوهو تععیف | ك وهی ؟ : وهی X || 6 للعقل ؟: عند العقل X | 8 عهی X : عصین ؟ || 10 الذی هو كا : التی هی ۲ || س ؟ : س قوی X | 44-42 أما ... وأما ؟: فأما بیان X || 12 اقتصار : كذا في الأصلين || 13 مقتضاه X : إمضاءه ؟ || 45 بفهمه ؟: يفهمه X |

^{3 «} وقال ماموس » : ناخص في النص الإغريقي.

⁷⁻⁹ لعبارة بين المجتنى دنقص في النص الإغريقي. 13-42 العبارة بين المنجتين تنقص في النص الإغريقي.

كد لا الأخبار»: في الأصلبي «الاحتجار».

وأتما عِلَّة الفهم خاصّةً فهو فهم المنهوم والفصائل وعلم مَوايرح الأنور وأسباب كلّ علم والصّناعات والائتمار والاختيار ويكون في أيضًا من الفهم شأن الرؤيا فيما يَرى الرجُل أنّه كائن وموضِع الفهم

Cap. Kill M 202 وَسَطُ بطِى الدِّماغ وفيه روح من النفس .

قد أخبرت بعِلَة النهم و أخبرتُ بأنة فُوة من النفس ، والآن أقول ، على الذَّكر لاستمام قُوى النفس . أقل : إن قُوة الذكر إيجادٌ تُغرِّع فيه النفس ما علت من التوهم والنهم - " وإذا لم تكى النفس ذكورًا لم يكن للذكر فيها قُوة أولا إيجادُ بُميك ما بلخها من عمل النهم والتوهم وتكون النفس و ذاكرة ويكون فيها قُوة أه الذكر وهو الإيجاد ؟ ولعلها ألا تعل ، فإذا عملت كلى فيها قُوة ذلك العمل خالفة تا إيجاد الذكر وهي بدأ الذكر والتذكر ألله على فأمنا أريجانس فقال : إن الذكر إساك ما تُحِس النس و تتوهم ؟ وقد وأمنا أذلاطون فتال : إن الذكر إساك ما تُحِسَ النفى وتفهم ؟ فأخطأ في ذلك فترك النهم وجعل الحيس مكانه ؟ فلم يكى ذلك كما قال فيه وأمنا أذلاطون فتال : إن الذكر إساك ما تُحِسَ النفى وتفهم ؟ فأخطأ فيما ذكر من الحِسّ وفيما ترك من التوهم .

17 de: K äle 1

٤ والصناعات ٦: ناقص في X

ح بأنه ١٤ بأنها ٦ من ٦٠ من قوى ١٨ إ

6 أقول ? : فأقول X إيجاد X انحاد ?وهو تصعيف إ

8 إيجاد يمسك K: اتحاد تمسك النفس ال

و ويكون ٩ : فعكون X | الإيجاد X : الاتحاد ١٦

10 إيجاد X اتحاد ۴ إ 14 أرجانين : ديوجاني X : د محسس ٢

18 أفلاطون: انطاوس PK

44 وفيما ترك P : وما ذكر X |

^{· 4- 10} العبارة بين البهتين تنقى من النف الإغريق.

٨١ ه أريجانيس، من الرجل المصرايس العظيرين في القرن الثالث من الميلاد.

وقال انقورس: إنّ النفى تقبل المحتّات المصروبات فيكون ذلك فلنّا . وقال إن النفى تقبل المحقولات من نحو العقل فبكون ذلك عقلاً فأنا حفِظتْ تَماثيلَ ما ظنّت أوعلمت فينكنر يُقال للمرّو: إنّه لَذاكر ثر فجعل أفلاطون العقل والمعقول مكان النهم والمفهوم ولم يُعيب بذلك لأنّ لحقل شيء والنهم شيء ، لأنّا نذكرما كان من الحتى من نحو ما أخسَسْناه 203 من ونذكر من الفهوم من نحو ما فهمنا قبل ذلك فأمّا المعقولة فإنّا لا نذكرها من أجل شيء أحسسناه قبل ذلك أوفهمناه قبل ذلك ولكنّا نَعلَم المعقول ونسرح به فنعرفه من طبيعتنا بقُون الذكر لما قدكان .
وأمّا المعقول فليس بشيء مكون ثمّ تُرينا ولكنّ هو دائم أبدًا .
فلذلك لا نقول : إنّه تذكر ، ولكن يُعلَم جين يكون ؛ فلذلك لم يُعيب انقورس خين زعم أنّ هذّ الذكر عِفظ عِمن وعقل ولكن كان يعول هو عِفظ توغم وفهم .

فأمّا التذكرُ فإنمّا يكون بعدما يُنسى المذكور ؟ وأمّا لتذكرُ فإنمّا هوللذكر يُنسى أثمٌ يعود : وأمّا النّسيان فهو عَدَم الذكر ، فما كان من نِسيان إلى زمن كثير فهو تذكرُ حين يتذكره صاحبه فيذكره ، وما كان منه دائمًا أبدًا فهو

كاء النِّبان الخالص.

¹ الحسات P: المحسوسات X |

² اك 1: ناقص في X

و فإذا هفظت P: فتحفظ X العلمت K : مملت كوهو تععيف اله أ فلاطون القورس PK

⁵ العقل شي. K : العقل 7

[،] فإنا ٢: فإنه ١٤ أعسسناه ١٤ خسسناه ١٦ فهنا قبل ذلك 7: فهمنا ×ا

و بشيء K. لشيء ١٦ ما ١٥ يعلم ٦ نعلم المعتول ١٨

¹² التذكر X: الذكر ۴ إ مانما X . وإنها ۴ وهو تعصيف إينسي 7: نسيان X ا

A « و قال انقورس * : ناقع مي النص الإغريغي .

¹⁰ ه انقورس >: ناقع في النص الإغريفي.

وعِلْم تذكّر الأجزاء الذي ليس من نسيان الحَسّات ونسيان المفهومات ولكنّه من طبيعة المفهومات وذلك ليس من التعليم ولكنّه من أصل الطبيعة مغروسُ كقولك إنّ الشّماء كحق منتصدّ في بذلك وتُفرّق بين الحق والذكر في هذه المنزلة أنّ العقل ليس يُسي ولا يُشكّ وإنّ هذا بتذكيره وأمّا المنوهم فهرالذي يعلم المحسّات و يذهب بعلمها إلى الفهم وأمّا المنوهم فهرالذي يعلم المحسّات من التوهم وعلماه ، فإنها وأمّا الفهم والتفكّر إذا تُعيلا عِلْم المحسّات من التوهم وعلماه ، فإنها يدفعانه إلى الذكر وموضح الذكر مؤخّر الدّماغ وفيه روح من النفس ولائنا ذكرنا في كتابنا أن مكان المجسّات مقدّم الدّماغ ومكان الفهم وسط الدّماغ ومكان الذكر مؤخّر الدّماغ ، فلا بُدّ لنا من أن نُبيّن أسباب ذلك ، فإنّ بأسابه نعلم من نحو عله أنّه في آخر الدّماغ لأنّا ذي إذا

n 205

2 ولكنه .. التعليم ٣: نا قعى في A

ق بین X عن موقوتصعیف

4 تذکیره ۲ بتذکر×۱

17 reda: Klada 5

8 ولأنا ٦ ، وإنا ١٧ |

9 س أن P: أن الا أسباب P: س أسباب K

10 فإن الأما ؟ ما نعلم به في آخر الدماغ وما في وسطه وما في مقدمه مي هذه القوى فإنا K |

أَصِيبُ مَفَدًّا مُ الدِّماغ منح ذلك عَمَل المجِيّـات وبَغِي الذكر والفهم سالِمَين.

وإذا أُصيبَ وَسُط الدُّماغ منع الفهمَ عله ، فأمّا عل المحِسّات فتبعى على

طبيعتها . فإذا أُصيبُ بطنُ الدِّماغِ المقدَّم وأوسطه بطل عمل الفهم و المجِسّات

جميعًا وإذا أُصِيبَ مؤخَّرُ الدِّماغُ فإنَّا يبطل الذكر وحدَه ولا يضرُّ ذلك

نى (يتنفيه السياق): ناقع ن ٦ ا نرى X : ناقع نى ٦ ا

١٤ فأما .. فتبعي ٦ : فتبعي الحسات ١٤

B وأوسطه P: ووسطه X

14 وإذا 7: فإذا X إ بضر ذلك P : يصيب X

النهم ولا الحِسَّ . فإن أُصيبَ مقدَّ مُ الدِّماغ وأوسعُه جميعًا فقد علك الحِسَّ . الحِسَّ والفهم عنّى يَكاد يهلك الحيُّ .

ولذلك قال جالبنوس الحكيم أنّه رأى رنجكٌ قد أصابه الموم و فكان يأخُذ بِيَدِه أَشِياءَ يُسمِّيها بأسما تُها وثُمَّ بُقال ، آصنت بها كذا وكذا ! فيصنع بها ما بُقال له ؟ فلذلك - قال جالينوس - عرفتُ أنّ مِسَّاته صيحةً مما ١٩٥٦

لمعرفته بالشئ الذي بأخذ بيده ويُسمِّيه و إنمَّا أُميبَ فهمُه ، ولوكان فهمه معيًّا ما فعل ما فعل .

وزعم أيضًا أنّ ناسًا أخذهم المُومْ فكانوا يُرُونَ أشياء تُحَيّل إليهم أنّها عن وليست بحق فكان فهم أولئك محيمًا وتحيّسا تُهم مُصابةٌ من أجل أنّ الوجع كان من مقدّم الدّساغ وكان وَسَطُه محيمًا . من هنالك ذكرتُ أسكِن النوفَم والفهم فإنّه من نحو مكان الشيء يُعلم ما الشيء الذي أصيبَ بعد أنكان محيمًا ؟ فإنّ لكلّ شيء علا معلومًا كَهَيْمة الرّغِلَين لائتهما إذا أصيبا لم يستطيع الحيّ أن يمشى .

1 الحس T: الحس شي، X

1- 4 فإن ... المي P : نافص ف X \ 3 جالينوس . أبوزعر PK \

4 يعالى بقرل P \ 5 فلذلك P ناتص في X

جالينوسى: أبوزعر PK | عرضت T: فلذلك عرفت X أن عساته صحيحة X: محاسنه صحاحا ٢ | النبي ٢٠ النبي ٢٠ النبي ٢٠ ا

9 ومسانهم X ، ومماسيهم ا

M ما لذي و ع الم العد أن K الم الذي الم

الالهابة: ؟ له نا 12

3-7 « ولذ لك ... فعل » ولعل المترجم اختصر عذا الكلام لجالبنوس مى كتابه « الأعضاء الآلمة » بأختصار بكاد لا يفيم أغراض المؤلف . قارن إلى الأمل الإغريقي عند نهيسيوس .

قد أخبرت بعِلّة الذكر وأتم ثوى النس الثلاث، وأنا قائل مي الآعره البَصَر. أفول ال البصر قُون من النفس تحسّ بها المحسّات المبصّرات، 478 المَصر أفول المرخس النفس تحسّ بها المحسّات المبصّرات، 478 المحساد ولذلك قال إبرخس النبي البصر شُعاع يخرج بن العينيين فيه المحساد، 179 ما يمرى بن الأجساد، 179 من أمنا أصحاب الجُمُطرية فقالوا المنا البعض بنحو نحو الأخرى، شُعاع المُمنى عبر أن شُعاع المُمنى مفترقًا من اللهوى وشُعاع البينين مفترقًا من اللهوى وشُعاع البينين على البهنى منا دام شُعاع العينين مفترقًا مرأى أشياء كثيرة مناذا اجتمع شُعاع العينين كليبهما في الشيء الذي يُريد وإذا اخترى كان واحدًا واحدًا وذلك كالشيء الذي إذا اجتمع كان واحدًا وإذا اخترى كان أشباء كثيرة . ألا ترى أنه يسقط من الإنسان الشيء في المكان الذي سفط منه فيه الذي يلتمين

أبصره حينيذ كأنّه التمسه بن ساعته،

الحسات المبصرات ٢: المحسوسات المبصورات ١١ و إبرخس : إبريكس ٣:
 ابونخس ١١ إن ١٤: أما ٩ إ ٥- 4 فينتهى ... برى ٩: فيرى ما ينتهى إليه ١١ لمست ١٤: ليست ٩ ووقعيف إليه ٢ الماست ١٤ ليست ٩ والميد ١٤ الماسة ١٤ ليست ٩ والميد ١٤ للمست ١٤ ليست ٩ والميد ١٤ للمست ١٩ للمست ١٤ للمست ١٨ للمست ١٤ للمست ١٨ للمست ١٤ للمست ١٩ للمست ١٤ للم

⁵ الجمطوية : الجمطو به PK إ إن ٢ إن X |

⁶ اليمني K اليمين 9

⁷ اليمنى، X : اليمبى 1 في 7 : وما X | العينبي 7 : العين X | الفترقا X : معرفا 9 وهوتعيف | 8 رأى X : يرى 1 كلتهما X : كلتاها 9 وهوتعيف |

و والمدا ١٤ نا قص في ١٦

¹ فيه 7: ناقص ف X العينين P : الشس كاوهو تصعيف ال

¹² منه 7 : نافعی نی X الذی 7 : ما X ا

¹⁸ كأنه X . كإنما Pوهو تعيف

وأمّا أصاب إبيقوروس فقالوا : إنّ تَمَاثيل الأُجِهاد التي تُرى تدخل في الغيون ، ولم يُصيبول .

وأشاأرسطوطالس فقال الأجساد التي تُرى ينفش عنها الهوام ، ولن الهواء يعنى مع كل شكل وكل كوّن ، فهو الذي يُرِي البعر أشباة كلّ شيء يَراه.

وأمّا أفلاطون فمّال: إنّما البصر نورٌ يخرج من العينَين إلى شِبهه من منير الهواء ، فاذا التغى النور منير الهواء ، فإذا التغى النور الذي يُخرّج من البصر وتماثيل الأجساد التي تُغيّر الهواء عرف البصر كلّ ننى .

و نجانجوه.

وأمّاج البنوس فوافق في ذلك أفلاطون وقال الو أنّ البَّصَر يدخل فيه التماثيل كما قال إبرغس لم يكن الإنسان لِيُبهِيرَ شيئًا عظيمًا لأنّ النور الذي يحرج من البصر لا يُسَع عَظامُم ما نَرى وقال ولذلك نقول ما بلتف عليه الهواء يكون مكانًا للبصركهيئة العَصَب الذي في البصر ؟ فإنّ مهم الم

۱ ایبقورس: بیغورس PK | أرسطوطالیس : طروفوس ۱۹۴ | بنفش عنها ۱۲ : شفت علیها ۱۳ | 4 و کل لون ۲: ولون ۲ | ۱ أ فلاطون : بىلاوس ۱۲۲ |

⁺ فتلقاء P: يتلقاء X (10 جالينوس: سابنعوس PK (أفلاطون، بيلاوس PK)

۱۸ إبرخس: ابرمنس ۱۲۲ برنکس ۱۴

¹² نقول 7: يقال x

^{11 «}كما قال إبرخس» : ناقص في النص الإغريفي .

ذلك العَفَب هو يُعلِّم التوهُمُ ما يَرى · فكذلك الهواء يتغيِّر بأشباه ما النغ عليه . وبَيان ذلك أنّ الشيء الذي بتلألاً إذا جُعِل في الهواء يُغيِّر على نعو الثُمِّنَال .

وزعم بيلاوس أنّ البصر لا يُبصِر شيئًا حتّى يصر ف لنور ُ الذى يخرج منه أشالَ الأعساد الذى يلتى . فإذا تصادمت عرف البصر حينئذ ما صادم النور '

وجعل ذلك على نحو الحِسّ ، فإنّ الإنسان لا يُدرى ما النبىء الذي يحِسّه الحِسّ حتى يجسّه على حتى يعدِم النور الذي يخرج الحِسّ حتى يعدِم النور الذي يخرج منه تَمانيل الأجساد.

و وأمّا فَرفُريوس فيما دكر س شأن الحِسّ وأخطأ فيما قال س ذلك : إنّما 1821 ٢ سَبَب مُنْظَر البصر النفس ، فإنّ النفس هي التي تَرى الأمُور وتعرفها ؛ وزعم أنّها تدخل في الأجساد كلّها ، وقال : إنّما النفس المتفكّرة واحدةٌ في كلّ شيء

او إنّا كان فى الأفراد منها أجزاء وفإذا نظر ما فى الأفراد إلى غيرها وعرفها
 لأن بعنى ذلك من بعض فأخطأ فى قوله ولم يكن ذلك كما قال.

وأنا أقول: إنَّ مُنظَر البصر مستَّوكَهَيْئة الخُطوط المستوية وإنَّ 183 M محدً أَوْل ما يُعِسَّ البصر الألوان يعرف مع ذلك الأجسادُ المتلوِّنة وعِظَمَهِيَّ 15- مُ

٤ الني K : التغت ٢ الذي K : الذي ٢ ال

4 بعرف X : تعدق اوهو تعیف |

7 منی X: حین ۱۹ متی یصدم X : حین یصدم ۱۴

و الحس 7: الجس X

WU. PLIM

A كان في P زناقعي في X أجزاء فإذا نظر P : أحرافا فانظر X ا

^{4 «} وزعم بيلاوس» : ناقص م النم الإغريق .

وشكلهي والأماكن الني تكون فيها ومسافة ما بينها وعَدُدها وتحرُّكها.

مَانَ لُولَا اللَّون لَم يكى الجسد ، ولولا الجسد لَم يكى المكان ، ولولا المكان للهُول المكان المُسافة وأمّا حِسّ البصر خاصّة في الألوان ، مَإِنّ الألوان لاتُحسّ بشيء سِوى البصر و يحسّ البصر مع الألوان الأجساد المتلوّانة والأماكي التي

تكون فَها عين يُراها ومُسافة مابينها ؛ ويرى البصر من بعيدها ما ١٨١٨٣ يُطبق أن يراه عَرَّة عَالَمًا إذا كان الثي • أعظم من أن يُطيقَه البصر عرَّة

احتاج حينتني إلى الفهم والذّكر ، لأنّ البصرَ يعَم في الأجزاء العِظام كالمنتقِلة من بعض أجزاء الشيء إلى بعض ، فيعفظ لذكرُ الأوّلَ مِمّا يَرى البصر حتى إذا قضى نظرَ ه في عظم التيء جمح ذلك الفهمُ . في صُالك يعلم البصر

البيغًام وحدّه في عِظْم شيء وأهيانًا يكون معه الذكر والفهم.

وأمّا العَدَد مَا كان معه ثلاثة أو أربعة أو نحو ذلك فإنّ البصر يعلمه بَمْرَة ؛ فإذا كان العدد أكثرَ من ذلك احتاج البصر إلى الذكر والنهم، ويكون على نحو ذلك في التمرُّك ومن أشكال ما كان زَوا ياها فوق الأربح، فأمّا

التحرُّ ك من أجل أنّه ينتقل من مكان إلى مكان الذى يتحرّك إليه يكون الأوّل ،
 ثُمَّ الثانى ، ثُمَّ الثالث عَيث ما كان الأوّل والثانى والثالث احتاج البصر

2 رانها وحدها 7: وليانتها وحرمها الا

5 شيء K: في شيء الالتلونة K: الملونة ال

9 الأول ١٠ الأول فالأول ٦

11 - 12 العظام .. الصر ٦ : ناقص في ١٨

13 عرة €: مرة كا إ

44 أشكال 7: أسكان X كان 7: دار X | زواياها : مطموس في 7 : وأما كاوهو نصحيف | الأربع 7: الأربعة X |

إلى الذكر. وأمّا لمقَعود وللهبوط والخُشونة واللّبي والحِدّة والقِلّة فإنّ العر والحِنّ بشتركان في ذلك وانّهما يعلمان المكان وحدُها لا يعمله غيرُها من سائر الحِسّان ويعتاجان أحيانًا إلى الذكر والفهم إذا لم يريّا أو يُحِسّا الشيءَ عُمْرة كما قلنا في شأن البصر حِين يحتاج الى الفهم والذكر.

وكذلك أقول ما كان صافيًا فإنّ البصر يدخل فيه ؛ فأمّا الهواء فإنّ البصر يدخل فيه ؛ فأمّا الهواء فإنّ البصر يدخل فيه حتى يبلُخ أقصاه ، وكذلك الماء إذا كان صافيًا ساكِنًا فإنّ البصر يدخل فيه حتى يرى ما فيه ، وكذلك الياقوت والزُّجاج وكلّ شيء صافٍ لأنّ النور هوللبصر خاصّة دون الأشياء عامة .

ولا برى أُخَدُ أَنَّ البصريعرف الحارِّ بن النار ولكنَّ عِلْم ذلك للحِسَّ فَأَمَّا النَّارِ فَعُلْم دُوْيَتُهَا وشَكْلُهَا من نحو البصر ولا يعلم شُغونتها حتى يُخالِطه الحِسُّ فبعرف شُغونتها من نحو ذلك فيعفظ ذلك الذكر والفهم.

M 186

وكذلك التُقاح لا يعرف البصرطعة ولا ربحة ولكنّه يعرف ذلك الدّنا قة والاستنشاق الربح ، فيعفظه الذكر والفهم . وكذلك إن رأى أُحَدُ يَمثالُ تُفّاحة قلى أنّها تُفَاحةُ حيّ

9

K

¹ وأما ٢ : فأما ١٤ الختونة - والجدة ٣ : واللين والغثونة والكثرة ١٤ |

٤ و بحتاجان ٢: و بحتاجون X إ

⁶ البطر 4: البطر 7 |

⁸ دون ۲ : کنور کاوهونعیف ا

³ النارع: البارد / المحس ع: العبس X المحس X

١٥ النار ١٠ النار والماء ١٦

٨٨ الحس ٦: الجس ١٨

٨٤ طعمه ولا ربحية كما :نافقي في ١٦ يعرف ذلك ٦: تعرفه ١٨

الاستنشاق 7: والاستنشاء ١٤ الاستنشاق 7: الاستنشاء ١٨ الاستنشاء ١٨

¹⁴ فيحفظه ?: في هفظه X وهو نصيف المستمثال X: ناخص في الم

ولم يُعَظِئُ البصر ولكنّ الفهم أخطأ لأنّ البصر لم يُعَظَّى عند ذلك الذي كان MAR بينى له أن يحرف .

والمد منها الميتات الثلاث البصر والسح والاستنشاق فإن كل واهد منها يقل ما ينبغى له ويعرفه من بعيد . فأمّا المذافة فإنّها لا نُحِسّ حتى تَحِد الطّعم ، وأمّا الحسّ فلا يحسّ شيئًا حتى بُخالِطه وهومع ذلك عسر السيء بالعكما أو بالشيء الذي يكون منه ، فيعلم بحِسّه ما هو . ويحتاج البصر أحيانًا إلى سائر المحِسّات إذا كان شيئًا مصنوعًا كَهَيمُة النَّصَاوير، فإن البصر بُرْنَع بُرارًا في التصاوير، فيرى الشيء كهيمُة النَّصَاوير، فإن البصر بُرْنَع بُرارًا في التصاوير، فيحسب كما يراه فيحتاج عند والخارج أو الداخل بمّا يكون في التصاوير، فيحسب كما يراه فيحتاج عند ذلك إلى الجّس وتبيّن له إذا جسّ أنة لبس كما حسب حين أبصر، ويحتاج أيضًا إلى الدَاقة والاستنشاق كمنو يَمثال التُّمَاعة المعولة . ويحتاج أيضًا إلى الدَاقة والاستنشاق كمنو يَمثال التُّمَاعة المعولة . في في البصر أحيانًا برى الشيء في علم ما هو إذا كان قريبًا ، فإذا

تباعد لم يَرَه كَعُفِّه ؛ والبصر لا يحصى الشيء إذا بعد عنه حتى يقرب

1 لمرايخطي ٢٠ لا يخطئ ١٨

3 والاستنشاق 1 والاستنشام / امنها x : منها الآ

174:K 64

P سلحا : Kرسحا 5

6 بالعها ? بالقهاء كاوعوتعيف إلى فيعلم بحسه ؟: في علم يحسه كا 8 كهيئة النصاوير ؟ كهيئة النصوير كا

و الخارج أوالداخل ٩ الداخل والخارج ١٨ فيعسب ٦ : فيعسه ١٨

17 نظن : الحس المجالة : الحس المجالة : المن المجالة : المن المجالة المجالة المجالة المحالة المجالة المحالة الم

11 والاستنشاق ؟ والاستنشاء x \ النفاحة المعمولة ؟ : تفاحة معمولة X

Pain: Kais | Kaiss: Pais | K Iselin, V: Pali 13

منه وكذلك أقول إن البصر برى القَصْر المربَّح من بعيد فيحسِبه مدوَّرًا المعلم ويُحطِئ البصر في الدُّخل وفي الصِّباب و يُخطِئ البصر أيضًا في عَدَد الحركة ويُخطئ في الشيء يكون في الماء ويُخطئ في الشيء المصقول أوالذي يبرُق ويُخطئ في حركة الشيء إذا كان سريحًا فيرى المتعرِّكة كأنّها لا تتعرَّك . وإذا كان فهم الرجُل شيء يفهم من شيء مَرَّ عليه شيءٌ فلم يفطي له ، فلم يُخطئ البصر في ذلك التعرُّك ولكنّة من قبل النهم ، فإنّ البصر قد رآه و بلّخ الفهم ولكنّ الغهم لا يفطن له .

ويمتاج البصرال أربعة أشباء لِتَمَام عمله: أن يكونَ بعرًا صحيًا 188 ماء و واقتصاد حركة بِمَا ينظر إليه ومَسافة غير بعيدة وهواء صافي مُنير. فإذا اجتمعت له هذه الأربعة لم يجهّله.

قد أُخبرتُ بِحِلّة العين ونظرها ، وأنا قائلٌ في الحِسّ. أقول : الآم ما الله إنّ كلّ سِحِسٌ مضعَّفٌ وكد لك أماكِن معلومة ؟ فلذلك صار للحيوان عينان وأُذنان و منخران وليانان وانقصل اللّهانان في بعض الحيوان وانقصلا في بعض الأنّ المتفرّقة ألسُنتهم الخالب عليهم اليبس في طبا يُحهم مع قِلّة

1 القصر X القصير X |

و المصفول المعقول وهوت الم

⁴ المتعركة كأنها ٦: الشيء كأنه هلاك ١٨

[€] مشغولا X : مشغول ۱۴ عليه شيء X : عليه شيئا ۱۳ فلم بخطئ ٢: ولم بخطئ X ا

ک فإن P: کان X م تفطی P: لم بغطی X ا & أن يکون X: ناتع في أم ا

و واقتصاد P واقتصار X مضعف X مضعفا P وكذلك P ولذلك X |

¹³ عينان ... اللسانان ١٤ عينين وأذنين ومنخرين ولسانين فانقل للسانين ٦ وانفصلا ١٤ واتصلا ٦ وهوت عيف ا

¹⁴ إلى س 2 من الصحيفة التابعة : العبارة بين النجستين تنقع في النعى الإغريثي .

الحركة وقِلَّة الرطوبة ، فلم تجتمع الأجزاء بالرطوبة الجامعة ولم تأتلف لقلة الحركة ؛ وإنمّا انَّهل اللَّسانان في بعض الحيوان لكثرة حركاته وتُمَام الرطوبات. وأقول إنّ الدِّماغ من عمل الحِيتات في مقدَّ مه مكانان ، مي كلّ مكان 1190 سأُ اكِن الدِّمان المقدّمة عَصَبْ مِحِسُّ إلى المحِيّات ، وإنَّمَا صار ذلك كذلك لِيكورَ إذا أُصيبَ أحدُ المِيسَنِي بَنِي الآنَهُ خفظ عله لأيّ الحيّ إذا عَدِم المحِسَّات كلُّهيّ سِوى الحِسّ بقي حَيًّا ، وإذا عَدِم الحِسّ وحدُه بِفِي الحيّ جَمَادًا لأنّ الحِتّ في العبوان كلّه. فأمّا سائر المحسّات الحسة ض أجل أن الخمسة إذا عَدِمت الحِت هلكت د ٢٠٠٠ و فلذلك لم يكي للحِسّ مكانُّ واحدٌ ولكن صار في جسد الحيّ كلُّه إلّا العِظام والأظلاف والأظفار والغروق والمفاصِل وأشباهها ؛ مأمّا سائر أداة الجسد مإنّها تُحِسّ. فلذلك لكل حيس حِسّان خاصّة لأنّ العَبِي العجيمة تحيس الألوان rek H للبصر الذي فيها ونجس لأنها جسد ، وسائر المحسّات على محود لك . ولذلك قال قُومٌ لم يُعيبوا في قُولهم كيف يكون الحِسّ في الجسد كلَّه إذ كان كلَّ مِسَّ إنَّا يخرج من مقدّم الدِّ ماغ ؟ قلتُ لهم : إنَّه يطرُد مى نحو الدِّماع في كلّ أجراء الجسد عصبًا مِعتًّا ، في نحو ذلك يكون الحِسّ

3 مقدمه مكانان X : معدنه ، كانيي ١٦

4 م المقدمة 7: ميهما X إ عصب محس X: عصبا محسا 7

5 كذ لك ليكون K : لكى 7 م 1

6 کلهن P :کلها X

۶ جمادا X : ناقص می ۲ 🎚

16 وأشباهها فأما 7 وما أشبهها وأما X [

IKKI JK:P KIM

A وتجس K: وتحس 7 [13 في قولهم 7: ناقص ني K

8 « هلكت ... دلذلك » : هنا ينقص من نرجمة النص الإغريقي ما يغرب من خسسة أسطر.

في الجسد كلّه وبَيان ذلا أنّ الرجُل إذا وطئ الشُّوكة اقشعر منها رأسه ، فظن كن لا يعلم أن حِس ما يُصيب الجسد إنّما هو بي الدِّماغ خاصّة ، وليس ذلك كما قالوا ، فإن ذلك لو كان حقّاً لم يتجع بعض أجزاء الجسد يمّا يُصيبه وكان وجع ذلك من الدِّماغ ، فقلت لهم الا كما تقولون ولكن الحَصَب إنّما هو جُزهُ من أجزاء الدِّماغ فيه روح

من النفى وإنمّا هوكَهَيئة الحديد الذي يدخل النار فتُعيط به علا لك معلم الله المكان محِثًا ، ولذلك أقول: إنّه يكون الحِس مُيتُما كان العصب ويكون ذلك المكان محِثًا ، ولذلك أقول: إنّه يبلغ رأسَ العصب الدّماغ ، فإذا أصاب الدّماغ .

وللحِسَ حَرَكَةٌ مِمَّا يَحِسَ الحرارة والبُرُودة واللَّين والبُسِي وماكان رطبًا أوغليظاً رماكان يابِسًا أو تُقيلاً أو خفيفاً • فإن هذه الأصناف

الله الله عامة ولا تعلم إلابه.

ويشترك أيضًا الحِسّ والبصر في عِدّة الحديد والخُشونة والمُلوسة و في اليابس والرَّطِ و في السَّمِي والمهزول و فيما كان من المكان فوق أو أسفل على وما كان من الجسد.ويشتركان ١٩٥٥ مع وما كان من الجسد.ويشتركان ١٩٥٥ مع

1 الجسد كله P: كل الجسد كا ا

² عس P: جس K اما K : س لا 1

³ لم ينجع م. لوجع XI

⁴ وكان ۴ : فكان X \ لا ٢ : ليس X

⁶ من النفس K : النفس م | الذي K : التي التي التي الله كل بها 1 فلذلك 7. فكذلك X أ * الحي ع: المجس X |

ال والحس ? والجس X |

M غليظا P: خشنا X | الأصناف P: الأساء X |

¹² للحس P: للحس X | 13 - 44 عدة ··· السمين P: السمين X | 44 والمهرول P: والهزيل X |

أيفنًا في القَفيق والتَّعليل وإذا كان الشيء مُدَعْرِجًا صغيرًا أو استطال أحرى مثل ذلك النعو. ويشترك الحِسق والبصر في هذا كلّه ويكفى كلّ واحد منهما على ما ذكرنا وإن لم يكن معه الأخر. وكذلك يكون كلّ شيء اشترك من المحِسّات إذا اجتمعا اشتركا وإذا علك أحدها اكتفى الآخر بنفسه ليس كما اشترك النفس والجسد الذي بنها تُمام الحيّ.

وللحِسَّ خاصَةً معرفةً دون سائر الحِسَّات فيها عركة الحِسد الذي أيلابِسه مع الذكر والفهم وعَدَد الشيء إذا كان اثنين أو ثلاثةً وكانت صِغَارًا تَسَجها القبضة: والبصر أفضل ما ذكرنا في هذه الأمور من الحِسَّ.

فقد تبيّى لنا حيى قام لنا شأى الحيّ والبصر أنهما يشتركان فى كثير مى الحسّات المعروبات وإذا أخطأ أحدها أصاب الآخر. فإنّ البعد إذا أخطأ فى التّصاوير حسب أنّ الشيء الداخل أوالخارج كما

12 يرى وليس ذلك كذلك أصابه الحِسّ. ١٩٤

وكينل ما يجرى الهواء إلى البصريم اليبين ، فكذلك الحصابعلم صاحبها الذي يُحِين بها ما كان جاسِمًا أو لَيْنًا مع النفكر والفهم ؛

1 الصفيق ٣: التصفيق كالله وإذا ٣: فإذا ١ الله أواستطال ١٤، واستطال ١٤

2 مثل P : قبل X ويشترك الحس P : واشترك الجس X ا

Prieseis Polis : Kolë 5

٤ والحس ٢: وألجس ١ ۗ ا

7 اثنين أو ثلاثة ٦٠ تلاثة وأربعة X

9 الحس P: الجس ع

M أوالخارج P: والخارج X

13 العصام. أيضا الموهو تصيف ال

14 صاحبها ج. صاحبهما X إبهاج : بهما X التفكر ع: المتفكرة X إ

وبهذه الحواس فضل الإنسان على سائر الحيوان ، ليس مى الحس وم المَذاقة والبصروالاستنشاق ، فإن بعض الحيوان أفضل فيهي مي الإنسان فإنّ الكلب هوأسرم عِشًا من الإنسان من هذه المحِسّات الثلاثة، وبُيان ذلك مَى كِلابِ العَّيد إما تكون الآثار مَى الأرض أتنين أو ثلاثة فتحِسَ أُثَرُ الذي يلتمس وتَدَمُ الآثار الذي لا يلمّس.

فقد فَصَلَت الراحةُ مَ الحِسّ على الجسد وفضلت أطواف الأُصِابِح على الراحة في الحِسّ ، فإنّ الأصابح كثيرةُ الحِسّ. ولذلك صارت الراحة رقيقة وصار مركَّب الجلد رخصًا وعزل عنه نباتُ الشُّعر لسُرعنه في الحِسُّ. و سببُ مُنْحِرِ نباتِ الشعرِ الْحَصِبُ الذي يكون فِيها . وما كان من الأيُّدِي جايئةً فَهِي أَفْعَلُ فِي الْحَلُّ ، وما كان لَيِّنَّا فَهُو أَحْفَر للحِتَّى مِن الجاسئة. وكذلك العصب ما كان منه جاستًا كان أقوى للتحريك والعل . و ما كان لَيِّنًا كان أسرم بحِس الحِسِّ ، والعصب واللم قُوَّة الحِسّ .

قد أخبرتُ يعِلَّة البصرالذي عملُه بالخُطوط المستوية ، وأنا قائلٌ Cap. IX أمّا البصر فقد ذكرنا إنما عله بالخطوط المستوية . وأقول:

اليس X : ناقعي في ٦ لم - جه وفي الذاقة ٣ : والمذاقة X الم

٤ والاستنشاق 7: والاستنشاء X

و فإن الكلب هوج، فالكلب X إلى في X : و في ٦ [

1 Kleil: 7 6 4

5 الآثار F: ناقص في كالأ

6 في الحسر P: في الجس X || ومضلت P: وقد فضلت X ||

4 في الحس 7: في الحس × إ كثيرة X ، كثير ع إ الحس 7: الحس X ا

8 رخصا X: تحضا جوه تعجيف ٤١ - ٦ سات ... منح ٦: ناقص ني X

٨ ماسئة X : ماسئا ؟ إذ أفضل ?: أقوى وأفضل X أأ أخضر ؟: أخصى X اللحسي ?: للجس X ا M منه X منها ال 12 بحس X لحس ال قوة الحس ا: قوة الجس X ال

14 إنما 9 إن X إن أقول 18 أقول 18

M 195

أمنا الاستنشاق والشّمع خمى كلّ نعوٍ يُحِتّان ؛ وأمّا الحِنّ والدّاقة فلا يعملان هِنتَهما في خطوط ستوية ولا مي كلّ نحوٍ وليسا في ذلك كالاستنشاق ولا كالسّم ولكنّها يعملان ما خلطا إلّا ما ذكرنا مي شأن الحِنّ والذي يكون معه فيحنّ به .

وأمّا المُذاَقة متحسّ المُذاوِق ، وقُوّة المُذاقة اللّمان وأفضله في ذلك طرفه لأنّة جمح ذلك العصب الذي به يكون الحِسّ والتحرّك. فكان ذلك العصب هو يُعلَّم الدَّماغ هِسَّ المُذاوِق المُلُو منها والحامض والمرّ والمالح والحِرّيف والقَوض والمذاقة قد تعلم هذه المَذاوِق كلَّها. وأمّا العذب فليس من هذه المذاوِق التي هي عَوام الأعداث التي ليست بمنتلِطة د...> فأمّا المركّبة المختلطة فإنّها كثيرة لا تُعَدّ ؟ فإنّ لكلّ شُرح من الحيوان 194 فأمّا النّع شرح من النبات مَذاقة خاصّة و كذلك النّحوم ولذلك لا يعلم عدد المَذاقة كلّها من أجل أنّها شتّى كثيرة ، وإذا كان للتي وطحوم شتّى دَعُوناه الطعم الذي يخلب ما معه من المَذاوِق العَوام .

4 أما الاستنشاق P: إن الاستنشاء XI الحدى P: الجس XI

IK hue: 7 hogus 2

2-2 كالاستنشاق ولا كالسع 4: كالاستنشاء والسمع ١

و دكرما ح دكرناه ١١١

◄ المذاوق ٩ بالداومة ١٨ الليان ٢؛ في الليان ١٨ اللي

4 لأنه جمع X : ومع ١٦ به X : ناقص في ١٦ الحيي والتحرك X : قريبا لتحرك ١٦

فكان X: فإن كان [الم عو الذي X ا

و التي هي ١٨ : وهو ٩ ١٥١ فإن ٩ : وإن ١٨

12 شتى ج. أشياء كا الديغلب جي يقلب كا

و « بمغتلطة»: بعد عذه الكلمة ينقص من النص الإغريقي سايقرب من سطرين.

قد أغبرتُ بِعِلَة المَذَاوِق ، وأنا قائلُ في السَّمِح إِنَّ السَمِع مِلَةِ المَذَاوِق ، وأنا قائلُ في السَّمِح إِنَّ السَمِع المَعَةِ المَاعَةِ المَاعَةِ المَعْقِقِ السَمِع العصب اللَّيِّي الذي ينصبَ 198 اللَّمَاعُ وتكوّنت الآذان من الخَصَارِيف وهي موافقة المُنْ الدُّمْوات ، فإنَّ الخُصْروف هو أُحرى لحركة الصَّوت من اللَّمِ .

Cap. XI M199 قد تُعلَّ مَى السبع ، وأنا قائل فى الاستنشاق. أقول : إنّ الاستنشاق ، أَخُول : إنّ الاستنشاق ، أَخُارٌ يدخُل فى الأَنف حتى يبلُخ مقدَّ م الدِّماغ ، فلذلك يُسرِع الاستنشاق حِسَى البُغار ، ولائنا قد ذكرنا أنّ كلّ مِحتى بقبَل و بجِسَى ما يُوافِق مِن الحَسَات فى الذى ذكرنا مى الحصب الذى بهبُط مى الدَّماغ إلى

المحتات ، فإن المحسّات لا نستغنى عن العصب الذى يهبط إليها من الدّماغ غير الاستنشاق لأنّ الاستنشاق لا يحتاج إلى العصب لأنّ البغار هو يصعد إلى الدّماغ والعصب الذى فيه ، فيكفى الاستنشاق بتصحيد البُخار إليه

الأن العصب ليس يهبط إلى البُخار ، ولكن البخار حويطلح إليه .

ويصعد مع البُغار رائحتان كليِّبةً و مُنتِنةً وبين ذلك أرواحًا مختلفةً فالم 200 من فأمّا طيب الربح فمن نحو ارتفاع البُغار الذي في الأُجساد، وما لم يرتفع منها وكان على مراتب يجده الاستنباق على ذلك.

ع هو حسى K. ناقع في العصب P: للعصب K | اللين: لين وهوتعيف : نا قعى في K | الذي K : ناقص في ٦ |

⁺ لحركة ٦: أن يحس حركة ١٨

ت قد سالسع A: ناقص في P إلى الاستنشاق P: في الاستنشاء كالاستنشاق P: الاستنشاء كالاستنشاء كالاستنشاء كالاستنشاء كالاستنشاء حبس كالاولانا P ولى كالا

⁹ فإن المحداث X: ما قعى من ٢ / 10 غير الاستنشاق (بقتضيه السياق): غير الاستنشاء X: و فإن المحداث P: ما قعى من X الم

¹¹ إلى K: قبل P فيكفي .. تصعيد P : فيلقى الاستنشاء تصعيد X ا

¹² لأن P: وإن X ولكن P: لأن X إ هو P: نافع في X إ 13 أرواها P: روائح X إ

که علی مراتب (یقتضیه السیاق) : علی مراته ۲: مراته ۱۱

قد أخبرتُ بعِلّة الحُواسَ النبس ، والآن أقول على التفكّر والمَنْظِق. عَلَيْهِم ، الله المَنْفِق المَنْظِق ، فأمّا التفكّر فهو تحرُّ ك النفس حين الم المنطق . فإنّا أحيانًا نقراً في أنفينا قراءة كثيرة من عير أن ننطق ، أو تتحدّث أحيانًا في الرُّو يا ؛ فلذلك يكون الإنسان الم المنطق ولكنّ من أجِل أنّه متفكّر ليس من أجل المنطق ولكنّ من أجِل أنّه متفكّر ليس من أجل المنطق ولكنّ من أجِل أنّه متفكّر اليس من أجل المنطق ولكنّ من أجِل أنّه متفكّر "

لأنَّ مىالناس مى يُولَد أخرس فلا ينطق ومنهم مَى تُعْيِيبه الْعِيبات فلا يمنعهم دَلك أن يكونوا متفكِّرى

فأتنا المنطق فنعله فى الفَّوت عِين يَتكلَّم ، وقُوَّة الفَّوت أَشياءُ كسرة أوّلها الغَفْ النى بيى الأُفلاع والرَّئة وقَناة الرئه وما فى الحَلْق من الخَضاريف والعصب الذى فيه كلّ اللحض الذى تُحرُّكه هذه الأُداة بين الغَم وقناة الرَّئة ، فكلّ ذلك قُوَّة للقَوت .

فأمّا قُونَة المنطق فهو الغم فيه تمثّل وتشكّل ونبسّى الحديث ، معمّل و المُسنان وهِنّة وكذلك اللَّسان والحُنْجَرة على نحو الفنارب بالمحزفة . وأمّا الأسنان وهِنّة وَحَمَّ الغم فعلى الإنسان إذا لم يكى له أسنان لم يحسى القّوت ولا المنطق د ...>

1 والمنطق P والنطق X إ

أقول ٣. وأقول ١٨ والمنطق ٣. والنطق ١٨ إلنفكر فهو ٩. التحرك فهوالذي ١٨ وهو تفحيف إلى فأنا ١٢ وأمن ١٨ وفر ٦٠

4 أُونتحدث P ونتحدث X | الرؤيا P الرؤرة X |

ك ليس K : ناقعي في ٦ النطق ٢: النطق K أأ

6 المهيبات °: المهائب × \ 8 المنطق P : النطق X أو قوة P : ولقوة X ا

3 أولها النعن P: الهواء واللحم X | 10 النعن P: اللحم X | 12 المنطق P: النطق X النطق X النطق X الفم P: النفس X | ومن X وهو تعصيف | 33 نحو P: مثل X | بالمعزفة X : المعزفة P او أما P : فأما X | الأسنان لا يقتضيه السياق): الإنسان P وهو تعصيف السياق ك: الإنسان P النطق X : الأسفان X | الأسفان P : النطق X | الن

14« المنطق»: بعد هذه الكلمة ينقعي من النص الإغريقي ما يقرب ثلاث صفائح.

وأمّا أرسطوطاليس فقال إلى الذي لا يتفكّر جزّ من المتفكّر ؛ ويُميّز الذي لا يتفكّر جزئ من المتفكّر ؛ ويُميّز الذي لا يتفكّر جزئيس كما تُنشِئ أجزاؤها جيءًا المحرص من أجل أنّ تحرّ ك الإمضاء للحرص ؛ ولَانٌ الحرص بَدءُ مركة الإمضاء من أجل أنّ الحيوان إذا حرص على الشيء تحرّ لم ومضى الى الذي عرض له .

وما كان مِمّا لا يتفكّر ويُطيع المَفكُّر َ فهو يبى خُزْمَى الانتهاء والخفس؛ 11245 م م وتُوّة الغضب القلب لأنّه إرْب جاسى تُقيل يتحرّك بسُرعة تنديدة الهَلكة ويتعبّد له؛ وقُوّة الاشتهاء؛ الكُبد وهو لَيّن يُوافِق لِين الاشتهاء؛ فيقال لهذين الجزئين : إنّها مطيعان للتفكّر من أجل أنّها يُطيعانه

۸ قد ۲: وقد ۱۸ التفكر و المنطق ۲: المتفكر والنطق ۱۲ المتفكرة ۲: المتفكر النطق ۱۲ المتفكرة ۲: المتفكر ۱۸ ما المتفكرة ۲: المتفكر ۱۸ و المتفكرة ۲: المتفكر ۱۸ و المتفكرة ۲: المتفكر المتفكر المتفكرة ۲: وليس ۱۲ المتفكرة الاتكون ۲: التفكر المتفكرة ۲: التفكرة ۲: التفكرة ۱۳۸ المتفكرة ۱۳۸ المتفكرة ۲: وتمسن ۱۳۸ المتفقر من ۱۸ المتفاوط اليس : انقروس ۱۳۸ المتفقرة ۲: وتمسن ۱۲ المتفاوت و تمسن ۱۲ المتفاوت و تمسن ۱۲ المتفاوت التفاوت ال

7 كما ...أجزاؤها P: وينبني منها ١١١

و هرص ۱۲ : حرصت ۱۲ تعرك و مصى ۱۸ : تحركت و مصنت ۱۹

الا عرض له K عرض عليه ال

AKLi Plag M

A القلب ٦: في القلب ١ م تقبل ١ : فقيل ٦ وهو تعجيف !! 3 الكبد ٦ من الكبد ١٨ !!

عد ولا طن » : كلمة أصلها الإغريقي بمعن . « بعم » .

وبيعبد أن له ويتحرّكان كما بأفرهما التعكّرُ ، إذا كان الإنسان موافقًا فالانتها ، والغضب صُميم أنعس الحيوان لأنّ الحيوان لا بستطيع أن يحيى دونهما ومن أجل أنّ الهيم شتّى ولمن كان اسمًا واحدًا فعى حقيقون أن نفصل بين شتّى الخلق .

M 216

وان الهيج بُقال للأجساد كالمرض والجراج ويُقال الاشتهاء والخضب من هيج النفس ويُقال أيضًا هيج النفس والجسد كلُّ شيء يَسَبُعُه فَرَتْ وَهَرَنَ . ولوكان كلّ هيج حُرْبًا كان هقّ كلِّ شيء يُهيج أن يَوْجَح ؛ ولائنَ فرى أشياءَ يمّا لا محيس تهيج فلا تتّجع فلذلك لا يكن الوَجع هَيجًا ، ولكنّه حِسَنْ من الهيج ؛ ويكون هيج يُهيب الحسَّ

ولا بكون له حزن حتى يكون شديد الهيج فيتوهم خَيرًا أو شرًّا.

ويحدّونه نحوا آخر : هو تحرُّك النفس إذا تحرَّكَ بخيرٍ أو شرَّ أُذَهِم مِن يحدّون الهَيْم الجامح هَيْم تحريك شيئًا شيئًا و يحدون الهَّنع الهَّرب ليس الفارب ولا المضروب وهو العمل يُحرِّك بعلٍ ؛ ولذلك الخضب إنّما هو صنح للقُوّة المتخصِّبة وهو يُهيِّج جُزءً من النفس حين يدفح

1 موافقا X: موفقا []

2 فالانتهام ٣. في الاشتهام كارهو تعجيف ا

3 شتى 7: شىء كا

4 بین ۴: سا∦

5 يقال للأجداد؟: ينال الأجداد X | والجراح P. والخراج X |

F وحزن ۴: أو حزن X | عن ۲: نافع في X |

8 أن ج: ناقص في ١٨ ولأنا : لأنا ج: وإنا ١٨ صس ج: تحسى ١٨ و يعدونه نحوا ليقتهيه السياق): يحدوا نحو ١٨ ويعدون القتهيم السياق): يحدون على ١٤ الم على ١٤ يعدون القتهيم السياق): ويحدون على ١٤ يعدون القتهيم السياق): ويحدون على ١٤ يعدون القتهيم السياق): ويحدون ١٤ يعدون القتهيم السياق): ويحدون ١٤ يعدون القتهيم المناطقة المنا

الا و محدون 4:و يجدون لا الا

۱3 بعل ولدلك ٦٠ ويعل وكذلك X

K aierell: 7 aiereil 14

كلّ حسد ويمضى من نحو الغضب ، فإن تحرّ ك ذلك الشيءُ يُحرِّ ك صحو الغضب ، فإن تحرّ ك ذلك الشيءُ يُحرِّ ك ما عمد شيئًا كما قلنا للهيم الجامع .

العرّك على الطبيعة يقال له صنع وإذا لم يكن على طبيعة على الله على اله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

فلا يقال له هج لأنّه ينبغى أن يكون للهيج حركة عظيمة تُحُسّ ؛ فلذلك قلتُ مَى مَدّ الهَيج الله على مَدّ الهيج الآنه من تحرُّكِ له حِسَّ ، فرا كان من التحرُّك مِغارًا فلا يكاد يُحُسَّ تحرُّكُه ولا يعلم أنه هيجُ شيءُ

والآن أقول می الاشتهاء . قد متیزت ما لایتغکر می النفس و هد الله مها مطیع للتفکر و جعلتها بجزئیی الاشتهاء والعضب ؛ وأُمیّنز الاشتهاء خزئیں الشّهوات والحرُن عَإِنّ الاشتهاء إذا نجح الشیء کان شَهْوة و إذا هم منجح الشیء کان حُزنًا .

عشنا X شيء ٦/

⁴ إنَّا كا: أما ١٦ على طبيعة ٢: نا قبي في ١٤

⁵ له صنح X الها هيج موتعيف 1

¹⁷ W. Kal 6

⁷ تحرك الهيم ؟: التحرك للهيج X | يقال له X . يقال لها ج

۱۸ ولا.. شی و ۲: یعلم أنه لیس بهیج ۱۸ می ۲: علی ۱۸ هم وأمیز ۲: ومیزت ۱۸ م ۱۸ الأشتها و ۱۰ الشی و ۲: الشیء اذا أفرح ۱۸ مینجر الشی و ۲: لم یغرح ۱۸

وأُميّز الاشتهاء في نحو آخر أربعة أجزاء مى أجل أنّ الأمور بعضها صالحة وبعضها طالحة وبعضها هاضرة وبعضها غائبة تُرجى ؛ 4210 فلذ لك يكون أربعة أنحاء ، صالحًا وطالحًا وها صرّ وغائبا مرجُوًّا ، فإنّه يُقال لرجاء الخير اشتهاء ويقال لما حضر مى الخير شهوة ويقال لرجاء الشرّ خَوفٌ ويقال لما حضر مى الشرّ خُرنُ لأنّ الشهوة والاشتهاء ينقلبان في الشرّ مَى فَنالِك ينقلبان في الشرّ مَى فَنالِك مُيّز هذا التهيّم أربعة أجزاء الاشتهاء والشهوة والخوف والحُرن ؛ ويقال الله وطالح ، فأمّا التى مى طبيعتها صالحة وطالحة والتى ليست مى

فتكن فى النعس هَيج الشرّ مى ثلاثة أنحاء: إنما مى تأديب شوء أو مى جَهل بالأمُور و إنما مى نمز بح غير موا فق الأنّه إذا أدّبَ المرءُ تأديبَ سُوء مه مِن صِخَره لم يستطِع أن يحتجز ويملُك ما يُهيّجه مى الشرّ ؛ وإذا كاى المرءُ جا هلاً بالأمُور يدخل الشرّ فى نفسه حتى ينظن أنّ الصالح طالح ، وأتا إذا كان من تمزيج غير موا فِق في هنالك تغلبه زيادة الطبائح ، فمَن كان ٢٥٥٥ إذا كان من تمزيج غير موا فِق في هنالك تغلبه زيادة الطبائح ، فمَن كان

4 لرجاء : الرحاء ؟ وعوت عيف الم - 5 ويقال لرجاء ... والاشتهام ؟ واشتهاء وها ١٨ الم

⁶ منالك 7: منا× ا

^{*} ميزهذا النهيم P ميزت الهيج X و وبقال P ويقال له X

⁸ فأما التي X . وإما الذي الليت (اليس الايلي) إ

¹⁰ الشر ٢: أكتر كا وعرت تصعيف إلى سوء أو من ١٤: أنحاء ومن ٩ وهو تصعيف إلى 10 الشر ٢: نا قص في ١٨ ما ١٤ ما ١٤ ما ١٤ الله على الله عنه عنه الله عنه

¹⁴ من تمزيج X : تمزيج لمن ؟ 🛚

ذا مِرَّةَ كَثِيرة كان غضوبًا ومَن كان تمزيجه حارُّا رطبًا كان فاجرًا ، فنحى حقيقون أن نُداوى أدب الشُّو ، بتأديب حَسَن ونُداوى الجَهل على المتلاط الطبائع بنُقصان ما فضل منها أو بزيادة ما نقص حتى يعتدل التمزيج ، فيُداوَى ذلك بالذي ينبغى له من العَقاقير والأطعِرة والعمل حتى يرد الإنسان إلى الاعتدال.

قد قلت في الاشتهاء وأنا قائلٌ في الشَّهُوة . أقول: إنّ بحفي الله الشهوات للنفس وبعضها للجسد . فأمّا التي للنفس خاصّة في العلم والرأى لأنّ الحلم والرأى وما أشبه ذلك من الأمور إنمّا هو للنفس و خاصّة من وأمّا الشهوات التي نُدعى للجسد فهى التي تشترك فيها النفس والجسد لأنّه ليس للجسد وحدّه اشتها * دون النفس ولكنّ ما اشتهت النفس لحاجة الجسد سُمّى للجسد كالطّعام والجماع و أشباه ذلك وللجسد معد النفس لحاجة الجسد سُمّى للجسد كالطّعام والجماع و أشباه ذلك وللجسد ١٩٤٨ وحدّه غير هذه هَيم وهو الكلّم والإفراط في تمزيج الطبائع ، هذا النهييج خاصّة للجسد .

وأقول: إنّ للشهوة أنحاء كثيرة لأنّ بعضها يكون صالحًا وبعضها

¹ فاجوا X: فاغوا 1

ع أدب ج: ذا أدب X الجهل ج: الجاهل X إ

⁴ نقص ?: نقص منها K بالذي الذي علا

⁵ والعمل 4: ناقص في كا∥

⁶ قد €: فقد X

[.] 7 فيلي K في 1

⁸ لأن ... والرأى ح: ناقص في X \ 8- و إنما ... خاصة ع: ناقص في X \ ا و الشهوات التي X: الشهوات ح \ تدعى للجسد ع: تنسب إلى الجسد X |

¹⁰ المجسد P: العسد الموسون عيد الم

A غير هذه X: ناقعي في ٦ ﴿ فِي تَمْزِيجِ X ؛ ونمزيج ٩ ﴿

يكون طالحًا وبعضها يكون صادقًا وبعضها يكون كاذبًا وبعضها للفَهم وحدَه كالعِلم و بعفها يشترك فيه النفس والجسد ، وهو الذي يكون بالحِسّ. و بعضه من الطبيعة وبعمه ليس من الطبيعة لأن الشهوة التي تُجِد حين تشرّب الماء يُخالِفها غزن الظّماء فلذلك يُعلّم أنّ للشهوة أنحاء كثيرة لأنّ الشهوة التي تنسب إلى الأجساد منها مجتمة وهي مي الطبيعة وهي الني لابُد لنا منها ولا نستطيع أن نعيش دونها كالطعام والدِّثار . وأشباه ذلك مممّا لا ينتغني عنه الجسد؛ ومنها ما هو من الطبيعة وليست مجنَّمة كالجام ، فالجام إنَّا هو من الطبيعة لبقاء الأشراح ، ولكنَّا نستطيع الشهوات بعفها عق وبعفها كُذِب ؟ فما كان منها كذبًا فهى التي تكون مع مِس وظن غير مُصيب يُخالِطها الحزن وهوالشي بعله الرمل للائر يُريده فيُخالِف ما أراد فيكون عُزنًا عليه وأمّا شَهُوات الحقّ فهى للنفس خاصّةً على عِدتها مع العِلم الحافظ والعقل والعِلم لا بْعَالِطْهَا عَرَنْ ولا يَتبعها نَدُمْ . وهذه الشهوة لا نسيّها هيجًا ولكنّا نسيّها صُنعًا.

¹ يكون طالحا X : طالحا ٢ | صاد ما X : صادق ٢ | يكون كاذما X : كاذب ٢ |

١- ٤ للفهم وحده ٢ اللنفس وحدها ١١

ع فيه P: فيها كالا بالحس P: عس x

¹ Com: Kull June 5

⁶⁻⁷ والدثار وأشباه P: والشراب وما أسبه XX

^{7 - 2} و ليست .. الطبيعة P : ناقص مي ا

⁸ الأَشْرَاحِ ٦: الاُنْزَاجِ ١٨ لا ١٥ حق ٣: كذب ١٨ كذب ٦: صدق ١٨ فهي ١٢: وهي ٦ لا ما وهي ٢ وهي ٦ لا يعلمه ١٦ لك يعلمه ١٦ العدق ١٨ العدق ١

وددونه ... مع عن النقع من النفي الأغريقي ما يقرب صفحة ونصف.

و همرمس»؛ في الأصل الإغربقي ه أفلاطون ».

ولذلك قال قَومٌ آهرُون التي هذه الشهوات مَوَحٌ ، ولذلك قال 1224 محرس إن الشهوة لِدةً مع طبيعة محِيّة ؛ وليس كذلك نجد كلَّ شهوة و إنما ذلك حدُّ الشهوة التي في الأجساد ؛ فإنّها تمام الجسد ودوا و حاجات الجسد وما يفترق إليه ؛ فإنّ الجسد إذا أحتى البرد ووجد الظّماء حزن فيداوى ذلك بشهوة الدُّنار والشَّراب وليس هذه الشهوة بخير بأن تكون فيداوى ذلك بشهوة الدُّنار والشَّراب وليس هذه الشهوة بخير بأن تكون من طبيعة ولكنّها إباحة كما يباح للجسد الدَّواء وتُستَّى صالحة .

وأمّا القّمة فهي مالحة من طبيعتها ، فلذلك ليست هذه الشهوات مالحة من طبيعتها ولكنّها إباحة لينفاء فقر الأجساد ، ولذلك نُمثّى مالحة من غيرطبعة .

فأمّا شهوات الحقل فهى صالحة من طبيعتها وليت من فقر؛ فقد تبيّى لنا فيما قلنا أنّه ليس كلّ شهوة تمامً فقر الشيء ولذلك لم يُعيب مَن قال:

الله فيما قلنا أنّه ليس كلّ شهوة تمامً فقر الشيء ولذلك لم يُعيب مَن قالوا في ذلك لا الشهوة لِدة مع طبيعتم محسّة على الحقل .

1 فرح X: فرها ۱۹

ع لدة : لذة ١٤ وهو تفعيف الطبيعة ١٤ الطبيعة ١٤

و إنما لا ولكنها 17 فإنها ١٤ فأما (هو تعيف اودواد ١٤ ، وذو (وهوتعيف ا

9-4-عاجات الجسد P عاجته X

4 أحسى K : حس ٢

5 بخبر بأن ٦: تريد أن ١٨

|| K h is : P h i, 7

8 فقر ٣: أدواء ١٨ إ

۱۵ فهی X وهی ۱۳ فقر ۹، فقد x |

M فيما قلنا ٦: مما قلناه X فقر P: فقد X

12 لدة اذة K : لاذة P (الحداية تضيه السياق) : الجسد PK وهو تعجيف (

ع و د هرس مه : ناقص في الأمل الإغريقي

وأمّا إبيقُروس فقال الشهوة فَرَحُ كُلِّ عُزن إ وقد شبّه بقول هرمس م الذي ذكرهرسي الن الشهوة لِدة مع طبيعة محسّة وأنه مرمس م الذي ذكرهرسي الن الشهوة لِدة مع طبيعة محسّة وأنه عدم الحرن شهوة ولأن اللّدة بما يكون منها لا يكون شيئا واحدًا وأمّا الشهوة التي تُحسّها فتكونا واحدًا وتكون اللدة أيعنًا شيئا لم يكن تبل ذلك وأمّا النهوة المحسّة فإمّا هي لما يستطيع أن يحبسها وتكون اللّدة أيعنًا سربعة وبطيئة و فأمّا الشهوة فلا تكون كذلك

وَإِنَّ اللهُ قَالَا مُلُكُ سَرِيعًا كَالْفَصَائِلُ وَخِلَافِهَا ، وَمَهَا صَنَعَ دَامَ وَهُ اللهُ اللهُ عَلَى تَعْمَلُ الفَصَائِلُ وَشُبِّهُ ذَلِكُ بِالْبَصِرِ ، فَإِنَّ قُوّةً اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَّى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

11226

مأمّا الدّهوة صالحها وطالحها خلا تكون قُوّة النفس؛ فإنّ الغُوّة شيء وائم لا يملك سريعة الانصراف وائم لا يملك سريعة الانصراف النهوة فليست كذلك لأنها سريعة الانصراف النراء المخالفها من الحزن، وتكون الشهوة أيفنًا ما يُخالِفها من الحُزن مرارًا حميعًا كالذي تأخذه المحكّة فيجد خزنًا وشهوة جميعًا .

أه طالحةً فإنّما هي غُوك دائمة لا تملك سربعًا.

¹ ابتقورس: بتقوس X٢ [2 لدة (ينتضه السياق): لذة X؛ لاذة ٢ | فإنه P : فإن X]

³ عدم رتعيضيه السباق): أخص في PK ولان اللدة : ولأن اللاذة T الأن اللذة X أوما: ما PK

⁴ اللدة : اللذة X : اللادة ٦ إ

¹ Level & Sing Plante K lane 5

⁶ للدة : اللذة X : اللاذة ال

⁷ اللدة اللذة X : اللاذة 7 |

³ دام ۳: دائم X (3 علمناه X : علمنا 9 \ 00 قوی 9: قوة X (

^{11. - 12} صافيها الشهوه P: باقف في XI 3 وتكون... الحزن P: ناقص في XI

⁴⁴ كالدى .. جميعا 7: نا عَمِي كل / كالذي (يعتَّضيه السياق): كالتي 7 العكة (يقضيه السياق): العكمة 17

^{2«} عرسى » : ناقع في الأصل الإغريقي .

مَّاتَ كُونَهَا قُوَّةً دائمةً لا تُملك سريعًا لا تجتمع فيها وما يُخالِفها لأنّ الرأى لا يستطيع أن يكون صالحًا وطالحًا جميعًا ولذلك يُعلَم أن الشهوة · ليست بعل دآئم لا تملك سريعًا .

ولا نستطيع أن نجعل الشهوة عملاً ؛ فإن كلُّ على إنما يكون لحاجة بيوا م؛ عامّا الشهوة فإنّما تكون لنفسها خاصّة لا ليواها ،

علدلك لا تكون الشهوة قُوَّةً والمُقَّر وإن تبيَّن لنا أنها ليست بقُّوَّة

فَإِنَّهُ يَسْخَى لَنَا أَنْ نَعَامُ أَنَّهَا صَنْحَ . ولذلك حَدّ أرسطوطاليس الشهوة بأنهّا صَنْحُ قُو ٓ مِ الطبيعة لاحبس له ؟ فإنَّه ما يُحْبَس مِن صنح الطبيعة يكون مُزنًا . وهذا الحدّ بجمع ١٨٦٦ الشهوة والسُّحادة: مَنخُ قَوَّةٌ من الطبيحة لا حبس له ؛ في هُنالِكَ أخطأ أرسلوطالس فلمَّا تبيَّى له أنَّه أخطأ ، حدّ من هذا الحدّ حدًّا آخر

جر فقال: إنَّمَا الشهوة انقَصَاؤه صنح طبيعة الحيَّ لا حبى له. فهذا حدُّ ما بيي السعادة والشهوة * لأنَّ النَّهوة تنتهي وإنَّ السعادة لا تنتهي لأنَّ الشهوءَ المجشَّمة كهيئة الزاني ، إذا زنو كانت له حركةً وإذا

لا كونها ×: نافص في ١٦ فيها X : فيه ٦ وما ٢: ولا X ا

3 رحمل K : عمل م

٥ وإن T: وإذ قد X

4 أنها 7: إنما هي X | 8 أرسطوطاليس: طرفولس ١٩ | ا

بأنها X: ناقص في ٦ قوة P: قهرة X المبسى (يتقنيه السياق): حسى ١٩٢

ويحبس ايحس ٢٧ وهو تعصف

١٥ حبي : حس ٢٤ [11 أرسطوطاليس : طرفولس ٢٧

1/ فلما X : فيما ي عونصيف / أنه X : أن الم الم عبي : مسى ١٤٨ مل

13 ما يين X : بين P أو دان السعادة P: والسعادة X

14 الزافي إذا زفي P . الراقي إذا رقى X الحركة P : بركة X |

3 « لا ريم إلى س ع من ص ١٦٢ « فيه» : نافع ف الأصل الإغريثي .

انتهى انتهت حركته . فكذلك حركة الشهوة وانتهاؤها السعادة على نحو التِّجَارِيبقى عمله بعد عمل النَّجَارِفيه .*

وليس كل مَنْع حركة ؛ ألا نزى الرَّجُل كيف يُعَبِل على الشيء ويفهمه كلَّه ، فيكون ذلك مَنْعًا بغير حركة ، ولذلك نبيّى لنا فصله ، سَرَة العِلْم والراً ي والحقل ؛ فإنّ الرَّي والعقل والعِلْم لا يكون ١٩٧٥ م

بحركة مجشمة ، وكلّ النهوة تكون حركتها قليلةً فهي غير النَّهُوات وأفضلها لأنّ المرء إذا استفرغ قلبه للذكر قلّت حركته عند ذلك .

وَثُمَيَّز أَشَرَاحُ الشهوات على نحو الصنع؛ فإنّ لكلّ شَرح شهوة و صنعًا إن صالحة وإن طالحة وبيان ذلك أنّ لكلّ محِسّ شهوة على عِدته لأنّ شهوات الحِسّ والمَذاقة والبصر والسمح والاستنشاق مختلفة وكلّ محِسّ شهوتُه بغير مُلابُسة فنلك خَير الشهوات وأطهرها وكلّ محِسّ شهوتُه بغير مُلابُسة فنلك خَير الشهوات وأطهرها

A كُمْثُلُ البصرولسمج والاستنشاق.

وللفهم أيضاً من الشهوات شرحان أحدُها العلم والآخر الفضائل؛ فشهوات العِلم أخلص وأصفى وأطهر من شهوات الفضائل، وللإنسان من لشهوات خاصّةً دون سائر الحيوان شهوات الفهم.

۱ حرکته ۲ برکته X

A والاستنشاق 9: والاستنشاء X

الم فشهوات K : فالشهوات الوهر تفعيف

⁴ تېيىلنا فضله X : نتبيى فضيلة ٦

⁵ فإن ... والعقل P: ناقعي في X |

⁶ جشمة (يقتضيه لسيان): جسدة في الأصلين الفليلة X : فليلا ٦

⁴ استفريخ 7: فرنم K للذكر ١٤ الذكر ١٣

⁸ وتميز ٦: وتم ١١

مه والاستشاق ٢٠ والاستشاء X

وَأَمّا شَهْوَات الْحِتَاتَ فِلْيِّ البُهَائُمُ وَالْإِنسَانَ يَشْتَوِكَانَ فِيهَا. وَمَنَ 1229 أَجِلَ أَنَّ شَهْوَاتَ الْمُحِتَاتَ شُتَّى وَمَا يَحْسَهَا وَكِلَّ مَا يُشْبِهِهَا الصَالَحَ لا يُشْبِهِ الطَّالَحَ ، فَنَحَى حَقَيقُونَ أَنْ نَجْعَلَ الشَّهُوةَ لَلَّى يَعْمَلُ بِهَا الصَّالَحُونَ وَيَأْثُرُ بِهَا الْخُقَلَاءَ صِالْحَةً وَنَجْعَلُ مَا سِوى ذَلِكُ مِنَ الشَّهُواتَ طَالِحَةً .

قد أخرتُ بعِلَّة الشهوة والآن أقول على المُزن . أقول: إنّ تَلَلَّامِهِ المُخُونِ أَرْبِعة أَشَرَاحِ : مَخَافَة البَلاء والجُنون والحَسَد والرهمة . فأمّا مَخَافَة البَلاء والجُنون والحَسَد والرهمة . فأمّا مَخَافَة البَلاء ٤٠٠٠ فهو مُحزنُ يُصيب الرجُل مي شرّ يُصيب غيرَه . وكلّ مُحزن طبيعة غير صالحة ؟ و إن أهزن الناسِ الصالحين من البَلاء الذي

لم يُعزل عنه أحدُ بالمكارِه التى تُصيب الآدَمبيّى في هذا العالمُ ، فإنّهم لا يعزنون من نحو أهوا نهم ولكنّ المُصيبات تُحسّهم مع أنّ ذُوى المُعقول لا يُعيّعهم شيءً من تلك المعيبات للذي يحتجزون به من حُسى 1230 الرأى والاعتبار بحُسى طبائعهم لِينتمون من فِتَى الأَعزاد .

مان مُزن ذُوى الفضائل فيما ذكرنا من المسبات مقتود لا يُسرِم البهم الحُزن ولا بغلِبهم فيستهويهم، ولكنهم يحتجزون عن ذلك بما فيهم من العِلم وتكون أهزا نُهم رَهمةً .

¹ يستركان لا : بشنوك ٦ إ

ع شي وما يحسها P . وما يمانيها K الصالح P: الصلاح K

³ الطالح P: الصالح K

⁴ العقلاء P علام الالقعام : P . كلفعا 4

⁶ للحزن K : المحزن 17 البلاء K : البلى 7|

⁷ البلاء X : البلى 7

^{1/2} K. H. 8

و لم يعزل ٢ : لم يعرو ٦ عنه : منه في الأصليي (١٦ فني ٣ : وتركما (

٥ «البلاء ... فهو» : قد سقطت عنا تغاسبي المؤلف لمنافة البلاء والجنون والحسد.

وخِلاف الحُرْن الشهون الحقّ الوسَطة كما يُخالِف الخبر الشرّ وخِلاف الحزن أيضًا نحو آخُر الشهوة المشرِفة كغِلاف الشرّ بعضًا فى الرَّ بادة والبَّعْمان ولا تُرى الشهوة المشرِفة بِلاّ فى شهوات الأجساد ؟ فإنّ شهوات الغهم تامّة لا تقبل الإشراف ولا يتبعها حُرن وليست دُواءً حُزن كان قبل ذلك.

مختلطاً من عَصَبِ و حِرْصِ على الانتقام .

وللخضب ثلاثة أشراح ﴿ هِرَضُ وهِقدُ وانتقامٌ . فأمّا المحرِضَ فهو سُرعة الخضب والعمل به ساعةً يكون ؛ وأمّا الحِقد فهو شيءٌ يبقى أنه في صدر الرجل كان بدؤه الغضب ، فلا يزال بذكر ذلك في نسه ولمان ١٩٦٥ قدر لم ينتقِم ، وأمّا الانتقام فهو شيء يبقى في صدر الرجُل بَدوُه غضتُ يرتصِد الذبي أغضبوه حتى ينتقم بما فُعِل به إن استطاع ،

17 L WIR 121

2-3 كعلاف المشرفة ٣ ناوَم في ١٨

2 إلا في: إلا 1: لا كم إ

4 لا تغيل ٦. لأهل ١٨ دواء (يتقيه البياق) دون ٩ وهو تعصيف: ذات ١٨ وهو تعصيف

6 غلى P: غليان X | يثيره X : يثوره ا

7 الغضب من X: للغضوب من P الغضب للغضوب P: الغضوب X حريصاً X مريعي P الغضب مغلوب X مغلوب X مغلوب X العضب للغضوب P مغلوم P: مغلوب X الم

۱۵ وللغضب X: والعضب ٦ أشراح ٦: شروح X حرص X: رجبي ٩ وهوتعميف الا الحرص X: الرجس ١٣ الرجس ١٣

17 y: K yi 42

44 الذين P: الذي X لم با لا عن في علا ا

والخفب للمتفكّر كمارس الأمير إذا تحرّك الخطب فيما ينبني كان على مُرْتَبَيْهِ.

قد أُخبرتُ بعِلَة الغضب وبيّنتُ جميع أشراحه والآن أقول على عَلَيْهِ.

1284 على المحكم المحكم المحكم المحكم المحكم والآن أقول على المحكم المحكون المحكم المحكون المحكم والرّق والمجدّ والمحكم والرّق والمجدّ والمحكم وأمّا المحكم وأمّا المحكم وهو هيج صالح ؛ وأمّا المحزن فهو المحكم عوف من شرّ عمله صاحبه وهذا هِيجُ لا يأيس صاحبُه من خَيره ، وبُعيّز عمله على المحتف وهذا هِيجُ لا يأيس صاحبُه من خَيره ، وبُعيّز عمله على المحتف وهذا هِيجُ لا يأيس صاحبُه من خَيره ، وبُعيّز عمله المحتف المح

بين الحياء والحزن أن الذي يحن يحاف مما عيل وإن الذي يستعي معظم عليه أن يقَح فيما لا يَصلح له من شِرار الأَمُور وكاد الحياء والعزن و أشباههما بكونان قريبًا من الحيق والتوهم لا يحزَن الرجل ما استحيا ، فإذا لم يستعي هزِن ؟ وأمّا الرَّوع في أمور عظام تُحَتّى ؟ فأمّا الغبأة فإذا لم يستعي هزِن ؟ وأمّا الرَّوع في أمور عظام تُحَتّى ؟ فأمّا الغبأة

فهوخوف ممّا لم يُر قبل ذلك وأمّا الإشفاق فهو طَمَعُ لشي يحرِمي الرجُل على أن يُناله فلا يُدرى بناله أم لا

ويكون الخوف مى نحو برودة لأنّه يجتمع كلُّ الدم الحار فى القلب كهيئة رأس أهل المدينة ، إذا ما خافوا من ننى الجتمعوا إلى رأسهم؛

مه فكذلك يجتمع دم الرجُل إلى قلبه عند الغَزَع.

4 للمتفكر ١٤ يتفكر ١٦

10 فمن X: من ج أ أمور عظام 7: عظيم أمور X أ

41 ما ٢ : ما ١٤ الإشفاق ٢ : الشفيق ٢ إ

13 کل ۲: ذلك >ا

44 رأس ۴: رئيس X | رأسهم ۴: رئيسهم X |

³ أقول إن الخوف ؟: إن لا أتمييزه لا : تمييز ؟ إبستة لا : ستة ؟ إ

⁴ والإشفاق X : والشفق P أ فيكون X : ناقص في P

⁵ لا تكون X: لتكون 7∥

٤ لا يأيس ٩ : لا يباس ١ | وعيز ٩ : وتمييز ما ١٨

ومكان الخزن فم البَطن وهي المحدة التي تُحِتَى الْحَننَ إذا ما انهرفت فيها المِرَّة الصَّفراء كما قال والبنوس الفيلسوف إنّ الذين يحزنون تنهرق على أفواه بطنهم المِرَّة الصغراء فتلذَع تلك المرَّة البطيّ فيحزن صاحبه فلا ينتهى ذلك عن صاحبه حتى يقيء المرّة الصغراء عي خم بطنه حتى تقيّ المرّة الصغراء عي خم بطنه حتى تقيّ تقيّأ ما كان في بطنه من المرّة ؛ ويكون لذع تلك المِرَّة للاصلاع والقلب والقلب فوق اللَّصاق والبطن تحته وكان بقراط يدعو مُمَ البطي ١٩٤٦ القلب ؛ وليس ذلك كما قال وكذلك كما قال ثُوقُديديس : إنّ المحزن يكون من المرّة التي تقع في خم البطي فيكون منه الفيء ، فإنّ الرجل إذا

قاء المرَّةَ استراح ويكون القَيْء مِن مُم البطن ولا يكون من القلب · فهذا ما يكون في آخِر النفس التي لاتتفكر وتُطبع المتفكّرة .

ا و مكان الحزن نم ٢: وأما مكان الحزن في كالا انهرقت كا: أهريق ٩ الله على المحروق ٩ المحروق الله على المخزوج المحروق الله على المتعرفي المحروق المحرو

IP lein: Kais 8

⁹ البطن ٦: المعدة ١١٪

التي ١٤ : الذي ٢ إلا تنفكر ٢ : تتفكر ١٤ إلا التوق ١٤ : والغوة ١٤ إلى التوق ٢ : والغوة ١١ إلى التوق ١١ إلى ا

اللُّذة فيُقال لها الثابتة وأمّا نَبْض العُروق فيُقال لها قُوّة الحياة.

والآن أقول على القُرَّة الطاعمة. أقول: إنها أربعة أشراح : الناشفة الله مي معرفة والنابتة والمغبِّرة والدافعة ؛ فكلّ جُزء من أحزاء الحيّ ينشُف إليه مي معرفة على المعرفة على المعرفة المعرفة والدافعة ؛ فكلّ جُزء من أحزاء الحيّ

طبيعته ما يُرافِقه س الطُّعام . فإذا نشف الطعام وثبت تغيّر ، فإذا

تغيّر دفع ما كان من فضل فهذه القُوى التي تُدبّر الطعام في أجزاء الجسد

وس هُنَالَك يكون عِند الجسد عُرْضُه وطولُه . فبد فع ما كان من فَضَل النَّطعام من تُخرُجه والنَّم وما يَجيءُ من الغم من النَّخاعة والبُّزاق ويمّا يتحلّب من الأُدُنين والعينين وما يخرج من السُّبُل الخَفيّة

و فأمّا الذي يخرج من الأدنين فهو الوسّخ الذي يُسمّى الضّملوخ ' وأمّا الذي يخرج من العينيّى فالدُّموع 'والذي يخرج من الشَّفَتَيني فهو فضل أشراح القلب من الحرارة وهو شِبه الدُّخان . وأمّا الذي يخرج من الشُبُل الخفيّة فهو فينل ما كان في العسد من حرّ بعد امتزاجه

1 للدة اللاذة /TV فيقال 4: ويقال X

² أُ قُول 7: نَا فَعَ فَي X | الناسَّعَة ع الناسَّعَة ع الناسَّعَة ع الناسَّعَة ع

³ والمغير X والمتغيرة ٦٧ بنشف X : ينشق ١٢ إليه ٢ : ناقع في ١٤

⁴ نشف K نشق ع ال تغير فإذا ع: نا فعي في كما ا

⁵ فضل ٦: فعل ١ وعو تصيف التدبر ١٨ ، تدير ٩

⁶ عند الحسد X : غذاء النفس P

ت یجی م ۲: یجری X / والبزاق ۲: والبصاق X / وما X : ما ۲ ا

⁸ بخل ٦: بغل ١٨

و يسى العملوخ ٦: بمسكه العماح ١٤

¹¹ فعنل ٢: أفعنل ١١

كهيئة البُخار فإنّه يخرج من تحرُّك العُروق النابضة بُخارُ كُثيرٌ من سَخافة الجلد.

و مكان الطَّعام النم والمِعدة والبطن والكبد وعُروق الدم كلَّها والأمعاء والمِرّتان والكُليتان ؛ ويُدَقّ الطعام في الفم بالأسنان فيلين ١٩٦٥ للبطن ويُعين اللَّسانُ المَضْخَ فيجمعِه كهبئة الطَّعّان الذي يجمع ما

يطعى فإنّ اللّسان كالبُد لحاجة المَضْخ فإذا لأن الطعامُ الدّفع في المعدد ، ثُمّ في البطى ؛ فإنّ البعدة يُسير الطعام وهي الذي تقبل الطعام ، ثُمّ تدفحه إلى البطى فإذا كان قبِل البطي الطعام ميّز ما كان

منه لطيفًا من عِذاءِ أجزاءِ الجسد وماكان عليظًا أردله مماكان لطيفًا صار إلى الكيد من محو عُروق الدم التي تنشف من البطن

فإنّ عروق أُصول الكَبِد كهيئة عُروق أُصول الشَّجَر لأنّ عروق 12 أُصول الشجر تنشف اللطيف س الأرض فتُغشِيه في جميع أعضاء الشجر؟ كذلك عروق الكبد تنشف المخذاء من البطن وتُعشّمه في جميع الأعضاء

³ وعروق الدم T: والعروق X |

¹ p is pell K rell . 4

⁴⁻⁵ فيلين للبطي ٠٠ ويلينه الربق من المعدة ١٨

⁵ الطمان P . العجان X

٤ يطحي ٦. بعجي ١٨ لحاجة ٦: لجارحة ١٨

⁷ المعدة .. الطعام 7. أول ما بسير الطعام إلى المعدة X إ

⁸ كان 7: ناوي من X | 8-و ما كان منه 7: منه ما كان XX

و أردله ٦ أنزله X ما X وما ١١

لله مى نحو ٦ فى تجويف ١٨ الدم ٦: الكبد ١٨ التى تستف ١٨ الدى تعتق ٩ الدى تعتق ٩ الدى تعتق ٩ الشعر ٤ الشعرة ١٨ النعرة ١٨ النعرة

١٨ - ١٤ عروق أصول الشجر ٦ أصول عروق الشجرة ١٨

A تَنشَف K : تَنشَق ٢ أَ فَتَشْفِيه ٢ : فَتَمَشِيه كا إِ النَّجِر ٢ : النَّجِرة كا إِ

¹³ تنشق K النشق P

فلذلك شبّهتُ الكَبِد بالشّعرة وشبّهتُ عروقَ الدم التي تخرج 1239 من ما طاهر الكِيد فتنفرّق مركل الجسد بأغمان الشّعرة ؛ وشبّهتُ أصول في الكيد بعروق أصول الشّعره .

﴿ وَإِذَا مَلِ الْكُنْدُ الْكَيْمُوسُ مِنَ البَطِي حَمَّرُهُ حَتَّى بِكُونَ عَلَى شِبْهِهُ ﴾ فإن لحم الكبدُ الكيموس حتّى بكون دِمًا .

فعينئذ ينقسم الدم فيكل الجسد من نحو العُروق .

فينتف كل أحزا الجسد من ذلك الدم ويثبت فيه فيتغيّر في كلّ جزء على شِبه طبيعته ؛ فما فضل دفعته الأجزاء من نحو السُّبل الخفيّة ، فمن هنالك نكون طعام أجراء الجسد وغذاؤها ومن أجل أنّ هذه الغُوّة تعمل علها من نحواطبيعة ولا تعمله بهوانا أسِّيت الغُوّة ألطاعة وهي النى لا تنفكر ولا نُطِع المتغكّرة .

[/] فلذلك / ولذلك ? أ التي الذي الأ

² أصول 7: عروق 1/

⁴ الدم 7:ناقص مي ٪ والمره ٪ التي هي وعاء المرة ٦ 🌓

⁴ فبنشَّف H. مينسنق الله الخليظ ... الكيموس K : مَا فَعَى مَي الله مرا ج: محترفًا K |

الكليتان ١٠ الكليس ١٦ حي ١٨ حيي ١٦

و الدم ? انا قص مَلا ا

۵ فینشف X ، فیشق ۴ فیتغیر X : وبتغیر X ا

^{10 -} الرمن كل جزء K : ناهي من P أ

¹⁷ levent : K avent 11

¹³ بهوانا K: بهوی سما یعال لها ۱۹

قد أُخبرتُ بعِلَة النَّوَّة الطاعمة ، والآن أقول في العُروق . إنَّ الطاعمة ، والآن أقول في العُروق. تحرُّك العروق النابضة من قُوَّة الحباة وأنُّنُّ ذلك القلب وبطنُ القلب 441 الم 3 اليُسيرُ الذي يُقال له روح ، فيه حرارةً ننقسم في أجزاء الجسد مي نحو العروق النابطنة كما بنقم من محو الكبيد كلمام م عُروق الدم لأنّ العلب إذا أصابه حرارة مي غير طبيعة أصاب كل الحيّ حرارة ليست مي طبيعته وهي الحُبَّى . وإذا أصاب القلبَ بُرُودةٌ أصاب الحيَّ كلَّه برودةٌ وهي الغُشْعَريرة . فروح الحياة تنقسم مى نحوالقلب فى الجسدكما ذكرتُ مَى العروق|النابضة. والعروق النابضة والعصب وعُروق الدم من نحو الثلاثة أُسُس التي تكاد نكون مي كلّ مكان من الحسد هذه الثلاثة حميعًا بعضها من بعض ، غروق الدم والغروق النابضة والعصب من نحو الثلاثة أمُس التي تُدبِّر الحيَّ كلَّه ، وهي الدِّماخ والقَلْب والكُبد . فإنَّ أَسَّ العَقب الدِّماغ والدِّماغ أُسَّ العَرُّك والحِمَّ ؟ وأَسَّ الدم

4 التوة X : قون ٢

N

٤ العروق X: عروق ٦ وأس X : ورأس ٦ وبطي ٦: وفي X ا

و اليسير الذي الأس الذي وهو تعجيف : بخار ناري X موح ؟: الروح X إنتسم في X ؛

ناقص في الأس نحو ا7: في تحويف X ||

⁴ العروق K:عروقP|طعام P:الطعامX|

⁵ مرغر ٦٠ ليست س١٨ طبعه ١٨ طبعه ١١

تنتسم X : تقسم ۲ ﴿ في العروق X : في عروق ٢﴿

⁸ والعروق البايضة : نافص في PK والعصب 7: وفي العصب X وعروق الدم:

و مَى عَرُوقَ الدم X . ناعَى في ٦ لا أسس التي X : رؤوس الذين ٩ لا عذه ٩.وهذه X ا

¹⁰ و العروق K وعروق ۲ أسس لتى تدير K : رؤوس الذين يديرون ٢ | 4 وهي K : وهو ٢٠٠

¹² أس العصب X : رأس لعصب ١٦ أس التحرك X : رأس التحرك ١٦ وأس X : ورأس ٢ (الدم ٢ : الكبد ١٤ أ

^{8 «} والعروق لنابعة » عدا ينقص في الأصلي فيقتضيه السياق .

الكبد، وهوأس غروق الدم والطّعام؛ وأسُّ روح الحياة القلبُ وهوأَسَّ العُروق الدم والعُروق الدم والعُروق الدم والعُروق الدم والعُروق الدم والعُروق الدم عيحًا وتنفع بعضها بعثًا الأنّ عُروق الدم عيحًا وتنفع بعضها بعثًا الأنّ عُروق الدم عهم العروق النابضة تُدِرٌ لعروق الدم عهم العروق النابضة تُدِرٌ لعروق الدم عهم وللعصب والعروق النابضة عادمةً وللعصب روح حياة عارة مُن هُنالك لا تجد العروق النابضة عادمةً

هُ الله ولا عُرُوق الدم عادمة وها سُغناً.

والعروق النابضة تتحرّك تحرُّكًا شديدًا خارجةً داخلةً في تحريك باتّفاق ، وبدء حركتها من نحوالقلب ، وإذا كان تحرُّكها خارجًا تنشف

و مى عروق الدم التى تليها دمًا رقيقًا ذا بُخارٍ ؛ غى هنالك يكون طعام روح العباة ، فإذا كان تحرَّكها داخلاً دفعت وأفرغت ما كان فيها مى فعنل دُخان مى العسد كلّه مى نحو التُبل الخفيّة كما يدفع القلب مى نحوالمم والمُنْغرين ما فعنل منه مى فعنل حرارة دُخانيّة مى يزاج طبيعته .

۱ الكد ؟ الدم ١٨ أس عروق K رأس عروق ١٦ وأس روح K ورأس روح ١٦ و وهو أس (يقتضيه السياق) وأس K ورأس ١٦

² والعروق X : وعروق ا

³ عروق P: في عروق X الدم X : الذي وعرت عيف ا

⁴ تحذى العصب ? غذاء للعصب X والعروق X: وعُروق ؟ (ولمن العروق : وإن عروق ؟ و في العروق : وإن عروق ؟ و في العروق العروق الريم (المراح الريم)

ك وللعصب X: بالعصب Pا روح ،وروح Pl حباة P: الحباة X العروق X: عروق Pl عادمة X: عادما Pl عادمة كا: عادما Pl

٦ تحركا .. تحريك ٩: نا فع ف كا

ه و بدؤ ١٤ و تدو عورتمين إ

⁹ روح X: الروح ال

١/٨ كان تحركها ١٠ كانت مركبها كالا

A والمغربي ١ : ولعربي ٢ ا دخانية ... طبيعته ١٤ : من أشراح طبيعة ٢ إ

قد أخبرتُ بِعِلَّة العروق النابضة ، وأنا قائلٌ في اللَّدة المُغيُّ الذي المَعِيمِهِ ، وأنا قائلٌ في اللَّدة المُغيُّ الذي العروق النابضة ، وأنا قائلٌ في اللَّدة مِي أَجِزاء العربية ويأمِزاء العربية والنفس التي لا تتفكّر ولا تُطيع المتفكّر؛ فإنّ المرء إذا احتام بخيج المُغيّر دون هَويٌ منه وتُحرِّكه الطبيعة للجماع وإن لم يَهْوَ ذلك .
فأمّا الجماع فيكون بهويٌ منه في قُوِّة الأعضاء أو يملك ذلك .

ومُواضِع قُوَة المنى: أمّا أوّلها فعُروق الدم والعُروق النابطة ؛ فإنّ الدم يتغير في المنى قبل كلّ شيء فيكون منيًّا كهيئة تغيّرُ الدم في الثدى ١٩٤٧ لأنّ عُروق الدم والعُروق النابطة تأخذ من الدم وتجعله مُنيًّا فيكون

ذلك طعامُها ، فما فصل من ذلك كان منينًا ويطلع ذلك المنى من نحو أمكِنة كثيرة إلى الرأس والدِّماع ، ثمَّ سنحدر من الرأس من نحو عُروق الدم والعروق النابضة من جانبى الرائس على الاُذ نَبَى ؛ وكذلك لو أن ّ

H245

لل إنسانًا قطع هذه العروق، ثمّ ربطها ، لم يولَد له .
وهذه العُروق التى ذكرتُ تنحدر حتى تبلُخ بين الغَيْدُ بن فتنفرّق سيّمٌ من كلّ خُفية عُرومًا من دم العروق النابطة فكان مَنيًّا ؛ من

¹ اللدة : اللذة K : اللاذة 1

^{4- 9} المنى الذي يهراق ؟: الني بها يهراق المني X [1] قول ؟: وأُ قول X الله قالله قاله الملاة ؟ الملاة ؟ [

⁶ ومواضع ۴: وهو أصنع ١٨ المني ١٠ الشي ٩ وهو تعيف (أولها ١٠ المهواد) ا والعروق ١٤: وعروق ٩ ||

¹ K. J. P & 7

⁸ والعروق X : وعروق P

M والعروق K وعروق ٩ أ

⁴⁴ خصية P خصوة X العروق X :عروق P فكان سيا X : فلان منى P

هنالك قُسِّم المنيّ ومن الخفيّ . فيدفح ما كان من المنيّ في الذَّكُر مع ربح 1246 مارّة لأنّ العروق النابضة هي الق تدفع ذلك من عُروق الدم . وبَيان ذلك أنّ الرجُل إذا أكثر الجِماعَ فَنِيَ ما كان فيه من المنيّ ، ثُمّ أُخذته نفسُه على الجمام ، أخرج دمّا .

وكذلك أيضاً فى لنساء على ما ذكرتُ إلّا أنّ بعضها فى النساء داخلةً. 1249 عد قال أرسلوطاليس و يمو تربطوس: إنّ منى النساء لا ينفع شيئًا فى الوَلَد، لاُنهما كان بقولان: إنّا هركهيئة العَرَق وليس هو منى ؛ ولم يُعسِبا ، وأمّا جالينوس فقال: إنّ النساء يُمنِينَ ومن اجتمام منى المرأة

والرجُل يكن الولد ، فلذلك يُعال له الْجِماع ، وأن لم يكن منى المرأَة تامَّا كنى الرجُل لأن منى المرأَة تامَّا كنى الرجُل لأن منى الرجل أرطب من منى المرأة ، فيكون منى المرأة طحامًا لمنى الرجُل ، ويكون من منى المرأة الأمحام النى هى لاصفةً سم ١٤٩٨

12 بشرة الولد وهوالذي يكون فيه فعنل طعام الولد.

وكلّ إناث لبهائم ليس يقبل السَّفاد بعد أن تعلق إلّا بعض الطَّير التي تكاد تَلِد كلَّ يَوم كالدَّجاج وأمثالها. فأمّا المرأة فنقبل

2 العروق X عروق 7

? الجماع K : الجمع 1 أخذ نه K : أكثره 1

5 إلا K الا مها ك أرسط طالب وديمو تربط وس: روميوس وميلا ذم MP الجليوس: طرلوس PK

8 يمنين مهيين جوهرتمين الشهير)

10 - 11 فيكون الرأة 7: ناقص م X

M هی ۳: تکون XI

الم وهو P : هو X | |

13 و كل P: وكذلك XI

00 « سنى الرجل ... المرأة »:هكذا في الأصلين ، ففي النعى الإغريقي « منى المرأة أرطب من منى الرجل».

الِمَاعِ مَى كُلَّ هَيْنَ وَمِنَ بَعِدَ أَنْ تَحْبَلِ مِنْ أَجِلَ أَنَّهَا نَتَفَكَّرَ وَتَمَلَّكُ نَسْبُهَا ؛ غَامَنَا إِنَاتَ البَهَائُمُ فَلَا يُحَرِّ لَـُ جِمَاعُهَا هُوَىَ لَأَنْهَا لَا تَتَفَكَّرُ وَلَكَنَّ تُحَرِّكُها

و الطبيعة.

قد أخبرتُ بعِلَّة المنيّ ومُوافِعه وقُواه ، والآن أقول في القُونة الكلّابه) الطبيعيّة والنفسية أقول الن قُونة الحيّ تُميَّز إلى نفسيّة وطبيعيّة وطبيعيّة وحبوانيّة ؛ فأمّا القوة النفسيّة فهي ما تعمل بهوانا ، وأمّا القُونة

الطبيعيّة والحيوانية فهي مالا يعمل بهوي منّا.

أُقول إِنَّ النُّوَّةُ النفسيَّةُ هَى الحركةُ التَّى تَتَحَرَّكُ فَى الانتقالُ والحِسَّ؛ وأُميِّزُ تَحَرُّكُ الانتقالُ فَى أُشْرِاحِ شُنَّى ، فإنَّه تَحَرُّكُ الجسدكلَّةُ وتَحَرُّكُ الشَّوتُ والتنفُّرِ لأَنَّ ذلك كلّه إلينا أَن نعملُهُ وإلينا ألَّا نعملُهِ .

فأمَّا قرَّة الطبيعة والحياة فلا نعملها بهويٌّ مِنَّا ولكنَّهما تعملان

هم فينا على غير هوىً مِنّا كالقُورَة الطاعة والغاذية التي هي من قُورَة العامة والغاذية التي هي من قُورَة العروق النابضة التي هي عُروق العياة .

1 و تملك X تملك ٢

18 العروق النعروق 7 إ هي ١٤ هن ٦ إ

⁴ القوة X فوة 17

⁵ أ قول P فأقول X تميز P: تتميز X إلى X: ناقع في P إ

⁶ فأماً القوة X: فأما قوة مم في كل فهو البهوانا ج: بهوى منا X المعوة X : قوة 17

¹ فين X: فهو ٦

⁸ أقول ?: فأقول X | القوة X : قوة 9 | التي X : الذي 17

و فإنه ٦: فإن ١٨

۵۷ لاژی ۳: ناقص فی X ||

ل قوة ...والحياة ٢: القوة الطبيعية والحيوانية X تعلان ٢: نتعل X المعلى عبر ٢: اللتين هما X المعلى عبر ١٠ الله عبر ٢: الله عبر ١٠ الله عبر ١١ الله عبر ١١ الله عبر ١٠ الله عبر ١١ الله عبر الله عبر ١١ الله عبر ا

فأمَّا عِلْمَ فُورَةَ الطبيعة والحياة فقد كُنتُ ذكرتُها فيما سلَّف وبَغَى أن أبتي فَي الطبعة النَّفَسِية (٠٠٠)

قد أخبرتْ رحلَّهَ قُورَة الطبيعة والحياة ، والآن أقول في لنَّفَس (ap. XXVIII وأجزائه . أقول : إنّ التنفُّس من عمل النفس وإنّ المبسَّ الذي هو -H 253,42 بهيِّج ويغلق قَداة الرِّئة التي هي مكان النُّنس وتحرَّك النفس إلينا بحركة H254 كَمَا عُوبِنَا ﴿ فَأَمَّا إِذَا أُمْسِبُ بِعِضْ أَجِزَاءُ الْجَوْفُ كَالصَّفَاقُ مِنَ الرِّيمِ حتى بتضايق الجؤف بالربح والرئة حتى بنفخها التنفش والكبد والكحال والبطى أو ما كان من الأُمعام الدَّقاق ، فإنّه يتنفّس تنفَّسُا دفيقًا ، متتابعًا إذا اشتكى شيئًا مِمَّا ذكرتُ س أداة التنفسُ س مُمَام ما ينبعي س التنفُس كهيئة الساف ؛ فإنّ الساق إذا أُمّيب ، ثُمَّ مشّى صاحبه ، فقتر مَى الخطَى حتى يبلخ تمام ما بنبغي له من مَشْيِه إذا كانت الساق صحيحة وكمِثل ما وصفتُ من المشى فكذلك التنفش ، ولكنّا نستطيع ٢٥٥٠ ١ أَن تُمتنع من المشى ولا نستطيع أن تمتنع من التنبشُ لأنّا لا نستطيع

1 قوة ... والحياة ؟: القوة الطبيعية والحيوانية ١١ ذكرتها ؟: ذكرتهما ١٨

2 قوة الطبعة ٦ القرة ١٢

أن نمشنع من الحياة.

3 فد ... النفس ٦ فأقول في النفسعة X

4 وأجزائه P: وأجزائها X | أقول P: فأقول X | المجسى P: المحبس كا

هو 7 نا قص في X

ک و یغلق x و بعلو ع∥

1 40 x 40 7

ومنتابعا ٢: متدافعا كالموهو بمعيف التنفس ٢: النفس ١١ A و كمثل ؟ : مثل كا (13 - 44 نستطيع ... نستطيع أن K : نا قعي في ح إ

١٤ النفسية ٥ : بعد عذه الكلمة ينقع ترجية فصل كامل من النفي الإغريقي.

فأمّا التنفّى فلا نستطيع أن تُحتجر منه ثمّ نعينى ؛ فإنّا إن أسكنا التنفّى فلم نتنفس احتى ما فينا من الحرارة وطفى من نحو بمخار الدُّخان ومرد الحيّ وكذلك النار إذا ما غُطّيتُ بشيء فلم يكن لها تُحرُجُ يحرج الدخان منه ، رجع الدخان على النار فأطفأها . فكذلك الحيّ إذا لم يتنفّى اختنق ما فيه من الحرّ وطفى من نحو بُخار الدُّخان كما ذكرتُ فيهلك الحيّ . ولذلك قُوّة الحياة في قُوّة لتنفيّى ، فإن عمل التنفيّس يعمل في قُوّة الحياة الدائمة حركتها وهو من العروق النّوايين ومن هنالك ظنّ أناش غير مُهيبين أنّ النّفي إنّا هو من قُوّة الحياة .

9

وأسباب التنفيس ثلاثة عاجة و قُوّة وعمل. فأمّا حاجته فهو اثنان حِفظ ما كان نمالحق ما الحرارة بما يخرج منه من البُخار والدُّخان لل 123 وحِفظ النفس بما تستنشق من الهواء لأنّ حفظ حرارة الطبيعة استنشاق النَّفسَ وخروجه بخرج ما نم القلب من بُخار الدُّخان.

ولأن طُعام روح النفس إنمّا يكون من نُعو استنشاق النَّفْس لأنّة بستنشق حزء الهواء فيدخل في سُبُل من التُّوّة النفسيّة لأن التُّوّة

4 وأما ٥ مكذلك ١٤ ولا ٩ لا ١٤ أم نعيش ٩ ونعيش ١٨ أمسكنا ٩ سكنا ١٨ سكنا ١٨ وأما ٥ مكنا ١٨ أمسكنا ٩ سكنا ١٨ وأما ٥ وأما ١٨ وأمنا ١

³ فلم بكن ؟ ولم يكن كا | 4 منه كا : ناقف في الكوارة الحرارة كا | 6 فلذ الك ؟ وكذ لك كا الدائمة حركتها كا : الدائمة حركته ؟ العروق كا عروق الاهميديين ؟ مصلين كا العروق كا نعروق الاهميديين ؟ مصلين كا العروق كا نعروق الاهميديين ؟ مصلين كا ورونعتيف إلى كا : فيه الإسلام والدخان ؟ الدخان ؟ الدخان كا الكوارة الدخان ؟ الدخان كا الكوارة المنتفى المنتفى كا ورونعته باخراج كا الاروح النفس ؟ : المورد النفس ؟ : الروح النفس والدخس كا أخو كا : لحم ع وهو تصعيف المنتفاق النفس ؟ استنشاء المهواء كا لائد (ينتفيه السباق) ؛ لأنها كا الكوارك النفس ؟ ورونعته كا المزود (ينتفيه السباق) ؛ طرفه كا المقوة كا المؤلفة كا الم

النفسيّة هى التى تُحرِّك طبيعة النَّفَى من نحو النَّحْف أُولُها تحريكُها القناة ومعها الرِّئة وما كان جاسِئًا من العُروق النَّوابِض التى في الرِّئة وهى جزءً من الرئة ؟ وما كان من هذه العروق النَّوابِض للحِسِّ فهى قُوَّة الشَّوت ؛ وما كان منها ملهَقًا بالغضاريف دقبقًا فهو مكان التنفُّن فلذلك هذا العِرق النابض الذي يقوّمه بما ذكرنا هو تُوَّة للصَّوت وللتنفشُ،

وكذلك أقول: إنّ الرِّئة عي من أربعة عُروق ، من عِرق نابض أخشى ومن عجم. فإنّ المحم هو أخشى ومن لحم. فإنّ المحم هو الذي يتم ّ الرئة و يصل بين ما ذكرنا من أجزاء الرئة ؛ فإنّه لمن دخل جمعه الذي يتم ّ الرئة و يصل بين ما ذكرنا من أجزاء الرئة ؛ فإنّه لمن دخل

فيه الهواء جمد من طبيعت كهيئة الكبد الذي إذا نشف ما ف البطى كان دمًا ثم تجدّده الحرارة فيكون لحمًا للكبد وأطراف الكبدهي التي تُعطّى البطى ونُسخّنه ، وكذلك الرئة تُعيط بالقلب لأنّ القلب يحتاج

12 إلى ترويحها .

N 258

ويصل فى الرئة مى تَقب القَناة بالحُلقوم وتكون الحُلقوم مى تلاثة غَفاريف واتصلت الحنجرة بالحلقوم ، ثم الغم والأنف فى هذكي اللاثة غَفاريف والكُنك فى هذكي النشق الهواء مى خارج وىالانف والغم يجرى الهواء للحَنك ومى الحَنك إلى

الدِّماغ ؛ ومار الحنك حاجزًا لِئلًا يدخُل الهواء إلى الدَّماغ بُغْنة فَيضُرَّه ، وصار الأنف في التنفُّس للاستنشاق كما صار اللِّسان لحاجة العَّوت ولحاجة المناقة والمضغ .

فأمّا أُجزاء الجسد الذي نحتاج إليها في تقويم طبيعتنا وما نحتاج إليه لِمَعِيشَتِنا فقد مُيَّز في شَواهِد النفسيَّة وما كُنّا تركنا منها فقد بيُنّاه ١٩٣٥ ٥ فيما قد ذكرنا في ذكر النفسيَّة .

وكما أنّ الأشياء إنّا تكوّنت لأنسُها ولغيرها فكذلك تجدهذه في أجزاء الحيّ لأنّ هذه الثلاثة أنسُس التي سمّيتُ وهي الدّمان والقلب والكبده التي تُدبّر الحيّ وإنّا تكوّنت لها وليست لغيرها لأنّة لابتكوّن مي

المنى مَ الرَّمِ شَيَّ قُلِها. فأَمَّا الْرِّهُ الْصَغَرَاءُ فَإِنَّهَا تَكُوِّنَتُ لَهَا وَلَغِيرِهَا مُعُوَّ لائهًا نَهضِم الطعام وتُحرِّك القُوَّة الدافعة فتكون كأحد أجزاءالعُوَّة

الطاعة و نُقو ى الجسد أيضًا بتُوة الحياة > من أجل هذا النحويُقال:
 إنها تكونت لها ولغيرها لأنها يُصغِّى الدم.

٤ التنفس للاستنساق ٩: النعبي للاستنشاء ١١ العوت ولمحاجة ٩: القوة ١١ الووت المفتخ ١٠ المديس ١٨ الديس ١٨ ال

4 إليها X : إليه 7 | وما X : ولما 7 | إليه X : ناقع في 7 |

ح فقد د شواهد ج وقدمه نی سوی هذه ۱۸

ك مى ذكر 7: من أمر ٢ ∥

= ولغيرها € وبغيرها X اتحد ٩: نجد X ا

8 أسس K. الرؤوس السير الأورس المرورس المرورس

و هي ... ند بر K : من الذين به يتكون ٩ | تكونت ... لغيرها K : تكون لهم وليبوا لغيرهم ٩ المرة ١٠ هذي من ١٦ المرة ١٤ : مرة ٩ إ فإنها ١٢ : ناقع في ١٦

AA فَتَكُونِ X: فَيَكُونِ ₹ ﴿ الْفَوْدُ X ؛ قَوْةً \$ ﴿ ﴿

A وتقوى X: وقوى ٦ | النحو ٩: ناقع في X |

A لأنها 4. ولا نها X

وطبيعة القلمال محالمة قابضة و فلذلك يُعيى البطى في هُضم الطعام لأنة ما كان في الطحال مي فضل المرّة السُّوداء أهريفت في البطى منقرضه وتُقوِّبه وتُحرِّكه لهضم الطعام، وتُصفِّى الطحال دم الكبد أيضًا وتنشف ما كان فيه من دم عَكِر هتّى يُقال إمّا تكوّن من أجل الكد، والكليتان أيضًا ها ربب اشتهاء الجماع لأن العرقيي اللذين

كَ ذَكُرِنا إِنْهَمَا يَنْصِبّانِ إِلَى الْخُضْيَتَيْنَ مِي الْكَلِيتَيْنَ ؟ فَمَنْ هُنَالِكَ يَنْتَعَانَ ١٩٥٨ الكليتان الشّغونة التي تُقوِّى الاشتهاء للجِماع والشّغونة الكليتين هو سب للشهوة . < ... >

فأمّا اللحم فإنّا يكون لغيره لأنّه غِطاء لسائر الأَجزاء يُبرُّد الحيّ في الفَّيف ويُدفِئه في النِّناء كهيئة الصَّوف. والجلد إنّا هو غطاء لما كان من اللحم ولسائر الجوف لأن طبيعة الجلد كطبيعة اللحم ولكنّه جفّ لذَهاب رُطوبته وبرُد لظهوره في الهواء. وأمّا العظام في ثبات للعِظام لكى لا تتفرّق في ثبات للعِظام لكى لا تتفرّق إذا تحرّك الحيّ بندّة فوّته حدمه

M262

٤ المرة مرة ٢٠ من ١٨ أحريفت ٦٠ أحرقه ١٨ ا

2- و البطن ... لهضم ٢: المعدة فتقرضها وتقويها وتحركها بشهوة ١٤ / و و الكليتان أيضا ١٤ البيام ١٤ الطعام ١٦

الا نشني: P ن النشني 6

₹ الكليتان، × الكليتين ٩

ولغيره ٩. نغيره ١٨

8 ذبي × : فهو ٦ إ هي × : صي ٩ ||

8 « للشهرة » : بعد هذه الكلمة ينقص من النص الإغريقي ما يقرب من ثلاث جل. المده قوته » : بعد هذه الكلمة بنقص من النص الإغريقي ما يقرب صحيفتان.

قد أخبرتُ بعِلّة التنفَّى الذى به قوام النفى والآن أقول على الآهجة التعرف والانتقال والانتقال والتعرف والانتقال والتعرف والتع

واليدان إحداها قُوَّ أَللاُهُرى قد قوّمتا للقّناعة ؟ فإن قطعتا لم يصلحا لصنعة ولا لشيء من الأعمال وإنّما تكوّنت اليدان للإنسان من أجل أنّه ناطئ متفكّر صانع ، وأمّا الرّخلان فها قُوَّ أَ الانتقال؟ فإنّما يتنقل الإنسان بالرحلين وحده من بين الحيوان الذي لا ريش له ولا يطير ويكون الإنسان يجلس من دون أن يحتاج إلى شيء يُسنَد إليه ولائة

⁴ و توكيل ٢٠ و تركيل ٢ وهو تصعيف الالحظام ١٤ الطعام ٩ وهو تصعيف

⁵ فظی K : وظن 7 |

ه ولم يعيبوا ٢ : ولم يصنه ١٦ يختلط ٢ : يختلط به ١٧

که الکیسی: الکیه K : الکیر ۱۴

⁹ وحده ٦: ناقص في ١٨

¹⁰ والبدان ٢٠ والذي كان ×وهو تعجيف إرداها: أحدها ١٢ إقومتا للصناعة ٢٠: قومنا الصناعة كما القطعب ٢٠ قطبنا كو هو تعجيف [

^{||} Kli] + P li 6 13

۸4 يُعَتَّاج X : احتَّاج كوهو تصعيف الرسند ؟ يستند X إولانه ؟: وإنه X ا

ليس شيء من الحيوان يعطف رجليه في هانبي الفعذين ويعطف المعدد الساقيق مر ضوار كَبَشِق إلى الفعدين إذا جلس غير الإنسان لأن الساقين جناحان وكل شيء يتحرّك من نحو العصب أو المحف فهو نفس مع أنّه قد نبيّ لنا فيما قد ذكرنا أنّ المحِسّات إنّما تحرُّكها من نحو العصب والنحف وهذا بغير الجسد.

وأقول إن قوى الطبيعة في القوى النفسية والقوى النفسية في قوى الطبيعة لأن اندماع الحلام إنما يكون من القوة الدا فعة والقوة الدا فعة عن المنافعة هي إحدى قوى الطبيعة فلذلك صار النجعى في سَدّ المقعَدة منح الاندفاع إلّا بهوى منه كهيئة بُوّاب بمنع القوم الدُّخول إلّا بهوى منه وفعار على الطبيعة جوءًا من النفسية ، فلذلك نستطيع أن تملُك أنفسنا ألّا تدفع الخلاء

ورد و العصب اللَّيِّن المحِين من أوسط الدِّماع ومفدَّمته ؛ فأمَّا ما كان من العصب جاسئًا للتعرُّك فهو من مؤخَّر الدِّماغ وهو مُخ الصُّلب ،

۱ هاسی X دوانی ۹ وهونه عیم ۱

¹K de 7 12

[:] الساعَى x الساخل ج مود معيف الأأو النعض ٠٠ و العضل X!

⁵ والعصل اله والعصل اله

⁶ فوى الطبعة ؟ القوى الطبيعية X في القوى X في قوى ؟ إو الغوى X وقوى ؟ إ 7 قوى الطبيعة ؟ القوى الطبيعية كا إلى الدفاع ؟ وفاع X إلى ايكون ؟ نافعي في X إلى مورالفوه كل من قود ؟ إو الفوة كا إ

⁸ قوى الطبيعة P: التوى الطبيعية K النهن (بقتصبه السياق): بالمعن P: العمل K الم

¹⁰ سنطيع P نطبق X |

M الخلاء P الكلاء XII

الم ومقدمته ٦: ومقدماته ١٧

والعصب الدى من مُخ العُلب أجها من العصب الذى يكون من الدَّماع ؛ ما كان من مخ الصلب من عصب فهو أجها العصب لأن كل ما تبا عدى في أجها الدَّماع كان أجها له كوذلك العصب الذى يكون من مخ الصلب كان ما 853 من تباعد من الدَّماع كان أجها له .

وكما أن المحتات مصحَّعة فكذلك العصب مصعّف لأن كلّ فقار مى فقار الصلب ببدأ منه عصبتال إحداها إلى الجانب الأيْمَى والأخرى إلى الجانب الأيْمَى والأخرى إلى الجانب الأيْمَى والرَّحِلَة يكاد يتمتّز إلى جانبي إلى جانب الأيمى والرَّحِلَة يكاد يتمتّز إلى جانبي إلى جانب الأيمى والرَّحِلَة يكاد يتمتّز إلى جانبي إلى جانب الأيمى والرَّحِلَة والجس والأيسر كهنة البذي والرَّحِلَة والجس والمائر المحسّات

و قد أخبرتُ بعِلَة الانتقالُ والتَّعرُّك ، وأنا قائلُ فيما يعل الرجُل المَّلِمَ مِهَ بهوى منه وبغبر هواه أقول : إنّ كلّ هوى منّا أو غير هوى منّا فعنر هواه أو ذمّ ، فيعل نعرله ؛ فإنّما هوأحد أمرَى : صنعُ متفكّر يتبعه مُدحةً أو ذمّ ، فيعل بعُن وبعضه حبيب إلى ش منه وبعضه بغيض إلى من عله ، فأمّا الحبيبة من الأعال ، فإنّ بعضها عمله وبعضه بغيض إلى من عله ، فأمّا الحبيبة من الأعال ، فإنّ بعضها

17 أجداً x وأجداً 17

Mailir JIK Lo Plis

٤- وكذلك . له ٦٠ ناحص م ١٨ ٤ أجسأله : كذا في الأصلين ١١

5 وكما ٦٠ فكما ١ المنعمة ٢٠ مضاعفة ١ الأن ٩٠ لأنه مايي ١ فقار ٢٠ فعارتي ١٨ ا 6 يبدأ ٦٠ تبدأ ١ الاعصبتان إحداها ٢٠ عصبين أحدها ١٢ والأخرى ١٢ والآخر ١٦

7 يمبر K: يمبر ١٦ جانب ٢ الحانب ١٨

8 والأيسر ؟: وإلى الجانب الأيسر X | والجس X: والجنس ؟ وهر تعجيف | الله وبغير X : غير P | هواه ع: هوى X | منا أو P : أو X | منا P : نا قعى فى X | |

M فبعل X: فر، عمل ٣ أ فإنما ٣ : فأما X ال مدَّحة أوذم ٣ : ذم أو حد X ا

يه للشهوة ٢: بحل الشهوة X | حبيب ٢: محبب X |

13 بعين ... عمله ٦: مبغض إليه ١١ المبيبة ٦: المحببة ١٤

بكون مى كلّ حِين وبعقها حين يعل بتبعه نَدَمُ ، والأعمال البغيفة مثلاً مثل ذلك وبعقها يُعاقب ، وبعقها يُعذر وبعقها يُعاقب ، ومثل ذلك يكون ما علنا من عمل على هوى مِنّا يتبعها مدمة أو ذم ويعمَل بشهوة مِنّا و يُحَبّ مى كلّ حين، وبعقها حين يُعمَل.

فأمّا الذي يعلى بغير هوى مِنّا فَكَتلف: منه ما يُعَلَّ بكُره و منه ما يُعَلَى بكُره و منه ما يُعَلَى بجُهالة فأمّا ما كان يُعلَّى على كُره فإنّ سببه مى خارج ليس مَا تَعْلَى بُولَوْقَ هُو مَا عَلَمَا كُرهًا مِي خارج ولا يُولُوقَ هُو الذي علمه فيلا يعمله لمنفحة مرجوها وأريد أن أعلم فيما أعل من الأعال أبهوى منى أعملها أم بغير هوى ؟ لا ندرى بما أصاب لسّفينة في البعر عاصف فألقى النوائية متاعهم ويجارتهم في البعر عمر ألهر ثم الربيل فاحشًا أو يفعل به شر فيهم ليُغيني بذلك غيره من المرب من أبل أنة مركز ولا نرى ما كان عذه الأمور تكون عي غير هوى مِنّا من أجل أنة معمل المنافق ويجارته من السفينة ويجارته ويجارته من البعرائة وينعم الربياء فإنّ المُلقى يُيابه من السفينة ويجارته

4 يعل يتبعه (تعل بتبعها ١١ والأعال (أو الأعال ١١ على معل بتبعه (١٠ تعاقب ١١ على ١٠ تعاقب ١١ على ١٠ تعاقب ١١ على الأعال ١٤ تعاقب ١١ على الأعلى (١٠ تعاقب ١١ على ١٠ تعاقب ١١ تعاقب ١١ على ١٠ تعاقب ١١ ت

ا بهوه ۲ شهوه X

⁵ الذي يعمل ٢: الذي نعمل ١٨ فيختلف ٢ فيكلف ١٨ بكره ٢: ذكره ١٥ وروت عديف الم المدينة ١٠ و ١٤ كره ١٨ و ١٥ و ١٥ الله المدينة ١٨ و ١٠ فلا ١٨ عو ١٠ هذا ١٨ الله عديده ١٠ وكذلك نحد بده ١٨ ولا ٩٠ فلا ١٨ عو ١٠ هذا ١٨ الله المدرى ١٨ نغام ١٨ الميل ١٦ نعام ١٨ المني ١٠ نعام ١٨ الله فدرى ١٨ نفر ١٨ على ١٨ ولا نرى ١٨ أولا نرى ١٦ على ١٨ الله فعم ٢٠ على ١٨ الله فعم ٢٠ ويعم ١٨ الله فعم ١٨ ويعم ١٨ الله فعم ١٨ ويعم ١٨ الله فعم ٢٠ ويعم ١٨ الله فعم ١٨ ويعم ١٨ الله فعم ٢٠ ويعم ١٨ الله فعم ١٨ ويعم ١٨ الله فعم ٢٠ ويعم ١٨ الله فعم ١٨ ويعم ١٨ الله ١٨ ويعم ١٨ الله فعم ١٨ ويعم ١٨ الله ١٨ ويعم ١٨ الله ١٨ ويعم ١٨ الله ١٨ ويعم ١٨ الله ١٨ ويون ١٨ الله ١٨ ويعم ١٨ ويعم ١٨ الله ١٨ ويعم ١٨ ويعم

مى البحر إنما يعل ذلك لينتمى نفكه ، في أجل هذه الأمور ردّت في هدّ الدل المفكّر أنّه لا يتبع الكُره رَجاء نفع من عمله ، وإنّما نعمل أمثال هذه الأمور بهوى مِنّا و نتعرّك لها بهوى مِنّا و فلذلك أيفنا ما عُمل بالمرء من شرّ فايمًا يصبر على ذلك بهوى منه ليفييبه بعد ذلك عافية و خَير وكلّ مصيبة تصدب المرة فيصبر لها لتنجية من ذلك من شرّ هو أعظم منها أو لرّجاء خير ٢٩٥٦ منها و كريم المرة فيصبر لها لتنجية من ذلك من شرّ هو أعظم منها أو لرّجاء خير ٢٩٥٠ المرة فيصبر لها لتنجية من ذلك من شرّ هو أعظم منها أو لرّجاء خير ٢٥٠٠٠

عظيم ؛ فلسنا نعد ذلك يما نعل مى غير عوى مِنّا لأنّا إنّا نعل ذلك العل باختيار مِنّا ، فيكون العل هينئذ مُرضيًا وإن لم تكى المهيبة مرضيةً مى نحوها و نُسمّى عذه الأعمال المختلطة مى هوا نا ومى غير هوا نا لأنّا لا نهواها ...

و إلَّا مِن نحو ما قد ذكرنا مِن للصيبات .

وكذلك أفول: إذ أحدى الناس لا يهوى أن يُعيبه شيءٌ إلا فيما قد ذكرنا مع أنة تبيّل أنّ هذه الأعال س هوى لأنها يتبعها مدحٌ وذمُّ .

جه فأمّا ما علنا عن غيرهوى ، فلا بتبعه مدم ولا ذمّ ولبس اختيار هذه ١٦٥٨ الأعمال بحقها من بعض يُنيسَر الذي يكون في ذلك النجاة ولكنّا هفنا أن نختار من الأعمال أعمال الجدونة لا أعمال النفس والأعمال أعمال البعد ونترك أعمال النفس والأعمال أعمال النفس

45 وأفاعيلها وقواها.

[/] مى البجر إنما x - أما ٦| ٨- ٤ الأمر ... أمر الـ ٦ ناعا

^{4- 9} الأمور ... أمنال 1° ناخص ص X م المفكر المفكرة 1° إ

³ لها X: ما 7 / بالمرء من X: بالمؤمن وصوت عبف /

⁴ نصير ٦ : فصير ١٨ منه ٦ : منا ١٨ عافية وخير ١ : عاقبة خير ٦ إ

⁵ لنجية ٩ لبخور ١٢ منذلك ١٠ مدلك ١٤ منه ١٦ أو لرجاء ٢ و لرجاء ١٨

کا من غیر X: بخیر ۱۲

⁸ ونسمي 7 ونسمي X و من غير 7 وغير X

¹⁰ أحد X: أحدا ١٦ قد ذكرنا ٦ قدمنا ذكره XX

١٨ أنه ٦: أنه قد ١١ عوى ٩: عوانا١٨

⁴⁸ الذي P. عَلَن الذي ما فرلك P. ذلك كله ما المنجاة K. العجأة P

¹⁴ الجسد K: النفس الألفس K: الجسد م

فهرست الأساء

مغية	1
AY' 77' 37	أملاطون القبطئ
7301170	إكسانوتراطيس
330 . 340	أمونيوس
940	اِنْغُورس (؟)
0 VA	أنكسمينيس
770	أنوميوس
F3'74'F A	أعل الأديام
77	أعل الحجارة
74	أعل الرسال
) الأمرالحجوب	أعل العزم بالفكرة على
77	عن العامة
77	أعل الياه
279	الأولون
084	إيبي
087	إيراظيطوس
1.	ایلوس (۱)
75	البُدُّ
77	بركفي
700 , 640 , 314	بقراط
3301310	بلطينوس
149101176	بلينوس ۲٬۲۱۱
070 077 077	
γI	بيغوجاسيوس (؟)
0 A 9	بیلا وس

مغ	
71	إراحيم النبئ
>^^ • 0^V	ابزنس
1.V . 08.A	إبفورس
OAA	أمحاب إبغورس
97 'EN	إبلبي
71	احب (۱)
18,121,381	آدم
٤٨	آدمانوس
1.	أرنياس (۱)
740	أريجانى
300	ارجانی (۲)
077100910001770	أرسطوطاليس ٤٤٥٠
77117.917.1100	000000009
1.	البلجاني (٢)
0110601067	أصحاب (أعل) الأُسطوار
P\$0 : 770 : P40	
77	أصحاب الأصنام
44	أمحاب التوبة
OAV	أمحاب الخمظريّة
۲.	أمحاب خاقان
70	أصعاب الشجرة
۲۲ ,	أمحاب النمس
7-177	أمحاب الطبائع
7. 177	أمعاب النعوم
\$	أغلاطون ١٤٥٠١٥٥
740 340 1440	

	٦٢	0	
مغة		صفحة	
٣٤	رفر عون	730 , 640	ثالى
019	فوفريوس	418	تُو قُديدي <u>ىي</u>
07. 6067	فيتغورس		
		77117121011	هالينوس ٢٥٥١٥٥٥ ٢٨٥١
الحائب ٤٢٨	فرسطوفر وارسانوس محدث		
017	قرطیاس	40	الحكيم الأول (١)
0 { {	قطرنوس (!)		
00.4069	ق ل ىنتىي	94, 94, 8.	ڈی ھاں
000	قوم نىزىن قسطنطين	771 . 064 . 0	ديمو قريطوس ٤٢
		0011086	دىنىرگوس
٧٧	كالوس		
00.1069	كرُسيبوس	75	معشرالروم
7.16008	لاطسی(۱)	9169.	دُرا دُشت
94	مُرقيون	1	ساجبوس الفس
47,47	منيسي	ىلى ەە	القس الذي كان منزله بنا
00€	موطوس (۱)	901	سقرا طی
		001	سمياس
088	نومينيوس		
	, ,	70	الصابئون · الصائبة
	حرسى المثلّث بالحكمة		
7.8-7.7	040, 040-044,441	4.V	طلوقوس الكاهن(؟)
75	الهند	۸۲	طيسوس (۱)
	الهند باموسی (؟)		عبدة العبوان
740	نامونس (؟)	44	
		7.177	عبدة النيران
) VI	عار(۱)

فهرست الأماكي

مغدة			
	1	معه	
o	طوانة	040	الإسكندرية
		VYV	الأرمينيّة
44	طوانة الفيَّوم	14.4	إفريقية
41	مصر	4 V	حلوان
٥٠	نابلى	VFO	المصين

فهرست الكتب

		معمه	
07711	عدجالمون	077 (1	الجامح للأشباء
31) 170	كتاب العلل للعلولة		
771	كتاب هرسى المثلث بالعكمة	205	كناب البيتى والكنه
		044	كناب الغلق المخلوخة
077	مصعف حرسی	٧١	كتاب الرسل
001	مصحف هرسی مصحف فیدون	18	كتاب سرائر الخليقة
		l	

فهرست الموضعات

	- 1
£	أَدَب
017	أديب
4.5 * 604 (1V)	تأديب
7.017.61007	تاديباليًّ
ى؛ كُسى التأديب ٢٠٥٠٥٠	تأديب
دميّون(م بنوآدم) ١١١٠/٨٤	آدی بر ۲
ات (ے قدۃ ، طرب قه ، آلف	اداة - أد
ات (به قوة ، طبیعة ، آلف) ۲۲۰۰۰ ۲۲۴، ۲۰۰ ، ۲۰۹۱ ، ۲۰۹۰	ا دی در
771103310731313	أدتى
(14. 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	أذرج آذا
013 13 13 10 17 (2 9 0 (2 1 2 1 7 1 0)	· ٤7£
77. 4101099	. 094
٥٢٨ (١٥٢ : ١٥٢	آذكى
٧٠٧	أذي
٦٠١	ازب
۲۷ 4	34
ن ۱۳۰۸۲ (۱۳۰۸) (۱۳۰۸)	أَنْضَ حِ أَرَضَ
الملاياداداداداامرااهرااهراادراله	
1141012 4013 413 413 413	
-4.4.1.104-144.146.146.14	/7-1VE
	. A: T.7
۲ - ۱ - ۲۹۹ ۰ ۲۹۷ - ۲۹ ۳ ۰ ۲۹ ۰ ۲۹	44.44
447-441149-44-14146414	
1701-751075707567075	
-777.777.677.6709.707.470	•
7.347,042,142,042,062,05	
1841.814-814.810.812-8.4.8	
\$\$.43.54.64.64.64.64.64.65.	773-07
\$1048,169,169,169,169,169,169,169,169,169,169	۷۸ • ٤٥٠

	7
94	أبد
79.77	أبُديّة
. 405 . 407 . 401 . 454.	4
49017986 TAE 17AT	4717-Y77'Y09
798	أحبار أباريّة
7031 770 1370	أب
703	أبغان
021104.07177	اً بَی اَ ژُ
0941 120-124 (44	آ نز ا
1 (99	إلآنار العُلُويَة
711	أَثْل
EA ' E V	إنم (مدنب، مُوم)
2506219	نأجّب
۲۷	ناً جَمَّج أَحَد (زحت الخالق)
17111111171171171	أخذ ١١٤٧ عنه
(175,100,158,12	3717071-1717
(144,4440,4141	
18.0(444(4M14.	
10.510.160.160,	
	> > > > > > > > > > > > > > > > > > >
٤٠٠٠٥٢	انجذ
7701719	تأخّر
77.4	الآخِرة
00	آخريّة
74 ' 0 A	تأخير
797 1 781	أُخ ج إخوة
071	مو اخاه

(أرض) ۲۹-۵۲۹،۵۲۸،۵۲۲ (ارض) 114 09 V 00 VV-041 أرضى ١٤٠٨ - ١٤٠٤ - ١٤٠٩ - ١٤٠٩ - ١٤٠٨ -(566, 64. (544, 514, 515, 514, 511 P331.0314431 NAS 240 بَأَلْفَ ۱۸ 79127 XXI) PNI + TPI + 077 + P07 + 3 F7 > 777 419 · 718 · 7V9 (777 تأسبس 19. 006.100.1117.404.100 44. 1448. 184 . 144 ألغة ر-، طبعة) 076 1451

784 1 T E V	اصول (مواليد)
0.4	أصوا الأبسنان
717	أصول النُّبَعَر
297	أصول لشَّعْر
717	أصول الكَبِد
154	<u>أ</u> ميل
٤٦٠	أفسنتي

الله ١٩٠٢) ١٩٥٢) ١٩٥٣) ١٩١٢) ١٩١٢)

تَأَلَّفَ ٥٤٠

آلغة الغة ١٧٤ مه ١٧٤ مه ١٧٤ مهم ١٧٤ مهم ١٧٤ مُؤْتَلِف ١٨٠١ ٢٩٤٠ ٢٠ ٢٩٤٠ ٢٩٤٠ ٢٩٤٠ ٢٩٤٠ ٢٩٥ (٢٩٤ - ٢٩٤ - ٢٩٤) ٢٩٥

144

مٌ ج أمُّهات (جواهر)

0 * F F 0 107F 177F	(أنت) ۱۹۰۴ه۱۹۰۳ (منأ	
704-4016469	آنُك (شرصلم) ۲۲۲٬۲۲۹،	
170	أناة	
EV. (18E + 171	إناء ٢٧٢١	
0 1100 3 AVO 3/4 0	إناء (-٢٥ لة الحوة الحبيعة) عا	
٤٠١ (٢٩٠ (٧٣١		
74 00 (19	أَوَّلْهُ	
٧٧	آلة (مهاناه قوة ، طبيعة)	
041, 15	أُيِّل	
141(144(0)	ٱینٌ	
714	أيىي	
	•	
	ب	
177	باذِ زُمْ	
177	باذِ خُتْی	
749	با قِلَى	
144	انبت	
445	ِ <i>ج</i> اذيّ	
(414.140)	بَحْرِج بُحور ۱۳۱٬۱۳۲٬۱۳۰	
164 (14/04)	014.64.1604.64.16.5	
EV. 1 196	باءلبتر	
نجار ۱۲۰(۱۲۰۱۳۰، ۱۲۰(۱۳۲۰۱۳۰		
	V-19061977-71767.N V-19061977-71767.N	
1250681 2141 113 143 163 163 163 163 163 163 163 163 163 16		
013.11.0.1.0.1.0.1.0.10.110.		
.044,040.04 (044,04) A B A CAO,440,		
11	8 - 111 - 111 - 0 4J - 0V.	

ٺو تخار

```
94 140 17117
71017F
N'ACITOCVO
  أمر (الله) ۲۲،۱۲۲،۱۲۲،۱۲۲۱)
           144 (144 (14. 6140
                  أمير(->رئيس)
717
                    آير- مأمور
 011
 40
 DAT
 40
أُنْثَى جِ إِنَاتُ (-مَارَةً) ١٦٧١١١٠ ٢٠٧١٩٠١٠
444.44. (LE2, LE0, LLL, LL)
10181 8416 644 644 CA401 A48 14M
                777 . 771 .02.
P-1:177174714713.0:170
 0.6150414461441440
 إنس ٥٥ و١٩١٧ ١٩١٩ ٢٠٤٠ ع ١٥٠٠ ع ١٧١٤
 إنسان ج أناس (-> بنوآدم) ۲۸، ۱۲۲-۱۲۴
 181-574,544-3.3.413-23.5
 187746716477 $ 504- £001 £071 £0.
 VY31743146314631.011017103
 1008,054-041,040,041,04.011
  000: 140 : AAO - 640 : 6AI :000
     TEV: 1.7
                الإنسان القديم الأوّل
 72 V
 148
```

أُنْدُج أَنُونَ ١٤٤٠٤١٥ ٢٤٠٠٨١٠٥١٥٠٤٠

140 2.8 49 49 444 74 114114 01. 00418.0 £.144046444444

(44144) (444 (414 (4) (4.4 (15. 114) 37717717714707113717371777 17.13 3713 131. 731. 161. 161. 178.1737 144.444.44.404.406.440(46d 444 . 000 . 0AE . 04. (ON

777 (770 (18.6)78

زر ، زودة ۱۰۷۱۱۰۲۱۰۲۱۰۲۱۲۲۲۲۲۲۲ (109(104:184:188-18:014401406)48 -414.41.1dd.1do.1d4.1d.-144.1dd 1786 (14. - 444 (44) (444 (44) (44) (41) .07) 3021 LOZ , VOZ , LZ 1 LZ 30LZ - VLZ (44) (44) 44) \$ (44) \$ 64) 46) 3079 787-0879 1879 - 477 - 477 1879 1879 -279 (877 (878-871 (60) (60) (60) -297129-118-718748--1231483-1833.00,010,010,010,020,020,020 130,000 1 A0-3A0, LAS 1060, A.L. J.L.

(4.764.4 (L'\$ 11841/40 1/L. £98.841 .4V.

و١٤٧٠١١٨ ١٠١٠١٩٢٠٥٥٠٢١ عن الت 1797677917777777777777777 4778.401.4478.44.84.464.464.1 (\$5.681168.0.408640416414 1641 7331333170317031773177317731 4.1.04.004.014.014-01.4.EAA 75. - 754 . 719 . 715

المندار ۱۰۲۰ من ۱۰ ۱۰۲۰ من ۱۲۰ من ۱۲ من ۱۲ من ۱۲۰ من ۱۲۰ من ۱۲۰ من ۱۲ من ۱۲ من ۱۲۰ من 447-415 613V61AA61406148611461.4 PY7.787.5 87.087.7 847.587.387.0873 1440065,446,642,043,433,073, 1079'07. 1011' ENI (E ON(E O Y (E O E (E O Y 044,056,040,040,046,04.

97 27'72

£4 (T V (T E 24 ' 17 077 1799 44 733 **۲۷ (۲7** (-> + LE - (Jun - C -)

01960176 €91 1 €70 بذرج بدور(← زرم)

TVI

بُرُد

برد (الحديد) 44. (444 997 77. (719 474404 401.40.448A MIO 1.0 177 1841184 1.4 ٤٧ P741,013, V10, AV0-6 V0, 120 بفرج أبعار ۲۲۰۲٤٬۲۲۲ (۹۱٬۰۹۱٬۱۸۳) 101.000,000,000,010,542,54. 41. (4. A . O . Y - O AV

هير (نعت الخالق)

75177104

14401-4401 410128.10V

29. (218(404 (44)

بَطَیء ۱۸۶ ، ۱۸۶ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۱۹ ،

الغاز خطی ، نطی ۱۰۲۰، ۲۰۱۰ (۱۹۵ کی نظی ۲۲۰، ۲۹۰ ، ۲

بُطْن ج بُطون ۱۲۱۰ ۱۲۵ ۱۲۲۲ ۱۲۹۰ ۱۲۹۰ ۱۲۹۰ ۲۲۹ ۱۲۰ ۲۲۳ میرون ۱۲۳ ۲۲۳ ۲۲۳ ۱۲۰ ۲۲۳ ۲۲۳ ۲۲۳ ۲۲۳ ۲۲۳ ۲۲۳ ۲۲۳ ۲۲۳ ۲

الذى يكون بُعُد الكُون (نعت الخالق) 10 بُعُدُ (نعت الخالق) ٢٩٠٣٩

108	1
آبلی عه	بُعوض ۲۳۹۲ ک
بِلَّى ۸۷-۹۰۹۱۱۰۲۵۱۵۲۵۱۲۷۰	بُخيعن ٢٢١٤٦٣٠
بُلاء ١١٢	بَقُ ٣٩٤
بليّات ٢	۵۵،۱۶۹۱۲۲۲۲۰۲۷ ت
اِبْن ۲۰۷	بَعْلَ ج بُقول ۲۱۹٬۲۱۲ ۲۵۹٬۳۲۲ ۲۵۹
بنوآدُم (- إنسان) ۲۰۰۸ه۱۰۱۲۱۰۵۲۱۲۹	نقی ۲۰۲۲ ع۰،۷۷۱ و ۱۰۹۰۱۰۲۰۱۰۳۰
IAT (IAT (IAT)	ידדר דר יוסניונויוד יוודסיודניודד
نن ۲۰۲٬۱۹۷	18 4.184A184418444401484144.
۲۱۲ (۱۹۷ (۱۷۷) . ان	COLLIOIAC 01 A + 0 + A1 E AL C E A1 C E A1 C E A1 C E A1
	180,470 - LLO - LLO 3 0 A030 VO
البناء الخطيم (-١٠٨١٠ م٠٣٧٥٥٠٠٠)	3107717
19219719111971112	بقاء ۲۰۹(٤٥٢/۲۹۸،۰۵۰
بِنْية ١٧٧	٥١٦٤١٢٤ عَنْقُ
بَعُوام (-> للربخ) ۱۲۲۰۱۲۸۰۱۲۸۰۱۲۳۰۱۲۱۰-۱۲۲	TOE 17.0 1760
بَهِيمة ج بَهَامُ (- عبوان) ٧٥ ٢٩٧٢٩٢)	بَلَة (->رطوبة) ۳۷۷
66411-7.3.9.9.8481640-130,14d	219-614-614 EI
. 777'771	
۲۰۱ تميم	النَّلُعُ ٤١٦
ہاب ج اُبوابالراس) ٤٤٥	بُلُخُ ٢٠١٢،١١٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ١١٥١ المارة ١٩٣١
بَرّاب ٢٢٩	\$31.7 \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
	654,644,644,641,464,464,664,664,664,664,66
باح، إباحة ٢٠٧ نشرة ٢٩٢	ALLIAL raddiodocodrodecale of
979,	مُعَدِّدُ مُعَالِمُ
0 - 79	
بُوق ۲۸	بالغ الغ
بال ، بُول (٤٠٧)	١٥٤٧ ١٤٨٥١٤٧٥١٢٩١١٢٨٠ بعلن
بَيْت ج بُيوت ۱۱۱،۹۹۱ ۱۱۹۱۹ ۱۵۱۹ ۱۵۲۱ ۱۵۲۱	0001AF0-V0
بَيْتُ (الكوكب) ١٢٩-١٢٩	ألقة علام المام
بان ۱۲۰۵۰۵۱۱ نان	بالور ۱۰۲۰۲۰۱۲۹۹۰۲۸۷-۲۸۵۱۲۶۱۰۱۶۹
إنون بيفن ٢٠٠٠ منهند ١٥٠٤ ١٥٠٤ ١٥٠٤ ١٥٠٤ ١٥٠٤	والمن والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع المراوع والمراوع والمراع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع

ידערידדידער דסקידסאידס נילף)

147.677-LVA.VVA.164.00.31.4131.43. 173.373, 443, 673, 363, 4.0, 4.0, 4.0, 4.0

07. 6041

1821 5231 203

ت

004.044.1.

· (20-99-90. VA . VA . VA . L. Z. E0 . 1.

7701.30170) 140,240,126,126

773104311001770

044,614.418,424,424,418,444,41 أثلف

219

11.212.322

1156.15.1120111411141.26512411 (LIA(LIOCLIL +LI-CL-L-L-LYOCLY-1L1) 1517161918-9-6-764914401474647 16171614-611160416611661661644 1010101740.7 0.110.18AVEV9(EV)

OAVITY9 (IIT

المه والمع والمع والمع والمع والمع المع المع المع المعتال \$01-44-440, 444. 441. 1410. 4414. 414. 414. 1014.841.841.444.444.444.441 014,046,044,041

770, 040- 041, 044, 044, 014

د د ۱۱ د ۱۲ د ۱۲ د ۱۲ د ۱۱۲ د ۱۱۲ د ۱۲ د 446,44. 1414 1414 14414 1456 (2 8 1.424 1441 \$\$7.884.68.641.618.611.440.4A1.44 18317.01310-P10 17703701A7017001A70

صُغْرة البيعنة وتبامها \$14.51L المراد المرد المرد المرد الالم د الالم د الالم د المرد P77013707370078A672C07270777777 * \$1,423,433,400 = 6,42,474,8143,

بَياض ٤٣٤٤ ٢٣٩٠ ٤٣٤٠ ٢٥٢٠٢٥٢ ٢٥٢٠ ٢٢٩٠ N3, N63, .. 0 .. 20, .00, 210

. P3 . K10 . TAO

YWYTOX

(1911-1471-147) 107) 0771 TATINPTI 10... (5. 12) ... 5. 16 3 16 5. 16 0 11 . 0 1 V . 0 1 A . 0 1 . . 0 . V

733

تَلا

4.017.E

1 77 A1311 1 03174114111-611 (Tr. 12. 964. L. 1. 1. 1. 1. 2001 LEO; L. N. L. J. 171.403,443,4.0,310,410-40, 080000000481044

النَّوْءَمَان (برج-، الجوزاء) ۲٥٧،٢٢٨،١٩١ 777-78.1717.717.717.717.718.178 777170 6001.6.01.8.4.6.1.3.0.3.2.00

100.011

771

تُراب (-> أرض) ۲۰۲۷) ۱۵۰۰۲۰۱۰ ۱۸۷۱۰۷۸۱۰ \$7716 C. 01 4871 CAC 1 4810 LO 21 CAL مروواروع بدوه بدط - دده و لد المده ولا ا

173

044644	(ثُمَّل) ۸۱۲۲۲۲۰۲۰۱۹
777	تُفُلُ
(Z. 01/97 1 1 V	أنقل عامعان والمواله والمعان
	4.45.414.414.43.44.4
	3041/121012116608
	1601460.060.06844.60.
	تُقيل ١٩٠١/٤٠٢٠١١ ١٩٠١
	c448c44Ac44.6c4.
, 0101544,	-2701 6071 6011 6291 666
	7-14-04-04-04-044
204	ٱلۡكِّتُ
164.14.	مُنَلِّتُ
£44.414.161	يلج ١٦١١٦٠
4778141414141	شَمُو ج يَمَار ٢٠١١٣١١٧٥٠٠
	1771807177717071771
044.0.4. (40	· EVT · ETE · ETT · T 4 · - TAA
144	إثمار
£1'74'7Y	ثان (نعت الخلوق + زوج)
٨٥	أثاب
71 (79 (74	تُواب
771 (EV)	تُؤْب ج نِیاب
417 FEQ. (1.V	أنار
PIZTVAS	٠٠ تور
74. : 777 'IEA'	لنور (برج) ١٢٩٠١٢٩
	₹.

```
740,360,460,4.4,224
                             (تمام)
 17 30,000,641,041,141,342,421,601,
44.44.444.444.444.444.444.444.444
 741.414.4.1.014.054.054.05.1.011.014
 0771177
 198 (111/18.
 411
 1537760001146174.4.3627073.
                  373 101 YIY
 11.17.7.17
 744.841148. (144.8.
 1711797 1777 171.1184149
 710 12.7
 74. (01) .00
 94.1019
 £.44 194
 0411011141
 1131.01401.10110110
 -٥٠١٤٩٥٠ ٤٩١٠ ٤٢٢٠ ٤١٢٠٤١ بثق ج عَبْقًا
           0716017101110170
ידרק-דרי דדזירעסידפרי דואיוויסיוו ז שב
```

11 04-1 00-108 (1.1.447-47	(الجرم) ۲۲۰۱۲۰۲۲ (الجرم)
17.7171.17071.707 170	
15401640181616041641-	£44.644.44.44
088.0.4.0 644.841	E46-E44.E41
A-1 > 373	ب زشه
1414-31.181.181-141	جَرَى ١٤٢٠٨٠٢٢١- ١٣٠
77000710116	11.514.441.44
۲۲۱ (غ	مُجِّدُی ج مُجاری (ے من
٤٢٠	چ و گئ
1981700177 11.1A (جُوزُه ج أُجْرِزاه (🗝 كُلّ
	484,40
4.4014A110.010F	الأُجْزاء التىلاتَتَجَزَّ أُ
0601088	أُجْزاه لاعَدَدلها
45	م و و ر هجرنگ
77	جُزُئيّة
11	جزا
044 (£44 . 4 . 4 0 € 1	تَجَزَّا ٢٤
٤٦	أُجْزَلَ
77119	كجزاء
£ 9	مُجّازاة
19	إخزاء
77. (0421794) \$401.77	جُسَّ ، جُسُّ (- عَنَ ا
777774	مَجَسّة
7771097	مجسق
• • • • •	. حــــ

P · Y	جسأة
أبساد (مبن، بِم مجم) ١١٠٢٠	ر جسدج
יו זין יו זיין סד כו צפיוצו נודריו. דינאיו	177

10	الجبّار (معتدالثلق)
14	خبروت
AY	م مجبر
144,144	ج ِبلّة
7K1171177114X	جَبَلَ ج جِبال
VFO	(عسه (نعبو) غَيْمِ
01.40.44.10.14	جَحَدَ ٢جُعُود
۲٤٠	إنجحاف
k ·	جَدْر ج جُدُر
4A. 1444 1411.184,	الجَدَّى (برج) ۱۲۹۰۱۲۷
17 277 147 147 147 1	جَذَب ۱۵۸٬۱۹۲٬۱۵۸،
	0.481123.233.0
1701-70-1774-71011	الحتذك ١٢١-١٢٤

177	جُرُّ
747	إشتغرة
440	بُحُرِّة المُحَرِّة
0£1	إخترأ
000	جُرْأة
194	<u>چ</u> راب
1981111118.11801	جُرْبِي ٢٢
7.7100.	مُرْح ج جِراح
894	نجوارح
٤٨	عِرْم (->إنم، دنب)
داجم) ۱۲۱ ۱۲۲۲	حِرْم ج أجرام (-، ج

٦٠٢	جُ سامة
071	م يُرز منجسم
٠٢٥	جُشْمَ
71. (7.9.7.7.07.	مجشم
£47 ' £91	بري ر
193	جُعُدٍ ، جُعودة
77717071771	ies
777.7.747	خَفَّهُ
7410	جَلُ (نعت المنالق)
4.41.104.184.1-1.14.184	حَلَل (جَعَلُظُ) ۲۲۲

جِلْد ج جُلود ۲۸۲٬۸۸۲،۱۹۱،۱۹۱،۱۵۱،۱۵۱،۲۵۲،۰۵۰ م

مُود ۲۱۲ جُماد ۵۹۶

جیلی ۲۲۱٬۹۲۶٬۷۲۹٬۴۲۰٬۹۲۰٬۹۲۰٬۹۲۰٬۹۲۰٬۹۲۰ نجیل کیل (-> خس) ۲۲۱٬۷۲۱٬۸۳۰ نجال کیل

101 2 971 970

411

و . خصری

75.6759

مزد۱۹۲۰۱۲۷۰۱۲۲۰۱۲۲۰۱۲۲۰ میآنی جر جانب ۲۰۲۰ میآنی م

17{

خَنُوب (ربيح) ۲۲۰۱۳۲۱۱۲۲ ۲۸۰۱۹۶

۱۱۸۱۰۱۷۹۰۱۵۸۰۱۵۲۰۱۵۱۰۹۰۸ سلخ بر سخم بر ساخه بر سخم بر ساخه بر سخم بر ساخه بر ساخه بر ساخه بر ساخه بر ساخه بر س ۱۲۲۹۰۲۳۰ ۱۲۹۹۰۲۳۷ بر ۱۲۹۰۲۳۲۰ بر سخم بر ساخه بر ساخه

مهل ۱۳۰۰-۱۹۰۹ معنان ۲۰۱۰،۲۰۹۸،۹۷۰ ۲۳۱ معنان،۲۰۹۸،۹۷۰ کیم ۲۳۱۰،۲۰۹۸،۹۷۰ ۲۳۱ ۲۳۱ کیم

آجابً ۱۹۵۲٬۵۵۱٬۵۵۷ تجواب ۲۹٬۲۳۵

مُجاوَرة مُعاوَرة

جُوْرُ ۳۹۰

الجَوْزَاء (برج علي ١٤٩ ١٤٨ ١٩٩٠ ١٤٨ ٢٢ ١٤٨ ١٤٨ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٤١٧ ٢ ٢٢٢ ١٤١٧ ٢٢٢ ١٤١٧ ٢٢٢ ١٤١٠ ٢٢٢ ١٤١٠ ٢٢٢ ١٤١٠ ٢٢٢ ١٤١٠ ٢٢٢ ١٤١٠ ٢٠٠٠ أَجُونُ من ٢٥٥ تُجَوَّنُ ٢٥٥ ٢٣١

بُوْهُر ج جُواهِر(أُربِع) ۱۹۰۵،۱۹۰۲،۲۰۱۲؛ ۱۱۰ ۲۵۰ ۲۵۰۲۵،۲۵۲۸ ۲۵۰۲۵،۲۵۲۱۵ ماس

جَوْهُرِيّ ۱۹۰۸ ۱۹۰۹ ۱۹۰۱ ۱۹۳۰ حُدُّمُ يّة ۲۲٤ ۲۲۵ ۲۲۵

7

أُحَبِّ ٢٢٠٠٤٣٨ ٢٢٠ ١٧٠٠٤٨٠٤٧ تَحَيِّ

لله ، تَحَدَّهُ عَدِّهُ ١٩٧١٨٨

کبیب ج احتاء ۲۲۰٬۱۲

حُبُ ج حبوب (جئس لنبات) ۲۲۲، ۲۲۹، ۲۵۹

(هديد) ۱۹۷۹-۱۸۷۰۵۲۷۸۲۰۹۸۲-۱۹۲۱) ۱۹۵۶-۱۹۶۱ ۱۵۰۵-۱۹۶۱

أخجارحَديديّة ٢٨٩-٩١

هَدَتْ ٥/١٠٩٠، ١٩٥١ / ٢٩١٠ مه ۱، ۱۹۰۰ ، ۲۹۰ م ۲۲۲ ، ۱۹۵۷ / ۱۹۵۲ / ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۵۲ ،

مُحْدِثْ (خالق) مُحْدِثْ (خالق) مُحْدِثْ (خالق) مُحْدِثْ (خالق) مُحْدَثُ (صَلَّحَق) ۲۲-۲۲۰،۱۹۰،۱۹۰ مُحْدَثُ (حالت) ۱۲۵-۱۹۰،۱۹۰ مُحْدَثُ (حالت) ۱۲۵-۱۲۵،۱۲۵،۱۲۸ میشود (۱۲۸-۱۲۸،۱۲۸) میشود (۱۲۸-۱۲۸،۱۲۸) میشود (۱۲۸-۱۲۸،۱۲۸) میشود (۱۲۸-۱۲۸،۱۲۸) میشود (۱۲۸-۱۲۸،۱۲۸) میشود (۱۲۸-۱۲۸،۱۲۸) میشود (۱۲۸-۱۲۸) میشود

۲۲٬۰۲۲ خَدَقة ۲۹۹

163,663,200,200,400,810,410,

(44-54) (54-54, (59), (69, (64, (54)

خَبَدُو الْتَصَفُ ٢١٥/١٩١٢/٢١٥٢ كَبُرُو الْتَصَفُ ٢٠٩٠٢/١٩١٢٥٥ كَبُرُو الْمَنْكُ ٢٠٩٠٤٢٢٢ كالمَالِمُ ١٤١٤ كالم عَبُلُ النَّلُالُ ١٤١٤ كالمَالِمُ ١٤١٤ كالمَالِمُ ١٤١٤ كالمَالِمُ ١٤١٤ كالمَالِمُ ١٤١٤ كالمَالِمُ ١٤١٤ كالمَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ

طِدّة ۱۹۰٬۰۱۹٬۱۷۲٬۷۱٬۰۲۵٬۰۹۵٬۰۹۲ محدود ۱۹۰٬۰۹۲٬۹۲٬۰۱۸٬۰۲۲٬۹۲۲٬۹۲۲ محدود

خدید ۲۲۰۱۲۲۰ ۱۲۲۰۲۵۲۰ ۲۵۲-۲۵۲۱۲۲۰

0/4,0/0, £10, £. 4, £. 0, Ł. Ł. Ł. Ł.

حَرُّ الْكِيان ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٧٩، ٢٧٩، ٢٨٩، ٢٨٤ عَرُّ الْكِيان ٢٣٤ مَا ٢٠٤

حرارة طبيعية ٥٣٥

حُرُّ التَّعْفَيي ٢٥٢٠٨٥٦٠٩٥٢٥٧٦٠٢٥٢٦٠٢٨

هرّات العَرْث والنَّهُ بل ١٦٥/١٥٨/١٣٤ ١٦٧٠١١٧٢٠، ٢١٣

هرمف (ربیح) ۲۲۱ ۱۲۷۰ نخری ۸۲۰

حُرْس احارِس ١٣١٧٤

خرَق م حِرْص ۱۱۲٬۲۱۲٬۲۰۱۰

7423.639.463.463.464.074.644.074.34.40

اِخْتَرَقَ ١٤١٠ ١٢٠١٥ ١٤٥٢ ١٥٥٢ ١٤٥٧ ١٩٨١ ١

ح

ح

خسي ۱۲۰۲۱۰ ۱۹۳۱ ۱۹۳۱ ۱۹۳۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۳۵۰ ۱۸۵۰	(シュン) アフト・ファッファ
711(009	خزن ۲۱۱۲٬۲۱۳٬۲۰۷٬۰۵۰
المسان ٤٧	أَخْرَنَ ٢١١
مَسَى (ب بجيل) ٢٥-٧٢١٩٧٢١٩٢١١٤١٠٥٥٥	خُزْن ج أُخْزان ۲۰۲٬۲۰۲-۱۰۲۰۲۰۲۰۲۰
خَسَنَةَ جَسَنَات ٩٦٠٩١	٠٠٠ ١١٢ - ١٢٢ - ١٢٣ ، ٣٢٠
عَدِينَ (مُعلاد) واعتدام ۱۲۰۰۲ ۱۲۰۰۲ ۲۵۹ ۲۵۹	أُحْسَى ٤٠٤٠٤٤٠٠٩١٩٢٥٠٥٥٥٥٠
حَشَرات ۱۹۰۲۱۹۰۲۱۸ معروب	-04.0046.0VE.0VL.0V1.0V.CM.DAL
خَصَرُ ، حَقَد ، ۲۰۱۲ ۱۸۰۸ ۱۸۹۸ ۱۹۳۱ ۱۳۱۱ ۱۳۱۱	440-340-640,4.2.2.2.4.16.414
·780.424.4264.7.4.4.0.140.144.1Vd.1VV	754.718
63233071P077YF7NY70G736777YYYY	
· 544 • 6 · 1 · 444 • 644 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444 • 444	470,1140,640,0400,640,6440,644 440,1460,6460,6460,6460,6460,646
74.04.04.40.44.04	711.111.771.071
إنْحَفَرَ ٢٢١٢٥٥	هاسّة ج عَواسّ (خس) ۲٤٬۲۲٬۱۷۰۱۰
خفتی ۲۸۷	71.7.17.17.44
حَفَرَ ۹۰٤٬٥۹۷٬۵۷۹	الحُواسَ الطاهِرة ٢٢٠٢٢، ٢٤، ٢٢٠٢٧ العُواسَ
خالا (۱۵۱ عالی	الحُواسُ الباطِنة ٢٠٣٠٢٠٢١٢٠٢١ ١
خَطَب ٢٤١٢٥	هِشَي ۲۰۲
49014.V.6.4.6	مُحِسَّ ج مُحِسَّات ۲۹٬۰۲۹-۸۵٬۵۸۲
حافِر جحُوافِر ٢١٤٠٧١٤١٢عه ١٨٤٠-٤٨٠	171. 4096 044.04.04.091.041
المعزالانالامالام المدالم والمدام للفعة لخفة	74.646411
1046,0d110d.10V618A6101V10JL184V161L	مُحَسَّى ج مُحَسَّات ١٨٥١٨٥١٩٨١ - ٢٨٥١ ٢٩٥١ م
चर€पः च	جِسٌ (-،جِسٌ ، لمس) ۲۲۲۱۰ ۱۹۹۰ ۹۱۰۵۰
كن عyoronorthorphorphorone.	41.6094-042
حِقْد ۲۱۲	حُسَى ، أَحَتَى (متى) ٢٥٢٠١٢٣٠١١٥٠١١٤
خَكَ 1٧٥	د کدک دکیل و کرااه ک. ۲۰ و یک که د ۱۸ ۶ و ۱۸ ۶
إختَكَ ٢١٦	602.044.644.644.644.64506444
	7110071
۲۰۸ ملے	خِساب ۱۱، ۱۱، ۲۲۱
Z.I/WAY(VAL(A)(VIOTE) 1.	

خِمُّة جِمُّمة (الله)

111'18'1VO

1.1,014,101142,163,1.3

19:07:69:60:66

(حلاوة) ۸۰۲۱۲۲۲۲۸۲۱۸۵۲۱۸۵۳۲۶۵۶ FAV (FAL , EAL CLIF

200 7.7 MIN 171

031.481.4246.424.622.032.032.482. 0770 AT7 1873 787 1873 087 - AV73 AY7- CA73 PAY 014,010,544,640,642,443,443,04,6410 خرة ۱۸۲۰ع۲۲۰۲۲۲۰۲۲۰، ۱۲۲۰۸۰۲۲۰ YF7*PF7*7Y7*FY7*W7*PY7*FA7*PA7*I67* 00.1071 1841 1844 1840 1847 1744 1741 77

717 47717371 A0710471 AF710471PA79 10100696167346731677467011797 10,120,00

YNE **££4 6 V**7 (2) SOTITOTITPYIAPTIPOSITSI

سَب فنة ۲۲۲،۲۲۲،۰۶۲،۰۰۲،۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۲۲۲

0916810684.

مرازد برد بالادار داره داره دورود المرازد \$770771079.671077.CTEOCTTOCTTE \$ 2 77 4 21 0 4 21 0 1 2 . 0 (79 - 47 1) 47 1 47 1 048-04-10-10-4-646-646-641-60-6664

114

370

1279179017981771.1.11.10 1/20 - mls 133, 1/3, 22 0,620,230,220

أنناء الذكماء 770 أولاد الخكماء 18

عكيم (نعت الخلق) 04101184180188110

149 -47: > à le 111,222,032,032,632,2020,002

.£44.544.51.144.444.444.6440.44. 0.9 (C. V 6 0 .. 1 297 (297

حَلَلُ ، تَعْلَمُ ، ١٨٠ ٢١٢٠٥٢٢ ، ١٨٤ ٢٧٢٠٢٥٣ ، ١٢٧٤٠٢٧٢٠ 777.0.71694697667.4774747.4701470.

\$37' A07' P07' 7P7' PY7' YV3

\$77.779.4707.4707.477.677.677. 014.0.1,532.043.263.1.0,310

41068401818

77.

14.14

770

00V'00T

4.4 (08.

644.644.64.6604.649.644.644 09146804644464

- LL . & Abibly 124-324, 2021, 602, 602,

(4) 1100/06/04/04/04/04/04/04/04/ 01576177773375777777777 «ε.γιγ99,γλ9ιγλ.«γε9.«Υιοιγ.γιγ.) «γν ωλω 181818141604180818041840-84418.018.8 1070600A60046021001A-0171E9E1EAT 7774777 قرة الحياة 330, 100,011, 111, 124-321, 124 777 هَيُون ج حيوانات (بهيرة، دايّة) ٧٥٠٧٤٠٢٥٠٩ 117711701001-VE (1VI) 3V/17V10Y-17C1.7 - 714 4717 424 4774 4770 4774 1717 017-417-1 1773377 1877- 7737777 343 1837 39377073 77710771077107710771071071077 -878.877-517.611-8.4.4.4.6.6.4.7.42.479 143,123-231,133,133,103,203,003-103, TT3 > YT3 > KA3 > PA3 > . 10 > Y10 > \$10 > P10 > P10 > 1007 6024 024025-7201430143017007 \$00.000,000,000,000,000,000,000 777.11.874.874 141 1149

الحَدَان الذي في المَرِّ (-) دا بُق البحر) OVI حيوان ذُوات الدَّم AFO الحَيُوانات الني ليس لها دُم APO عَيّة ج حَيّات A70 1140 414

777 147

44014. 6146419 OYF FYF عنية ج حنايا 14. 0414041 خوت ج جينان 44.1441.18V.14d.14A الحوت (برج) اختار ۱۰۱۰۹۱۹۰۱۰۹۱۹۰۱۰۹۲۲ 10/2107.12781271271279127012191217 470-97030307T034Y03.00-7703 OTFITTIATE

١٤٠١٠٥١٥٤١٤٤٤٠٤١٠١٦٢٠١٤٤١٩١١٤١ معلم 77767786717679

44440104184144148114114 140000000141480114. 41487164.010 TIL حائط

181717A7177777777777777777777777 077607160106817

أحال 0V4 (0 1 1 (£ 7 7 1 7 4) شخؤل 040,025, \$12,54 €04 إختال £VY 71717 حائل 07110731.731F031V031A70 7.7 1 077 1£ VY 1 2 V. 06068096840

MITCEOV

6471717-0171PP71-31775V753 1017124712711804180812011878-878

خ

£4·	حَزُف
045	خانِن
781 >741	الخَزَنة (ملئكة)
· A + FY 3 + 700	خشب
VAY	خُشْعاش
770075	خفينى
090:091:09.	خشونة
ET1"ET.	خَعَیْ
EXV. 5.	إختعن
094 0VA 109 0A 1TE	خامی ۱۰٬۹٬۸
(048(04)(04.(00.6)	خاصة ١٠١٢١٠١٢١١٧
	71-17-9-7-7-7-0
10	خاصَیّ
AL	خاصّية
۲	خُفوصيّة
19111100160	خفلة جخصال
7331-771177147	يُعفية ج خُعنى
7472947204729472497	أُخْفَر ١٤١٤٥٥٢١٠٧
	244164418441444
P7 747 7743 1143	خَصْرة ه۱۲۰۱۳۲۰۱۳۲۰۱۳۲۰۱۳۱
7371 1 1 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7	إخفرة
٤٣٠	خُفضوع
U	خَطُ (كِتَابِةٍ)
127	خُطّ ج خُطوط (الغلا)
098 1099 080	ِخُطَ شُنّوی
79017901790	أخطأ
94191157159	خُطَأُ
444444AA44444	مُغْطِئ ٩

۱۷۸	خنث
000	خبيت ج نُعبَتا
१०५	حُبْز
14	خاتم
443	تحنور
074178.	خَدَمَ
061	خِدْمة
3717-371-731703	خيرب
177	خُوَّبَ
TE1 : PVI : YAI	خَراب
•170477-11-110-117-111-1-E.VA	غرّج مع ۲۰۰

أَخْرُجُ ١٩٠٢ ١١ ١٧٤ ١٩٠١ ١٩٠١ ١٥٠ ١٩٠ ١٩٠١ ١٦٠ ١١٥٠ ١٥٥٠ أُخْرُجُ ما ١٩٠٢ ١٨٠ ١٩٠١ ١٥٠ ١٨٠

اِسْتَحَوْمَ مَ ٢٩٤٠٢٩١٠٢١٠٤١١٠٤١٠١٠٢١٠ المام ٢٩٤٠٢٩١٠

33338338831.03.103.4047.62.120.123.123. 760.120.612.021.121

79.71	خُرْدُل
7	أُخْرَس (مه أصمٌ)
169	تحرطوم
7.017.0710	خُمِرَقَ
٤٠٩	أغمق
01110.7	إنخري

۱۲۰۱۲۰۱۲ (۲.۷۲۰ ۱۲۲۰۲۲ (۲۲۰ ۱۲۷۹ ۱۲۲۰ (۱۲۲۱۲)

غِلْط ج أَخْلاط ١٤٣ ٢٢٨٠١٤٣ خالِط (نعت الخالق)

تَعَالَفَ ٥٥٨/١٠٣

إِنْنَلَفَ (الثَّكَمَاء) ۲۱٬۲۵۰٬۳۵۰٬۵۵۰٬۵۲۰ الثَّنَافَ الثَّكَافَ الثَّنَافَ الثَّنَافِ الثَّنَافِقُ الثَّنَافِ الثَّلَقِ الثَّنَافِقُ الثَّنِيقُ الثَّلِقُ الْمُثَلِقُ الثَّلِقُ الْمُنْ الْمُثَلِقُ الْمُنْفَاقُ الثَّلِقُ الثَّلِقُ الثَّلِقُ الثَّلِقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الثَّلِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفِي الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفِي الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفِي الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفِي الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُ الْمُنْفَاقُولُ الْمُنْفَاقُولُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفَاقُولُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفِقُ الْمُنْفَاقُولُ الْمُنْفَاقُولُ الْمُنْفَاقُلُولُ الْمُنْفَاقُلُولُ الْمُنْفَاقُولُ الْمُنَاقُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْمُولُ الْمُنْلُقُ الْمُنَاقُ

المرابع المرابع المربع المربع

خالِعی ۲۱۰٬۵۸۲٬۵۷۲٬۹۷ خالِعی مُلَطُ ۲۹۰٬۵۲۷٬۹۷

خِلْقَتْ جِ خِلْقَ ۲۰۰۲، ۲۰۰۲

خالِق ۱۰۱۱، ۱۹۶۹ ک۲-۱۲، ۱۹۶۲ کا ۱۹۶۰ کا ۱۹۶ کا

خَالِنُ النَّهُرُ صَاحِبُ النَّهُ عَالَى ١٩-٩٣٠٩٣-٩٩ خَالِقُ النَّرُ مَاحِبُ النَّرَ عَالِمُ النَّرَ ١٩-٩٢٠٩٣-٩٩

دابّة ج دوابّ (عمیوان) ۲۱۸،۲۲۰ ۲۲۰،۲۲۸ دابّه

دُوابُّ البُرِّ ١٩٦٠٢٥٤ دُوابُّ الماد (- سك سياحة) ٢٢٢٠٢٢٢٢ ٢٢٦٠٢٢٩٢٧٧

د

(1971) 471 | 111 | 1001) 121 | 1971) 471 | 1971 | 1971 | 1901) 1971 | 1971 | 1971 | 1970 | 1971 | 1970 | 1971 | 1970 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 1971 | 19

تُدانَح ٤٥١٠٦٢١-١٩١٠،١٦٠٦ ١٢١٢ ١٧١٢ ١٥٠٥٠٥٠، ١٥٠٥ ٤٦٤ ٤٦٤ ١٩٤٤ ٤٦٤ ١٩٠٥ ١٥٠٥، ١٨٠٥٠

دُقيقة جدَقائق ٢٢٢٠٥٥

داز، دُوران (الربح) ۱۳۲۱-۱۳۹۱، ۱۳۲۱-۱۳۹۲ ۱۵۸۲، ۱۹۹۹ داز، دُوران (الربح) ۱۳۲۱-۱۳۹۱، ۱۳۲۱-۱۳۹۱، ۱۳۲۱-۱۳۹۱، ۱۹۹۱، ۱۳۹۱، ۱۳۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۲، ۱۹۹۲، ۱۹۹۰، ۱۹۹۰، ۱۹۹۲، ۱۹۹۰، ۱۹۹۲، ۱۹۹۰، ۱۹۹۰، ۱۹۹۲، ۱۹۹۰، ۱۹

تدوّر ۲۲۰ د ۱۳۵۰ تا ۱۳۵ تا ۱۳ تا ۱۳ تا ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا تا ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا تا ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا تا ۱۳

مُدار ۲۱٬۵۰۱۵ مُدار ۲۵٬۵۰۱۵ مُدار ۲۵٬۵۰۱۵ مُدَوَّر ۱۵۰۱۵ مُدَوِّر ۱۵۰۱۵ مُدَوِّر ۲۱۵٬۵۱۵ مُدَوِّر ۲۱۵٬۵۱۵ مُدَوَّر ۲۱۵٬۵۱۵ مُدَوَّر ۲۱۵٬۵۱۵ مُدَوَّر ۲۱۵٬۵۱۵ مُدَوَّر ۲۱۵٬۵۱۵ مُدَوَّر ۲۱۵٬۵۱۵ مُدَوَّر ۱۵٬۵۱۵ مُدَوْر ۱۵٬۵۱۸ مُدَوْر ۱۵٬۸۱۸ مُدَوْر ۱۸٬۸۱۸ مُدُوْر ۱۸٬۸۱۸ مُدَوْر ۱۸٬۸۱۸ مُدْوْر ۱۸٬۸۱۸ م

دُولاب

أدام

44

دائم (نعت الغالق) (۱۵، ۱۵، ۱۵ داوَی (۲۰، ۱۹۰۵) تُداوَی (۲۰، ۲۰٬۹۰۵) دَراء ج أَدْوِیة (۲۰٬۹٬۷٬۵۵۵)

دمنع ج دموع دماغ ۲۲۱٬۶۸۵٬۲۱۵٬۳۱۵٬۲۱۵٬۶۲۵٬۰۲۰ ۱۸۰٬۹۶۵٬۰۸۰٬۵۶۵٬۰۸۰٬۵۶۵٬۰۸۰٬۰۸۲٬۰۲۲٬۰۲۲٬۰۲۲٬۰۲۲٬۰۲۲

رَهُنيَّة به ۲۰٬۲۷۱٬۲۷۰ رُهُنيَّة به ۲۰٬۲۷۱٬۲۷۰ رُهُنيَّة به ۲۸۲٬۲۹۱٬۲۸۷ رُهُنيَّة به ۲۸۲٬۲۹۱٬۲۸۷ رُهُنيَّة به ۲۸۲٬۲۸۸٬۲۲۲ رُهُنيَّة به ۲۸۲٬۲۸۸٬۲۲۲

247,446,444

ذُهاب ۱۲۰۱۱ ۱۹۰۹ ۱۹۰۹ ۱۹۰۹ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱ ۱۹۲۱	ذَهَبَ،	£-Y	دِ يكُ الماء
0771VF71AF71N717V73P717.71P77		29166110	دُيّان (نعت الخالق)
7981797 17M17 171747 1701170.1	727		
121,040,040,041,01,01,00,040,040,04	TAT .		ن
£AY	أذمت		\$ 1
781-77717706776477711201981	ذَهَتُ	£00	رد دب برون
4462486446644664466441-40A1458-4	EV	111	ذ <i>ب</i>
7901877777777		0 8 9	7,3
۷٬۱٤٥ ۵	مُذُهَّب	T V9	ذُرة
• •	ذَهُي	4.1014401410141	ذِرْوة اللسام) ١٢٠
WE II I'M I'M	دَهَبيّه	£99	ذَقَى
نَّقَبِیَّة ۲۷۲٬۲۷۹٬۲۷۲ م	· 1	414,048,044	
561.5643-640.564018.6643	ذات	710-010-017	تَذَكَّرَ
2770374031	٤٤	0971091109.	CAVIDAG-DATIONA
FLV	ذاتي	000:001	تُذُكِر
<.4.4.400.644.444.444.08.4.644.4.		(4444444) · (II · (ذُكْرُ جِ ذُكْرَان وُكُودِ (- ، رُجُل
نزی ورزه ۲ دری د دری دری و ۱۹ در ۱۹	ا أذابَ ١		٠٠٠٠
41414-6-4.4140	771	13+703+483310	71-814-400-448-444-444
7.4.4. £-4.4.4.4.4.1.4.4.6.4.6.	ذائب ا		071607
ctes.ctes.ctes.ctes.ctes.ctes.ctes.ctes	مُذاب ٢	07110.6.744	
4.1 . Ldockyk . Lhd . Ld Ld	rea	0.5(\$01(\$00	יבלל דרדי דסדי סדדי פרדי
275	ذاق	7771781	تُذَكَّرُ
٥ طعم ١	ذُوُّق(-	-01710.010.61	ذُكُرُ (قضيب) ٤٩٨٠٤٩٧٠٤٤٣
٠٠٠ ١٠٨٠ ١٥٨٠ ١٨٥٠ ١٨٥٠ ١٩٩٥	مُذاق(0101.701.7117
444.41.104V.041.041.041.04.	_	45.4	ڊياء
j		444-441	ذُمّ
•		718	مَذَمّة
N131P131P301V01-17777107F	ردئة	٤٩٠٤٨	ذَنْ (-) إِنْم ، مُجرُّم)
אסיאריזיי טֿיַ	قناةُ ا	\$64,666-86	دَنُبِج أَذِنَابِ ٢٠٤٢١١١٠

17711 81118. 47.111.19117117 4171777773817V71777777 774040406440.41444646464 £AY · 1771-47704770477112 1-112,362,062,062,062,662 790'& AD-T 1444160 7126770 TAE . TT. TEA . TEV 747'PY7'7A7' OA7 (\$61.644-840, 544, 640, 447 ETA (EOA FLV 4.717NO17YT17YT10EITE 77717.K-7.717 17271780178717871771 4.1. Ldocky . LA. 272 76 13, 18,018, 100 VOO 160 160

رأس ج رُؤوس ۱۸٤ ۲۲۲۲۱۹۹۲ ۲۲۲۲۲۲۲۲ ~781474.42141818181814.421814-144 163,263,463,003,00,100,20,00,00,100 337.07.347.047.WY.VY.VA.175. T. 1090104110V. 12377377.077.070.07071377707377 راس (عید در سید) ۱۲۲۲۲۲۴۰۲۳ (عید در است) PYTIONTIOPTILISITY رِجْلَ ج أَرْجُلُ (عقدم) ٥٠٨٥١١٧٩١١٧٩٠٠٠٠٠ رَئِيس ج رُؤُساء (0X760X160X-60-110--- £9X-£1X-£11-£1-7701740 14411111111111111 أَسْفَلُ الرِّجلِين رُأَى (جانعر) ۸۷-۹۵۱۲۹۰۱۲۱۱۲ 6906698 رُجُل ج رجال (- ذكر الرم) ۲۰۲۲۹۲۲۴۰، ۲۰ 7.9 (7.0 V3. VL. LA-VA III. 3.010.010 10.22010 091 4712-71-17.710000009700A70A70A700T 7... O AT (077 7717440 IVo رُبِّ ج أَرْبِاب ۲۹۲۲٬۱۲۹۲ و۱۲۵۲٬۲۹۲۳۰ 477177177E 771 رّد (إنليس) ٤٨ ה 3- 13 ירישרי אי ורישרי ארי ורישרי איי 77117117711781177 14. 77. 187-37777783-33 1077-07. 014.010.018.00.0.E.EdEr.EA 103 0171271 04710.01TTA 094.14. 44116411 AA1AA1AA11A44144 VVY PY714P711.0 1.911.7 00E'0.0'0.E'{AA'{4V'TET 7.0 7777.010477777777743000.017777 1071773 019 979 ٤٨ 717'049.0V1'0E1

رغد ۱۹۲۰،۲۱۹ (۱۳۲۱) ۱۹۲۱) ۱۹۲۱،۱۹۶ (۱۹۲۱) ۱۹۱۱) ۱۹۶ (۱۹۲۱) ۱۹۲۱) ۱۹۶ (۱۹۲۱) ۱۹۲۱) ۱۹۶ (۱۹۲۱) ۱۹۲۱) ۱۹۶ (۱۹۲۱) ۱۹۶ (۱۹۲۱) ۱۹۶ (۱۹۲۱) ۱۹۳ (۱۹۲) ۱۹۳ (۱۹۲

رفی (۲۸۹ مرزق) کو ۲۵۹٬۲۰۱۹ کو ۲۵۹٬۲۰۱۹ کو ۲۵۹٬۲۰۱۹ کو ۲۵۹٬۲۰۱۹ کو ۲۵۹٬۲۰۱۹ کو ۲۵۹٬۲۰۱۹ کو ۲۵۹٬۲۲۹۲۲ کو ۲۸۳٬۲۲۹۲۲۲ کو ۲۸۳٬۲۲۹۲۲ کو ۲۸۳٬۲۲۹۲ کو ۲۸۳٬۲۲۹ کو ۲۸۳٬۲۲۰ کو ۲۸۳٬۲۰٬۲۲۹ کو ۲۸۳٬۲۲۰ کو ۲۸۳٬۲۰٬۲۲۰ کو ۲۸۳٬۲۲۰ کو ۲۸۳٬۲۰ کو ۲۸٬۲۲۰ کو ۲۸۳٬۲۰ کو ۲۸۳٬۲۰ کو ۲۸٬۲۰ کو ۲۸٬۲۰ کو ۲۸۳٬۲۰ کو ۲۸٬۲۰ کو ۲۰ کو ۲۸٬۲۰ کو ۲۸٬۲۰ کو ۲۰ کو ۲۸٬۲۰ کو ۲۸٬۲۰ کو ۲۰ کو ۲۰ کو ۲۰ کو ۲۰ کو ۲۰

ون ۱۲۰۹۶٬۰۱۲،۱۲۱۱۱۶۲۳۵۶۳۰۱۰۰٬۸۷۰۰ ۱۹۵۰٬۷۴۰٬۱۲۱۲۱۲۱۲۳

يًّا وَقُطِ الْفَاطِ

ترکبز ۱۸۷ کی در ۱۳۹۰ کی در ۱۳۹ کی در ۱۳۹۰ کی در ۱۳۹۰ کی در ۱۳۹ کی در ۱۳۹۰ کی در ۱۳۹ کی در ۱۳ کی در

ترکیب ج تر اکیب ۱،۹۰۱ و ۲۰۳۰ و ۱٬۹۰۹ و ۱٬۹۰۹

779 LIA: 18: 181, 181, 181, 181 EVY 240 4.4.4.1.14. 147,144,603,-13,013 عُشْدرُ الرُّمْان 143 EAV EAV OVE 99 418 440 ج ریاح ۲۰۱۱٬۱۳۰٬۱۲۰٬۱۲۰٬۱۲۰٬۱۲۰٬۱۲۱٬۱۲۱ 771-P71:1831:401:401:181:181:181-181:

ربع ج أزواح ، رياح (-، شمّ ، استنشلق) ١٠٠٢ ١٢٠ ، ١٨٧١ ، ١٣٧٢ ٢٧٢ ، ١٣٧ ، ١٣٧ ، ١٣٧٤ ١٢٥ ، ١٨٥ - ١٨٥ ، ١٩٥ ، ١٣٢ ، ١٣٢

رائحة ج رُوائح ۲۹۹۰۲۸۱۲۲۵ مودد ۲۹۹۰۲۸۱

رُوع ج أُرُواح ٢٤١٢٧١٢٩ ٢٢١٥١١٢١١١١١١١١

روح أبينا آدم الأثرواح المتفكّرة ١٠٢

الروحانيُون(-،متغكّرة ، ملئكة) ١٥٥-١٦٠ ٢٠٠ /١٨٥ - ١٨٥

راحة(- كنة) ٥٩٧،٤٩٤

گرونم ریشی ۱۹۲۱ ۲۹۲۱ ۲۹۲۱ ۲۹۲۱ ۲۹۲۱ ۲۹۲۱ ۲۹۲۸ ۲۸۲۸

ز

زاج جزاجات ۲۸۰-۲۷۸ زَرْجُدُ (خردرُدُ) زَرْجُدُ (خردرُدُ) زَرْجُد (خراج و ۲۰۰۱-۱۹۷۱) ۱۹۷۱-۱۹۲۲ (خطاج و ۲۰۰۱-۱۹۲۱) ۱۹۲۱-۱۹۲۲ (خطاط (خرکوان) ۱۹۲۱-۱۹۲۱ (۱۹۲۱-۱۹۲۱) ۱۹۲۱-۱۹۲۱ (۱۹۲۱-۱۹۲۱) ۱۹۲۲-۱۹۲۱ (۱۹۲۱-۱۹۲۱)

290-194190 149 EVA EVA 7.9 ٥٨٠ ٧A 24. 377 PY7-117 أزمان أزمنة ٢٦٠٩ ٢٦٠٣٠ ٥٣٠٤٠ \$ 700'70T. 779'7TA, 777'77'7T'. 77.9 147.147.143.5048.363.463.442.44 DAEFOEA 777771 770 1100 = 111, 311, 611, 021, 021, 031, 121, 041 111377777777777777777 PP717A3 117 (117 (11. 170 C440-444-444-414-41-64-1460 177770713071-1717771771-17081707177A زُوْج ج أُزُواج 141.114

رُوْج (نعت الخلوق) 778'77E'777'777-77.1718'708 1.1 CEL VILLED, NAL SALLA VILLA VILLA VILLA **444444** (IE46168414864-46 47.47676 (I) 717 4009 4060 4770 2010 2010 2017 أزال 141 T71 A77 . 31001 PV113F7 70:00-07:1. كُمْ يُزُلُ (العالم) DA. TOEQ TEET INE زاويةج زُوابا (۲۰۸٬۲۵۷،۲۵۳-۲۵۱،۲٤۹-۲٤۲،۲۳۲ نين 4.004.804.4 1444144 زیک (ربع) OYELOTY 211 17.41.841.74 A4. NO 474.84(88-84.474.44 31) \$\$.10 FAL (404 pL) A1 LA1 125 (LL 4 145) 049 133 143 1753 1073 1783 1930 إزداد プリンプリンドロン・メロン・アレン・アレン زيادة ٤٤٠٠٤٢٥٠٤٢٤٠٢١٢٠٩٠٤٤ المادة 43399337703 1173 2773 VT3 2 443 2 - A 0 + O + زيادة ونُقُعان ٢٢٠،٤٤،٤٠١٢ ٢٥٠٢٢٢٠

*\$\$7.624, \$7.43.5463.647.421.544.431.444

716,011.008.001.0FE.0LY.0LE.0LL

S

17.40.100177.121 77 YT INTITE ٤٨ IVA. 10A المباب ۱۸۰۱۲،۱۳۰۱۱۰۹۰۰ بابدا 44.04,321,14,11,421,531,431,431,431,432,4 105.1042.547.545.57.01.30, p001.70 1770171,01010101910110017177 441417 298 297 177 TYE فذ) ۱۲۱۷۱۲۱۹۱۲ 077:077:827:140 279 11917 78733873087 3A7.PA7 04. 141.62 717

مخن) ۱۲۸۷، ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ مخن

اگنیخی که ۱۰۷۱۰۱۰۲۱ که ۱۳۵۲ که ۱۳۵۲ که ۱۳۸۲ که

سُدُّ سَرَب المَالِية المِالِث المِالِية المِالِث المِالِية المِالِية المِالِية المِالِية المِالِية المِالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المُنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المُنالِية المِنالِية المِنالِية المِنالِية المُنالِية المُنالِية

47. (181) 137. YY

APIZOVI

لشُرطان (برج)

سرعة ۸۰۱۰۱۱۰۱۹ ۱۱۹۲۵۲۲۶۲۲۶۲۲۹۶۱۲۹۵۱۲۹۵۲۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۹۶۹۲۹۶۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۹۶۹۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶۲۲۹۶

سريح ١٠٥ ٢٠١٢ ١٠٢٠١٠ ١٨٢٠ ١٩٢٠٢٠٨ ١٩٢٠٢٠١٠

24.

4001,001,00

IAI DAI JAYO

130

74111313174316001.40

P101470140

0916010

1997.042.040,512.51-6414.	اسریع) ۲۱۷۱۲۱۹
	7.967.81094
140.148	إشترق
7311.77.777133	نبعِدَ انتظد
71.67.9	تحادة
IF.AF IVE	شعنی اشعنی
771	يسفاد
V· (1)	يسفرج أشغار
17791780171010V01.70A (bis	سفُل (۽ انحد ٠
6717.4711.199.191.184.1W.10	।।हर्गास्
070101712771217771	۲784777 477
187110	استَفَلَ
14. Act. oc 188 11 AV 11 Ac 10 . 1	شغل ۱۳٤٬۱۳۱٬۹
*EINELE + TY+ TTO+ TO+TO+T. A+	
079,014,024	333·A33·P05
194417441744	سُفُلئ
-1086184414-114611061-46	كشفك ١٠٤٠٦٤٠٣
00513461364131614613161341	175175107
7-1-17-17-17-817-377977	.7:7:7:7:1
. \$1.0£1.4£1.4£1.4£1.4£1.	・マスフ・アノア・アスア
*\$\$\$\$\$\$\\$\\$\\$\\$\!\\\\\	1, 5.0, 4. , 4.0
10.4.0.4.0.4.0.4.0.	14 670160 EEA
090,011,016,010,018,016,016	0'072'017'01.
771	غينة
01410.01894	Le
OAI	أشقط

1981197177

00E

16444.662.448.118	مُسَلِّط ١٦٥٩١١٥
95.450	373'710'0
417711VI 174110A113771	شنطان ۱۲۹۸۰۳
£77.674.604.601.844.	EN: 400:44A
75	سَكَكَ
0.4,54.	مَسْلَكَ
111.640.641.640.111	شلغ
PVI	سُلِّمَ
۲۰۲	أئنة
(70.18.61.6	إشرج أشماء ١٩٠٤
**************************************	41.427.17.7
0144410	أشماء الخاليق
44	الأشماء لليطام

£94.1.

94

۷٤ ۲۲

P.7'077'A77'377'733

4.017.61007

94194191

نَهُلُ	ج شموم ٤٤٩٠٤٤٨	سُمّ
ئىھل	م ح سُمامُ ١٩٢	
سُوْء	0{9	سمة
سَيَىء (١٧٨	سمج
سينه	جم ۲۷۹	المرابع المرابع
إساءة	TV TV TV SV	ئىي
ساخ	41. 1044 1 041 1047 1 0A1 10A 17E17	سُنْ
أخؤد	العنالغالة) ۲٤،٦٣٠٥٢	سَمِ
(4.	ك (عسبًاحة ، دوابّ الماء) ٢٢٠٤٤٢٠٤٤٠	
EAI	090	سکمی
شواد : ۲۵۲	ا (ارتفع؛ رقى؛ معد؛ طلع) ١١٥-١١٩٤١١٠	
79.	070'017'299'891'877'79.'71.	
443	اء به سَمُوات (-، فلك) ١٢٠٤٠٢٠١٠٢٠٢٠-	شما
سَوَّدَ	-188118:1144144-144-14411441144	
إشود	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
243		
سَيَّد (الدُّنيا ۱٤٨٠١٤٥٠١٢١١١٥٠١٨١	
و سوس	'	سُماو
71	ت سَمَاوِبَة	
411-	﴾ للسَّماءِ (~) أَسْمَانْجُونِيُّ ٤٧٣	_
राम : रन	را (مِلْنُكَةُ) ١٨٢٠١٧٩	-
E94	ין לינוט פוצידים - ביסייעסייידידיד	ىسى رىسى
PV4	لة ٢٧٩	سُنب
مُسافة	بُلة (- لعذراء) ۲۷۰٬۱٤۸٬۳۹٬۱۲۹	
ذوتلاث	1 .	سنب
ساق	ج أسناخ ۱۲۹۲٬۲۹۲٬۲۲۲٬۲۲۲٬۲۲۲۱	يىنغ
إستُوك	079183170318081877879	_
سُنُو ا	1	سَدَ
v 3	ك ٢٥٢	ئه

183.63,640 לר 3319 אלן 1231 אלן 123 אלן 407,401, 12,042,441, 471,643,643,643 \$\$71PP71P7777793V71RP717Y3-0V31YY3 04.40.181.63.63.603.00.00 0... 179 8 179. ENAILLA LALINA CANCANTALA CALLASTA PA37F939P93000 N.0).70 ند (مرأس) 377' PO7' OPT يس (مكيان طبيعة) ۲۲۰۲۱ ۲۵٬۷۵۱۲۱ 11-011-19A 194 194 197-186 18-11-11-11 17177173117111017107717731771170170170170170 4719171017121757474.477617101719171 1068 6046010 6014601160 - \$40.4,544 6644 6644 PVO بافة 0901097109.1067 نُلاث مَساوِف (مه مسدّس)

007-13-113-777-1476 V77F77VA7-117771-3A11-0A1 A-72PF7327327523-763-0A02PA02

VPO . APO

سار ۱۹۰۰ آسار ۱۹۲۱ سیرة ج سیر سان ۲۹۹٬۵۹۹٬۵۸۵٬۴۷۹۲ سائل ۲۱۸

نز

شَاذَبْت ۲۸۸٬۲۳۷ شَبَّ ح شُبوب ۲۹۹٬۲۷۷ شَیِّت ۲۵۹٬۲۲۹

۲۸۲۱ه۲۰۱۹۲۱۱۱۱۲۲۲۱ ، ۱۹۲۲ مرتث

ااا قفبات (۱۱۵۰۱۱۰۲۱۰۹۰۱۲۹۰۲۹۰۲۹۰۲۹۰۱۱۱۱ قفبات المناقب منت المناقب المناقب المناقب منت المناقب المناق

۱۹۶۰ و ۱۹۷۷ و د و ۱۹۷۷ و ۱

مُتَتَايِه مِي

PAOISPOIOTITITITITIOITIVIT

نگنگی ۱۹۲۰، ۱۹۲۲، ۱۹۲۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹۷۷، ۱۹

النَّهَر البيظام النَّى لا ثُمَّرُ لِمَا ١٦٥٠٤٢١٠، ٣٢٢٠٣٢٠، ٣٨١ - ٣٢٨

النَّحَرِذُواتِ النَّمَارِ ٢١٥ ٢٢١ ٢٨١ ٢٨١ ٥١٨

دلامادد ۱۲۵۰ امرا ۱۲۵۰ د ۱۲۵ د ۱۵

۱۹۹۶۲،۲۰۲۰ و ۱۹۹۱ کا ۱۹۶۰ کا ۱ ۱۹۶۰ د ۱۹۹۰ کا ۱۹۶۰ کا ۱۹۶۰ که ۱۹۶۰ کی د ۱۹۶۰ کی ۱۹۶۰ کی ۱۹۶۰ کی د ۱۹۶ کی د ۱۹۶۰ کی د ۱۹۶۰ کی د ۱۹۶ کی د ۱۹۶

40.7.299.647.647.646.642.641.644.644

0077.07.101710101010121017-01.40.7100

770'300'770'. NO'VY

شُرِ ج شُرور (۵ سیمه) ۲۷، ۹۱-۹۷-۹۷-۹۹، ۱۲۱، ۱۷۴، ۱۷۵۰-۱۷۵۰، ۲۰۲۰-۱۹۲۰، ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰

7. V' OVV ' OT 9 ' OTA

T-74 0 £ A 4 1 A 7 4 A 9	شَرِبَ
£744140	ء شُوْب
7.V + 078 + 077 177 + 189	شُراب
3301AP017.71-017177F	شَرْح ج أَشْراح
144	شَرَف (النَّجوم
719	شُريف
717	إشرا <i>ف</i>
T-717-1	يشرق
£44.14Y	أشرق
1981 1971 1881	شرعی
071 . 34 . NO . 18 . 1 170	مُثْرِق
00010011011011161161101	شارک
٠٥٩٥٠٥٩١٠ ١٩٢٠٥٨١ ١٥٧٢ ١٤٠٢٢٢	استرك ١١٠٢٤
711 • 7.7	164.06094
£.4.64.4V	۴40٬094 شریك
£. ٢٠٧٩ (YA	شَريك مُشارِك
6.4.4 V	شَریك ششارك لُمُشَمَّى ۲۱۱۱۳
el EVelEo-lEdelddeld.eldheldE-ld. oAdeV E-deAdeAV	شَریك شارك كُنْتَرَى ٢١١١٦ ۲۱۱۲۲۱۲۰
014.014.404.401.44.14.148.148.14 «1 ξγι[εο-[ελι]λα«[λ.٠ λλι]λε-[λ. «Δ. Λάι Α	شَریك شارك ۲۰۱۱۲، ۲۰۱۲ ۲۰۱۲۲،۱۳۰ شُعلع ۵۷٬۱۳۰
014.014.404.401.44.14.148.148.14 «1 ξγι[εο-[ελι]λα«[λ.٠ λλι]λε-[λ. «Δ. Λάι Α	شَریك شَارِك كُنْتَرَى ٢٠١١٦ شعاع ٢٠١٣٠ شُعاع ٥٨٧ ثَنْعَبَ
ره ۱۹۵۹ د ۱۹۸۵ د ۱۹ دا ۱۹۸۵ د ۱۹۸ د ۱۹۸۵ د ۱۹۸	شَریك شارك ۲۰۱۱۲، ۲۰۱۲۰ ۱۳۰۱۲۲۰۱۲. شُعاع ۵۷٬۱۳۰ نُشَعَبَ
۲۵۱ ۱۵۶۲ د ۱۸۸۰ د ۱۸۸۰ د ۱۸۸۰ د ۱۸۱۸ د ۱۸۲۸ د ۱۲۸ د ۱۲ د ۱۲	شَریك شارِك ۲۱۱۱۲، ۲۲۱۲۲۰ شُعاع ۱۳۰ و ۲۲۱۲۲۰ شُعَبَ شَعْر ۲۲۳۷۹
(554,554,56,64,641,511,514,64,64,64,64,64,64,64,64,64,64,64,64,64	شَریك شارِك ۲۱۱۱۲، ۲۲۱۲۲۰ شُعاع ۱۳۰ و ۲۲۱۲۲۰ شُعَبَ شَعْر ۲۲۳۷۹
04/04/04/04/04/04/04/04/04/04/04/04/04/0	شَریك شارك ۲٬۱۱۲ - ۲٬۱۲۲ شعاع ۲٬۱۲۲ شعاع ۵۷۱۳ شعند ۳۲٬۲۷۹ شعر ۲٬۲۷۹
040,040,044,014,014,014,014,014,014,64, (\$\$\int (\$\frac{1}{2}\) \cdot (\$\frac{1}\) \cdot (\$\frac{1}{2}\) \cdot (\$\frac{1}\) \cdot (\$\frac{1}{2}\) \cdot (\$\frac{1}{2}\) \cdot (شَريك شَشارِك ۲۰۱۱۲۰۲۰ شُعام ۲۰۱۲۲۰۲۰ شُعْر ۲۰۲۷۹ شَعْر ۲۰۲۷۹
######################################	شَريك شَشارِك مُنْتَرَى ٢٠١١٦٠ شُعاع ٢٠١٣٠٥ شُعرَ ٢٠٢٧٥ شَعْر ٢٠٣٧٩ شَعر ٢٠٣٧٩

3313731

۱۱۰ (۱۱۰۵ الله ۱۱۰۵ الله ۱۱۵ الله ۱۵ الله ۱۱۵ الله ۱۱۵ الله ۱۵ اله ۱۵ الله ۱۵ الله ۱۵ الله ۱۵ اله ۱۵ الله ۱۵ اله ۱۵

اشکال مقادیر الارض ۱۹۹۰،۰۵۹ اشکگی ۱۹۲۳ شَمَّ (استنشق) ۱۹۲۶ انشَمَّ (۱۰۰۰ نشق) ۱۹۲۰ هم ۱۹۲۰ هم ۱۹۲۰ هم ۱۹۲۰ هم ۱۹۲۰ هم ۱۳۲۰ هم ۱۳۹۰ هم ۱۳۹ هم ۱۳ هم ۱۳۹ هم ۱۳ هم ۱۳ هم ۱۳۹ هم ۱۳۹ هم ۱۳ هم

TIO-PIO-170-070-30-170-01401-PO-1PO

عَبُلهُ النَّسي ٣

77711777	حُبِثَرَ
27.43	شَجَوُ القَبْر
047:01.1840440	إضبعع أمايع
946	صَبَعَ
۸۲۲،۱۳۲۱،۰۲۸	مِسْع ج أَصْاع
0.71.64	صُبيّ ج مِبْيان
£79167018817N	صُغُ
4-V(004(000	رصحة
10001FA01FA01FA117F	مُعِيح ۲٤٬۳۷۷
77.0	صَدَاً
01 P. 314701. VO1 / VO1 71 F	مَدْر ج مُدور مادَفَ
0.V	صادَفَ
0EA 1071170117EA	صُدُف ج أَمَثداف
077'071	مُصادُقة
प .प	صايق
A77 - A31 FA31 VA31 PA0	صُدَمَ
940	صادَمَ
P17171814181-101010	تَصادُمَ
707 479	ر صوبو
0.49	صُرُفَ
044 LA'-4 LA' VCAPEAF LAIE	صَرَّ فَ ' نَصْرِيفِ ا
14.04.15A.V.	تَعَرُّف
4.A.OA0	إنْعَرَفَ
177	صاروف (ریح)
177	صارح
£ 00	صراحة
ارتفع اسما اطلع علا) ١٠٤-	صَعِدَ 'مُعود (-)
(10418897797.617797	r-1+311-1111
4.14.4.14.4.14.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.	(144 (141 (14L

	,
KVI	ثُ مْ شار
317301701717	نِسمال (سيسار)
78.119E1174-170	يُنْمال لرجع)
٥٠٢	
£4V	تشتخ
94.44.46	شهادة
0191818	شَهْرج أَشَهُو
+081+08+1844+844+8+0+8+4+	إِشْتَهَى ۗ إِشْيَهَاءِ ١٠٤
757.0	-7-140A7 40VA 600+
· E. 1 · E. · · · · · · · · · · · · · · · · ·	شَهُونَ جشَّهُوات ٤٨،
1087.06.101210.01.8V E+ FYL.	12112112112113
Tri	ett-ettaett-1.4
००६	خاة
AM	مُسُورة
10	مُشاوِر
٥٢.	إشْتاق
09018111891749	شَوِّك
70	مَسْينة
٧٠٩	شيغ
٤٨٩	تُشَيَّطَ
01.41.1561.10A1.14.1.3.3	شَیْطان ج شَیاطیی ۱
	103,AL3
145.144.14.144.144	شَيْطائيل ١٧٤٩٦٢-
EIT	مُشبهة
U	P
	3 /
41	صُبُّ
7771099	بِنْفُا
£7812721717·	يمضباح

TAY . LAM

VI YOO 'PAO

AGG 1. PO

431F31 VV-KV10F1FA F.F17-T1F-F1

سُّح (انطلاخيا)

410

40

(محانه ۱۹۳۰ مهن ۱۳۳ مهن ۱۹۳۰ مهن ۱۳ مهن ۱۳

(صاف) ۱۳۱۱۲۹۸۲۷۸۳۲۲۸۲۲۲۱۱۹۱۱) 71. (097,031,001,04.01,01,01,60,260) 095 101.7777077707137313 3717777737777777777779737777777 £V1 VPYYCYIAY 44144-14V14AL14A114A114A114A114 &T. (TA. (TA9, TA1, T. T. ر (سلسلة الظهر) 14. - 47K 33:037:1.T'71F'AYF 4601704 7401710117111V-17011ET17E1EE 7171711-7.81077 ہ مم (ماخرس) 3000 100 170 770 1700 1. T 770 4 777 . 707 . 700 EAITAIIO

(صورة) ۱۹۲۲ مع ۱۹۷۲ مع ۱۹۲۱ مع ۱۵۱۲ مع ۱۵۱۲ مع ۱۵۱۲ مع		
04/104/10001006.0061404/104/101010	_	
نَصاویر ۲۹۰	نَصْويرة ج	
الإذالا عَدْ	صاغ 'مَسيا	
444.04V.01.1EEd	صُوف	
ط) ۲۹۱۹۲۲	صَيِّف(- • ق	
€		
	1.	
071	ضَأَن	
00113713777877770170170170		
(77:07:00:00:47:77:17:20)	جِندٌج أُمِّدا	
CLdL:LVV:LAO:LAE: 40 E.LE-:LLI:LI		
6604, 80A+88d+ 8LV+8LA+8Ld-8LA+810		
007108160701076107-107910-410-81	PASIVES	
070 - 277 - 727 - 728 - 71 - 101 - 00 - 0	مُنْصَادَ ٢	
777.040.081.040.08.44.60	حَسُرٌ ۱۳۱۳۱	
01/7	أخترآ	
41. 2184 641 648 644.4.	إضطر	
79	<i>هُنر</i> ورة	
V7>A7>T/7+130	مَعَنَرَة	
771143119311711710331700	هُرَبَ	
PY17813-114-11A83	إضطرَبَ	
وب ۲۰۲۰۵۷۹٬۲۷۲	مُنرْب ج مُنر	
AAA. AAA. AAA	حنارب	
PV01110131017P017.F	مُفروب	
اس ساع	مِضرْس ج أض	
د ۱۹۸۰ ۲۸۸ د ۲۰۰۲ د ۲۰۰	ضُعُف ١١٨	
000101-10-410-710-716171604160	71864	
	1.1.1	

033.41VF VY) TAO'ATE VI) PY) 77) ... (TY) A7F V11 P71 V001 FV017P0 صنَّف ج أضناف ١٠٥ ٢٠١٠٩١١٠٢١١٨٢١١٨٢١١٥٢٤٤ 3001006 مِنْف س السَّنة 001 097 .041 07. 7717171717 صواب ۱۱،۲۰۲۲ ۱۹۱۸، ۱۸، ۱۹، ۲۱،۲۹۱۷ م أصاب ۲۰۸۰،۲۲۱،۲۲۱،۲۲۱،۲۲۱،۲۲۱،۲۲۱،۲۲۱ 44-144-147) \$47-147-447-447-479-479 ידאיידסקירסנידסו ירסייהלפיהראינגני לגל 470 017A7-74A-74017VE177V+77017777777 010-110,320,020,020,020,020,020,020 7777117 صُوْت ج أَصُوات ١٠١٠٢٧١٠٨١٧٩٢٨١٢١٠٠ . NO 37401 PPO 1 .. L 3221 OAL 1 ALL 700 44 094,000,024,124 070.010.010.L.L.L.L. صّورة ج صُور ١٧٢٠١٧٢٠١٥٢٠١٢٠١١١١١١٢١٢١١

(LYOTA1416LLECLALCAN, LOSCA) LOLATOVA)

ملا

170 : 270

ب بر أملتاء ٥٥٥

۲۸۰ ۲۳۳۲۸،۲۵۲٬۲۵۱،۲۰۲۹٬۲۵۰۲۶۶۰۲۲۲

المبير مدروه ۱۹۲۱ ماد ۱۹۲۱ ماد

P.T. 112-012-114-216-026-026

0844777 47.109717Y 779 (70. 1714) 197 177 TIV ٧V 194 9419.641118 95.9.617 415 0601611 77.470A171171A17.N 244,448 49 £771679167616161 ۵۰ (سه نور)۲۲۰۵۰۲۲۱۱۲۰۲۰۲۲۵ £78(801 (YYO17Y)177. (Y 4415814.4434.443A1188 , VA13.42.42 | £4.46.446 | £4.46.466 | £4.46 101710

٠.
_

1		
ا کلیت ۲۳۹	و كمبيعة عام١٥٤٥٥٥٥٥	ذ
المرتب ١٩٩٩	وَهُ الطبيعة ٢٢٢١٦٢٢ مِنْ المُعَامِدُ ٢٩٢١٦٢٢١	ۊؙ
طرَح ۲۷۲	وَّةَ الطبيعيَّةُ ٢٢٢،٥٨١	لذ
ظرَدَ ٢٠٢ عود	سِعة ج طُلِمَةُ (الأربع) ١٠٢٠٨٧٠٨٢٠٤١٠١٥	کا
طرد درج أطراف (حقطر) ۱۹۹۱ ۱۹۰۲ ۱۲۰۲۰۱۲۲۹۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲	۱۱۲۰۱۹۰۱۱۲۰۰۱۲۰۰۱۱۲ (رسم ۱۱۲۰۱۱۲۰۱۱۲۰۰۱۱۲ د مود ۱۱۲۰۱۱۲۰۰۱۱۲۰۰۱۱۲ د مود ۱۱۲۰۱۱۲۰۰۱۱۲ د مود ۱۱۲۰۱۱۲۰۱۱۲۰۰۱۱۲ د مود ۱۱۲۰۱۱۲۰۱۱۲۰۰۱۲۰ د مود ۱۱۲۰۱۱۲۰۲۱۲۰ د مود ۱۱۲۰۱۱۲۰۲۱۲۰ د مود ۱۱۲۰۱۱۲۰۲۱۲۰ د مود ۱۱۲۰۱۲۰۲۱۲۰ د مود ۱۱۲۰۱۲۰ د مود ۱۱۲۰ د مود ۱۲۰ د مود ۱۲ د مود ۱۲۰ د مود ۱۲	كلب
\$F774AF710031P0317F31S70F31PF31PF31V3-7F34V31	7.0	
48,248,048,160,160,160	يحة (٤٠ آلة ؛ إناد تُوَّة) ١٨٥١٦٢٢١٥٢٢	کل
کلمام بر اطیرت ۱۸۰۹ت۱۲۱۱۲۱۱۲۱۸۲ نقای ۱۸۰۷ت ۱۵۰۸تا به ۱۸۰۷تا ۲۰۱۲ تا ۱۸۰۲تا ۱۸۲۲ نقل ۱۸۰۲تا	يعي (٣٢٩ <u>٣٧٣) </u>	کل ما
لقُونَ الطاعِية ١٥٥١ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٨٠ ١٢٢٠ ٢٢٢	اع ۱۱۷٬۸۷۱٬۲۷۲٬۲۷۲٬۲۷۶ لباع التام	
مُلغّيان ١٧٩	بنع الله الم	• /
طانم ج ُطخاة ١٧٨	ئى ج أَطْبِلق	آل الما
طَغِئُ ۱۹۵۰۵۷۵۰۵۲۴ عرب ۲۲۲۰۵۲۳۳ أَطْفُأُ ۲۰۰۰۲۲۶	المنازات الم	
אוֹנוֹל אנוֹל אנוֹל אויידעני	اق ۱۰۸	
مِطْفُل ٤٣٥	ريّن ۲۸۰	
طَلْبَ ١٠١١ ١٢١١٢٢ ١٨٥٥٥٩ ١١١١٥ ١١٥٥	لابق ۲۰۲	_
طِلْبة ٧	طأيق ٢٢٤	
طالح ۲۲۵ ع.۲۰۲۰ ۲۰۸۰۲ - ۱۱۲	444444441140.0 10.641E1 /	
طِلْنُمْ جِ طِلْنُمَات ٢١٠٠١٧٥٥٥	يَى ' مُلْقَانِ ١٦٦ ا	-

اظلع به المعالم ۱۹۱۰ مناسب ۱۹۱۰ مناسب ۱۹۱۰ منالع ۱۹۱۰ مناسب ۱۹۱۱ مناسب ۱۹ مناسب ۱۹۱۱ مناسب ۱۹۱ مناسب ۱۹۱ مناسب ۱۹ مناسب

طاعة ۱۷۸۰۱۹۵۰۴۷

オイマ・アンア・ファンテンタファンアンア

VYO-PTO > YO > OVO + OVO

طائفة ۹۷،۹٤۰۹۱،۲۷

طال ۱۹۱۲-۱۹۰۲،۱۲۲،۱۷۰۷۲،۱۵۲۱-۱۵۲۱-۱۵۲۱ ۲۵۲،۸۵۲۱-۱۵۹۱-۱۵۹۱-۱۵۹۱-۱۵

ملاندلاندنداند واقد الدولمانداد الدولماندلام ملاندلاندنداند واقد الدولمان الموادداند مراندلاندنداندان الموادداند

طويل ج طِوال ۱۳۱۰۲۹۲۱۹۱۱۹۲۱۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲

طَيْرُ الماء ٧٠٤ طَيَّارِ ٢٠٩٠٥٠٨ طين ٥٠٩٠٥٠٥

ظ

ظَبْی ج ظِباء کام ۱۹۰٬۳۳۹۰۲۱۸ ظَفِر (مغلب) مُلْفِر (مغلب) ظُفْر ج اُظْفار، اُظافِر ۱۹۰٬۵۲۲ ۱۹۳۵۶۲۲۶۵۳۵۹۶ شام ۱٬۰۷۰٬۲۹۷

14.60.44	عبودية
API	عَبيد
MA OA) IIIP	إغنبر
40	تغبير
٤٩٣	أغيب
ج تجانب ۲۱٬۵۲۲،۱۸۵٬۷	تجبة
ج أعاجيب ٢٠٨٠١٧٠	
08. (0.400.018310.017.11711.711-	
A14E	أغجر
O A	تعيل
۹.	عاجل
Y18(19)(19-(177	عَجُلة
79.17A0	تعجير
73018301-10-7101-2017201720	عَدَد
٣ / 9	عَدَسُ
140	عُدُّلُ
15834-15 EALISTIN-3 1.231,331,4231,4731,4731,	إغتنك
4454428048.4444444641004.4014A014A014	701
402-4014V-4014V-4044AV-4044-4044-4V3	1073
*********************	A1790
14114141414141414141414141414141414141	4788
\${{\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1441
[৻] ᢄ ঀ ₩ ᢄ९७८८० ६ १८९८ ५७ १८४९ १८५० ६५६	-64-
40,001.01.01.01.01.01.01.01.01.01.01.01.01	
V-11777-P0717P7737317F3	أُغْدَلُ
401640144444444444444444444444444444444	مُغتَدِل
יצאוינטיורדינדינצנידדירנטידרדידו.	477

TTJ:VYJ:VV3:AV3

عَدِمَ، عَدُمْ ١١٦٤ ٢٥١٥٥١٥١١٥١٨٥٠٠١١٥٢١٢٥١

طُلْمة ج كُلْمَ ، ظُلُمات ١٠٢٠١٥،٥٢٠١ ١٤٨٠١٤١٠ 001, LO 1, Abil-1-1-100 - 1, 1212, 1 07012 451 5091 544149 41440145.1449 1444 ישל זיוזייררויזדיידעדיותדייררייףדירריית 077 (8. 8 17 18 17 17 17 11 4.764.4 71717. £ 1090 4.7.0NE.0V9.T9 طَهُرُ جِ ظَهُورِ ٢٢٠١١٩٠١١١٩٠١١٨٠٢٠ 3071A071771077-PT717V713V71FV7-AV71.AP 787'T18'T0-T-T-1791'Y97'Y97'Y9. 1717'T37' -TAV. TAT. TV1. TV1. TV1. TV0. TTT. OTT-TO. 1787 14WEE9'EET'ETT'EIV'EII'E. 9' E.7'194-794'79. 7744070 أَفْعَرَ ١٥٠٢٠٤٤١٠ ٢٢٠١٢١٠ أَفْعَرُ ١٥٠٢٢٢٠٢٤ 770.170.470.730 ظاهر ۱۰۶۷،۰۰۱،۹۸۱،۰۰۲،۲۰۲۰،۲۰۰۲۰۰۱۲-۱۲۲۱۶۲۳ 017:077:077:037:437:407:147:747:047-N473 -TET 6TE. 1777 . T. O-T. T 179 A 17A71749 (TV) 177 *EM'EE9'EE. E-4 T914-TY-TTV-TOT-TO1-TE-T 714.040.044,041.044.014.64. 271127.1816 ETT 1...4.175.46.41.4.101.44.14 4.714.110A710E1-0741E7-1E... عبادة

(عُرَضٌ) ۱۲۲۰۱۲-۱۲۲۱ع۲۲۲۲-۱۲۲۹۹ و عرص المرات 7.1607.10101017101.189.16141671607

عُرَضٌ ج لَعْراض ١-٣٤٠٢٠٢١٥٣٠١٢٨١٥٣٠٠٠ 1604.16-4.6-11.4.6414444.46614.1014.1614.254.256 EVALET

الأغراض العشرة YT:T.

عارِمَى ج عُوارِمَى ١٩٢٠١٩١٠١٤٧٠٧٣)، 44614Me4A4644.646444.6414

معارضة 94 4101264141

YYA (ETE

عُرَفُ ، مَعْرِفَة ٢١٧١٦ ١٩٤٨ ١٤٩١٥ ١٩٢٥ ١٩٣١٩٠ · ELECCOdeLL: 1184 11: 14. 14. 14. 14. 14. 14. 7A3'3A3'770'.A0'1A0'3A0'TA0'AA0'PA0' 10017001700

عُرَفُ بَعْضَلُهُ مِن بِعِينَ ١٨٧ ١٤٥٥،٩١٩، ٢٠٩٠ ٤٠٤٠ 07 £ 1 07 \$ 1 0/9 1 EVA 1 EW 1 EVO 1 EVE 1 E E

عِرْق ج عُروق ۲۷۲-۱۰۲۸۲۰۲۸۳ عُروق ۲۷۲-۱۵۱۸۱۵۱

عِرْقُ الدَّم 170171-17107F 440 LLL 141- 441 341 0AF عِرْق نابِض

عَرْ ﴿ (نعت الخالق)

عزيز (نعت الخالق)

1001 700

ונאונצטונץאורצדורצנידיוואאירידיותן

مُعْدِن ج مُعادِن ١٣٤،١٩٩١١٩٨١١٩١١ 3771797-73718571897187179717971773 CT.747-167..479-771717174-7774747-777477 (404,407,400,404-40.444,4444,441 VF711-310F37FF310A311-017-01-101710

مُغْدِنِ ج مَعاذِن (أَجْساد مَعْدِنية) ١٥٧٩٣٢٠٩ 1377777777777.A.T97179017NOTYT TEN 1607786116761 5. 6. 6. 7. 7974779170. - 724.76. VF3 , 210 , 220 , 230

144

تَعادَى ١٥٠١١١٤١١١٥٥٠ ٢٥٥٢٩٢٠٢٥٥٠ م 076,022-019

077.07.1708.181.1801779

£71.71AV3 EATTA

عُذْب (طعم) ۲۲۲۱۹۲۲۷ نوم،۱۲۹۱۹۵۹۱۲۹ **ENO! EN: 1EV.**

عُذوبة (طعم) ۲۲۲۰٬۹۲۹ ۱۹۲۲۲ و ۹۷۸

عُذُوبة (ربح) 113-713 771'07117

244

274

العَذْراء (برج ٢٠ السنبلة) 1777 AO7

730

CY.4619711901198114011741170117818

160

173

441

44(10

عُطاس عُعَلَفَ إِنْعَطَفَ

(77647711178(18V118719-10		4	صارب بالمعزعة
	٥٧٨ (١٤١ / ٢٢٨	3501A011L	عَزَلَ
770	مغيلى	VP7' 170' PF0	إغتزك
X143111002.604.121L	عظم	071.77£	عُسُرُ
06041	عُظَّمَ	£4.1£09	•
PAI	إشنعظم	7611100177111	عَسُلُ مَعْشَ
044.044.4V4.1VE./V4.1EV.	' '	.00010. E. Edh. Edd. Ey	
יודסיודדיודדידריבאידץ בינן		1709V1090109£10N910	W.coAcok.ode
CIANCINOCIAT CIVACIVACIVACIA			1212.12.22
1.4.0d.coyyvvo.boj.2.6.		779.778.0 4£	وعقب شخب
	757	77940994094	عَصُبُ لَيْنَ
*£77'814' 810'814'5*Vi8'8'7	عُظْم ج عِظام ٦٢	Y44177104Y	عَصُبِ حِاسِحِ
0-P-01V10 > A 10 > 000 > Pro	7129712901229		•
777	677V104£10V.	المَفَامِيل ٥٧٠	العُمَّب لذى يكون بير
£VI	ع غ می	211,401,412,402,413	عُفَرً ؛ عُفر
347> 1774471 177	تفق	771	عامِف
مرکتعفین) ۸۵۲٬۲۷۲٬۲۷۲	عَفَّى ۖ الْعُفِينِ (؎	OCV	عُفْنُرُ ج عَصافير
(5151814.1401.141,141,141,141,141,141,141,141,141,14		1£1	غ مغ ه
	0101710	09710471087	تعقا
777	نَحَفَّىَ	14404404	ر روْد
40 A	عُفونة	٤٧	مغيية
49	عَفْق	IVA	سميييد عامين ج عُصاة
777	عافية	(0.7.84.5 1063-A63.460)	, — ,
3 A Y	عَقبق		7107-1401 7107-1401
471140179	عاقَت	مزاء ۲۸۵-۷۰۰	
	عقاب		
٥٤٨ نابقع بعباقة			
771170718771807	عَقْدَ ﴿ عَقْدَ	011	عُطاس
077: A07: FV7: 7A7: 1F7	عُقَّدُ	444.001.0	عَطَفَ
0.1	يري. تعقد	0441118.141	انعكف

انعتکر کافعتار ۱۱۱۸ ما۱۹۱۸ کافعتار کفتکر انعتکر کافعتار کامنکر کافعتار ۱۹۰۰ کومنکر ۱۹۰۰ کومنکر ۱۹۰۰ کومنکر ۱۹۰۰ کومنکر ۱۹۰۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰ کرمنکر ۱۹۰

431/107/107/107/107/107/10/1984

475 - 417 -

737:037:407-75777777777977-147:047

العِلَل المُغلولة والعلّة ١٠٤٠٨ عِلَل المُغلولة والعلّة ١٠٤٠٨ عِلَل الأشياء ١٠٤٠٨ مُغلول ١٢١٠٢٣ عليق ١٢١٠٢٣٠ عليق ١٢١٠٢٣٠ عليق ١٢١٠٢٣٠ معلاق ١٢٨ معلاق ١٢٨ معلاق ١٢٨ معلوق ١٢٨ معلوق ١٢٨ معلوق ١٢٨ معلوق ١٢١٠٥١٠٠١٤١٤ معلوق ١٢١٠٥١٠٠١٤١٤

العاكم الكبير(الأكبر) ٥٥٠/٢٠٠٢/٢٢٠٤٠، ١٨٨١٩٩١٠ ۲-۲۲،۲۹٤، ٢٥٥/٢٥٠، ٢٢٥، ١٩٢٥، ١٩٢٥، ٢٦٤٥

العالمُ الصَّغير (٢٩٤) ٢٣٤ العالمُ الأوّل – العالمُ الآخِر (٢٩

۱۲۰۰۵-۲۰۰۵ د ۱۲۰۰۵ میروم ۱۲۰۱۲ میروم ۱۲۰۵ می ۱۲۰۰۵ د ۱۲۰۰۵ میروم ۱۲۰۵ میروم از ۱۲۰۵ میروم از

عَامَّ ، تَعْلَيم ١١٠٧٥، ٢٩٩٠٧٥٦٥ - ٢٦٤٠٥٢٥٠٥٨٥ مَرَّ ، تَعْلَمَ ٢٨٥٠٥٩٨٥٠٨٥ تَعْلَمُ ٢٨١٠١١ ١١٠٠٧

مام ُ حميح الخفيّات ٥٢٧ عام ُ الخِلْقة عمر الخفيّات ٥٢٢

عِنْمُ سَرَارُ الخَلِيغَة ٢٠٩٠٤ عِنْمُ تَصْرِيغِ الرَّمانِ ٥٢٨

عِهُ العِلَلُ مَا مُنْ ٥٢٨

عِمْمُ عِلَلِ الأشياء عِمْمُ تَعَابُلِ الطَّبَائِمِ الأَرْبِ بَعْضِهَا بَعْضًا ٤

عالم (نعت الخالق) عالم (نعت الخالق) عالم

عَلَيْم (نعت الغالق) ١٤٥٥ ١٥٥٠ ١٢٥٥ ١٢٥٥٥ مَكُمْرُ مُنْ العُمْلُ العُمْلُ العُمْلُ العُمْلُ العُمْلُ العُم مُنْكُمُّ العُمْلُ ا

عَلَم ج أَعْلام ال

اِسْتَعْلَی ۱۱۱۰۹۱۱۹۹۸۹۲۲۲۰۰۲۲۹۰۲۹۶۶۰ ۱۹۹۹٬۲۳۵

۱۵۰۲-۵۰۲ (چوندوی دورون مدوره ویدون ۱۵۰۲-۵۰۱ (چوندوی دوروندوی دوروندوی دوروندوی ۱۵۰۲-۵۰۱ (پوروی دوروندوی دروی دوروندوی دروی ۱۵۰۲-۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵۰۲ (۱۵۰۲-۱۵۰۲ (۱۵

ET. FTIA

غمنق

انعمل کارخیمل کارخیم کارکیم ک

مایل ۲۰۰۲/۱۲۱۷۱۷۱۷۱۷۱۹۱۹ مایل غول ۲۱-۲۲۱۷۵۱۰۸۱۷۲۲۹۵

7733043	عِنْب
LET	عَنْز
107960T. (TIN-TI76TI-1)	عُنْصُرج عَنامِسِ ٢٦٩
	04,000,050,044
799	<i>نَفْ</i> نُهُ
75,220,020	مُعْنَى ج مُعانِ
7301700	تُعاهَدُ
21412.412.0	تُعَوِّجُ
£o.	إغوج
7.0	عوج در در
2641/61	ر برون معوج
(4.14.4. 5.144.1 5.1144.	
086.04.046	24.014.88.1844
7111160	إغتاد
0.7177.187.1170	عادة ۲۲
4.4	إغتور
77771113714-0+31074107	1845444444 (SLE) 184417467444
0011811168.41788-7	إشتُعانَ ٢٠٢٥
TE.114.	عُوْن
*************	مُعونة ۳٬۲۹۷٬۲۸۷
(7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	717881787179
	٥٣٧٠٥٣١٤٢٩١
۲۷	مُتَعاوِن
AA	عَياء
606940841481481948	عاش ، عَيْش ۲۶،۹۰۹ ۲۲۶،۶۲۲
477	مُعيشة
117464177177764	

الا ۱۱۹۰ ما الا ما الما الم

000 ELA . IX. ELA . IX. 000 EAA . IX.

477

۱۲۹۰۱۲۹۰ (سید) ۱۲۹۰۱۲۹۰ (سید) ۱۲۹۰۱۲۹۹ (سید)

700 17. 10 17.3PD

غُلْظة ١٩٥١،٥٣١،٨٢١

اجراداردا ۱۲۰ فرود و دور و برای و این و براد و دور و براد و رای در این در براد و دور و براد و رای در این در برای در ب

11001.40104011111111

غَلَقَ ۲۲۲ غُلُقَ غَلَّم (حَسَماب عَيم) ۲۲۱٬۲۱۱۷ غَلَام (حَسَماب عَيم) غَلَام (عَسَماب عَيم)

غايضة ٢١١

غنم خنم ۲۱۸٬۷۳۰ م۳۳٬۳۵۹ کنا

مُغْنِي ٣٢٥

الثَغَاث الانتخاث

مُنْعَدُّتُ ٩٨٤

غُوْر ١٤٩

غُفَى ج أُغْدان ١٥٦٠٨٥٦٠٨٢٢٠٩٢١٠٧٧٦-٥٧٦٠

غَضِبَ ٢١٢ أُعْضَى أُعْنَى

*OAT(00.*OE) * EE/ * E O * E. T. (794 1/47 4/4) wie

غضب ۱۷۲۰٬۱۷۲٬۱۷۲٬۱۷۲٬۱۷۶ اع۵٬۰۵۵٬۸۵۱٬۱۵۲٬۰۵۰٬۸۵۱٬

شِرْعةُ الغَفنَبِ ٦١٢

غُصُوب عُصوب

الفَّوَّةُ المُتَعَفِّمِةُ مِن المُتَعَفِّمِةُ مِن ١٠٣

غَضْروف ج غضاریف ۲۲۰۲۹۵٬۰۷۰٬۶۹۲٬۶۹۲٬۵۹۲٬۰۷۰٬۶۹۲٬۰

عَلَى ١٠٤ ١٠٤٢ عَلَى ٢٢٥١٦٢٤

عطاد ۱۲۷٬۵۲۹، ۲۲۰

غَفْرَ ٤٨٬٤٢

غُفّار (نعت الخالق) ٤٩٠٤٨٠١٥

۱۱۲۰۰۵۲۰۰۵۲۰۵۲۰۵۲۰۵۲۰۵۲۰۵۲۱ تاند

الالادوره والردوا والمراور عبلة

0.96 640

غالب (نعت الخالق) ٤٩٠٤٢

عُلِطُ اغِلُطة علامًا

أُغْلُوطَة ٢٧

مهمرمه ولدونا دخطابطلا بهاي

חאויועציון ייוסאיוסאיון יווסיואי נאאין שוב

4.1	، فرحة
00.1279	ر ر فرح فرح
7.V. 1.A. L.	رے فراح
878'761'78."INY	ر فر سر
44.	رق نفرد
79119.	انفرد
תונט אויאויאויאוידודידידי	ُ فُرْد ج أُمْراد ، فُ
1-1-1- (74 (69 (614)0 (فُرِّ د (نعت الخالق
40 (447 (44 (10 · (15 ())	ء مُفْرُد
£14177717.	فرکس
3127317017173729237210727072	أَخْرَطُ ﴾ إخْراط ا
**************************************	3071/0770
470 1778 1777 1779171V17-717-E1	T.T.799-79V
· E-01779-7471-1817-101777-701-	707170.177.
- 67. 180.1869 187.1819 1819 1819	0.612.61.654
12901645 1694 16W1 1647 1647 16W	·(VT·EV·53)
70'072'07:10'01	10410.610.7
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	مفرط ۲۷٤۳٤۹
ינאיניזינילינדינדינדינסינסוינני	1.64.147.
6/0	*£99-£97'EM
044,044,044	فَرَّغَ ،تَغْرِيخ
419	أخرغ
40	إستَعْرَخَ
108	فارنم
ONOTOTETEOTEIOTHI-IM a	فَرَّقَ 'تَفَرْيِقِ 'نَفَرْ
4000400 £480.40£41£7417.817.£4	
eVo (e	10°11'01'
(0 {{\forall } \colon \forall \	تُفَرُّقُ ٢٠١٧٠١٢
	74. c114.04.

ف

```
1711171117 MA
  4.E.OV4
 THE THE TOURS IN THE PERSON OF THE PERSON OF
   VVOIANOIPAOIVITI-TE
      ירדוניוקט-ירקטיראטיראטירצטירצר יונס ביים
     IAOPPAODITIVITIOTO
                                                                                                                    لايتغير (نعت الخالق)
   TAVITEITA
                                                                                             غَيْم ج غُيوم( - سَحاب عام)
     414
                                                                                                                                                      فُوْاد (←قلب)
فَتَّتَ
تَفَتَّتَ ۲۵۷۰
 717
   40711777773471747744717
    7.7:777
     7 .. 1 £40
     011'0E. (£40'EE0'TA0
     110
      779
        411
        717
         7.048.8
          171
          144.44.10VI
           070,000
         88468.V
```

	_

الا الا المالا		
الما الما الما الما الما الما الما الما	فِعْنَية ٢٦٠	يانْفَرَقُ ١٢٧ – ١٣٠
الما المن المن المن المن المن المن المن	فَضَلَ ۲۲۰۲۹۱۹۲۹۱۰۲۹۰۰۰۹۷۲۱۰۳۲۹٤	افترق ١٤٥٥/١١٥١١٥١١٥١١٥١١٥١١٥١١٥١٥١٥١١٥١٥١٥١
ر ۱۳۳۱ ۱۳۳۱ ۱۳۳۱ ۱۳۳۱ ۱۳۳۱ ۱۳۳۱ ۱۳۳۱ ۱۳	فَقُلُ ٤٣٢	143.4-1.4cov.n.co.1.04cov.exe.exe.
۱۲۲۲۱-۱۲۲۲۱و۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۲۲	تَناصًا َ ١٨١	رَفْرُقَةُ ١٢٩-١٢٧
الاد المرد		مُنْفَرِق ١٥١١٧ ١١٢١٧ ١٢١٠ ١٢٢٠ ١٢١١٨ ١٨١٥٠ ١٨٢٥٠
الزداره المداام المداه عدد المداه المداه عدد المداه المدا	_	097'017
ااد ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰		414.CM.CA
الدرا، ۱۳۰۰ مرده مرده مرده مرده مرده مرده مرده مرده	فَهِ إِنَّ فَيْ إِنَّا الْمُعْرِينَ مِنْ الْمُعْرِينِ مِنْ الْمُعْرِينِ مِنْ الْمُعْرِينِ مِنْ الْمُعْرِينِ ال	
ارد، ۱۳۱۰، ۱۹۲۰، ۱۹۲۰، ۱۹۲۰ کان		.4
قضاء کار ۱۳۲۰ ۱۳۲۰ ۱۳۲۰ ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ۱۳۳۰		
الا ۱۹۳۲ ۱۹۳۲ ۱۹۳۲ ۱۹۳۲ ۱۹۳۲ ۱۹۳۲ ۱۹۳۲ ۱۹۳۲		1
و م م م م م م م م م م م م م م م م م م م		
الا مناصر الما الما الما الما الما الما الما الم	فطير ٣٧٨٠٢٧٧	• 2
النام المعالى	فَطَنَ ٥٠٣٠٥	العسير ١٥٠١٠٥٠ ١٥٠١١٥٠
الاد ۱۲۰۱،۱۳۰۱ منف المناه الم	تَفَعَلَیُ ٤٣١	
م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	فِطْنة ۲۰٬۹۲۲،۸۲۰	1
۱۱۲۰۱۰۰۰ ۱۲۰۰۲۲۲۰ ۱۲۲۰۱۲۲۰ ۱۲۲۰۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۰ ۱	مَظَائِلَة ١٧٤٠١٦٥٠١٦٠	أفشَى ٢١٦
مهر ۱۱۲۰۱۰ ۱۱۲۰۱۰ ۱۲۰۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ ۱۲۲۰	فَعَلَ (حميل) ۲۰۱۲،۲۲۰ به ۱۳۲۰،۲۰۱۰ (مارد م	فَقُد ٥٦٩
۱۱۲۰۱۰۰۰ ۱۲۲۰۱۰۱۰ مر۱۰۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰		فَصَلَ ٢٠٢
۱۱۲۰۱۰۰۰ ۱۲۲۰۱۰۰۰ ۱۲۲۰۱۰۰ کوفت کوفت کوفت کوفت کوفت کوفت کوفت کوفت	الاعاو041و11 وولاء ولمعاولا اولاسلول (ولماءول	فَقُلُ اَتَنْفِيلِ ١٥٠١٥١٠١١٢٤٧٥٢٤
الدرا،٥٠٨٠-٧٩٬٢٧ لَيْفَعُلُ هَمْ عَلَى الْمَعْدُلُ الْمَعْدُلُ الْمَعْدُلُ الْمَعْدُلُ الْمُعْدُلُ اللّهُ اللّمُ اللّهُ	771.044	
مهر	الزداره ١٨٠ عربوم المعتقبة	J
الني الأين في المان الم	فِعْل ج فِعال الفعال ۱۹۵۹،۲۲۰۲۲،۲۷۰۲۸،۷۷۰۲۸،۵۷۰	_
الذي الأبنَّ فَعِل (نعت الغالق) 119 في الم الم الفي الم الفي الم الفي الفي الم الفي الم الفي الم الفي الم الم الفي الم	9	
ف اصل (نعث الخالق) فعل (مه قُونَ) ١٤٩٠٧٢٤١١ مُنفَعِل ٤٩ ، ٢٢٠٠١٠١٧٤٠٢٠ نعثل ج أُعامِل ١٣٣٠١٠١٠١٠١٠١٠١٠١٠١٠٢٢ ٥٩٤٠ ٦٣٢٠٦٠٢٣٠ منفعِل عنه ١٣٣٠٥٢٢٠ ٥٩٤٠ ٥٩٤٠ مُفْعِل ج مفامِل ١٥٠٧٢٠١ نعامِل ١٥٠٧٠٠٢٢٠ فاعِل ١٣٢٠٢٢٢٢٢٢٠١٠١٠١٠٢٢٠٢٢٢٠٢٢٢٠٢٢٢٠٢٢٢٢٢٢٠٢٢٢٢٢٢	*018 < 0 {{ON: {T}}, {{E}}, {F} Y Y T J E : {TT E : {TT T C C C C C C C C C C C C C C C C C	1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
مُنْفَعِل ۱۰۹۰۲۰۹۲۰ منفَعِل ۲۳۲۰۱۰۱۰۷۶٬۹۷۰٬۵۵۱ منفَعِل ۱۰۹۰۲۰۹۳٬۰۱۰۷٬۰۱۰۷٬۰۱۰۷٬۰۱۰۷٬۰۱۰۷٬۰۱۰۷٬۰۱۰۷٬۰۱۰	4	الذي لا بنفصِل (نعت الخالق) 2110
مَفْهِلَ ج مَفَامِلَ ١٥٠٧٠٠٥١ مَفْهِلَ ج مَفَامِلَ ٥٩٤٠٥٧١ ٥٩٤٠ ٢٢٠٠٢٠ فَاعِلَ ١٠٢٠٢٢٠٢٧٠-١٠١٠٨٠٩٠١٩٠١٠٠٠٠٠٠٠٠ فاعِل ١٠٢٢٠٢٢٠٢٧-١٨١٠٨٠٩٠١٩٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	مِغْل (مه قُوَّة) ١٤٧٧٧٤١	فاصِل(نعث الخالق) ٤٩
مَفْصِل جِ مَفَاصِل ١٥٠٢٥٠ ٥٩٤ معاصِل ١٥٠٢٠٥١ مفْصِل جِ مَفَاصِل ١٠٩٥٠٩٠١٠٩٠٠ فَأَعِل ١٠٢٢٠٢٢١٢٧-١٨٠٠٨١٠٩٠١٩٠١٠ فأعِل ١٠٢٢٠٢٢٢٢٠٢٧-١٨٠٠٩٠١٩٠١٠٩٠١٠	معمد به المعالم به ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ ما ۱۹۵۰ م	منفق ۲۲۲۰۱۰۱۷۲ و۲۰۱۵ ۲۲۲۰۱۰۱۲۲۲
فِقَةُ ( ﴿ وَرَقَ ) عَامِر ٢٦٠٤٦٠ ١٦١١٩٤٦٠ ١٢١٤٦٢٠ فَأَعِلَ ١١٢٢١٢٢١٢١٨٠ ١١٠١٨٠ ١٩٠٥٠١١١١١٠ فَأَعِلَ		مفیل ج مفاصل ۵۹٤،٥٧٢،٥١
	فاعل ، ۱۲۰۲۵۰۲۰۸۰-۱۲۸۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	

7A0-0AY

۲۷۰ م ۱۹۶۲ م ۱۹۶۲ ( ایدان) ۱۹۷۱ م ۱۹۷۲ م ایمنین ۱۹۷۱ م ۱۹۷۲ م ایمنین

P>77.477.477703

أمعى ج أفاع ON 04 120 IACIV 77. 4.4.91 77. 173 771117A319001VF011.F الماد محمود و ماد دو در در مود دو ۱۹۷۱م د مردد م 3124112-21272E فَكُرةً مِ فِكُمُ ٢٠٠١٠٤١٠١١١٠ ١٢٠١٠٦٤ 444 יוודידי אפיידים - אפיידים יישוריידי אוריידי

74.1779

OFF.LAN.LALINO

نجِمَ فَعْمِ جِ أَفْهَامِ ۷۷۰٬۲۸۰-۲۸۵،۵۰۱،۵۰۱،۵۰۱،۲۵۰ ۲۰۲۰،۱۲۲

مُفاد ۹۰ فاض ۱۳۲ فان فاض فان فان

ق

قُبَةَ ج تُباب ۱۲۱ آگیدی ۱۲۱ ۱۲۱ آگیدی ۱۲۱ ۲۰۲۱۲۲۰ آگیدی ۲۰۲۲۱۲۲۰ ۲۰۲۲۲۲۲۲ مُقَبِّب ۲۰۲۲۲۲۲۲۷

,	
أَبِليَّة ٢٢	الم
تُبل ٤٠٩	فبَدَ ٥٩٧٠٢٩٥
قَبول(ريح) ١٩٢١١٢٢٢	איניין ויס זוי ארויסיוויסידי בשיים אריים איניין יוריסיון אריים ויסידיים ויסידיים איניין אייין איניין אייין איניין אינייין אייין אייין אייין אייין אייין אייין איייין אייין אייין איייין אייין איייין איייין אייייין איייין אייייין איייין איייין אייייי
قبْلي ٢٣٦	07110.V. \$7. 6-11. LAY. LA ELLAL. L. L. L. C. L.
قَتُلَ ٤٥٧١٤١٩	فَرَضَى ، قُبِّض ٢٢٧١١٨٩١١٨٨
قاتَلَ ۲۹۰	قُبْضَ ۲۷۲ ۱۹۲ ٤٧١ ٤٧١٤
تَتاتَلَ ٤٨٩	نَعْبَعَنَ ٨٨١٠٨٢٠ ١٨٨٠ ٢٢٨٠٤٠٤٠
اِلْقَدَحُ ٢٢٠	إنْعَبَضَ ٢٢٠١ع١٩١٦١٢٢٢٢١٢١٢١٩٢١٥٢١٥٤
افتكت ٢٨	<b>₹</b> ٩٧
פֿנר ז פֿנ פֿ אוידאיעדוידאיספאידא איסידטידיטיף	عَبْدُ مِعْ عَبْدُ
804-14041-1-44460-61-60-04-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14-14	توابض ٤٥٢٠٢٩٩٠٢٩٩٠ ١٥٤٠ مع ١٣٠١
فَدْرِجِ أَقْدَارِ ۸۱٬۸۰	فَبُوض و قابومن ٢٤٦ ٢٣٤
تَعْدير ۳۶٬۲۷۱٬۱۳۸	مُقَبِّعَى (طعم) ٤٧٢٬٤٧١
مِقْدار ج مُقادير ١٩١٩-١٩١١ ١٢٩٤ ٢٩١٠١٥٢	قَبِلَ ، قَبِولَ ٤٠٤١٥٥٦-٢٨، ١٤٢٥٠١٥٠ ١٣٦٠ ٢٣١ ١٣٦٨
مُقاديرُ الأَرْسِي ٥٤٩	-4 NE 17 70 17 75 17 77 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17
<b>.</b>	وللمدرونداء بداه دلدرد داء ودخا والمراددالادلماده
قادِر(نعتالغالق) ٤٩٠٣٩٠١٥	47716921502114021142222022020
قدیر(نعتالغلق) ۲۹٬۲۲٬۵۲٬۵۱	47. 147. 147. 147. 167. 167. 167. 167. 167. 167. 167. 16
قِدْر ٤٤٩	402-1010-10-1018-574-574-574-57-6-611-540
قَدَّسَ 'نَفْديس ١٩٩	170197017001700187011A013A010A017 <del>601</del>
	PPO*71171117171
1365	فابل دمر، ۱۲۵، ۱۲۹، دمر، دمر، دمر، دمر،
איזידיסאיין איזידיס פֿיבֿיין איזידיסיסי	أَفْرَلَ عَكِيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِ
قديم ١١٠٦٥-٥٠١٥ ٢٦٤٠٦٥ ويع	71.4781478
مُقَدَّم ، ٤٤٩	تَتَائِلُ ٣٦٠٤
قَدَم (ے رِجْل) ۷۷٬۰۵	اسْتَغْبَلُ ١٩٧٠١٤٧٠١٤٤٠٠١
تُدّام ع٥١	مُعَاكِلَة (الطِائح) ٥٢٠٠٥٢٩
قَذَرج أَقْذار ۲۳۷	مقابلة (الكواكب) ٥٢٨٠٥٢٧
تَخِرِ 1٧٨	الذي كان قَبْل (نعت الخالق) ٣٧٠١٨٠١٥
أَفَرُ ۱۱۰۶۲۱۹۹۱۵۹۱۵۹۱۹۹۱۹۹۱۹۹۹	لاقُبْلُلُهُ (نعت الخالق) ۲۹٬٤۹٬۳۹

•	
قَسُّوة ، قُساوة ١٩٥١ ١٢٢١ ١٧٢١ ٢٢٥	إَسْتَقَرَّ ٢٢١ ١٢٩ ١٢١ ١٤٩٠ ١٤٩٠
فِشْرِ ج فُشُور ۲۰۲۰،۲۰۲۰،۲۰۶۰۲۰۰۲۰۰۲۰۰۲۰	فَرار ۱۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲
187447	070
لِقِشْرة لَن تُعِيطُ بِلْدُماغ ٢٩٥	مسلقر ٥١٢
اليَسْرَة لمَّى تُحيط بالعِظام ٧٠٠	قارورة ح قُوارِمر ع
افْشَعَرُ ٥٩٥	قَرُ 1 مِنْ اللهِ ٢٠٠
قُشْعُردة ١١٨	قَرْبُ ، قَرْبِ ۱۱۱۲۱۱۲۲۱۱۲۲۱۲۲۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰۲۰
	_
قَصُبُ (+ قناة) ٢٥٥-١٥٦، ٢٦-٦٢٢	قَرْبُ ٢٩٧
قَصِّب بايِلَى ٢٥٧-٢٥٧	قاربُ ٥٠١٠٤٧٢
قُعُب فارِسي ٢٥٧،٥٥٥،٢٥٢	تُقاربَ ۲۹۲٬۲۲۹ ۱۷۲
تَعَبِ هِنْدِيّ مُنْدِيّ	اِقْتَرَبَ ٥٧٢
قَعَب ٱلبُّكُر ٢٥٧٠٢٥٥٠٩٢	قُرابة ٢٤١٠٢٩٠٠٢٢
تَصَب النُّشَابِ ٢٥٥١٢٥٣	قريب ۲۲۲٬۲۹۰۱۹۳۱۱۹۲۱۱۹۲۱۲۳۰۹۲۰۵۸٬۲۹۰۲۱
٥٤٠٠٤٠٠٠٢٩٠٢٨ عَفْ الْمَارَاتُ الْمَارَاتُ الْمَارِيَةِ الْمَارِيِّةِ الْمُعَادِّةِ الْمَارِيِّةِ الْمُعَادِّةِ	717'091'001'48'68' 773'
إِنْهُدَ ١١٢٠ ١٢٣	فَرَّمَنَ ۲۲۷
قَصْدُ رُوْوسِنا ١٩١	تَحَرُعُلُم ٣٧٩
قَصُرِ قَصْرَ المَارِيَّ المَارِيِّ المَارِيِّ المَارِيِّ المَارِيِّ المَارِيِّ المَارِيِّ المَارِيِّ	قارُنُ ٤٩٥
فَعَرُ الْقَصِيرِ ٢٢٢١٩٨١٤٩١١	مُغْرون ١٣٧
قَصيرج قِصار ۱۳۹۲ ۱۳۹۲ ۱۳۹۰ ۲۹۲۰۶۹	قُرْن ج قُرُون ٥٠٨٠٤٤٦٠٤٤٢٠٤١٩ مع٥٠٠٥٤
أُقْفَى ٢٠ ٢٠٥١ ١٠٢٠٤٥ م ١٠٢٠٤٥ ٥٩١٠	الكادوره دورواده والمورود والمورود المرابع
قَضَى	\$44.60d.LY.14A4.41d.004,404.40A,426A.
انفقنى ١١١٩٠٦ع٥٥٥١٨٠١١١٧٩١٠٢١٥١١٢١١١	7717171088
A-de Edichet chicken children in	أَفْسَمُ ١٢
تَعْنيّة ج قَصْايا ٥٢٨٠٥٧٧	אואראוציאודיאוריאור בוניים אירייאורי
مُفَيِّن ٥٨٢	יניים אדוי מוזיווי מדך ידדי ידדי ידדי מדדי מדדי מדיי
4,00	107,104-001,161,161,164,1041,1961,1
قطر ج أقطار (موطرف) ۱۰۵٬۲۱۲۰۸٬۲۱۲۰۸٬۹۱۸۲٬۰۱۰۵۲۰ ۱۳۷۹ تا ۲۲۰۱۵۲۲٬۵۱۲۲۲۵۲۲۵۹۲۹۹۲۲۵۹۲۲۰۵۲۲۰۵۲۲۰	0P79V1719771381481999914819971V1790
	0101016.EM
قطع ، قطع ، عظم ١٩٢١ ٢١١٠ ١٩٢٨ ٢٠٠٠ ١٩٢٨	مُقْدوم ٥١٢،٢٥٩ ١٢١٥
مدود داور داده دادر ۱۱۸ مرون	·

£4£ ( £ {0 1 £77 17	17:07:171-371:1837:177	إنقطع
£7111.V-1.0	وتفلع	إضطعة إ
174111111111111		تقطيع
7/1		مُظلب
T. 14	، جلس)	قَعَدَ (۔
**********	764.464.474	أقعد
779		مَقْعَدة
0104607		فكغر
0.7		خَفَا
OIT	لقفاء	مُؤخَّرُ ا
0.0(211		قَلَبَ
701.7	(£V'777	قَلَّبَ
777		أقلك
<b>£</b> 44'774'717'	T • 9 • 7 E   * 7 T T 17 • 7 F • 19 • 1	تَقَلَّبَ ٩٧
	۱۸۰۲۱۷،۲۱۵۰۱۹۲٬۱۱۵۰۹۲	
	~ 79 (717 · 7 · V · 79 V · 7 A)	
<b>ENICIT-TAY</b> C	10713F71FF747A713A7	1.40E
7.8.00.074	<b>~</b> \$\$`0.0'\$\0 •010'\7	* \$NY
1717-017°	11.4.10060.014.14.	قَلْب ١٥
	777-	375
AIF	نُلْب	بُطُنُ الْعُ
31001440171-	A 179617. 41704171-11	افكتر ٥
	7403V17V101A103.70	_
'014'E74'E04'	EE0 'E 'TAA' TAO' TK	(44-
	07.406.4076	019
217	ج قُوائِق	قانصة
٤٤٩	. , ,	قُنْفُدُ
741.707	وَ قُنَّى (-، قصب)	قَناة ج

440.444.4

قُناةُ الرِّنْة

تَهُرُ ﴾ فَهْل ٢١٤٢١١١١١١١١١١١١٠ 0E110771EM1ET-1791-7911710 **A77'773** قارً ۲.. لمقوُّس (برج) قُوْسُ لِنَمَام 44. 1461 161 167 14A 24. قُوْل(الخالق) 1.1 אאיוצטענדיונווולווייםיישייסטיטוני לף NY1387107100710731.701470 13714001740104147474 0-4:240-17:0-18:1 0,131,2.4,344,042,313,443 F-7" F7" V77" 737-337" OF 7" 7F 3 "7A3 ידיםוק איניים בייונונוראיויאיבי-צבידרירא רובבין 007107V17V7177V 294 281 78.1711737777708714731383147 ET. (TYO (TO. (TE | ()E) قُوى ٢٠٥٠،١٠٤٤١٢٥٠،١٨٩١٠٢١٠٤١١٥٠٢ 419.0174.114.1176.126.120.126.124.124.114.114.114 -41014-4-411.400-4001404-40.14.4444 *(697'697'69-1691'687'689'689'689'689'689'689' PP3 . . 0,3 . 0,4 . 0,4 . 0,4 . 0,4 . 0,4 . 0,5 . 0,5 . 0,5 . 0,5 044,045,040-044,041

قُوكَى الْقُويَّة ١٩٢١ ١١٠٥ ١١٢٢١٥٠٥٨١٢٢٢٧٢٢

077' AP3

46.11	دَ عُورِی تَعُورُی
61.001.800.0M.0M.0M.01.88081	قُوَّة ج قُوگى ٢٠٢٧٠٢٠١
4414444000140-144414	177-119.114-110.117
476-419-417-410-4-7-19-419	1AV4A0-14T414A-144
-40-645464546464646464646464646464646464646	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
144.444.344.444.444.44.	
\$\f\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
4444.44-404.408.404.4	
448.444.6441.44.444.444.4	
1877-ETA1677-ETE1877-1931	
1841.601-600.600.661.668.66	
10.440.7403.014.014.01	
370,020,040,040,040,040,040	
0. VAQ-340. AV. SV. SV. SV. SV. SV. SV. SV. SV. SV. S	
	קדרי קדף יקדריקדי
181281412181	فُوسَة (مع فِعْل)
·77·4·7·4·1·1-04V (	قُوَّة ( - آلة ) إنا • ؛ طبيعة
	777177
7844771.77.	الْفُوكَ الأربع (طبائح)
044-040	الفُوك الأربع (جواهر)
۳۲۹٬۶۲۲٬۶۲۲ ععي	الغُوّة الطبيعيّة ؛ فُوّة الطب
477	الفُوَّانَ الْحَيُوا نِيَّةَ
4771778-377177F	فُوْهُ الحياة ١٤٥٠٠٥٥٠
<b>474.474-777</b>	الغُوَّة النَّنْسِيَّة
o£ ·	القُوَّة المتفكَّرة
1.℃	لمقوه المتغطّبة
410	خُوَّنُ اللَّدة
TANALLAVILALALA	الفُوّة الطاعِمة ٥٥٧،٥٥٧
777	الغُوّة الخاذِية
11012.212.8	الغُرَّة الناشعة

71018.4

القوة النابنة

العُوَّةُ النبيِّرةُ (المتنبِّرةُ ) 41000A118.L القُوَّة الدُّافِعة 7.3.420.011.422.624 قُوِيٌ جِ أُقُوبِاء ١٠٢٥،٧٥٢،٧٢١٧١٥١،٩١٠،١٠ ודויזאויז דיו דסרידם ידבזידציד איד דיואניוזו 3771767100717787177817791779177000 قاءً ، خَيْء TIDITIE تَغَيَّا ۗ 416 INO (IV. 13.142.143.143-163-04.40-6-04.10.000 مقياسج معاييس 140 قَيْظ (+ميف) 244

ك

791	کِبْرینی
AYK	گبنی
KVA	تُكابَىَ
EIM	كَبْشْ
141	الكُبْش (برج ٢٠ العمل)
064.111	كتاب مكتابة
٥	الكِتَابِ الأُوَّل

184484	گروبا (ملئكة)	
765-464.404.404.44.	<b></b>	
0.4	تگنگر	
30,46,60,000,000	إثكتر	
PATTYTIPS	منگیر	
717	كُتُلُ	
044.48.	كَشَفَ	
219	كظاً	
<b>00717071807-777</b>	گغب ج کِعاب	
840	كُفُّ (-راحة)	
094 094 004 000	گَنَی	
7710771-7714-01770	إكْتَغَى	
(1. )(1.)(1 cyledott-00(6	الكل ۱۱۰۹۰۱۱ مناوعته	
	TEVITTE I IET	
OACTE	کُلّی	
040, \$10,446,4	كُليّتة	
1714171417107714771	گلَا ^{\$} (محشیش)	
	<b>709'707'707</b>	
V (	كملاء	
094	کلب ج کِلاب	
4.41.41.131.14	كِلْسِ ج أكلاس	
4.0 .4A4.4AA	نَكُلُنَ	
4 OTA: EOY: ETY! AO 101	انماسور بنين	
1.1.19.11	كلِمة (الله)	
179 - 11	الكلمة المطاعة	
1.4.1.4	گلام(الله)	
4.0	كالم	
רוזיסנטיסדיסדים סים בינישועבדיניטיוזר בעול		
	VIENTE	

AF13-413741	كاتِب (عطارد)	
770	كُمْمَ	
PY71A.0	گئان	
الكُثْرة والعِلَّة ٢١٠٢٠١٧٥٠١٥١٠١٩٢١٢١٢١٢١٥٨٢		
464.464.64.14.44.44.44.44.44.44.44.44.44.44.44.44		
٥ / ٢٧٥	V1.05A.011.110	
441	كُنَّفَ	
CHIGHTA. CTMCTVOCTTACKET	المرادراه ودي والمرادر	
PV7:1F51:48:484:483:0P3:170		
771	كتيف له غليظ	
790.798	گغل	
71PP71A-713F710V31F10	. 1	
737	تُكُدُّر	
444	گذرّ	
778	كُذرة	
4.4104.1001	گذب ،گذِب	
77	گرت کر	
151	تُكْرار	
441.44.44	گزب مگزبة	
V	گُرْسی	
77.	يُحُومُ	
₹-₹	أكرتم	
4.4.14.	كرَّمْ ،گرامة	
078187317318031370	گریم ۲۲٬۲۹۱٬۲۲۱	
441	گرُمُ (بات)	
1174764178477	گُرِهُ ،گُوه	
1.0617	گراههٔ 'گراهیّه	
711	مَكارِه	

الله المديان معاومه مالا المعاومة معاومه مع

کیانات کیانات گئنونة ۱۹۱۰۲۲۱۰۲۹۱۰۱۱۹۱۰۱۱۹۲۲۲۰۲۲۲۰۲۲۲ کینونه ۱۹۲۰۲۲۳۲ کینونه ۱۹۲۰۲۳۹ کینونه ک

للاه الملاء مهاده مالا و مالا و مالاه لمالا بلامال مالا بلامال مالامال مالام

کیفیّهٔ ۱٬۰۵۲٬۲۵۱٬۲۲۰٬۸۱۷۸٬۲۵۲٬۸۲۵ کیفیّهٔ کیفیّه کیفیّه کیفیّه کیفی (حطبیعهٔ) ۷۲۳٬۵۷۱٬۸۲۵-۲۹۵٬۷۱۲ کیّوان (حرُخل) ۲۲/۲۲۲۱٬۵۱۲

۱۳۵ مرب المحامية المحامية المحامية المحامية المحام المحام

۱۳۹۱،۲۵۹،۲۲۰، ۱۹۹۲،۲۰۱۹، ۱۹۵۰، کانگ کی کی کی کانگ ۱۳۹۱،۲۵۹،۲۲۰، ۱۹۹۱،۲۰۱۹، ۱۹۵۰، ۱۹۹۱،۲۵۹،۲۹۹

الكُواكِب السافِلة ١٣٦١/١٣٦١-١٣٥ الكُواكِب العالمية ١٣٦١/١٣٦١-١٦٥ الكُواكِب المُستَخيِّرة ١٣٨ / ١٣٦٠ - ١٣٥ الكُواكِب السُّيَّارة ١٣٥٥ / ٢٥٠ . ٥٠ الكُواكِب السَّيَّارة ١٣٥٥ / ٢٥٠ . ٥٠ الكُواكِب الواقِيفة ١٣٥٥ / ٢٥٥ كُونَ ، نَكُويِي ١٠٠٨/١٣٦٢/١٥٢٢/١٨٢٢٢٢٢٢١/١٨٢٢٢٢٤١

ل

081	<u> </u>	J			
**************************************	1.j	774 474 477 <b>7</b> 77	لانْ دُرُ		
•	المرج	W.F	ئۇنۇر كەنۇر		
7471147747	نزوجه د ت		٠ ١١٤١٤		
416	لذع	044.4.4	יאל ע		
11771P71071F71F31001AF1N17N17N1	لَزِمَ ٨٠	وحانيون متغلَّرة ) ١٥٢٠١٥١١٤٩			
off. EN 144	(4.4	€44,604.604.601.6.01.6. €1. €1.4.1A.4.1/	£44.604.604.604.604.60.60.60.60.604.604.6		
Vo	ٱڵزَمَ	٤٣٢،٢٥.	لائم		
1944 190	تُلازُمَ	٧٤	النآم		
777	مُلازِم	777, VL.	لُبٌ ج أَلْباب		
ألينة ١٥٠٥٠١٧٤٠ ١٩٥٠٨ ١٤١٢ ٢٢٢	لِلانج	448	ڵؠۜٞٙٙڡٙ		
ُو <i>ٽ</i> ل ه	الكسيان الأ	446.44	لَبِتَ		
1277474 277-727178217-017-711871180	تُلاثَى	07616	کیبی		
٥٢٦، و١١، و١، و١، و١٠٠ و١٠٠	173	41. 1044 1001 100.	لابنى مملابسة		
44	اللَّاشيء	1	إننبت		
77171713777.00.7707174	كَفِقَ	75075	لِباس		
1001710-010	اِلْتَعَنَ	791	لُبَئُ		
416	ليعاق	49	إلنجاء		
OYP	مُلْعَتَق	732-701-171-171-171-771	איזיזיזיזידין		
4704.404.4567.456.144.164.1604.466.4466	لَطُفَ ٢٠٠		29.47.7		
444644464446441644164646464464		£4.0277077911111111111111111111111111111111	کیق 'کعاق ۱۸٬۱۰۴		
021.024.044.014.044.44.44.44.44.44.44.44.44.44.44.44.4		441	تُلاحَرُ		
1441.041.8	كُطَّنَ	<b>₹₹₹₹₹</b> ₹₹₽₹₹₽₩₹₽₹₽₹₽	וניבר מוניציויראו		
618.444.444.44.10.110.1100.12.110	لُطُف ٧٨٠	CETAL TELEVISION	٥٣٥،٥٣٢،٤٧٠		
0750077	P70°	and the section of th			
e14101.104.104.164.114-1104.064.	كطافة ٢	\$_\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			
410418641-14-14-014-41144614-114461	184/11		174.120.11A		
· ++4-+44.4.6.4.18.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.		0071001	تغن ج أنحان		
(278, 514, 510, 514, 518, 124, 618, 614, 614, 614, 614, 614, 614, 614, 614			من ج · <del>ح</del> ان		
٥٧٩ مود نصر به ١٩٥٠ مهم ١٩١٥ م. ١٤٨٧ و١٤٨٠		£99.£9A	رمرد		
e 1. 801.401.10 dde doe Nheche 88 ch 8ch	لَطيف ١٠	P73	لذذ		

٧ 147 OYL 444 CIEV 44410 لُون ج الوان ٢٠٥٠ ١٢٦٠ ٢٢٠ ١٤٥١ ١٨٥١ ١٨٥١ ١٨٥١ ١٨٥١ ١٢٤٧ ١٣٥٥ ، ١٤٢٠ ١٣٦٧ • ١٣٥٥ ، ١٣٦٢ ١٩٤٧ #710471747-4471 AV71 PV7147134TP 0771747-PA7 467-1771-1771373347784773V778477783 04£ (04 - 0M (0A) (000 (07. (0)

مُنَدُّسُ 04. (019.01. اللِّيًا والنَّهار ١٩٧٩ه٥١٧٤٠١٥٧٠٧٨١٧١٧١١٨١١٨١١٨١١ تَصُريفُ للَّبْلِ وَلَنَّهَارِ VOIVE

لانَ ( اللهُ عَلَيْ ) لين (علانته ۱۷۱۱عه ۱۲۵۲ ۱۲۵۲ مرد ۱۲۷۲ ۱۲۷۲ مرد ۱۲۷۲ ۱۲۷۲ مرد ا 

رجلطيف ١٣٥٤/٢٢٥ ١٩٢٥/٥٢٥ (خيلام) بقل

لان (- ، رَطِبَ) 241-6473-631163 لَيِّيُ (عرقب) 737, 263,30

لين (٤ رطوبة) ١٠٩٢٧٢٩٧٠-١١٥٠١١٢-١٩٢١١٩٩١٧٠١١ ۱۸۷ - ۱۹۱۰ ۱۲ ۱۳۰۲ - ۱۲۲۰ ۱۲۲۰ - ۱۸۷ r37.437.07-707.407-407.417) 777.477.47 (170-177-1704) 407170 1787-1841774771 47-187777747- NY7 - AY-7877777 - P7.P.3' د محدومد امداوه م ۲۰۰ مه مه ۱۹ و ده ، د ۱۹۸۰ و ۱۹ DAO OVY

(لطيف) ١٥٠-١١٧-١٢١ ١٤١٠ ١٥٠١٥٥١١٥١١١١١١١١١١١١ OF1 . 11-7817 FA 17 PA 17 PP 17 .. 750 7 . T. 717 -3171 377:771477V 1779-13377 DT 1767:177-1771-1779 -780, 779, 770, 777-770, 718, 717, 711, 7904. V 4371 207190713177167716771471471471471471471471471 7731 6731103 4705 2003 - AF3 17A3 13A 51 FA 31/A31 ** \$1/63,148,568,100.4.0.0.0.4.0,10.210.310, IVO PYO A COTIF

£4. £0. £€. 10 لطيف (نعت الخالق) 0A9.0AA.000.EE9.WY. 771 . TT . . TIV EAVIEAT مُنَا أَوِّهُمْ WI 79.. YA 'YA E. YA Y'YA . 'TVO الرّياح اللّواقع 317.117 71703 + 110 + 10 771 471 'A.7 OAA TAI OAV LA. PO711.0 MITTOIVADIVA 7137 370 144 £44. £44. £45

777-77·	مَدُحَ 'مَدْحة
אוד	أملمنينة
دامادالا والمخالك الموالحلوا	مرسم الممر ٢٠٠١٢٢١٧٤٠٩
044.044.844.84.04.04.04.0	3170477771477
727	تفرد
OJIFAITOIT	إنتثرا
'ETT'ETT'ETT'ET-'E04+TMIT	מיירסזיקדיינקריוז 💃
P3'110'111	0.CV0.CV-1EA-1EA-
<b>٤</b> 4•	مُرُّ (نبات)
120214021127VAPA1-L317L31	شراره ۱۹۰٬۹۲۲٬۲۲۲ ۲۵۰
	PP3 · VB · AV3
714417	يرة
064.640	المِرّتان
110001AF0-14010.F147F	مِرَّة سُوْداء ٩٤١٤٨٥
131AF0-/V0171F131F1F7F	مِرَة مُغُراء ٢٧٧٥،
444.44.41.44.E.	إشرء (حَرَجُل)
771.018.018.0.0.0.6	إمْرأة (مه أنثى) الله
7401748	مُزنَك
4/50-184-144-1-14V144-11	المِرْبِيخ (٤٠٠) ١٧٠١١٧
014,404,400-404,444-44.	
144	ماردج مُرَّدة
044,000	مُرِمِنَ *
4.4.044.004.00+	مُرْض ج أَمْراض
040.000	مُريعِن
777,777	مُرْقَشِيتًا
PAY	مُرْقَتْ يِشَا حُديديّة
7311AV71773	مُزُجَ
7321433-131783118318-0	مأزج ۱۱۱۲۷۲۱۲۲۸
	077'07.

750	مُؤُونة
<b>परा</b>	متاح
777	مر ب متین
٦.,	تَمَثُّلُ
777147110841088101911	مِثْل ج أَمَثْل ١٩٥١/٤٢
541.440.175.1451165	مِشْال ۲
041.084.084.086.0	ِ بِمُثْلاجِ ثَمَانِيلِ
041.844.6.4.5.4	كمنانة
17.	أخجذ
3.47.4.22.17	مع ، محة
174114	امْتَعَقَ
148	_ پائىتى
7771101.40	بخ
4747h	مُحَمُّ القُلْدِ
74017.7	مُدُّ
E-14704 470 470V	أمَدّ
£44.545.554.659.4463	المتد استرا المستعدد
174N:47E1701147E947E747	إِنْهَدَ ١٠٢١٥٠٩٢١
-120406-126-12171-12	-
1877187-7A7-7A017VA	44444014444
۵٤۲٬۵۲۲	F-014-020102A102

	1		
دِقاق ۲۳۳	أنعاء	۲۱۰	تمازج
اسا	أشغند	01123176419641961741961747377607	المتزع
نین مُغْنِیطِی ۴،٤،٢٨٩،٢٢٢ <u>٤</u> ،٤،٢٢٩٩،٤٠٤	مغياه	454456-444444444041844444444444444444444444444	74
סוסיביים יים יים יים יים יים יים יים יים יי		· TANTAY · TAT · TAI · TAT · T	729
		1086.044.041.041.010.01.187.67.6.4.	491
AF)/47'007'Y073'A00	أنكن	7101070-0771000-	700
lov	ا مَلَّ	م مِزاجات ۱۷ .۱۶-۱۲۲۲۹۲۹۲۹۲۲۹۲۰	مزاج بے
Λì	مِلَة	719.076.47.43.42.61.1	
EA-CINACINACIOOCIDECIZICIA-	مَلَا	7.2.1131.101700-F0013.F10.F	تمزيج
£V-	مَلِئُ	OVOCOMECIETCIEL	تمزوح
444.481.184.10A	إسْلَلَا	T04	مَسُك
ליקידיזןידיזןראויואריוס£ (	مُلاَن	POWP1A-117517711771177193717071	أخشك
4.4118810	ا تملوء	1005, 111, 113, 113, 110, 110, 110, 110, 110	401
لأغنى ١٧٤	اللاا	TE	785
		EVICIEO	تنسيك
ק לינוך אויין אויין איין איין איין איין איין אי		7817.119	تخسكك
**************************************		ج سَاكِين ١٥٥	منک
\$\$ 007-40717FT+0FF17A7+3A7+PF3+A43+7P3		شی ۲۲۲۱٤۵۲۱۴۵۲۱۱۴۰	سنگی ، مُ
44444444404644544144114144414411441144114411441144	ماليح	404	تمثنى
094.640184.1840184.1840	3.	TA714.335.002	تميية
YEY	تملع	144	بمنعتى
ــة ٥٩٥	مُلو.	4444141814	شفغ
440	أنكر	4.4.4.1.014.844.441.14.448	مَعَنَى
۱۳۵۲٬۰۵۵۰۱۲۲۱۱۰۲۱۱۲٬۱۳۴۸۶۸۲۸ علید	مَلَكُ	4.1	إشفناه
۱۲۹، ۱۲۲، ۱۲۲۰ (۲۰۹۰ ۱۲۰۸ ۱۳۰۵)	1	الله على عاد، ١٤٠٠ ماري معرف عادي معرف عادي معرف عادي الله عادة على الله عادة الله عادة الله عادة الله عادة ال الله عادة الله عادة	متظرجأ
££.1874174017£7177617777	مَلِكُ	106A(11) 00-01-16421-61-01-01-01-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11	•
ف- مُثلوك ١٨١ ٢٩٨ ٢٥٥	مالِل	4146	
	منيلا	470	مُعُز
رند طرخ سم در ۲۰۱۵ و ۱۹۷۱ و ۱۹۷۱ و ۱۹۷۱ و ۱۹۹۹ و ۱۹۷۱ و ۱۹۹۹ و ۱۹۷۱ و ۱۹۷۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و ۱۹۸۱ و	۳	וישוג Y3011V01P11P1	مُغْیج

نَبَاتُ الْبَعْرِ ٢٦٤ ٤٠٥٠ نَبَاتَيَّةٌ ٢٦٤ نَشَى ١٩٤٥ ١٩٤٤ ١٩٦٥ ٢٦٠ ٢٢٠ ٢٢٠ ٢٢٠ ٢٢٠ ٢٢٠ ٢٦٠ نَشَى ١٩٤٥ ١٩٤٤ ١٩٢٠ ١٩٢٤ ١٩٢٠ ١٩٩٤٤ ١٩٢٠ ١٩٩٤٤ ١٩٩٤٠ ١

177'TOTILASITAPO

731 211

المُجوم لَبُرْجِيَّة المَّارَة المَّارَة المَّارَة المَّارَة المَّارَة المَّارَة المَّارَة المَّارَة المَّارَة المُحْرَم لَتُنْيَارَة المُحْرَم النَّيْرَة المُحْرَم اللَّيْرَة المُحْرَم اللَّوْمِيْنَة المُحْرَم اللَّهُومِ المُحْرَم المُحْرِم المُحْرَم المُحْرِم المُحْرَم المُحْرِم المُحْرَم المُحْرِم المُحْرَم المُحْرِم الم

۲۲۰۲۶:۲۲۳ هـ ۲۲۰۲۶:۲۲۳ مال کام

IEA CILI

1	
بُوتُ مُنازِل لنَّنَّى ١٩٠٥١٢١٥١٢٠٤٩٩	نُطْق ۲۷۰
نَنْـيَة ٥٥	مُنْطِق ٢٠٠٢٠١
الغُوَّة النَّفْسِيَّة ٢٦٢٠٢٢٢٢ ٢٢	ناطِق ۲۲۸٬۴۲۳ د ۲۲۸٬۴۲۳
نَفَئَ ۲۷۲٬۰۵۲۷	نَظَرَ ، نَظَرُ ( ﴾ أبصر) ٢٤٠١ ١٣٤٠٠ ١٣٠١،
نَنْتُ ( ﴿ تَنْتُم التَّلْتُي ) ۲۲۲٬۵۷۱٬۵۵۷٬۶۰۳-	7. 1.022.04.040.041.05.1542.
3777777477	نظير ۲۸
سنَّفُط ٢٠٠	مُنْظُر ج مُناظِر ١٧٨ ٥٨٩٠٤٢٤
المربعة المربع	مَنْظُرة 177
اِنْتَفَعَ تَعْرَاهِ ٥٦٥١٢١٠٠٠	بظام ۲۰۸۲۰۲۰۰
سَنْفَعة ج مُنافِع ۱۹۱۲۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹	نَعْت ج نُعو <i>ت (</i> ٩٤٠٧٢١٥ ٩٤٠٧٢٠
اِنْتَقَى ٢٥	النُّون الخَسْنة التي إِنْ تَرَكَ فِيهَا الْخَلْقُ ١٢٠٧١٬٣٥٠٢٤
نُغْی ۲۳۷۰ ۴۹۵	ينغمة ج ينم ٢٢١
مِنْقَارِجِ مُنَاقِيرِ ١٩٠٤١٥٠٤٠٩	نَعيم ٢٩
نَعَفَى المُهَامِونَ ١١٠٢٠١٢ ١٤٤٠٤٤ من المعانين	نایم ۲۰۲۹
\$4.000,000,000,000,000,000,000,000,000,00	نَفُخُ نَفْخُ ۲۲۲٬۱۲۰٬۹۳۲۸
CEN: FIX. F. A. F. A. C. A.	,
7-9-179-179-179-179-179-179-179-179-179-	۲۲۵٬۱۰۲ کی
أَنْقَعَى ٢٥،٧٧٧	اَ نَفُذُ * نُفُوذُ ١-٢٠١٩٧١،١٣١٠ ٢٢٠١ ١٢٢٠ ٢٣٧١،١٣٢١ ١٢٢١
النَّقُعَى ٧١١٢٥٢ ١٢٤ ١٢٥٠ ١٢٤	'EAY'EAT'COTIEET-ETE:ETT'ETT'ETT'ETT'A''EY
نَفْعال (حزيادة) ١٤٠٥٥٥٥٢١٩،١١٩١٩،١١٩٨٠	PA3'1P3'1-0-7-0'1-0'-10'-110'-110
(\$14.\$14.\$10.\$1 \$. \$14.\$-4.\$-4.\$-4.\$-4.\$-4.\$-4.\$-4.\$-4.\$-4.\$-	مُنْفَذَج منا فِذَ (٤ مجرى، سُبْل) ١٦٢٠٤١٢٥٤٠٢٥٤
	-EM. ( SEC. FILL , FILE) - LVA. LAJ. ( LAO , L. J. L. E. L. L.
(077,077,014,54,157,1584,684,168,154,154,154)	793108378931.03.107110
770-077	تُنامَرُ ٣٤٢
نَعَفَى ٢٢٠٨٥، ٢٢ عه ١٣٧١عه ٥٥١، ٥٥٥	, , ,
الادادوا موامد ووادو ودور ودامه استهراها	۱۳۲۰-۱۳۲۰ مین از ۱۳۲۰-۱۳۲۰ ۱۳۳۰-۱۳۲۲ مین کا ۱۳۲۰-۱۳۶۱ ۱۳۲۰-۱۳۲۱ ۱۳۳۱-۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۱۳۲۱ ۱۳۲۱
113,220	18446446446464646446446446446446646666666
مُتَناقِعن ٢٢٤	10-310-671-0730-780-7801-078-078-078
مُنْتَقِعَنِ ١٩٧٧٩ ٤٣٣٠٤٣٤	P1000P01P01-17-F-F14F179F1231F1-37F1
•	475797977

يسا	\$61.141.164	، نحوص	نمحس ج
ا بنا الما	***********		نجوسة
اند	731 1477-307		نُحوسة نُحِس نُحِس
	ソンプア・バスト・スペア・アルフ	77-77-1769777-776	نحابي
	748179-17117	عاسيّة ٢٦	أخجارة
أذ	064		تخل
ن ن	40A141-11401144-144	ج نُواح. ۱۲۸-۲۳۱	ناحية
ت اِنْتَ	14.	,	نَسَعَ
سا نَثَ	419.097		مِلْغُو
ىت	410		تمخاعة
ناد	/A7+7F3		تخل
لثُ	49157		رند
ڒؙؚ	4711471		نَدَمْ
إذ	777		نُدِی
	74714.0		نَدُی
خَفَ	747		نُدون
إنساً	14		أنذر
نَع	71		ر در مزع
يف	001		درج مازع
ر_ نامِ	74		تنان
	11.61.4		تنازع اِنْتَزِيَ
پین دا	•	פר איינאישועיאאו	رسى زنان، ئ
نَعَ		07.810	015
نظن	٤٥٢		أنزل
	717203	منازِل دالكوكب)	مُنْزِل ج
	**************************************	. YO : LO :	
11		حرث	ئىشل 🗻
ئَطَوَ ءَد:	**************************************	• تنغّنی، استنشق)	نَدُثُمُ ا
أنط	7-7-017-443	•	تسيم

441	نِداء (٤٠ إمرأة ١٠ أنثى)
040.04	نَیِیَ 'یِسْیان
4-PVALLA (1-6 L-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	نَشَأَ انْشُوم ١١٢٧١٣٤١٢٥
178447E-4140717071E17-71	277037iV37iP37iPF7
45. 440144014814M14	
PV0	EVAL ELLISTI LEON. EEL
4.16 44 64.	أنشأ
773	نناة
743	انْتَشَرَ
4.47.447.444.44.44.44.44.44.44.44.44.44.	نَشَفَ ' نَشَفُ ٢٦٢٠٥٢٣٢
3701017-4171917147F	
446.6.6.6.1	ناشو <b>ف</b>
71016.616.4	التُوَّةَ النَّاشِيْعَة
440	نَشِقَ
"EAT"EN"(E19"EM ( &)"	إِسْتَنْشَقَ ( - شمّ ا تنس
7774761-1099-0941047	4001.0V1.0V . O Fd.04.A
14414	تِبَعْ
0.14844444	إنتقت
0(£14	نَصيب
484411-444.	يَصْف (الغلك)
144	نامِية ج نوامي
484.4.4.401.4.1.18.	نُعِنِجُ
144	إنعناج
44411441144	خَصُرة
444.441.444.444.444.444.444.444.444.444	نَطْفة (حسنيّ) ٢٥٩٠٣١٩٠٣
'EET'ETL'EIE-EIT'EA-E-T	1790174E17A917AY17AE
-077'07. '07018'017'0	
	070
4(0)	ئ <u>َط</u> َقَ مَعْ
01	أنطق

	ı			
очч	إشتنارة	£44.48	نْقَلَ	
446 (144	مُنُوَّر	1947-1919-3 1973-1403-14761	انْتَقَلَ ١٩٨٠١٩٢-٢٠٠	
073.478.440	منب	44.64	770.00.101	
1752, LLE (LILABI) 1. d.L. 0. L. L. C. II	المراور المراور	09.17712	مُنْتَئِل	
£4£12601		אוד	إئتيقام	
\$4.61VL61A461A-6100610864	نُورانيّ	אוד	حِرْمی علی الِانْیِقام	
		ILL	نَقاء	
ا ۱۹۱۲،۲۲۰۲۲،۱۲۰۲۲،۱۲۰۲۲،۱۲۰۲۲،۱۲۰۲۲،۱۲۰۲۲،۱۲۰۲۲،۱۲۰۲۲،۱۲۰۲۲	_	£11444174444	1671 Taí	
04:061dAc101-161-174:1VAc1V1-1AV:1V0			0	
(401145Ae456-454145.144ae44444		177	نگباء (ربح ) نَمَرُ	
407+P71-1717-1718-1718-1717-1717		EEY	بمر: د	
·	TATV0	<b>○</b> ₹ <b>4</b>	نمثل	
-YEA:120-121179:170:177:471-77V	770-7 <b>7</b>	440	نماء	
-tv:\tv:\tv:\tv:\tv:\tv:\tv:\tv:\tv:\tv:\	- 400,400		نَهار ← لُنْل	
*\$10-617'8-V'490'791'4A'47'47'	747.647	450,144,144,144,144,444	انتمام و١٠٥٧٠٥٥٥	
-{٧-1{{\colongraph}}	4 E14-E14		716.11-4.44040.050.601.684.487.186	
-AV310431-P313P31-P93-1-014-0	= '			
-000,064,054,046,041-044,045,014-		الالمان مردود ، وقص (کیر، وکیر، براه، ر	_	
776104010410V-0V104V	077107.		0791611	
٤٨	الناد المنظيلم	4014818	تُنامَى	
PAI 10-7171717177711771-F3	نارئ	07440-94	منتهى	
ع (ح جنس) ۸ - ۲۷۹٬۲۲۲۲۲۱۱	نَوْعِ جِ أَنْوِا	441	نُوتِيَّ ج نُوانيَّة	
11700000000000000000000000000000000000	نال ۱۱۶۰۰۷۰	71 1171 117 177 1843 1743	أَنَارَ (١٠٠٥) ٦	
V91 * 741 * V00 * FFO	نامَ ' نُوْم	4170-17.17017£17.1V171711 (1	نُورج أُنُوار (+ صُوا	
777	نُوگی `	011111711311111111111111111111111111111	_	
16.64614	3°:	181-46412.0110-1166.6-6.00	PV/>TR//VP/>RFI	
15.115.1	ريه	15103,303,603,822,012,012,012,012,012,012,012,012,012,0	14,2062,022,141	
٥		13.14.13.163.10.14.01.140.140.140.	4454243434	
			PA01/P0	
717.0717401174170717	مُبُّ	70-75	نُور (نعت الخالق)	
[(۱۰ اغید)سغل) ۱۹۹۹ (۲۰۲۰۲۰۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	حَبَطً 'حُبوا	OTV/EOG-I-	تنوير	

10.4.00.18.14.14.16.4.6.4.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.	(هبط) ۲۰۸٬۲۰۷
	N4:011:054
<i>PY11</i> (7)	صُبوط (النُّجُوم
198	مادِئ '
017	إنهدَم
1.0	مادِم
1771/1717/1787/1987/1787/1787/1787/1787/	هُرَبَ ، هُرُبُ
17VC17VE1779177017771701170.17	r.7.7.7.447
*E771E17 + E17 - E1. + TAN + TAV-TAV-TAV-T	
10(07-1602-164-184-184-184-184-184-184-184-184-184-18	Do. 554. 55A
070.079.070	3.440-0+0-8
044	مهرب
470.030.074	<u>مُراق</u>
444	أغرانى
318	إنمةرق
077	عُرا قة
090	مُهْزول
4.11.44	مَتُ
4786474 <b>(£</b> 14	هُضَمَ ' هَعْم
٤١٦	إنهقتم
2777A777 177VY77 0P77P03	مَلِ ٤٠٢٠٢٠٠
1444141	مَلَّلَ
دهاه ۱۹۵۸ و ۱۹۵۸ د ۱۹۹۸ و ۱۹۵۸ و ۱۹۵۸	هَلَكُ ١٠٥٥٥٢٧
77 6:09710	TTOTAOISA
167116161-0699 90674	أَهْلَكَ ٢٤

090
7·1·7A9
444.444.814
٤١٦
٤٥٧،٢٩٥،٢٧٧،٢١٠،٢٢١
1444141
10101017, [LD: L:11/010
π
184116111.014414
£+44/E+4444004E441
4-1
£78'£79'7
7.01871487-417447

77. **444 444** 111 عُوثی V171-7717771277-77F

هُواء ج أَهُواه (عربيح) ٢٨١ ١١١٠ ١١١٠ ١١١١١١١١١ 671.67.967.767.7619V-1A9.1AV.1A0.1V7.1V1 1771-071 (TOQ+TOA -TOT-TO1-TO--TEA \$\$4.551.540.544.544.540-\$14.510-\$.0440 133 433 · 03 · 703 · 773 · 073 · 073 · 073 · 073 · 073 · 075 377-V7F

EO. (TEE . NO (OI-10-410-4-01-1644 644-4-10-1-1-14 ) סיים אידירידידידידישסדיושייםסדיושייםסייעים مهيد هينية هيئ فيغ هيني هينعة (ريح) IVE 4. 61644 1446 1440 144. 444.4114.044.6.44.44044.044 7.61004100710641044 THE 71414141717-4-41014

نيوكى (+ جوهرا مادة) ٤٥١٠٤٤٢٠٤١٤٩٢٧

مَوَدٌة ١٧١	9
פאייסקינצסייראדיראשינסינעיודיויים	تُوُدة ١٦٥
حُبّ الدُّعة ٦١٣	ê
وُدِّع ٢٥١	وْرُ الله الله
وَدُكُ عَامِ	وَتَرج أُوتار ٥٦٢٠٥٥١ ٥٢٠٥
اوْرَتَ ٤٦٢	أُوْنَقُ ٤٥٦،٤٣٠
ונקניב ונקים ונקים ונקים ונקים ונקים	مُوْثُوق ۲۰۲۰۲۹
تُؤريد ِ ع	פֿבּע אוייזיאסיססיאעיאאיסאיזאיסףיאףיואויזאוי
وَرُفَ ج أُوراق ٢٧٦-٢٧٦،٩٨٦،٥٨٦،٥١٠	P31-7P1-73-7-777-P-7-087-8-3-713-013-843-
وَرْق (عَفِقة) ٥٤٧١١٤	7.0 4.4.0 14.0 1.4.0 1.00 1.00 1.6.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0 1.4.0
وُرُقِي ٢٨٥	
وَزير (عُطارِد) ١٧٢٠١٦٨	
وُذُن ٤٩٢٠٤٢٦ - ٤٣٤٠٢٢٧٩٤	وجود ۲۹۹۱۵۵۱۶۲۲۲۸ کوه
مِیزان ج مُوازین ۲۳۱٬۲۲۲،۰۲۲، ۱۹	سوجود ۱۹۰۱/۱۲۱۱٬۲۱۲ ۲۲۲٬۶۲۲ ۱۹۰۱/۱۲۸ ۱۹۲۰ ۱۹۲۱۱۰۱۹۱
لليزان (برج) ۲۲، ۱۲۹ ، ۱۲۹ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۷۷	وَجِعَ ٢٠٠٢
وَسَخْ ۸۲۲۱۲۲۲ ۱۲۲۸	4.Y.OAD
تُوَسَّطُ ٢٥١٠١٢٢	وُجُح ج أُوجام ٢٠٥١٢٥٥١٨٥١٥٨١٠
פֿבּב דיין אין אין אין אין אין אין אין אין אין	وَجِلَ ١٨٢٠٥١١٠١٠
٥٨١٠ ١٤٤٧ ، ١٤٤٩ و ١٩٥٨ م ١٩٥٨ و ١٩٥٩ و ١٩٦٩ و ١٩٦٩ و ١٩٠٩	وَجُه ج وَجوه ١٩٢١ع٢١١ع١١١٩١١ع١١١ ١٩١٥ع
أوسك ١١٩٠٤عهد عادره والمعادر المعادر ا	\$774.470-477.47.47.474.474.474.474.474.47E.
واسطة 201	00-1294129177-1708
وَسَعَلُ السَّرَاء ١٢٠ ١٢٠٠ ٢٠٠	تُوحَّدُ ١٢٥٠٥٢٤
ویع ۸۸۰،۲۵۰	اتحد عاده-۱۹۰۱مره، ۱۹۰۵
ינון יפוייראד-דארידפוירוטידודידיפידיצע	יסאריסקיסאיסאיסיאיזייזיסייאיזייזיסיי
019.01642.64.620.622.616.612	4F-7-7-1-10W0-0V0
سَعة ۷۱٬۷۱۹٬۷۱۹٬۷۸۲۰ معنی	واحِد (نعث الخالق) ١٠٠٠٤٩٠١٥
وأنح ٢٠١٢ ١١٥٠ ١١٥٠ ١١٥٠ ١١٥٠ ١١٥٠	وُحْدانية ٥٢٥(١٤٧١١-١٠٣٧)
مِنة ١٢٠٦٢١٢١١٤٠٥٤١٠٣٥٠٠٧٠	أُومَى ١٧٥

092.092.022.02.02.

۱۲۰۰۱۸-۱۹۲۰ من ۱۰ من ۱۹۶۰ من ۱۸۶۰ من ۱۸

واصل (نعت الغالق) ه ٢٠١٥ لذى لا بَنَّصِل (نعت الغالق) م ٢٠١٥ وَصيَّة الله مَا ١٢٠٠٥ وَصَيِّة بَاتِ ١٠٠٢٠، ١٠١٠ ١٢٠١٠ ١٢٠١٠ وَصَيِّة الله مَا ١٢٠٢٠ وَصَيِّة الله ١٠٢٢٠ وَصَيِّة الله مَا ١٢٠٢٠ وَصَيَّة الله مَا ١٢٠٢٠ وَصَيَّة الله مَا الله م

(موضع) ۸۰٤۰۲۲۵٬۷۹۵۱۱۵۵۱۲۲۵۰۲۸۵۱۲۹۵۱۲۹۵۰۲۸۵۰۵۹۵۰ ۱۳۶۰۲۸۳۵۰۰۵۰۲۵۰۲۵۰۲۲۵۰۲۲۵۰۲۸۵۰۲۸۵۰۵۹۵۹۵۹۲۲۳۰

وطِئ ۷۷ مهم ۷۷ وَطْأَة ۷۷ وعاد ۳۵۲ وعاد

وافق موافقة الاداده والاداده والاداده والاداده والاداده والاداده والاداده والاداده والاداده والاداده والاداده

(دومهدوه) دوم دوم دالهداده ۱۸۰۰ د مهده مادم ش آ

لا وَقَتْ له (نعت الغالق) المعالف الم

14.38.1.15 601. -23. 223.820

144 (140+14-1144) نُوْكيلُ الجِظام AYK 144 \$P7+713+73+103+403+VA3+M3+770+MO+ وُلَّدُ اللَّهِ عَالِمُلالهُ ١٤٠٤ ١٤٠٤ ١٤٠١ ١٤٠٤ ١٤٠٤ ٥٠٠٠ و 3717 F717 V7177-710A7 07717707-T07170778V1787178117701771770 - TET ( TE . ( TT - TT T . ( T T - T ) ( T 9 ( T . V ) ( T . . 177777777-- 701,000-7077789-7840780 P13-7131 P70-7701P1010V0 3771 470 296 30175 وُلْدُ آدُم (م آدُمَى ؛ إنسان) ۲۲۱۰۹۲۱۰۷۷۱-۱۷۵ صِعْارِ وُلْدِ آدُم 77. 4. 4. 4. V قُرُةُ اللَّهَ 410 פעני איף יוו-דוןיזסויסרוידוידון-דודי -474,47,404,474,674,674,674,674,674 الولادة الغفية ليولادة الظاهرة 1.9 ميلاد (الكواكب) 16.

مُؤلود بِج مُوالِيدِ ١٠٩١٠١٠٩٠ ٣٠٨٢٢٠٢٠٠-

\$77477187103170371307136771877778 \$774771871031703 2170 2770 2770

V. . EO . ET . YE V. 179 . ET مُوْهِبة ج مُواهِب 27:40 ETITA (IV 10 واهِب (مُعت الخالق) وُهَّابِ (نعت الغالق) ٤٩ 7617717 ア・マイイハミィてと・ 4401 MO12401240140040014-1.11 وَهُم ج أوهام 0641111 FOLFE IN 049 ONDIOM 24.

ک

```
0.901440144
 ۱۲٤-۱۲۱۹۱۹-۱۱۷۹۱۲-۱۰۷۰۷۳٬۲۷۰۲ قب في ١
PVINIOVAI-1011701-171713171877-7771077-
-TVE 'TVI 'TV. 'TTA -TE9 'TEV-TEE 'TE . (TT9 (TT4
 1767-7641714-601779-774147017761777
1214-610.512.51.65.90 6.7620020-12.121.019-113
 *E71-E7-460E1E0-- EE74E(E1E7F1E701E77-E7-
.Od.,OA.,OA.,OA.,OA.,OL.,OL.,OL.,OL.,O.O.O.
                     090:095
بأبس ٢٠١٠٦٠ ١٠٨٠١٠ ١١٠٩١٠١٠ ١٢٧٠١ ١٢٠٠١٠ ١٤١٠
-T774TT.101707-07170-171797TD-777
 לאן ידעקידעאירץ·ודסזידסזידפדידצדידדס
  .701770177010F0
      TT. 67TA 6717 O O YOU VO OVE COM 6 OY.
 777
 DTI LAI LETALEN
 619
 AIF
 77.40AV
 £19.41.4101.101.47
```

VAO . . YE

# Sources & Studies in the History of Arabic-Islamic Science Natural Sciences Series 1

# BUCH ÜBER DAS GEHEIMNIS DER SCHÖPFUNG UND DIE DARSTELLUNG DER NATUR (Buch der Ursachen)

von

## PSEUDO-APOLLONIOS VON TYANA

Edited by

URSULA WEISSER

Institute for the History of Arabic Science
University of Aleppo
Aleppo, Syria
1979

DEM ANDENKEN
MEINES VATERS

#### Vorwort

Das Interesse der europäischen Wissenschaft am "K. Sirr alhalīqa" des BALĪNŪS läßt sich bis ins ausgehende 18. Jhdt. zurückverfolgen. Im Jahre 7 der Französischen Revolution (1799)
veröffentlichte SILVESTRE DE SACY in den "Notices et Extraits
de la Bibliothèque du Roi" nach einer Handschrift der Pariser
Sammlung eine kommentierte Übersetzung des I. und Proben aus
den weiteren Büchern der Schrift. Der Bibliothekskatalog führte das Werk als arabischen Auszug aus der "Naturalis historia"
des älteren PLINIUS auf; DE SACY wies jedoch nach, daß es sich
bei der arabischen Namensform "Balīnūs" um eine Transkription
des griechischen Namens Apollonios handele, die Schrift demnach dem Neupythagoreer APOLLONIOS VON TYANA untergeschoben
sei. Über das wissenschaftliche Niveau des Werkes äußerte sich
DE SACY im übrigen, ganz im Geiste seiner Zeit, eher abschätzig.

An der Frage der wahren Identität des BALĪNŪS entzündete sich einige Jahrzehnte später eine heftige Kontroverse der Fachgelehrten. Auf der einen Seite traten J.J. CLĒMENT-MULLET (1868)
und L. LECLERC (1869) unter Heranziehung neuer Belege für die
Hypothese DE SACY's ein, auf der anderen Seite hielt vor allem
G. FLÜGEL zunächst an der traditionellen Identifizierung mit
PLINIUS fest, bis schließlich auch er in seiner Edition des
"Fihrist" des IBN AN-NADĪM die Unhaltbarkeit seines Standpunkts
erkannte und damit nach mehr als 70 Jahren der Erkenntnis DE
SACY's zum endgültigen Durchbruch verhalf.

Nachdem diese Streitfrage durch den Consensus der Gelehrten entschieden war, erlahmte allgemein das Interesse an der Schrift, deren wissenschaftshistorische Bedeutung noch immer nicht erkannt, wenn nicht gar ausdrücklich in Abrede gestellt wurde. Erst im Jahre 1926 lenkte der Chemiehistoriker J. RUSKA von neuem die Aufmerksamkeit der Fachwelt auf das "K. Sirr al-ha-līqa". In seiner Monographie über die "Tabula Smaragdina" gelangte er zu dem Ergebnis, das Werk des BALĪNŪS stelle den ursprünglichen Kontext jener alchemistischen Geheimformel dar, und wies auf das Interesse der mineralogischen Theorie der Schrift für die Naturwissenschaftsgeschichte hin.

Danach setzte sich RUSKA's Schüler P. KRAUS in seiner grundlegenden Studie zum Corpus des Naturphilosophen GABIR B. HAIYAN (1942) ausführlich mit dem geistesgeschichtlichen Hintergrund des "K. Sirr al-hallqa" und seiner Wirkung auf die arabische Wissenschaft auseinander. Wir verdanken ihm die Identifikation einer der Quellen des BALINÜS ("De natura hominis" von NEMESIOS VON EMESA) sowie den Nachweis von Paralleltexten in dem syrisch abgefaßten "Buch der Schätze" von AIYÜB AR-RUHAWI.

In jüngster Zeit schließlich wurde unser Text von F. SEZGIN (1971) und M. ULLMANN (1972) im Rahmen einer Gesamtgeschichte der arabischen Naturwissenschaften behandelt. Vor allem für SEZ-GIN standen hierbei Fragen der Herkunft und Tradierung des Textes im Vordergrund.

Bereits 1926 hatte RUSKA Textproben aus dem "K. Sirr al-halīqa" ediert und ins Deutsche übersetzt, wozu M. PLESSNER im folgenden Jahr weitere textkritische Anmerkungen lieferte. In den Dreißiger Jahren dann nahm H. S. NYBERG das Projekt einer Gesamtedition in Angriff, kam aber - nach einer mündlichen Mitteilung im Herbst 1973 - mit seinen Vorarbeiten über die Kollation von sechs Handschriften nicht hinaus, da er die Arbeit am "Sirr al-

 $\underline{h}$ al $\overline{l}$ qa $\overline{m}$  zugunsten seiner iranistischen Studien zurückstellen mußte.

Im Frühjahr 1970 unterbreitete mir mein Lehrer, Professor Fuat SEZGIN, den Vorschlag, die Herausgabe des Textes zu übernehmen. So entstand in mehr als vierjähriger Arbeit die hiermit vorgelegte kritische Edition, welche zusammen mit einer Untersuchung zu Problemen der Textgeschichte im Juli 1974 vom Fachbereich Physik der Johann Wolfgang Goethe-Universität zu Frankfurt am Main als Dissertation angenommen wurde. In die vorliegende Arbeit sind neben dem kritischen Text nur die unmittelbar zur Edition gehörigen Teile der Dissertation in umgearbeiteter und erweiterter Form aufgenommen und durch eine kurze Einführung in den Text ergänzt worden. Ausführlichere Untersuchungen zu Herkunft und Überlieferung nebst einem deutschen kommentierten Resümée des Textes sollen demnächst separat in der arabischen Reihe der Ars medica erscheinen.

Mein erster, besonders herzlicher Dank gebührt an dieser Stelle meinem verehrten Lehrer, Professor Dr. Fuat Sezgin, der die vorliegende Arbeit angeregt und ihren Fortgang mit steter Anteilnahme und Ermutigung maßgeblich gefördert hat. Seine Hilfe war bei der Beschaffung der Handschriften von unschätzbarem Wert. Mit größter Bereitwilligkeit hat er sich auch der Mühe unterzogen, den gesamten arabischen Text mit mir durchzuarbeiten, und dabei zahlreiche wertvolle Verbesserungsvorschläge beigetragen. Ohne seine nie versagende Hilfsbereitschaft wäre diese Edition nicht zustande gekommen.

Ferner danke ich dem Präsidenten der Universität von Aleppo, Herrn Professor Dr. Ahmad Y. Hassan, für sein freundliches Entgegenkommen, den Druck der Arbeit am Aleppiner Institute for the History of Arabic Science ausführen zu lassen. Schließlich gilt mein Dank den Leitern aller Bibliotheken, die Mikrofilme ihrer Handschriften zur Verfügung stellten.

## Inhalt

	Seite
Vorwort	IX
1. Einführung	1
2. Die Textzeugen	8
2.1. Verzeichnis der Handschriftensiglen	9
2.2. Handschriftenbeschreibung	
2.2.1. Rezension A	10
2.2.2. Rezension B	14
2.2.3. Epitome	19
2.3. Charakterisierung der Textfassungen	
2.3.1. Rezension A	20
2.3.2. Rezension B	22
2.3.3. Epitome	25
2.3.4. Lateinische Überlieferung	29
2.4. Recensio	30
4. Vorbemerkungen zur Edition	46
Anhang: Konkordanz der Rezensionen A und B	50
Anmerkungen	57
Literaturverzeichnis	64
Texte	
"K. Sirr al- <u>h</u> alīqa"	(1)
Appendix I: "Min K. al- <u>H</u> ilqa"	( <b>V7</b> V)
Appendix II: NEMESIOS VON EMESA: "K. Tabī ^C at	(0 <b>7 V</b> )

#### 2.2. Handschriftenbeschreibung

#### 2.2.1. Rezension A

#### M Madrid, Biblioteca Nacional Gg 153

[F. GUILLÉN ROBLES]: "Catalogo de los manuscritos arabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid". Madrid 1889, S. 65 f., Nr. 131; H. DERENBOURG: "Notes critiques sur les manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale de Madrid". In: Homenaje à D. Francisco Codera. Zaragoza 1904, S. 587, Nr. CXXXI. - Vgl. S. M. STERN: " A Letter of the Byzantine Emperor to the Court of the Spanish Umayyad Caliph al-Hakam" (1961). - Dat. 485/1092; 115 ff. Gut punktiertes, selten vokalisiertes magribī zu 21 Zeilen.

Inc.: "Hada Kitab Ballnus fi l-Cllal. Qala Ballnus al-Haklm fi kitabihi hada: Aqulu Cala itr kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati uiyidtu biha."

Die angegebene Datierung hat der Kopist offenbar aus seiner Vorlage übernommen, da nach Angabe des Katalogs von GUILLEN ROBLES das Papier des Codex erst aus der ersten Hälfte des 15. Jhdts. n. Chr. stammt²⁵⁾. Die anscheinend in Gubār-Zahlen ausgeführte ursprüngliche Blattzählung ist z. T. beim Binden abgeschnitten worden; da sie im übrigen auf meinem Film nicht zu erkennen ist, habe ich die Blätter neu durchgezählt²⁶⁾. Die ersten 30 Folia der Handschrift sind verbunden, die richtige Reihenfolge (nach meiner Zählung) lautet: 1, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 14, 2, 11, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 21, 12, 9, 8, 3, 6, 7, 10, 5, 4, 19, 30. Bereits vor dieser Blattversetzung wurde die Schrift auf den ersten Seiten in der oberen Hälfte des Schriftspiegels, offenbar durch Feuchtigkeitseinwirkung, stark verwischt.

Der Text ist in sechs "maqalat" gegliedert, die jeweils mit

Basmala und besonderem Titel auf einer neuen Seite beginnen. Innerhalb dieser Bücher ist der Text in Paragraphen unterteilt, welche im Schriftbild abgesetzt, bisweilen auch mit eigenen Überschriften versehen sind. Als Trennzeichen dient ein Kreis mit einem Punkt in der Mitte. Am Rand sind von anderer Hand neben spärlichen Korrekturen auch vereinzelt Glossen angebracht, die teils Hinweise auf wichtige Passagen ("unzur qaulahū ilh." o.ä.), teils meist alchemistische Kommentare zum Text enthalten. Im Buch über die Mineralogie wird dabei mehrfach auf das pseudepigraphe "Steinbuch" des ARISTOTELES verwiesen. Leider sind die längeren Glossen auf meinem Film zumeist nicht zu entziffern, da sie teils beim Binden in den Palz geraten oder durch Beschneiden der Außenränder mechanisch beschädigt worden, teils stark verwischt sind.

Unter dem Titel "Min K. al-Hilqa" ist ff. 83a-86b ein zusätzliches Kapitel in den fortlaufenden Text aufgenommen, das sicher nicht zum ursprünglichen Textbestand gehört. Da es an der
Nahtstelle zwischen Buch IV und V eingeschoben ist, dürfte es
sich um den Nachtrag eines Lesers in der Vorlage von M handeln.
Der Zusatz, der eine Zusammenfassung der Kosmologie bietet, ist
unten als Appendix I zur Edition abgedruckt.

Vor das Explicit hat der Schreiber die Bemerkung eines Schülers ("at-tilmīd") HĀRŪN über die "Tabula Smaragdina" in den Text gesetzt (f. 115b), derzufolge die Deutung der Tafel in alchemistischen Schriften ("kutub aş-şan^Ca") zu finden sei. An das Explicit schließt sich von der gleichen Hand das Fragment eines Briefes an, in welchem laut Überschrift ein byzantinischer Kaiser dem spanischen Umaiyaden AL-ḤAKAM die Vorzüge des "Sirr alhalīqa" anpreist. Da die Epistel nach wenigen Zeilen am Ende

der Seite abbricht, können wir diese Angabe nicht mehr verifizieren. Aus der Einleitung des Briefes geht nur hervor, daß dieser die Antwort auf eine Anfrage des Kalifen bezüglich der Übersendung von wissenschaftlichen Texten darstellt. Eine Edition des Fragmentes mit englischer Übersetzung gibt S. M.STERN (a. a. O.), der sich auch im einzelnen mit der Frage der Authentizität des Schreibens, der Identität von Absender und Adressat sowie der möglichen Deutungen des Textes auseinandersetzt²⁷).

#### L Leipzig, Universitätsbibliothek 832

K. VOLLERS: "Katalog der islamischen, christlich-orientalischen, jüdischen und samaritanischen Handschriften der Universitätsbibliothek zu Leipzig". Bd. II. Leipzig 1906, S. 269 f. – Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 127; A. SIGGEL: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands. [2.] Handschriften der ehemals herzoglichen Bibliothek zu Gotha". Berlin 1950, S. 13. – Dat. 999 (?) /1591 28 ), abgeschrieben aus einem Exemplar aus dem Jahre 628/1230–1 29 ), das seinerseits auf einer Vorlage aus dem Jahre 396/1005–6 30 ) basierte. 122 ff. Flüchtiges, unschönes, aber reichlich punktiertes nashT zu 19 Zeilen.

Inc.: "Hada Kitab Balīnus al-Ḥakīm fi l-CIlal. Aqulu Calā itr kitabī hada wa-aṣifu l-ḥikma allati btada'tu bihā".

Der Text ist ohne Absatz geschrieben, mehrfach ist von derselben Hand am Rande der Inhalt einzelner Abschitte angegeben. An zwei Stellen ist der Text durch Blattversetzung in der Vorlage in Unordnung geraten. Zwischen S. 161,6 und 172,2³¹ ist der Text von L folgendermaßen umzustellen: auf f. 37b,1 folgen ff. 39a,10-40a,4; 37b,2-38a,16; 40a,4-40b,9 ( = Wiederholung des Passus S. 153,6-155,10 statt S. 170,2-172,2); 38a,16 ff. Zwischen S. 198,1 und 222,2 ist der Text von L umzustellen: auf

f. 44b,7 folgen ff. 49a,18-50b,5; 46b,16-49a,18; 44b,8-46b,16.
Ferner sind einige kurze Textabschnitte ausgefallen:

f. 24b, 14: S. 105, 4-106, 6; f. 37a, 10: S. 159, 2-160, 1; f. 38a, 16: S. 170, 2-172, 2 (statt dessen Wiederholung von S. 153, 6-155, 10, s.o.); f. 41b, 10: S. 182, 7-185, 3; f. 75a, 1: S. 327, 10-329, 2; f. 75a, 18: S. 331, 5-335, 11; f. 76b, 3: S. 341, 2-11; f. 76b, 16: S. 344, 4-346, 11.

Im III. Buch (Mineralogie) bringt L einige Textzusätze meist technischen Inhalts (s. App. zu S. 242,1; 257,2; 273,6; 281,3). Einen besonderen Hinweis verdient eine Bemerkung über die Zu-ordnung der Metalle zu bestimmten Völkern (App. zu S. 247,9). Am Ende (f. 121b,17 ff.) ist eine Nachschrift in den Text aufgenommen, in der ein unbekannter Leser weitere Schriften zum Thema "Kosmologie" empfiehlt.

T Tehran, Kitabhana-i Mağlis-i Suray-i Millī 5499/2-5 (ff. 17b-83a)32)

"Fihrist-i Kitābhāna-i Maǧlis-i Šūrāy-i Millī". Zīr-i nazar-i ĪRĀĞ AFŠĀR [etc.]. Ğild 16. Taḥrīr wa-čāp wa-fihrist ta-wassuţ-i AḤMAD MUNZAWĪ. Tehrān 1348, S. 394 f. - Dat. 1277/1861 (f. 39a); schönes, gut punktiertes nashī zu 18 Zeilen.

Inc.: "Qala Balinas: Aqulu Cala itr kitabi hada wa-aşifu
l-hikma allati ubdi'uha."

Codex T ist unvollständig; die Nrr. 2 (ff. 17b-28a) und 3 (ff. 28b-39a) unter den Titeln "San^Cat at-tabī^Ca" und "K. al-^CIlal" entsprechen Buch I, Nr. 4 (ff. 39b-65a) unter dem Titel "al- Čāmi^C li-l-ašyā' al-^Cilal al-ma^Clūla" Buch II, Nr. 5 (ff. 65b-83b) unter dem Titel "Halq al-mahlūqāt" Buch III und IV bis S. 314,11.

R Paris, Bibliotheque Nationale, arabe 2302 (ancien fonds 959)

DE SLANE: "Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes." Paris 1883-1895, Sp. 403b. - Vgl. S. DE SACY: "Le Livre du secret de la creature, par le sage Bélinous" (1799), S. 107-158; A. SIGGEL: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands." [2.]. Berlin 1950, S. 13. - Dat. 958/1551, abgeschrieben von einer fehlerhaften Kopie aus dem Jahre 343/955; 117 ff. Unvokalisiertes, häufig unpunktiertes nashī zu 23 Zeilen.

Inc.: "Hādā Kitāb Balīnūs al-Ḥakīm şāḥib aṭ-ṭilasmāt. Qāla Balīnūs: Aqūlu ^Calā kitābī hādā wa-aṣifu l-ḥikma allatī uiyidtu bihā."

Der Text ist in Paragraphen unterteilt und – im Gegensatz zu den übrigen Manuskripten von Rezension A – durchgängig mit Kappitelüberschriften versehen. Codex R ist mehrfach verbunden: ff. 61-93 sind zwischen ff. 54 und 55 geraten, zwischen ff. 103 und 112 ist sogar eine ganze Lage auf dem Kopf stehend eingebunden. Bereits die Vorlage befand sich offenbar in beträchtlicher Unordnung. Der Anschluß zu f. 59a findet sich ff. 98a, 19-117a, es folgen ff. 59b-60b und schließlich ff. 94a-98a, 16. Demzufolge endet der Text der Kosmogonie f. 98 ,17, während sich die Nachschrift des Übersetzers ordnungsgemäß am Schluß des Manuskripts befindet (f. 117b). Der Tafeltext fehlt vollständig. Gegen Ende wird der Zustand des Textes zunehmend schlechter, öfter sind Zwischenräume im Umfang von einigen Zeilen ausgespart, offenbar weil die Vorlage an diesen Stellen völlig unleserlich war.

#### 2.2.2. Rezension B

Paris, Bibliothèque Nationale, arabe 2300 (Suppl. 1097)
DE SLANE: "Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes." Paris 1883-1895, Sp. 403a-b. - Vgl. J. RUSKA: "Ta-

bula Smaragdina" (1926), S. 128, 157. – Datum der Kollation mit der Vorlage 628/1230; 149 ff. Weitgehend punktiertes, teilvokalisiertes nas $\underline{\mathbf{h}}$  zu 19 Zeilen.

Inc.: "Aqulu Cala kitabi hada wa-aşifu l-bikma allati uiyidtu biha."

Der Text ist ohne Absatz durchgeschrieben, der Beginn eines neuen Paragraphen in der Regel durch weiteren Wortabstand markiert. Auf f. 24a ist durch den Ausfall eines längeren Textstückes (S. 153,6-186,10) der größte Teil der Engellehre verlorengegangen, zwei weitere Textlücken f. 97b (S. 297,6-300, 12, über die Salze und die öligen Steine) und f. 23a (S. 103,6-105, 3, über die Anfänge der Schöpfung).

K Istanbul, Köprülü 872

Dat. 584/1189; 214 ff. Schönes, voll vokalisiertes nas $\underline{h}$  zu 15 Zeilen.

Inc.: "Aqulu cala kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati viyidtu biha."

Der Text ist in Paragraphen unterteilt - als Trennzeichen dient ein Kreis mit Punkt - und mit Kapitelüberschriften in stärkerer Schrift versehen. Am Ende (f. 124a) sind in einem Verzeichnis die Titel der sechs Bücher nebst einer knappen Erläuterung ihres Inhalts zusammengestellt. Der Codex ist am Rande von anderer Hand mit einem zweiten Exemplar kollationiert.

Berlin, Orientalische Abteilung der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, arab. 4131 (Wetzstein 1179)

W. AHLWARDT: "Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Verzeichniss der arabischen Handschriften." Bd. III. Berlin 1851, S. 513 f. - Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 128, 157; M. PLESSNER: "Neue Materialien zur Geschichte der Tabula Smaragdina" (1927), S. 90. Dat. 1011/1602; 169 ff. Gut punktiertes, teilweise voka-

lisiertes nas<u>h</u>ī zu 21 Zeilen.

Inc.: "Aqulu Cala kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati uiyidtu biha."

#### U Uppsala, Universitätsbibliothek 336

C. J. TORNBERG: "Codices arabici, persici et turcici Bibliothecae Regiae Universitatis Upsaliensis." Lund 1849, S. 226.

- Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 128, 162 f.
- Dat. 322/933-4; 62 ff. Gut punktiertes nashī zu 15 Zeilen.

Inc.: "Aqulu cala kitabi hada wa-aşifu l-bikma allati uiyidtu biha."

Codex U ist unvollständig; er enthält nur die Bücher I und II (bis S. 210,5). Der Text ist ohne Absatz geschrieben, neue Paragraphen werden gelegentlich durch "faşl" eingeleitet. Das im Explicit angegebene Datum ist mit Sicherheit nicht das der Abschrift, welche dem Duktus nach frühestens im 6. Jhdt. H. entstanden sein kann³³).

Q Paris, Bibliotheque Nationale, arabe 2301 (Suppl. 1096)
DE SLANE: "Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes." Paris 1883-1895, Sp. 403b. - Ende 14. Jhdt. n. Chr.; 95 ff. Kleines, teilvokalisiertes nashī zu 21 Zeilen.

Inc.: "Aqulu Cala itr ma taḥaddattu fī tafsīr hada l-kitab alladī allafahu Balanyas (1) - qaddasa llah ruḥahu. Qala Balanyus: Aṣifu l-ḥikma allati btada'tu bihā."

Die Handschrift bricht in der Diskussion über die menschliche Seele ( = P f. 111a, K f. 152b) unvermittelt ab; daher enthält sie weder den Text der "Tahula Smaragdina"³⁴⁾ noch den in Rezension B eingeschobenen Text von "De natura hominis" des NE-MESIOS³⁵⁾.

Hazırlayan Fehmi Edhem KARATAY: "Topkapı Sarayı Müzesesi Kütüphanesi Arapça Yazmalar Kataloğu." Cilt III. Istanbul 1966, S. 615, Nr. 6641. - Dat. 652/1254; 225 ff. Großes, punktiertes, anfangs weitgehend vokalisiertes nashī zu 15 bis 19 Zeilen.

Inc.: "Aqulu Cala kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati btada'tu biha."

Neben dem Eingangssatz (f. 1b) hat der Schreiber am Rande vermerkt: "Qāla Saḥnūs al-qass alladī targama hāda l-kitāb min alyūnānī". Infolge einer umfangreichen Textauslassung f. 217b, 15
(die Lücke entspricht K f. 160b,3-207b,1) ist u. a. der NEMESIOS-Einschub bis auf Reste des 30. Kapitels³⁷⁾ ausgefallen.
Vielfach ist der Sinnzusammenhang durch Zeilensprünge empfindlich gestört.

C Kairo, Dar al-Kutub, tabīcīyāt 73038)

F. SAIYID: "Fihris al-mahtūtāt al-muşauwara." Čild III,4. al-Qāhira 1960, S. 50, Nr. 45. - Vgl. P. KRAUS (1942), S. 271, Anm. 2. - Dat. 978(?)/1570; 179 ff. Teilvokalisiertes ta^Clīq zu 21 Zeilen.

Inc.: "Aqulu cala itr kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati btada'tu biha."

Codex C ist ohne Absatz geschrieben. Er stammt von einer mehrfach verbundenen Vorlage ab und weist zahlreiche Sonderfehler auf, deren detaillierte Besprechung sich bei diesem relativ späten Zeugen erübrigt³⁹⁾.

Z London, British Museum, ar. 424/1 (Add. 7527), ff. 1-170a⁴⁰⁾ [W. CURETON, C. RIEU]: "Catalogus codicum manuscriptorum orientalium qui in Museo Britannico asservantur." Pars secunda. Londini 1871, S. 203 f.; S. K. HAMARNEH: "Catalogue of Arabic manuscripts on medicine and pharmacy at the British Library." Cairo 1975, S. 14 f. - Vgl. M. STEINSCHNEI-

DER: "Die arabischen Übersetzungen aus dem Griechischen" (1960), S. 359 (235). - Dat. 1097/1685. Schönes, teilweise vokalisiertes nashī zu 19 Zeilen.

Inc.: "Aqulu Cala itr kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati btada'tu biha."

Im übrigen gilt für Codex z das oben über C Gesagte  $^{41)}$ .

- Tehran, Kttabhana-i Daniškada-i Ilahlyat 242/58-59 (ff. 273b-306b)⁴²)
  - S. M. B. HUĞĞATÎ, M. T. DANIŠPĀŽŪH: "Fihris-i nushahāy-i haţţīy-i Kitābhāna-i Dāniškada-i Ilāhīyāt wa-Ma^Cārif-i Is-lāmī." Tehrān 1345, S. 143 ff. (bes. S. 147). Dat. in Etappen von 1057-1068 H.; ta^Clīg zu 25 Zeilen.

Die Handschrift ist unvollständig; Nr. 58 (ff. 273b-278b) enthält unter dem Titel "Şan^Cat aţ-ţabī^Ca wa-sarā'ir al-halīqa"

Buch I 1 und 2 (S. 1-50), Nr. 59 ( ff. 279b-306b) unter dem Titel "Tafsīr K. al-^CIlal" Buch I 3 (am Ende unvollständig), Buch II (mit Textlücken im Abschnitt über die Meteorologie) und Buch III (mit mehreren Auslassungen).

A Ankara, Saib 1007

Dat. 10./17. Jhdt.; 150 ff. Schönes, weitgehend vokalisiertes nas $\underline{h}\overline{I}$ .

Inc.: "Aquilu Cala kitabi hada wa-asifu l-hikma allati uiyidtu biba."

Es handelt sich um eine äußerst fehlerhafte Kopie mit oft seitenlangen Textlücken. Die fehlenden Stücke sind teilweise am Rande von persischer Hand nachgetragen.

- D Dublin, Chester Beatty Library 4890/2 (ff. 9a-14a)
  - A. J. ARBERRY: "The Chester Beatty Library. A Handlist of the Arabic Manuscripts." Bd. VI. Dublin 1963, S. 130; M. ULLMANN: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften der

Chester Beatty Library. Teil I. Beschreibung der Handschriften." Wiesbaden 1974, S. 135 f. – Dat. 709/1309. Leserliches nashI zu 16 bis 17 Zeilen.

Inc.: "Qala 1-Hakim Balinas: Asl al-ma^Cadin at-turab wa-l-ma'."

Codex D enthält unter dem Titel "TakwIn al-ma^Cadin al-ma^CdinTya" einen Auszug aus Buch III des "Sirr al-halTqa"⁴³⁾ über die Bil-dung der Metalle nach der Quecksilber-Schwefel-Theorie. Die Ränder der Handschrift sind beim Binden stark beschnitten worden, so daß die Schrift teilweise beschädigt ist.

### 2.2.3. Epitome

- G Gotha, Forschungsbibliothek 82/2 (ff. 9a-101a)
  - W. PERTSCH: "Die arabischen Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha." Bd. I. Gotha 1878, S. 145-147. Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 125-127; A. SIGGEL: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands." [2.]. Berlin 1950, S. 11-13. Dat. 655/1266. Sehr kleines, enges, häufig unpunktiertes und gegen Ende flüchtiger werdendes nashī zu 21 Zeilen.
  - Inc.: "Hada Kitab Ballnus fi l-CIlal wa-l-Gami^C li-l-ašya'.

    Aqulu Cala itr kitabi hada wa-aşifu l-hikma allati
    btada'tu biha."

Das Titelblatt ist mit drei längeren Notizen⁴⁴⁾ sowie magischen Buchstaben beschrieben, am Rand von f. 101a beginnt ein auf f. 101b fortgesetzter kurzer astrologischer Text, der keine inhalt-liche Beziehung zum "Sirr al-halīqa" aufweist. Der Codex ist beim Binden in Unordnung geraten, die korrekte Reihenfolge der Blätter lautet: 9, 28, 89, 10, 11, 90, 29, 12 – 88, 91 ff. 45). Die Abschrift ist wenig sorgfältig ausgeführt, häufig stören Zeilensprünge die innere Logik der Sätze.

W Leiden, Universitätsbibliothek, Warneriana Or. 1148/1 (ff. 1-70)

P. DE JONG, M. J. DE GOEJE: "Catalogus Codicum Orientalium Bibliothecae Academiae Lugduni Batavae." Vol. III. Lugduni Batavorum 1865, S. 166 f., Nr. 1207. - Vgl. J. RUSKA: "Tabula Smaragdina" (1926), S. 128; A. SIGGEL: "Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften Deutschlands." [2.]. Berlin 1950, S. 13. - Dat. 1064/1654. Schönes, punktiertes nashī.

Inc.: "Hada Kitab BalInus fi l-CIlal al-Gami^C li-l-ašyā'.

Aqulu ^Cala itr kitabī hada wa-aşifu l-bikma allati
btada'tu biha."

Die Handschrift entspricht im Textbestand Codex G.

### 2.3. Charakterisierung der Textfassungen

### 2.3.1. Rezension A

Rezension A ist die älteste bezeugte Fassung des "Sirr al-halī-qa", die wohl im wesentlichen identisch ist mit der Original-übertragung der postulierten griechischen Vorlage⁴⁶⁾. Freilich scheint keiner der bekannten Überlieferungsträger jenen Archetyp rein wiederzugeben, da ihnen allen offenkundig eine mehrgliedrige Traditionskette voranging. Dennoch dürften die meisten der in Rezension A auftretenden Sprach- und Stileigentümlichkeiten vom Urheber des arabischen Originals selbst, nicht von späteren Abschreibern, herrühren. Eine ins Detail gehende Analyse der Sprache und Terminologie des Werkes muß einer späteren Arbeit vorbehalten bleiben, deshalb an dieser Stelle nur einige Anmerkungen.

Auffällig ist, zumal bei der Wiedergabe fachwissenschaftlicher Sachverhalte, die Unsicherheit des Übersetzers bezüglich der Wortwahl. Sein Sprachgebrauch unterscheidet sich erheblich von

der geläufigen arabischen naturwissenschaftlichen Terminologie, wie sie sich in der Blütezeit der arabischen Übersetzungsperiode im 9. Jhdt. n. Chr. herausbildete. Zudem wird die Bedeutung der einzelnen Begriffe innerhalb des Textes nicht konsequent durchgehalten, so daß ihr Sinn jeweils von neuem mühsam aus dem Kontext erschlossen werden muß; dies gelingt nicht immer befriedigend, da vielfach ein und dasselbe Wort ganz unterschiedliche Dinge bezeichnet 47). Insgesamt gewinnt man den Eindruck. daß der Übersetzer nicht auf eine vorgeprägte Fachsprache zurückgreifen konnte, sondern jeweils ad hoc eine geeignete Wiedergabe zu finden suchte. Dabei bediente er sich oftmals weitschweifiger Paraphrasen, wodurch der Stil außerordentlich schwerfällig und die Aussagen bisweilen recht verschwommen erscheinen. Zu einem guten Teil mag die Ungeschicklichkeit eines wenig geübten Übersetzers für diese sprachlichen Schwächen verantwortlich sein, sie scheinen uns darüber hinaus aber darauf hinzudeuten, daß die arabische Fassung des "K. Sirr al-hallqa" zu einer Zeit entstand, als dem Übersetzer noch kaum geeignete Hilfsmittel und Vorbilder für seine Arbeit zur Verfügung standen, aller Wahrscheinlichkeit nach im 8. Jhdt. n. Chr. 48). In diese Richtung weisen stilistische Merkmale wie die Umschreibung partizipialer Ausdrücke durch finite Konstruktionen oder der sparsame Gebrauch von Nisben, welchen in der Regel Genetivkonstruktionen vorgezogen werden. Ein Vergleich mit dem Sprachgebrauch des GABIR-Corpus führte bereits P. KRAUS zu der Feststellung, das "K. Sirr al-hallqa" verwende eine sehr archaische Terminologie mit zahlreichen Ausdrücken, welche vom Autor der ŠABIR-Schriften bereits wieder aufgegeben seien⁴⁹⁾. Der grundsätzliche Wert dieser Einsicht wird auch dadurch nicht geschmälert, daß KRAUS sie fast ausnahmslos mit Beispielen aus der nur in Rezension B eingearbeiteten Übersetzung von NEMESIOS' "De natura hominis"⁵⁰⁾ belegte, welche, da sie nicht vom Übersetzer des "Sirr al-halīqa" herrührt, für das Original unseres Textes nicht als typisch gelten kann⁵¹⁾.

### 2.3.2. Rezension B

Das zahlenmäßige Verhältnis zwischen den erhaltenen Textzeugen der beiden Rezensionen legt den Schluß nahe, daß die Urfassung mit der Zeit durch die jüngere Rezension B weitgehend verdrängt wurde. Letztere ist keine selbständige Neuübertragung, sondern eine erweiterte Bearbeitung von Rezension A. welche sich vom Original in erster Linie in Umfang und Textanordnung unterscheidet. In der ersten Hälfte des Werkes (bis Buch IV 7) laufen beide Fassungen parallel; in diesem Teil sind die von Rezension A abweichenden Lesarten der Bearbeitung kaum zahlreicher oder gravierender als die Varianten innerhalb der älteren Rezension. Der Bearbeiter bemüht sich hier, unter weitgehender Wahrung der tradierten Form die gröbsteh sprachlichen Anomalien der Vorlage auzumerzen, stilistische Unebenheiten durch behutsame Eingriffe in den überlieferten Text zu glätten, mißverständliche Passagen prägnanter zu formulieren und offenbar verderbte Stellen zu heilen und sinngemäß zu ergänzen. Dabei bleibt es nicht aus, daß ihm gelegentlich selber Mißgriffe unterlaufen.

Anders liegen die Dinge im zweiten Teil der Schrift, die den Bereich der organischen Natur in Form von "Problemata Physica" behandelt, d. h. in knappen, in sich abgeschlossenen Abschnitten
jeweils ein in Frageform als Überschrift vorangestelltes, eng-

begrenztes Thema bespricht. Eine solche Textgliederung bietet natürlich ungleich mehr Gelegenheit zu redaktionellen Eingriffen als der fortlaufende Text des ersten Teils. Hier hat der Urheber von Rezension B die in der älteren Fassung mehr oder weniger zufällig aneinandergereihten Paragraphen nach sachlichen Gesichtspunkten umgeordnet; gleichzeitig wird die Überlieferung durch Eingliederung von Textstücken verwandten Inhalts aufgeschwellt. Von besonderem Interesse ist ein Einschub in Buch V über die Tiere, das bereits Teile der Anthropologie enthält, wo der Bearbeiter im Anschluß an zwei kurze Zitate aus dem 1. Kapitel des Werkes "De natura hominis" des syrischen Bischofs NEME-SIOS VON EMESA (um 400 n. Chr.) den größten Teil jener Schrift ergänzt hat (bis Kap. 30). Diese arabische Version der Anthropologie des NEMESIOS erscheint in terminologischer und stilistischer Hinsicht eher noch archaischer als das "K. Sirr al-hallqa" selbst. Auffällig sind die bis zur völligen Unkenntlichkeit verstümmelten griechischen Eigennamen⁵²⁾.

Es würde zu weit führen, die Abweichungen beider Rezensionen im einzelnen zu besprechen; da geringfügige Divergenzen ohne weiteres dem Apparat der Edition entnommen werden können⁵³⁾, sei hier nur eine astronomiegeschichtlich aufschlußreiche Konjektur des Bearbeiters herausgegriffen. Nach dem ursprünglichen Text sollen die Fixsterne ihren Platz in der Mondsphäre haben⁵⁴⁾. Da der Bearbeiter hierin offenbar einen Widerspruch zu den gängigen Lehren der Astronomie seiner Zeit sah, ersetzte er in diesem Zusammenhang "falak al-qamar" durch "falak al-burūğ" (Tierkreissphäre). Freilich ließ er es dabei bewenden und handelte im folgenden in Übereinstimmung mit Rezension A nur die sieben Sphären der Planeten und deren Lage im Weltall ab, ohne den Ort der von

ihm neu in den Text eingeführten Tierkreissphäre näher zu bestimmen. An diesem Beispiel zeigt sich, wie der Bearbeiter bei der Behebung von wirklichen oder vermeintlichen Fehlern der Vorlage mit möglichst sparsamen Änderungen der Überlieferung auszukommen versuchte, was zur Folge hatte, daß er die Korrektur nicht konsequent durchführte und so das Problem nicht wirklich beseitigte, sondern nur verlagerte⁵⁵⁾.

Größere Manipulationen am Text treten erstmals im Pflanzenbuch bei der Besprechung der morphologischen Unterschiede verschiedener Unterarten des Rohres auf, welche der Bearbeiter um mehrere Paragraphen erweitert hat. Unmittelbar danach setzt die erwähnte Umstellung des Textes ein (s. die Konkordanz der Rezensionen im Anhang), eine im großen und ganzen gelungene Neugliederung des vorgegebenen Materials nach thematischen Einheiten. Eine bemerkenswerte Verbesserung stellt die konsequente Trennung der in Rezension A miteinander verquickten Abhandlungen über Tier und Mensch dar.

Was den Urheber der Bearbeitung und seine Lebenszeit anlangt, so sind wir auf Vermutungen angewiesen. Einen terminus ad quem für die Existenz von Rezension B liefert das Datum der Abschrift K (584 H.). Mit dieser relativ späten Erstbezeugung reicht man aber bei weitem nicht an die Entstehungszeit dieser Textfassung heran, da gerade Codex K, wie aus zahlreichen Sonderlesarten zu entnehmen ist, eine weitere Abspaltung von Rezension B vertritt und überdies mit Sicherheit nicht den Archetyp jener Überlieferungsgruppe darstellt⁵⁶), so daß man zunächst für die Datierung dieser Abspaltung und, davon abhängig, für die Datierung von Rezension B selbst beträchtlich über 584 H. zurückgehen muß. Nun erwähnt der ismā^CIlitische Propagandist ("dā^CI") ABŪ HĀTIM

AR-RAZT in der Niederschrift eines Gesprächs mit seinem berühmteren Landsmann, dem Arzt ABU BAKR MUHAMMAD B. ZAKARTYA' AR-RAZI, des letzteren Ansicht, der Autor des "K. Sirr al-haliga" sei ein ihm namentlich bekannter muslimischer "muhdat" aus der Zeit des Kalifen AL-MA'MÜN gewesen. Diese Angabe, fügt ABŪ ḤĀTIM hinzu, sei ihm auch von anderer Seite bestätigt worden 57). Nach KRAUS⁵⁸⁾ betrifft die "Autorschaft" jenes Muslims aus der ersten Hälfte des 3./9. Jhdts., dessen Namen ABŪ ḤĀTIM bedauerlicherweise nicht überliefert, nicht das "Sirr al-halīga" an sich, sondern nur die arabische Fassung und die abschließende Redaktion des Textes 59). Nachdem nun die Überlieferungsverhältnisse der Schrift klarer zutage liegen, bedarf KRAUS Interpretation einer leichten Modifikation. Wir neigen dazu, die "abschließende Redaktion", von der KRAUS spricht, mit Rezension B gleichzusetzen, so daß der muslimische "Verfasser" mit dem Urheber der Bearbeitung identisch wäre. Wenn diese kaum schlüssig zu beweisende Hypothese zutrifft, ist folglich Rezension B zur Regierungszeit AL-MA'MŪN's (198/813 - 218/833) entstanden; zugleich erhält man durch dieses Datum einen terminus ante quem für die Übersetzung der Schrift (Rezension A).

## 2.3.3. Epitome

Da RUSKA seinen Untersuchungen zum "K. Sirr al-halīqa" im Zusammenhang mit der Erforschung der Geschichte der "Tabula Smaragdina" in der Hauptsache drei damals leicht zugängliche Manuskripte aus europäischen Bibliotheken (L, G und W) zugrundelegte, von denen G und W den gleichen Textbestand aufwiesen, lag
es für ihn nahe, diese beiden Zeugen als Vertreter der ältesten

und reinsten Textstufe anzusehen. Dementsprechend behandelte er die längere Überlieferung L als jüngere, erweiterte Rezension 60, die gegenüber der ursprünglichen Fassung durch umfangreiche Interpolationen aufgeschwellt sei 61). Ein Handschriftenvergleich auf breiterer Grundlage ergibt jedoch, daß L die älteste Textgestalt repräsentiert und G eine gekürzte Bearbeitung dieses Grundtextes bietet. Der Epitomator weist selbst mehrfach auf die von ihm vorgenommenen Kürzungen hin, indem er – vor allem in Buch II bis IV – einzelne Paragraphen mit der stereotypen Wendung "qad ahbarnā bi-cillat kadā wa-kadā cala l-īgāz wa-l-ihtisār" ("wir haben die Ursache hiervon zusammenfassend und auszugsweise mitgeteilt") o. ä. abschließt. Weitere Indizien sind aus den inhaltlichen und stilistischen Merkmalen der von Rezension A abweichenden Stellen zu gewinnen 62).

Da die Epitome zur Rekonstruktion der arabischen Urfassung nicht beiträgt und deshalb auch mit Rücksicht auf den ohnehin beträchtlichen Umfang des kritischen Apparates für die Edition nicht herangezogen wurde, mag eine generelle Charakterisierung des Auszugs hier genügen. Das ihm zugrundeliegende Exemplar von Rezension A stimmte mit keiner der beiden bekannten Gruppen völlig überein, stand aber L nahe, während von M nur vereinzelte Lesarten zu finden sind. Durch straffende Paraphrasierung einerseits und Auslassung ganzer Abschnitte andererseits ist der Text um rund ein Drittel gekürzt. Es ging dem Epitomator offenbar in erster Linie um die naturwissenschaftlichen Lehren der Schrift, da seine Streichungen vorwiegend die metaphysischen und theologischen Partien betreffen, in Buch I die breit geführten Auseinandersetzungen mit anderen Sekten und in Buch II die stärker theoretisch und dogmatisch ausgerichteten Teile der Engellehre.

Auffallend groß sind ferner die Abweichungen im Bereich von Buch V und VI; hierfür dürfte, wie oben für Rezension B ausgeführt, in erster Linie die äußere Form dieses Teils ("Problemata") verantwortlich sein. Allgemein fällt auf, daß der Bearbeiter vielfach den Text zwar inhaltlich und auch dem Wortlaut nach weitgehend unverändert läßt, doch ohne Notwendigkeit oder unmittelbar einsichtigen Anlaß das syntaktische Gefüge der Sätze umbaut.

In einigen Fällen ist dem Epitomator zu bescheinigen, daß er durch sachkundige Eingriffe in den Text zum besseren Verständnis des Dargelegten beiträgt, etwa wenn er den Kern weitschweifiger Erörterungen mit wenigen Worten prägnant zusammenfaßt, dagegen rafft er an anderen Stellen den Text so stark, daß sich der ursprüngliche Gegankengang kaum noch rekonstruieren läßt. Schließlich weist die Epitome vielfach, sei es infolge der unscharfen Formulierung des Grundtextes, sei es aufgrund von Schreibfehlern in der unmittelbaren Vorlage, grobe Mißverständnisse auf, die in sachlich unzutreffenden Referaten oder unangebrachten Exkursen zum Ausdruck kommen.

Da der Epitomator offenbar keine Mühe darauf verwendete, von ihm selbst neuformulierte Passagen organisch in den überlieferten Text einzufügen, bereitet es kaum Schwierigkeiten, seine Beiträge zur Textgestaltung nach sachlichen und stillistischen Kriterien als geschlossene Blöcke abzugrenzen. Für Termini des Grundtextes, die er vielleicht als veraltet ansah, gebraucht er hier geläufigere Synonyma⁶³⁾, ohne freilich jene im Grundtext gleichfalls auszumerzen. Mit den Regeln der klassischen Grammatik scheint er nicht auf vertrautem Fuße gestanden zu haben. Er entgleist häufig in der Fügung längerer Sätze, weil er die syn-

taktischen Verhältnisse offenbar nicht durchschaut. In den am stärksten umgearbeiteten Partien, den beiden letzten Büchern, häufen sich zudem die Verstöße gegen die Regeln der Kongruenz derart, daß dies wohl nicht allein den Schreibern zu Last gelegt werden kann.

Von den sachlichen Beiträgen des Epitomators soll hier nur die mehrfach wiederholte Definition des Werdens ("kaun") als Übergang aus der Potentialität in die Aktualität und des Vergehens ("fasad") als Umkehrung dieses Vorgangs⁶⁴⁾ Erwähnung finden. Zwar ist die Vorstellung von der prinzipiellen Einheit der Materie und ihrer ständigen Umgestaltung aufgrund wechselnder Mischungsverhältnisse ihrer Qualitäten die grundlegende Voraussetzung für die Aitiologien des "K. Sirr al-halīqa", doch wird sie im Grundtext nirgends in dieser Form explicit als Theorie vom Übergang aus der Potenz in den Akt formuliert.

Der Epitome ist ein Inhaltsverzeichnis beigegeben (G f. 14a-16b)⁶⁵⁾, das sich jedoch dem Text nicht eng genug anschließt. Ursprünglich stand es am Ende des kosmologischen Teils der Schrift unmittelbar vor der "Tabula Smaragdina"; denn der das Verzeichnis abschließende Satz ist nur als Überleitung zum Tafeltext sinnvoll. Durch Blattversetzung in der Vorlage geriet es in G an den Anfang des II. Buches, wo es nun in der Mitte einer Seite beginnt.

Über die Entstehungszeit der Epitome geben die Handschriften keinerlei Aufschluß; als terminus ante quem steht lediglich das Datum der älteren, der Gothaer Abschrift (665/1266), zur Verfü-gung. Aus der erwähnten Versetzung des Inhaltsverzeichnisses sowie zahlreichen Schreibfehlern und Zeilensprüngen ergibt sich aber, daß G nicht das Autograph des Epitomators ist.

## 2.3.4. Lateinische Überlieferung

Ein zusätzlicher indirekter Textzeuge ist die lateinische Version Jes "K. Sirr al-halīqa" unter dem Titel "Liber Apollonii de principalibus rerum causis et primo de celestibus corporibus et stellis et planetis et etiam de mineriis et animantibus tandem de homine" et entstanden schon in der ersten Hälfte des 12.

Jhdts. in Spanien. Über das Leben des Übersetzers, HUGO SANCTEL-LIENSIS⁶⁷⁾, der sich im übrigen auf die Übertragung astronomisch-astrologischer Texte aus dem Arabischen spezialisiert zu haben scheint⁶⁸⁾, liegen nur spärliche Nachrichten vor. Seine ungefähre Wirkungszeit ergibt sich aus der Angabe, er habe das "Centiloquium" des PTOLEMAIOS im Auftrage des Bischofs MICHAEL VON TARAZONA (1119-1151 n. Chr. im Amt) übersetzt⁶⁹⁾.

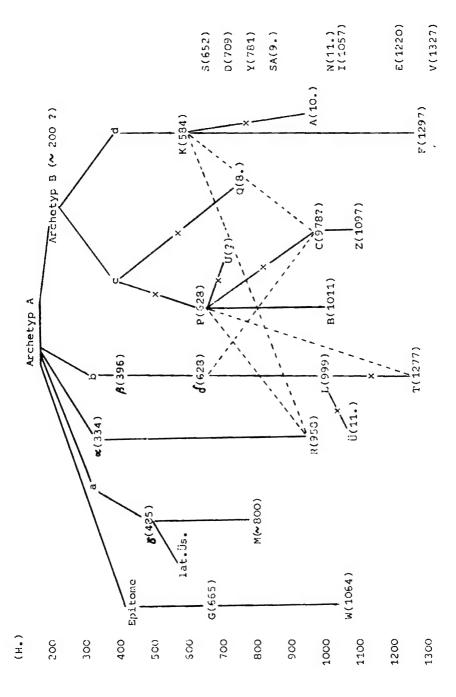
Eine kritische Edition der lateinischen Fassung nach dem Unicum der Pariser Bibliothèque Nationale ⁷⁰⁾ wird derzeit von Frau Professor M. Th. D'ALVERNY und Frau F. HUDRY (Paris) vorbereitet; ihrem freundlichen Entgegenkommen verdanke ich eine Kopie ihrer Transkription des Manuskripts, so daß ich in die Lage versetzt wurde, einen ersten Vergleich mit der arabischen Vorlage durchzuführen. In diesem Rahmen können nur einige grundsätzliche Ergebnisse dieser Untersuchung mitgeteilt werden.

Der lateinische Text geht auf die arabische Rezension A zurück, entfernt sich freilich häufig ziemlich weit vom Original. Auffällig ist die hohe Zahl von Alternativübersetzungen und weitausholenden Paraphrasen, denen andererseits Passagen gegenüberstehen, in welchen der Text so stark gerafft ist, daß der ursprüngliche Sinn kaum noch zu erahnen ist. Wegen dieser freien Behandlung der Vorlage läßt sich im Augenblick nicht genau angeben, wie diese im einzelnen beschaffen war. Daß HUGO aus einer

hebräischen Zwischenversion übersetzte, wie NAU vermutet, ist nicht wahrscheinlich 71); zumindest ergab die erste Durchsicht keine überzeugenden Indizien. Dagegen stellte sich heraus, daß seine Vorlage vom selben Subarchetypus abstammt wie der arabische Codex M. der, nach seinem magribinischen Duktus zu urteilen⁷²⁾. ebenfalls auf der Iberischen Halbinsel entstanden sein dürfte. Nicht nur bestätigt der lateinische Text mehrfach isolierte Lesarten von M, er enthält auch wie M das zusätzliche Kapitel "Min K. al-Hilga" ("Aus dem Buch der Schöpfung"), das vermutlich aus einem Leserzusatz in der gemeinsamen Vorlage hervorgegangen ist 73). Chronologisch wäre es möglich, daß die lateinische Übertragung nach ebender Handschrift ausgeführt wurde, deren Datum (485 H.) später der Schreiber von M in seine Kopie übernahm. Demnach stellt die lateinische Version keine zusätzliche Überlieferung dar, sondern einen weiteren Zeugen der Gruppe  $a^{74}$ ). Da sie aber ihrer arabischen Vorlage nicht eng genug folgt, konnten Emendationen der Leithandschrift M aus ihr nicht gewonnen werden.

# 2.4. Recensio

Ehe wir die eigentliche Zeugenmusterung in Angriff nehmen, erscheint es nützlich, einen Überblick über die zeitliche Streuung der Traditionen des "K. Sirr al-halīqa" zu versuchen; ein repräsentativer Eindruck von der geographischen Verteilung der Orte, an denen die einzelnen Codices entstanden, war aus dem vorhandenen Material nicht zu gewinnen, auffällig ist aber, daß aus dem Westen nur eine einzige Überlieferung bekannt ist, welche Rezension A angehört (M und lateinische Version) 150. Die



chronologische Aufschlüsselung der nachgewiesenen Handschriften - soweit sie datierbar sind 76) - ergibt folgendes Bild (s. auch das Stemma auf der vorigen Seite (77): Die derzeit älteste Handschrift (K) stammt erst aus dem Ende des 6. Jhdts. H.; kurioserweise repräsentiert sie die jüngste für die Textgestaltung noch relevante Zwischenspaltung. Wenig älter ist als nur indirekt verwertbarer Zeuge die in der ersten Hälfte des 12. Jhdts. nach Chr. entstandene lateinische Übersetzung; das handschriftliche Unicum stammt aus dem Ende des 12. Jhdts. 78). Die Tradition der Schrift läßt sich aber noch über das 6. Jhdt. H. hinaus zurückverfolgen, da von allen Codices der Rezension A das Datum der Vorlage überliefert wird (M: 485 H.; R: 343 H.; L: 396 H. über ein Zwischenglied von 628 H.). Aus dem 7. Jhdt. H. stammen vier Abschriften (P, U, S, G, ferner die unmittelbare Vorlage von L), aus dem 8. Jhdt. drei (D, Q, Y), aus dem 9. Jhdt. zwei (M und SA), aus dem 10. Jhdt. vier (R, A, C, L). aus dem 11. Jhdt. sechs (B, I, W, Z,  $\ddot{U}$ , N), keine aus dem 12. Jhdt. ⁷⁹⁾. aus dem 13. Jhdt. drei (E. T. F), aus dem 14. Jhdt. schließlich noch ein Codex (V).

Die verhältnismäßig gleichmäßige Verteilung der Abschriften des "K. Sirr al-halīqa" über nahezu ein Jahrtausend hinweg zeugt von einem erstaunlich konstanten Interesse an diesem Werk im islamischen Kulturkreis, andererseits aber mußte sich die Länge des Überlieferungszeitraumes negativ auf die Qualität der Tradition auswirken. Bei den jüngeren Abschriften, die zumeist durch eine lange Kette von Zwischengliedern vom Archetyp getrennt sind, ist eine fortgeschrittene Zersetzung des Textes zu konstatieren. Das übliche Verfahren, in einer detaillierten Recensio der Gesamttradition die Überlieferungsstränge des Textes herauszuprä-

parieren und danach ein Stemma zu erarbeiten, stößt deshalb auf erhebliche Schwierigkeiten, zumal noch weitere Faktoren erschwerend hinzutreten. Zum ersten hat der Text eine Aufspaltung in drei verschiedene Fassungen unterschiedlichen Umfangs erfahren, die ihrerseits durch mehr oder weniger einschneidende Zwischenspaltungen weiter in kleinere Gruppen zerfallen. Sodann begünstigt die kompilatorische Form die Zersetzung der Überlieferung; lockerer Aufbau, häufige Wiederholungen und hierbei auftretende sachliche Widersprüche führten zu thematisch motivierten Änderungen, Ergänzungen und Kommentaren durch Leser und Abschreiber. Drittens ist in diesem Zusammenhang an die oben angesprochenen sprachlichen Unregelmäßigkeiten des Textes zu erinnern, welche nicht nur Anlaß zu bewußten grammatikalischen und stillstischen Korrekturen am überlieferten Text boten, sondern vielfach auch Ursache für die Entstehung unbeabsichtigter Varianten in Gestalt von Schreibfehlern wurden. Die größte Erschwernis für die stemmatische Einordnung der Zeugen aber liegt in der zunehmenden Kontamination der Tradition; in den unteren Verzweigungen des Stemmas treten praktisch ausschließlich Mischtexte auf, in welchen meistens sogar verschiedene Rezensionen ineinandergearbeitet sind.

Diese überaus verwickelten Überlieferungsverhältnisse unseres Textes führten H. S. NYBERG bei seinen Vorarbeiten zu einer Edition nach der Kollation von sechs Handschriften zu der Überzeugung, man könne beim "K. Sirr al-halīqa" überhaupt keine verbindliche Textgestalt voraussetzen 800. Tatsächlich ist eine einigermaßen zureichende Vorstellung vom Gang der Tradition nur durch einen viel breiter angelegten Handschriftenvergleich zu gewinnen, wobei nicht zuletzt die Auswahl der Codices und die

Reihenfolge ihrer Bearbeitung, also letztlich stark vom Zufall abhängige Faktoren, eine Rolle spielen.

Wir haben es, wie gesagt, mit einer dreigespaltenen Überlieferung zu tun; aus der arabischen Urfassung, Rezension A, entstand
einerseits als erweiterte Bearbeitung Rezension B, andererseits
die auf rund zwei Drittel des ursprünglichen Umfangs gekürzte
Epitome. Rezension A ist weiter aufgespalten in zwei Hauptgruppen a und b, vertreten durch die Codices M und L⁸¹⁾. Rezension
B weist ebenfalls eine Hauptspaltung auf; ihre beiden Gruppen
c und d werden repräsentiert von P und K. Die meisten anderen
verglichenen Textzeugen lassen sich letztlich auf eine dieser
vier Gruppen zurückführen; nur den genannten vier Manuskripten
- beste Vertreter ihrer jeweiligen Gruppen, ohne mit deren Archetypen identisch zu sein - kommt bei der Textkonstitution Gewicht zu.

Wertet man die Überlieferung im Hinblick auf die der Edition gestellte Aufgabe – Rekonstruktion des Archetyps von Rezension A –, kommt man unausweichlich zu dem Schluß, daß die Überlieferung für eine vollständige Wiedergewinnung des Wortlauts dieses Archetyps nicht ausreicht. Die beiden relevanten Überlieferungen der Rezension A weisen bereits beträchliche Divergenzen auf, so daß für jede mehrere Zwischenglieder bis hinauf zum Archetyp angenommen werden müssen. Da eine zweigespaltene Tradition nicht zu völliger Sicherheit führen kann, muß als dritte Überlieferung das Zeugnis von Rezension B für die Verifizierung von Rezension A herangezogen werden, das freilich gegenüber den beiden direkten Vertretern der letzteren von geringerem Gewicht ist, sind doch zusätzlich die zahlreichen vom Bearbeiter mit voller Absicht durchgeführten Veränderungen am Text in Rechnung zu stel-

len. Überdies kann der Archetyp von Rezension B nur annäherungsweise rekonstruiert werden, da auch von dieser Textfassung nur zwei Traditionsgruppen (c und d) gesichert sind.

Die Gruppierung der vier für die Edition herangezogenen Manuskripte (M, L, P, K) wechselt ständig, kaum daß zwischen den jeweiligen Vertretern einer Rezension eine engere Übereinstimmung festzustellen ist. Dies mag z.T. damit zusammenhängen, daß infolge des besonderen Charakters des Werkes kleinere Änderungen durchaus von mehreren Kopisten unabhängig voneinander in gleicher Weise vorgenommen werden konnten, sei es als bewußte Korrekturen, sei es versehentlich durch Lesefehler. In anderen Fällen reicht eine solche Annahme zur Erklärung nicht aus, weil die unterschiedlichen Lesungen wirkliche Varianten darstellen. Eine Herausstellung von charakteristischen Trenn- und Bindefehlern ist bei diesen Zeugen nicht durchführbar. Bei den meisten jüngeren Textzeugen verhindert ihre unentwirrbare Kontamination eindeutige Zuordnungen, doch ist ihre Deszendenz von den vier Hauptgruppen noch so weit zu erkennen, daß sie bereits aufgrund allgemeiner Merkmale für die Textkonstitution eliminiert werden können. Damit wird eine detaillierte Verfolgung der Filiationen im unteren Teil des Stemmas entbehrlich.

Die Herstellung des Archetyps des "K. Sirr al-haliqa" ruht in der Hauptsache auf den beiden Zeugen von Rezension A. Von diesen wiederum steht M der ursprünglichen Textgestalt am nächsten und dient daher als Leithandschrift, aus welcher die Kriterien für Textbestand und -anordnung hergeleitet werden. Da Codex M das Datum der Vorlage überliefert (485 H.), ist für seine Traditionsgruppe a ein relativ hohes Alter gesichert. Wie weit es für ihre Qualität von Bedeutung ist, daß sie in einem Randge-

biet des arabischen Einflußbereichs, in Spanien, verbreitet war, darüber lassen sich nur Mutmaßungen anstellen; es ist weder bekannt, wann die Schrift in den Westen gelangte, noch, ob dies vor oder nach der Abtrennung von Rezension B im Osten⁸²⁾ deschah. Sprachliche und stilistische Härten treten in M am deutlichsten hervor. Soweit solche Anomalien durch L bestätigt werden, sind entgegenstehende Lesarten von Rezension B meist leicht als Korrekturen des Bearbeiters auszuscheiden. Problematisch ist die Sachlage, wenn derartige Lesarten von M isoliert gegen das Zeugnis der drei anderen Codices stehen und zu entscheiden ist, ob hier Sonderfehler, d.h. Spracheigentümlichkeiten eines Kopisten, oder alte lectiones difficiliores vorliegen. Übereinstimmungen mit der lateinischen Version können natürlich nicht als Stütze für die zweite Möglichkeit gewertet werden, da ja die Übersetzung Sonderfehler des gemeinsamen Subarchetyps ebensogut wie M tradieren wird. Vereinzelte Lesarten von M sind auch noch in späten und stark kontaminierten Handschriften wie Codex S belegt, wobei offen bleiben muß, ob in solchen Fällen Querverbindungen durch Kollation mit einer Handschrift vom Typ a vorliegen, ob es sich um den ursprünglichen Text handelt oder aber ob unabhängig durch Divinatio gefundene, gleichlautende Schreiberkorrekturen anzunehmen sind.

Der zweite reine Textzeuge von Rezension A, Codex L, der von einem anderen Subarchetyp (b) abstammt, geht über nur ein Mittelglied auf ein Exemplar aus dem Jahre 396 H. zurück und ist daher für die Textkonstitution unentbehrlich. Sein Wert wird allerdings durch die Flüchtigkeit der Ausführung stark beeinträchtigt; zu orthographischen Fehlern und sinnlosen Verschreibungen treten zahlreiche Sonderfehler sowie Textlücken aufgrund von

Zeilensprüngen und Homoioteleuta. Der Textbestand von L deckt sich im wesentlichen mit dem von M, so daß aufgrund dieser beiden Zeugen Aufschluß über die ursprüngliche Disposition des Werkes zu erhalten ist⁸³. In den einzelnen Varianten geht L jedoch nicht selten mit den Handschriften der Rezension B gegen M, nimmt also in der Tradition eine Mittelstellung zwischen dieser und der jüngeren Textfassung ein; Kontamination mit Rezension B liegt allem Anschein nach nicht vor ⁸⁴. In manchen Passagen liest L auffallend häufig mit K gegen M und P; auf welche Weise es zu dieser Gruppierung kam, ist aus dem vorhandenen Material nicht zu ersehen.

Zur Gruppe b gehört ferner Codex T, eine unvollständige Abschrift von L; zwischen beiden Texten besteht völlige Übereinstimmung hinsichtlich der Lücken und Textversetzungen⁸⁵⁾, auch sind manche Verschreibungen in T nur aus dem äußeren Zustand von L zu erklären. Die Annahme eines Mittelgliedes wird aber nahegelegt durch eine Vermischung mit Rezension B in der ersten Hälfte von Buch I sowie durch die Aufnahme von Glossen und alternativen Lesungen, welche in L nicht zu finden sind, in den fortlaufenden Text. Die benutzte Handschrift der jüngeren Version dürfte mit P (Gruppe c) verwandt gewesen sein, da die für P charakteristische falsche Namensform BŪLUS für BALĪNŪS auch in T eingedrungen ist 86).

Codex P vertritt eine Handschriftengruppe c, die dem Archetyp von Rezension B am nächsten steht, während der zweite in der Edition für Rezension B verwendete Zeuge, K, eine schon weiter entwickelte Textstufe (d) dokumentiert. Dies zeigt sich u. a. daran, daß zwischen den beiden Rezensionen eine engere Zusammengehörigkeit von P mit M gegen L und K festzustellen ist (s. o.).

Demzufolge ist Codex P ein wichtiger Zeuge für den kritischen Text. Im allgemeinen ist er sehr zuverlässig, wenn man von gewissen Vulgarismen im Gebrauch der Casus und bei der Kongruenz absieht⁸⁷. Charakteristische Fehler sind die korrupten Namensformen BÜLUS für BALĪNŪS und DAIKĀN für DAIŞĀN, ferner der Verlust des größten Teils der Engellehre durch eine umfangreiche Textlücke⁸⁸.

Mit Hilfe dieser Leitfehler lassen sich zwei Abkömmlinge von P identifizieren. Codex B ist eine außerordentlich sorgfältige Wiedergabe von P bis hin zu Titelei und Explicit. Auch die Schemazeichnung vom Aufbau des Makrokosmos (S. 370 f.) hat in B exakt die aus P bekannte, von Rezension A abweichende Form. Die Leitfehler von P treten sämtlich auf, wobei f. 14a durch falsche Punktierung BŪLUS zu YŪLUS wurde. Durch mechanische Verderbnis sind P f. 3a,1 an der Stelle "fī madar [wāḥid yagma uhā] nizām wāḥid" (Text S. 3,7) die beiden eingeklammerten Wörter unleserlich geworden; diese Korruptel "heilt" der Abschreiber von B durch das sinnlose "wāḥid ba duhā" (f. 2a).

Auch die Handschrift U weist alle Besonderheiten von P auf; anstelle der beiden unleserlichen Wörter in P (s.o.) hat der Kopist hier eine Lücke gelassen. Zweifel an der Abstammung des Codex U von P weckt allerdings das in seinem Explicit genannte Datum, 322 H., demzufolge U rund 300 Jahre älter sein müßte als die angenommene Vorlage P, doch spricht der Duktus von U gegen ein solch hohes Alter. Es hat den Anschein, daß der Abschreiber beim Übernehmen des Kollationsdatums von P (628 H.) den unpunktierten Schriftzug in 322 verlas. Zwei Auslassungen in U machen die Verhältnisse vollends deutlich; in beiden Fällen entspricht der Übersprungene Text im Umfang genau einer Zeile in P. Homoio-

teleuta liegen nicht vor:

- U f. 52b.6 fehlt P f. 23b.3 ( = Text S. 150.8-9);
- U f. 55b.3 fehlt P f. 25a.4 ( = Text S. 191.10-11).

Dennoch scheint die Abhängigkeit von P nur eine mittelbare zu sein, da eine Reihe von Sonderfehlern, Textlücken und -umstellungen im ersten Teil von U aus P nicht erklärt werden können.

Mit Codex P ist offenbar auch der unvollständige Codex Q verwandt, der in der Mehrzahl der Textvarianten mit P zusammengeht. jedoch keines der als Leitfehler von P herausgestellten Merkmale (korrupte Namensformen, Textlücken) aufweist. Daher ist zu vermuten, daß er einer anderweitig nicht bezeugten Tradition der Gruppe c angehört, welche sich bereits vor dem in P belegten Textausfall abgespalten hat. Der Versuch, mithilfe von Q aus P den Subarchetyp c wiedergewinnen, schlägt jedoch fehl, weil die Zahl der Sonderfehler und kleinen Textlücken in O zu groß ist, als daß aus diesem zersetzten Text brauchbare Lesarten zu ermitteln wären. Von sachlichem Interesse ist in Q der singuläre Versuch, durch knappe Textzusätze das Problem der Lage der Fixsterne im All konsequent zu lösen⁸⁹⁾. Während sich der Urheber der Rezension B darauf beschränkte, die Fixsterne durch Austauschen eines einzigen Wortes ("burug" statt "gamar") aus der Mond- in die Tierkreissphäre zu verweisen 90), führt Q zusätzlich zu den sieben Sphären der klassischen Planeten als achte die den Tierkreis tragende Fixsternsphäre und als neunte die den gesamten Kosmos begrenzende Umfassungssphäre "al-atlas" ein⁹¹⁾. Die Verteilung der Lichtsubstanz in der achten Sphäre zu Sternbildern wird im Zusammenhang mit der Differenzierung der Planetenkörper im Anschluß an den Paragraphen über die Bildung des Saturn kurz angedeutet 92). Schließlich wird die achte

Sphäre noch einmal bei der Erklärung der scheinbaren Größenunterschiede der Fixsterne erwähnt; hier gelang es dem Bearbeiter jedoch nicht, die neue Vorstellung fugenlos in den überlieferten Text zu integrieren. Das Resultat ist die unsinnige Behauptung, es handele sich hierbei um eine Sinnestäuschung infolge der Unebenheit der erdnächsten Sphäre⁹³⁾.

Codex K repräsentiert eine Abspaltung d innerhalb der Rezension B, deren hervorstechendes Merkmal eine sehr sachkundige erneute Überarbeitung jener jüngeren Textfassung im Sinne einer Harmonisierung und Normalisierung des Textes ist. Der sorgfältigen Ausführung der Handschrift nach zu urteilen, ist K freilich die Arbeit eines berufsmäßigen Schreibers, die äußerlich keinerlei Spuren jener Redaktionstätigkeit mehr erkennen läßt, folglich nicht das Original der Textgruppe d sein kann. Trotz der beträchtlichen Änderungen am tradierten Material erscheint es nicht gerechtfertigt, diese Überlieferung als eigene Rezension einzustufen; denn die Übereinstimmung im Textbestand mit Gruppe c erweist ihre Zugehörigkeit zu Rezension B, für deren Wortlaut K ein unentbehrlicher Zeuge ist, da von ihr außer P keine weitere reine oder vertrauenswürdige Tradition erhalten ist. So sind wir im Bereich der Angelologie für Rezension B allein auf das Zeugnis von K angewiesen.

Zweifellos ist Gruppe d vom stilistischen wie vom sachlichen Standpunkt aus die gelungenste Fassung des "K. Sirr al-halīqa". Nach dem Gesagten versteht sich aber, daß bei Sonderlesungen von K zunächst stets bewußte Veränderungen des tradierten Wortlautes zu vermuten sind und diese Varianten daher in den meisten Fällen zugunsten von lectiones difficiliores der anderen Zeugen zurückgestellt werden müssen. Andererseits liest K vielfach mit

M gegen L und p⁹⁴⁾, so daß aufgrund dieses Befundes nicht auszuschließen ist, daß bisweilen die Originallesart nur in K bewahrt ist. Deshalb sind alle Varianten von K in den Apparat der Edition aufgenommen, wobei die offenkundigen Sonderfehler der Dokumentation der vierten und letzten Hauptgruppe der Überlieferung dienen. Hier können nur einige typische Korrekturen aus K zur Illustration angeführt werden.

- Grammatikalische Korrektur: Die unsaubere Konstruktion eines Duals mit einer Pluralform "şāni^Cān anfusahumā" (S. 32,10 f.) wird ersetzt durch "sāni^Cān li-nafsaihimā".
- 2. Stilistische Korrektur: Die schwerfällige verbale Umschreibung einer negierten Apposition in "(al-higara) allati la tadubu" und "ma la yatakallasu" (S. 273,1 f.) wird in Analogie zu den parallel verwendeten positiven Formen "da'iba" und "mutakallisa" durch "ĝair ad-da'iba" und "ĝair al-mutakallisa" ersetzt.
- 3. Harmonisierung: Die Zählung der Planetensphären ist in K so vereinheitlich, daß die Saturnsphäre stets Nr. 7, die Mondsphäre stets Nr. 1 ist, während das Original bei der ersten Aufzählung der Sphären von außen nach innen zählt.
- 4. Austausch mißverständlicher Termini: Statt "al-garbī" (süd-lich) und 'at-taimī" (nördlich) schreibt K stets "al-yamānī" bzw. "al-ğanūbī" und "aš-šimālī" (S. 140 u. ö.).
- 5. Versuch der Heilung verderbter Passagen: S. 191,1 ff. ist die Erklärung für das Entstehen der Jahreszeiten in Abhängigkeit vom Sonnenstand im Tierkreis neu formuliert (s. App. ad. loc.).

Eine direkte Abschrift von K ist vermutlich im Kairiner Codex F erhalten, der nicht eingesehen werden konnte 95 ). Nach KRAUS be-

ruht er auf einer guten, vollständigen Vorlage aus dem Jahre 584/1189, was dem Datum der Handschrift K entspricht. Auch stimmen Titel (nach dem Katalog) und die von KRAUS aus F ver-öffentlichten Exzerpte⁹⁶) exakt mit dem Wortlaut von K überein.

Die Einordnung der weiteren Textzeugen in das Stemma ist nur annäherungsweise möglich, da sie sich allesamt in unterschiedlich weit fortgeschrittenen Stadien der Vermischung verschiedener Traditionslinien befinden. Nur eines der Manuskripte ist noch in der Hauptsache von Rezension A abhängig⁹⁷⁾. Codex R. Soweit der Text beider Rezensionen parallel läuft⁹⁸⁾. bietet er allerdings einen Mischtext, in dem die Lesarten von Rezension B bei weitem überwiegen. So ist er als einziger Vertreter der älteren Fassung auch im ersten Teil der Schrift durchgängig mit Kapitelüberschriften versehen, welche weitgehend mit denen in K identisch sind. Von dem Punkt an, wo die abweichende Textanordnung der jüngeren Rezension die Kollation erschwert, folgt die Handschrift R ganz dem ursprünglichen Text; sie steht dabei zwischen den Gruppen a und b. d. h. sie weist charakteristische Varianten von M und von L auf. Die Klage des Kopisten über den desolaten Zustand seiner außerordentlich alten Vorlage (343 H.) könnte darauf hindeuten, daß in ihr der fortlaufende Text von Rezension A durch den Nachtrag der Lesarten von Rezension B sowie erläuternder Glossen am Rande oder zwischen den Zeilen ergänzt war. Offenbar waren diese Zusätze - Korrekturen, Varianten und Kommentare - nicht deutlich genug voneinander unterschieden und vom Grundtext abgehoben, so daß dem Schreiber von R häufig beide Lesarten nebeneinander in den Text gerieten. Codex R weist überdies eine Unzahl von Sonderfehlern und kleineren Lücken auf. Da sorgfältige Prüfung ergeben hat, daß von ihm wesentliche Verbesserungen des Textes nicht zu erwarten sind, wurde auf die

Auswertung der Handschrift im Apparat ganz verzichtet.

Die übrigen Manuskripte lassen sich wohl eindeutig zu Rezension
B stellen, nicht aber ausschließlich einem der beiden Subarchetypen zuweisen. Besondere Vorsicht ist da am Platze, wo in
solch späten Zeugen Lesarten der Rezension A auftauchen. In Anbetracht der stark gespaltenen und zerschriebenen Überlieferung
dürfte es sich hierbei in der Mehrzahl der Fälle nicht um besonders getreue Bewahrung des originalen Wortlauts handeln, sondern
eher um zufällige Übereinstimmung infolge bewußter Besserung des

In Codex S sind Leitvarianten beider Gruppen zu finden, die Überlieferung steht aber aufs Ganze gesehen der Gruppe c näher.

In diesem Falle muß allerdings wegen der Vielzahl der gemeinsamen Varianten eine Kontamination mit Rezension A im ersten Teil
der Schrift⁹⁹⁾ angenommen werden, u. zw. mit einer Überlieferung

Textes durch den Kopisten oder unbeabsichtigter Abweichungen,

die zur Wiederherstellung des Ursprünglichen führten.

der Gruppe b; die vereinzelt auftretenden Übereinstimmungen mit M reichen nicht aus, eine direkte Beziehung zu Gruppe a zu postulieren.

Der unvollständige Zeuge I weist in etwa gleicher Verteilung Lesungen der Gruppe c (Leitvariante: BŪLUS) und d auf; in Buch I ist er am Rande mit einer Handschrift der Rezension A kollationiert. Ansonsten ist I stark mit Sonderfehlern durchsetzt.

Der Anlage nach gehört Codex A zur Gruppe d, er läßt sich aber nicht direkt auf deren Hauptvertreter K zurückführen. Hier ist die Auflösung des Textes bereits weit fortgeschritten, häufig sind Passagen im Umfang von mehreren Seiten ausgefallen. Die Herkunft der zahlreichen Sonderfehler kann derzeit nicht nä-

her bestimmt werden.

Die beiden Codices C und Z bezeugen eine späte Überlieferung. welche sich vom Archetyp bereits beträchtlich entfernt hat. Sie sind in allen Details, Sonderfehlern, korrupten Namensformen, Textversetzungen, Inhaltsangaben am Rande, Glossen, ja selbst in der Gestaltung der zum Auffüllen von Lücken verwendeten graphischen Zeichen, völlig identisch; eine Vielzahl gemeinsamer sinnloser Verschreibungen trennt sie von MLPK. Da kein einziger eindeutig verwendbarer Trennfehler zu ermitteln war, scheidet die Möglichkeit, daß beide aus einer gemeinsamen Vorlage abgeschrieben sind, praktisch aus. Da das Datum von C - zumindest auf dem Mikrofilm - völlig unleserlich ist. könnte wohl nur eine Autopsie der Handschriften entscheiden, welche von beiden der anderen als Vorlage diente. Falls das im Katalog angegebene Datum 978 H. richtig ist, muß Z (1097 H.) die Abschrift sein. Dafür spräche vielleicht auch die Lesart "al-almas" (mit Artikel) in Z f. 66b gegen das der Originalüberlieferung entsprechende "almas" in C f. 66a, obgleich gerade bei dieser Variante eine Vorzugsrichtung für die Entwicklung schwer anzugeben ist. Letztlich ist diese Frage aber von zweitrangiger Bedeutung. da die Überlieferung aufgrund der Namensverschreibungen und des Fehlens der Angelologie auf die Handschriftengruppe c zurückgeführt werden kann. Daneben sind aber auch Varianten der Gruppe d in den Text eingedrungen.

Von der Handschrift Ü standen mir nur die beiden ersten Seiten in Kopie zur Verfügung 100). Soweit hieraus ein Eindruck zu gewinnen war, ist sie zu Gruppe b (d. h. Rezension A) zu stellen, da sie von einigen neuen Verschreibungen abgesehen überwiegend mit L liest. Der Eingang des Textes ist verstümmelt, Titel ("as-

Sarab") und Name des Autors (ABULĪNŪS) entsprechen nicht mehr der ursprünglichen Überlieferung. Das Incipit gibt den Anfang von Buch II wieder, dann geht der Text nach einigen, sonst nicht belegten Überleitungssätzen f. 1b,14 in die Einleitung des I. Buches (S. 2,2-3,9) über, f. 2a,12 schließt sich die Fortsetzung von Buch II an – offenbar ist in dieser Handschrift von Buch I weiter nichts erhalten.

Das in Codex D bewahrte Fragment aus der Mineralogie läßt sich keiner der Handschriftengruppen zuordnen, weil es den Wortlaut des Originals vielfach verkürzt und abwandelt. Bemerkenswert ist die Abänderung der Bezeichnungen für Blei und Zinn, für die im Arabischen bekanntlich mehrere, unterschiedslos auf beide Metalle anwendbare Termini existieren. Statt der wenig gebräuchlichen Ausdrücke "abār" (Blei) und "ānuk" (Zinn) verwendet D stets "usrub" und "raṣāṣ".

Der Vollständigkeit halber sei zum Abschluß noch der Nachweis der Abhängigkeit der beiden bekannten Textzeugen der Epitome, G und W, voneinander geführt. Wie die Übereinstimmung beider Handschriften in allen Details (z. B. Eulogien, Explicit) beweist, ist W aus dem noch nicht verbundenen Codex G abgeschrieben; Trennfehler konnten nicht nachgewiesen werden. Als Bindefehler lassen sich die Hereinnahme von Glossen bzw. Kollationsvermerken am Rande von G in den fortlaufenden Text von W deuten. Ferner sind zahlreiche sinnlose Verschreibungen von W nur aus dem engen und flüchtigen Duktus von G zu erklären. Nachweise im einzelnen erübrigen sich, da die Epitome für die Textkonstitution ohne Bedeutung ist.

### 3 Vorbemerkungen zur Edition

In der nachfolgenden Textedition wird der Versuch unternommen, aufgrund von vier Textzeugen den Archetyp der Rezension A des "K. Sirr al-hallqa" zu rekonstruieren. Nuh kann die Erstausgabe eines Textes mit so stark gespaltener Überlieferung nicht den Anspruch auf letzte Gültigkeit erheben; eine gewisse Subjektivität in den Editionskriterien war nicht zu vermeiden. An manchen Stellen erweist sich das Prinzip der lectio difficilior als fruchtbar, häufiger jedoch ist wegen des Auseinanderklaffens der Tradition ein letzter Entscheid über den Wert einer Variante nicht möglich. Als weitere Erschwernis tritt das Fehlen einer einheitlichen Terminologie hinzu; oftmals ist der Sinn einer Passage nicht mehr eindeutig zu erschließen. Vor demselben Problem standen offenbar auch manche arabischen Leser des "K. Sirr al-hallqa"; daß sie Anstöße kurzerhand durch Konjekturen beseitigten, vermehrt beträchtlich die Schwierigkeiten des modernen Herausgebers, die ursprüngliche Lesart wiederzufinden. In jedem Falle erscheint es angebracht, den Textzeugen der älteren Fassung, M und L, größeres Gewicht zu geben als den zur Ergänzung der Überlieferung ebenfalls herangezogenen Zeugen P und K der jüngeren Rezension B Codex L, der sich infolge der Nachlässigkeit des Kopisten in schlechtem Zustand befindet, trägt in erster Linie zur Verifizierung des Textbestandes von Rezension A bei, seine isolierten Lesarten sind weitgehend als Sonderfehler auszuscheiden, nur wenige kommen als Varianten in Betracht 101). Umso wichtiger ist die Handschrift M für die Textkonstitution. Wenn eindeutige Kriterien für die ursprüngliche Lesart nicht zu gewinnen sind, wird in der Regel M vor den Handschriften der

Rezension B bevorzugt, u. zw. auch dann, wenn der Text von M sprachlich oder sachlich weniger korrekt erscheint, da der Bearbeiter der jüngeren Fassung offenkundig vielfach Anstöße seiner Vorlage ausgemerzt hat. Da nun dieses Verfahren die Gefahr birgt, daß Sonderfehler von M als vermeintliche Archaismen in den Text gelangen, sind grundsätzlich alle abweichenden Lesarten aller vier Codices, selbst wenn sie anscheinend nicht ernsthaft in Betracht zu ziehen sind, in den Apparat aufgenommen, um so dem Benutzer in größtmöglichem Umfang Gelegenheit zur Korrektur subjektiver Entscheidungen zu geben. Ausgenommen sind sinnlose Verschreibungen und graphische Varianten wie defektive Schreibungen von langem a und Vernachlässigungen des Hamza im In- und Auslaut (vor allem in P und L. teilweise auch in M). Der Transkription ist die übliche Orthographie zugrundegelegt, Hamza und TašdId sind durchgängig gesetzt und Vokale zur Erleichterung des Verständnisses beigegeben, wo nötig. Mit Rücksicht auf den ohnehin beträchtlichen Umfang des Apparates wird auf die Varianten der Eulogien im Anschluß an den Gottesnamen (betrifft vorwiegend Buch I) verzichtet, da sie offenbar von Schreibern ergänzt sind 102). Im Genus abweichende Punktierungen von Imperfekt-Präformativen sind gewöhnlich nur dann aufgenommen. wenn sich daraus ein anderer sachlicher Bezug und somit die Möglichkeit einer abweichenden Interpretation ergibt. Grammatikalische Eigenheiten der Textzeugen sind verzeichnet. Hierzu gehören vor allem gewisse Vulgarismen von P wie der bevorzugte Gebrauch der obliquen Casus des Dualis oder Pluralis sanis anstelle des Nominativs oder die ständige Verwechslung von "ism" und "habar" bei der Konstruktion von "kara" und seinen "Schwestern". Fehler in der Kongruenz von Demonstrativ und Bezugswort (wiederum vorwiegend in P, z. B. "hada ^Cillat kada wa-kada") sind, wo die Bezugsverhältnisse eindeutig sind, nicht berücksichtigt. Mit Stillschweigen übergangen werden ferner Metathesen von zwei oder mehr Begriffen in Aufzählungen, wenn sie keine Akzentverschiebung bewirken ¹⁰³.

Die Gliederung des Textes folgt nicht immer streng der Überlieferung. Die Einteilung in sechs "maqalat" ist aus Mübernommen, Paragraphenüberschriften, die in M fehlen, meist aus K ergänzt. Bei der Unterteilung in kleinere Sinnabschnitte lehnt sich die Herausgeberin an M an, nimmt sich jedoch die Freiheit, gelegentlich anderer Meinung zu sein.

Von Rezension B sind außer den Textvarianten auch längere Zusätze und gänzlich abweichende Passagen berücksichtigt, ein Verfahren, das vielleicht einer Rechtfertigung bedarf. Zum einen ist es unumgänglich, die jüngere Fassung in den parallelgehenden Teilen zur Rekonstruktion der älteren heranzuziehen, da diese selbst nicht ausreichend bezeugt ist; in den abweichenden Passagen nun auf die Anführung der Lesarten von P und K zu verzichten und sich allein auf die beiden Zeugen der Rezension A zu beschränken, wäre methodisch unbefriedigend 104) und praktisch kaum durchzuführen. Auch ermöglicht die spätere Umgestaltung des Textes in vieler Hinsicht Rückschlüsse auf seine ursprüngliche Fassung und ist als Vergleichsmaterial von Bedeutung, zumal eine erneute Textausgabe auf der Grundlage von Rezension B wohl für die nächste Zeit nicht zu erwarten ist. Soweit es sich bei deren Überschüssen um längere zusammenhängende Texte handelt, sind sie in den Haupttext aufgenommen und durch einen senkrechten Strich am Rande gekennzeichnet. Bei kleineren Zusätzen wird aus den Lesarten von P und K im Apparat ein fortlaufender kritischer Text rekonstruiert und jeweils die abweichende Lesart der vorgezogenen Variante in Klammern nachgesetzt. Auf die im Anhang in einer Konkordanz zusammengestellten Textversetzungen in Rezension B wird im Apparat nicht mehr ausdrücklich hingewiesen 105).

Der Edition des "K. Sirr al-halīqa" sind zwei Appendices angefügt. Der erste enthält das unter dem Titel "Min K. al-Hilqa" in den Codex M eingeschobene Kapitel, das auch in der mit M verwandten lateinischen Übersetzung des HUGO SANCTELLIENSIS belegt ist 106). Appendix II bietet eine kritische Edition der in Rezension B integrierten unvollständigen arabischen Übertragung von "De natura hominis" des NEMESIOS VON EMESA nach den Handschriften P und K. Der NEMESIOS - Text ist am Rande mit der griechischen Edition von MATTHAEI 107) kollationiert, Überschüsse der Übersetzung sind durch Asterisken markiert, auf längere Auslassungen weisen spitze Klammern <... > hin.

Schließlich ist dem arabischen Text neben Namens-, Orts- und Titelregistern auch ein ausführlicher Sachindex beigegeben, der zugleich als Vorarbeit für künftige terminologische Untersuchungen den Wortschatz des "K. Sirr al-halīga" erschließt.

### Anhang

### Konkordanz der Rezensionen A und B

Die folgende Zusammenstellung bietet die abweichende Textanordnung von Rezension B im zweiten Teil des "K. Sirr al-halīqa"
unter Angabe der Folien beider benutzter Handschriften (P und
K) sowie der Seitenzahlen der Edition, die Kapitelüberschriften folgen im Wortlaut Codex K. Überschüsse der jüngeren Fassung
sind durch runde, Auslassungen durch spitze Klammern gekennzeichnet.

Rezension B	K	P	Edition
(Über das Zuckerrohr)	1156,4	72a,18	358,2-7
Warum besitzt das Rohr Knoten?	115b,10	72b,7	358,8-15
(Über die Früchte des Rohres)	116a,1	73b,4	359,1-4
(Über die Zusammensetzung der Übrigen Pflanzen)	116a,5	73b,8	359,5-360,5
(Die Pflanzen bestehen aus Salz, Wasser und Öl)	116 <b>b,</b> 8	74a,8	360,6-17
Über die Knoten des Rohres	117a,1	72b,13	360, 18-361, 3
Warum sind manche Knoten kurz und manche lang?	117a,4	72b,16	361,4-362,7
(Warum ist das Rohr massiv?)	117b,4	73a,11	362,8-12
Über das massive Rohr	117b,8	73a,15	362,13-14
(Warum befinden sich die Samen der Rohre an der Spitze der Knoten?)	117b <b>,</b> 10	[.] 73a,17	363,1-15
(Über Entstehen und Vergehen der Pflanzen)	118a,10	74b,10	363,16-365,20
(Über die Ursache der Pflanzen)	1196,8	75b,14	366,1-15
Über die Ursache der Pflanzen zu Beginn ihrer Erschaffung	120a,9	76a,10	366,16-367,6

Rezension B	K	P	Edition
Warum ist bei einigen Pflanzen der oberirdische Wuchs größer als der unterirdische?	1206,2	76a,17	367,7-368,7
Warum haben die Bäume getrenn- te Zweige?	120b,14	76b,10	368,8-369,6
Warum haben die Bäume Blätter?	121a,8	76b,18	384,1-8
Warum sind die Blätter an den Bäumen voneinander getrennt?	121b,1	77a,7	375,9-376,2
Warum sind manche Blätter rund, manche länglich?	121b,9	77a,14	384,9-385,5
Warum sind manche Bıätter gefin- gert?	122a,1	77b,3	385,6-11
Warum fallen die Blätter ab?	122a,8	77b,10	374,6-10
Warum fallen bei manchen Bäumen die Blätter nicht ab?	122a,15	77b, 16	374,11-375,3
Warum wachsen die Blätter nach?	122b,6	78a,3	375,4-8
Warum wachsen Früchte an den Bäumen?	122b,12	78a,8	379,9-380,7
(Dazwischen:Über Körnerpflanzen)	122b,12	78a,8	379,10-14
(Warum befinden sich die Früchte in der Krone der Bäume?)	123a,10	78b,4	380,8-381,6
(Über nicht fruchttragende Bäu- me)	1235,8	78b,17	381,7-11
(Über fruchttragende Bäume)	123b, 12	79a,3	381,12-382,11
(Pflanzen besitzen wie Tiere Knochen, Fleisch und Adern)	124a,12	79b,3	App. zu 389,9-390,15
Warum gibt es große und kleine Früchte?	124b,7	796,13	386,1-10
Warum sind Blätter und Früchte grün?	125a,1	80a,2	373,1-7
Warum werden die Früchte gelb?	<b>125a,</b> 7	80a,9	373,8-10
Warum werden die Früchte rot?	125a,10	80a,12	373,11-374,2
(Warum werden die Früchte schwarz?)	125a,14	80a,16	374,3-5
Warum haben Pflanzen Dornen?	125b,2	80a,18	379,1-8

Rezension B	К	P	Edition
Warum haben manche Bäume einen milchigen Saft?	125b,11	80b,8	391,1-7
Warum haben die Pflanzen Rinden?	126a,3	80b,16	387,1-6
(Warum haben Granatäpfel viele Kerne in einer Hülle?)	_ 126a,8	81a,2	387,7-388,5
>Über Pflanzen mit Fruchthül- len<	-	-	388,6-16
>Die Verteilung der Kerne in der Fruchthülle<	r -	-	389,1-6
Warum sind manche Körner rund?	126b,4	81a,13	382,12-383,3
Warum sind manche Körner läng- lich?	126b,11	81b,1	383,4-11
Warum haben Körner und Obstkerne einen Spalt?	127a,3	81b,7	376,9-377,3
Warum entsteht Harz in den Bäumen?	127a,9	81b,14	377,4-378,8
(Über Trockenheit und Feuchtig- keit)	127b,15	82a,15	378,9-13
Warum enthalten die Pflanzen Öl?	128a,4	82a,19	376,3-9
Schemazeichnung des Kosmos	-	826,6	370-371
Erläuterung zur Zeichnung	-	83a,1	372,1-11
Über die Geschmäcke	1286,12	83a,16	459,10-463,9
Warum strebt der Mensch nach dem Süßen?	130a,9	84a,18	463,10-464,4
Warum bringt der Mund die Spei- sen zum Magen?	130a,15	<b>84b,</b> 6	465,2-466,5
Erstes, Mittleres, Letztes	130b,14	84b,15	466,6-469,4
Warum gibt es neun Geschmäcke?	132a,2	85b,15	469,5-473,3
Warum sieht das Auge von weitem?	133a,12	86b,16	464,5-465,1
Über die Farben	133b,5	87a,3	473,4-479,7
Warum erfaßt das Auge Farben?	135a,14	88b,1	479,8-480,3
Über die Gerüche	135b,7	886,8	480,4-484,3
(Über die Geräusche)	136b,12	896,5	484,4-8

Rezension B	κ	P	Edition
Über die Tiere	137a,1	<b>89</b> b,9	392,3-395,8
Über die Wassertiere (Kapitel- folge wie Rez. A)	138,10	90b,7	417,5-423,5
(Warum haben die Fische Schwänze und "Schwingen"?)	140b,1	92a,10	423,6-11
Zusammenfassung	<b>140b,</b> 6	92a,15	423,12-14
Über die Vögel. Warum legen sie Eier?	140b,11	92 <b>a</b> ,19	406,6-407,3
Warum haben die Vögel keinen Uterus?	141a,8	926,11	407,4-5
(Sie haben keine Harnblase und keine Nieren)	141a,10	926,13	407,6-8
Die Vögel harnen nicht	141a,13	926,16	407,9-10
Warum legen die Vögel Eier?	141a,15	92b,17	407,11-408,7
Warum ist das Ei feucht?	141b,9	93a,7	412,1-3
Warum ist die Schale trocken?	141b,11	93a,9	408,8-409,1
Warum ist das Ei rund?	142a,2	9 <b>3a,1</b> 2	412,4-9
Über die Bildung der Federn)	142b,5	93b,11	413,10-15
Warum legen die Vögel Eier?	142b,11	93b,16	414,1-10
Warum haben die Vögel keine Zähne?	143a,7	94a,8	415,1-11
Warum sind die Beine der Vögel fleischlos?	143b,1	94a,16	410,1-6
Warum ist die Vogelbrust spitz?	143b,7	94b,2	409,5-12
Warum haben die Vögel Federn?	143b,14	946,9	410,7-411,4
Warum sind die Vogelbeine lang und dünn?	<b>144a,</b> 6	946,12	422,5-12
Warum haben die Vögel Schnäbel und Krallen?	144a,13	946,18	405,5-406,2
(Warum sind die Schnäbel ge- krümmt?)	144b,3	95 <b>a</b> ,3	406,3-5
(Über Schnäbel und Hörner)	1446,7	95a,17	416,8-417,4
Warum sind die unteren Partien der Vögel weniger fleischig?	144b,14	95a,8	415,12-14

Rezension B	K	P	Edition
Warum schlucken die Vögel die Körner (unzerkaut)?	145a,2	95a,10	416,1-7
Warum haben die Vögel Schwänze?	145a,9	95b,4	444,5-10
Über die Vierfüßler. Warum ha- ben alle Tiere Schwänze?	145a,15	956,9	442,6-444,4
Die Tiere gehen auf allen Vieren	<b>146a,8</b>	96a,8	446,2-5
Warum haben manche Tiere mehre- re Hörner ?	146a,11	96a,12	446,6-447,1
(Über die Hufe)	146b,4	96a,19	487,10-488,5
Über die Hörner (Forts.)	146b,12	966,8	447,2-4
Warum sind die Hufe gespalten?	147a,4	96b,14	App. 2u 448,1-10
(Warum haben manche Vierfüßler Klauen?)	147a,9	96b,18	450,1-6
Über giftige Krallen	147b,3	97a,9	448,10-449,5
(Über den Elefantenrüssel)	147b,8	97a,15	449,6-10
Über Bewegung und Ruhe	148a,4	97 <b>b</b> ,6	450,6-454,14
Warum fressen manche Tiere Gras?	149b,7	98b,14	455,1-9
(Über die Fleischfresser)	150a,3	99a,5	455,10-14
Über die Nahrung der Tiere	150a,8	99a,10	456,1-8
Warum der Mensch die Tiere be- herrscht)	150b,1	99a,17	456,9-12
Warum ist nicht die gesamte Kreatur einheitlich?	1505,3	99b,7	457,6-459,9
Über den Menschen	151b,9	100a,15	424,3-8
(Über die Mischung der Elemente)	152a,1	100b,1	App. zu 424,8-425,2
Warum handeln die Tiere instink- tiv ?	152a,7	100b,6	425,3-426,10
(Über die Tierseele)	152b,11	101a,4	427,1-6
Warum handeln die Tiere instink- tiv (Forts.)	153a,1	101a,7	427,7-434,4
Die Seele ist gewichtslos	155a,14	102b,19	434,5-436,5

Rezension B	к	P	Edition
Warum handeln die Tiere instink- tiv ?	156a,4	103a,18	436,6-440,1
Warum ist des Menschen Kopf rund?	157a,7	104a,7	444,11-446,1
Warum ist die Pupille schwarz?	157b,4	104a,18	499,9-500,2
Warum ist das Auge um die Pupil- le herum weiß?	1576,11	1046,6	500,3-6
> Warum befindet sich beim Men- schen der Kopf über den Füßen?	٠ ـ	-	500,7-501,3
Warum haben Tiere und Menschen Poren?	157b,15	104b,9	501,4-9
Warum sind die Öffnungen am Kopf zahlreicher?	158a,6	104b,15	501,10-502,8
Warum befinden sich unten zwei Öffnungen?	158b,1	105a,6	502,9-503,2
(Über die Bildung der Öffnungen)	158b,8	105a,12	503,3-8
(Warum springen Nase und Ohren vor?)	158b,14	105a,18	503,9-16
Warum haben die Lebewesen Haare?	159a,10	105b,10	488,6-489,6
Warum sind die Haare schwarz?	159b,6	106 <b>a</b> ,1	489,7-490,3
Warum werden die Haare weiß?)	159b,14	106a,10	490,4-10
Warum wachsen auf dem Kopf mehr Haare ?	160a,6	106a,16	490,11-491,3
Warum werden die Haare kurz und kraus?	160a,14	106b,4	491,4-492,2
Warum wird das Haar glatt?	1605,9	106b,14	492,3-9
Warum fallen die Haare aus?	160b,15	107a,2	492,10-494,6
Warum wachsen auf Handflächen und Fußsohlen keine Haare?	161b,3	107b, 14	494,7-495,5
<pre>Warum wachsen auf den Augen kei- ne Haare?)</pre>	161b,12	107b,4	495,6-8
Über die Fingernägel	161b,14	107b,6	495,9-497,2
Warum haben die Knaben keinen Bart?	162a,13	108a,1	498,7-499,8

Rezension B	K	P	Edition
Warum haben die Knaben keine Zähne?	162b,13	108a,16	506,1-6
Warum befinden sich die Zähne im Mund?	163a,4	108b,3	506,7-507,7
Warum wachsen die Zähne getrennt	?163b <b>,</b> 1	1085,14	507,7-508,1
Warum wachsen die oberen Zähne nach unten?	163b,6	109a,1	508,2-8
Warum sind die Zähne weiß?	163b,13	109a,8	508,9-11
Warum fallen die Zähne aus?	164a,2	109a,13	509,1-10
(Über die Federn)	164a,13	109b,4	510,1-8
(Über die Farben der Tiere)	<b>164b,</b> 5	1096,10	510,9-12
Warum spreizen sich die Finger?	164b,10	109b, 15	510,13-17
Warum ragt der Penis nach außen?	165a,1	110a,3	497,3-498,1
(Über den Penis bei den Tieren)	165a,10	110a,10	498,2-6
Über die Gebärmutter der Frau	165a,15	110a,15	504,1-505,1
Über die Brüste der Frau	165b,11	110b,7	505,2-11
Warum ergraut das Haar des Men- schen?	166a,5	1106,16	440,2-442,5
Über die Seele	166b,13	111b,2	400,11-405,4
Die vor dem Menschen entstande- nen Geschöpfe sind für ihn geschaffen	168a,14	1125,12	395,9-399,5
Über die Natur des Menschen (NEMESIOS)	170a,11	114a,16	399,6-400,10 u. 537-632
Über Niesen, Gähnen, Ohrenklin- gen	2076,7	144a, 14	511,1-512,2
Über das Speicheln des Mundes	208a,3	144b,7	484,9-485,13
Warum erfährt das Sehobjekt eine Affektion?	2086,2	145a,3	486,1-487,8
Über die Entwicklung des Keimes	209a,4	145b,2	512,3-521,5
Über die Elemente	212a,15	148a,15	521,6-522,3
Nachwort, "Tabula Smaragdina"	2126,10	148b,5	522,4-525,6

#### Anmerkungen

Die abgekürzt zitierten Arbeiten sind im Literaturverzeichnis mit vollen bibliographischen Angaben zusammengestellt.

- Zu den verschiedenen arabischen Namensformen vgl. PLESSNER in: EI² I, Sp. 994a-995b.
- 2) Stellvertretend für die umfangreiche Literatur über APOLLO-NIOS sei hier nur auf den Artikel von J. MILLER in: RE II 1, Sp. 146-148 nebst Nachtrag eb., Suppl. I, Sp. 110f. verwiesen.
- 3) Zusammengestellt bei SEZGIN in: GAS IV, S. 88 ff.
- 4) Die einschlägigen arabischen Quellen enthalten keinerlei Hinweis auf Entstehungszeit und Urheber der arabischen Version.
- 5) Es "sind die Varianten des Namens in den verschiedenen Handschriften so außerordentlich, daß man mit dem zu Gebote stehenden Material darauf verzichten muß, die Urform des Namens zu finden", befand bereits PLESSNER (1927), S. 91.
- 6) Buch I 2.
- 7) Buch I 1. Zur Rahmengeschichte s. u. S. 4, 6 f.
- 8) Text S. 522.
- 9) Zur Frage der Datierung s. noch u. S. 24 f.
- 10) Nur in einigen Handschriften erhalten die sechs Bücher eigene Titel.
- 11) Man beachte, daß im "K. Sirr al-halīqa" das unbeseelte Mineralreich bereits gleichberechtigt mit der vegetabilischen und der animalischen Seinsstufe behandelt wird; in späteren arabischen Kosmologien ist dies die Regel.
- 12) Text S. 524 f. S. die meisterhafte Monographie von J. RUSKA (1926) und die ergänzenden Bemerkungen von M. PLESSNER (1927).
- 13) RUSKA (a.a.O., S. 156) sieht in unserer Schrift sogar den ursprünglichen Kontext der Smaragdtafel.
- 14) Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von RUSKA (eb., S. 152 ff.; s. auch den demnächst in Druck gehenden Aufsatz

- der Verfasserin: "Hellenistische Offenbarungsmotive und das Buch 'Geheimnis der Schöpfung'".
- 15) (1942), S. 302. Es erscheint aber ein wenig überzogen, wenn KRAUS in Analogie zur alchemistischen "Tabula Smaragdina" auch für alle weiteren in der Kosmologie theoretisch abgehandelten Gebiete der Naturwissenschaft die Existenz einer entsprechenden esoterischen praktischen Doktrin postuliert.
- 16) So z. B. CAUN B. AL-MUNDIR in seinem Kommentar zum "K. Sirr al-halīqa", vgl. PLESSNER (1931), S. 548 f., oder AL-ḤALABĪ im "K. as-Sawāhid", vgl. ULLMANN (1972), S. 232.
- 17) Zu Buch I s. weiter unten.
- 18) Eine exakte Quantifizierung dieser Proportionen wird freilich nicht unternommen.
- 19) So Buch III 1; etwas abweichend die Theorie Buch IV 2.
- 20) (1942), S. 276 ff.
- 21) Faksimile-Ausgabe mit englischer Übersetzung von A. MINGANA (1935).
- 22) Zur Topik antiker Fundgeschichten s. vor allem FESTUGIÈRE (1950), S. 309 ff., neuerdings auch SPEYER (1970), bes. S. 72 ff.; ders. (1971), S. 65 ff.
- 23) Zur Analyse der Fundgeschichte des "K. Sirr al-haliqa" vgl. RITTER (1923), S. 120 ff.; REITZENSTEIN (1926), S. 113. S. auch o. Anm. 14.
- 24) Derzeit sind mir 29 Exemplare mit Standort bekannt; die meisten davon sind verzeichnet bei Sezgin in: GAS IV, S. 88 f.
- 25) A.a.O., s. auch den Hinweis von STERN, a.a.O., S. 38, Anm.
  1.
- 26) Der Text beginnt danach f. 1b.
- 27) Als Parallele zieht er die gut bezeugte Übersendung eines von ^CABDARRAḤMĀN III. erbetenen illustrierten DIOSKURIDES-Manuskripts durch den byzantinischen Kaiser heran.
- 28) Die Lesung der beiden ersten Ziffern ist unsicher; RUSKA (a.a.O., S. 127) gibt 919 an.

- 29) Sic! Bei RUSKA irrtümlich 621.
- 30) Sic! RUSKA: 392.
- 31) Seitenzahlen ohne weitere Angabe beziehen sich im folgenden auf den arabischen Text.
- 32) Nachzutragen bei SEZGIN in: GAS IV, S. 88, Nr. 1.
- 33) Vgl. RUSKA, a.a.O., S. 128.
- 34) Vgl. KRAUS (1942), S. 278, Anm. 2.
- 35) S. u. S. 23.
- 36) Von S konnte ich eine Kopie der ff. 1b-10a und 207b-225b benutzen. Die nachfolgende Angabe bei SEZGIN, a.a.O., (Saray, Ahmet III 2016/2) ist zu streichen, vgl. GAS V, S. 418.
- 37) Der NEMESIOS-Einschub in Rezension B endet bereits im 30. Kapitel, vgl. u. S. 23.
- 38) Nachzutragen bei SEZGIN, a.a.O. Ich danke Frau Professor S. VAN RIET (Brüssel), die mir in großzügiger Weise ihren Mikrofilm dieser Handschrift zur Einsicht überließ.
- 39) Vgl. noch u. S. 44.
- 40) Nachzutragen bei SEZGIN, a.a.O.
- 41) Vql. noch u. S. 44.
- 42) Die Kenntnis dieser Handschrift verdanke ich Herrn Professor G. ENDRESS (Bochum), der mir auch freundlicherweise einen Mikrofilm zur Verfügung stellte.
- 43) Bei SEZGIN,in: GAS IV, S. 89 irrtümlich unter Nr. 4 als selbständiger Traktat aufgeführt, vgl. die Berichtigung in: GAS V, S. 418.
- 44) Abgedruckt bei RUSKA, a.a.O., S. 126.
- 45) So zu ergänzen bei RUSKA, eb., S. 127.
- 46) Vgl. o. S. 2.
- 47) Z. B. wird "tabī^Ca" sowohl im Sinne von "Natur" (phýsis) und "Essenz" (ousia) als auch von "Element" und "Primärqualität" gebraucht.

- 48) Engere Grenzen für die Abfassungszeit anzugeben, sehe ich mich derzeit außerstande. Solange geeignete Vergleichstexte nicht in ausreichender Menge zur Verfügung stehen und es zudem an Glossaren zu arabischen Fachtexten originalen und übersetzten mangelt, wird man hier über bloße Hypothesen kaum hinauskommen. Vgl. noch u. S. 24 f.
- 49) (1942), S. 283.
- 50) S. u. S. 23.
- 51) KRAUS konnte aufgrund seines Handschriftenmaterials nicht erkennen, daß es sich hierbei um einen späteren Textein-schub handelt. Seine Auswahl der Belege war wohl dadurch bestimmt, daß beim NEMESIOS-Text der Vergleich mit dem Original eine exakte Begriffsbestimmung ermöglichte.
- 52) Vgl. KRAUS, a.a.O., S. 280, Anm. 1.
- 53) Zur Verzeichnung von Rezension B im kritischen Apparat vgl. u. S. 48 f.
- 54) S. 120,1 u. ö.
- 55) Zu einer konsequenteren Korrektur in Codex Q s. u. S. 39 f.
- 56) Vgl. u. S. 40.
- 57) "K. A^Clām an-nubūwa", ed. P. KRAUS (1936), S. 373, Übersetzung von dems. (1942), S. 275, Anm. 2.
- 58) (1942), S. 275.
- 59) KRAUS folgt RUSKA in der Annahme, daß die theologische Einleitung der Schrift wenigstens teilweise von einem muslimischen Herausgeber stamme, was m. E. nicht hinreichend erwiesen ist.
- 60) (1926), S. 131.
- 61) Eb., S. 127. Auch PLESSNER (1927), S. 90, spricht in diesem Zusammenhang von einem "lawinenartigen Anwachsen der Texte in der Überlieferung". Allerdings interpretiert RUSKA andererseits das Fehlen einer längeren Passage aus der Einleitung in G zutreffend als Textlücke (a.a.O., S. 128).
- 62) S. u. S. 27 f.

- 63) So ersetzt er z. B. "ĝalīz" durch "katīf" oder "ard" durch "tīn".
- 64) F. 78a,8-10 statt Grundtext S. 426,9-427,9 u.ö.
- 65) Übersetzt von RUSKA, a.a.O., S. 141-146.
- 66) S. NAU (1908), S. 99-108.
- 67) Der Beiname schwankt in der Überlieferung.
- 68) Vgl. HASKINS (1911) und (1927; Wiederabdruck des erstgenannten Beitrags unter zusätzlicher Berücksichtigung der Übersetzung des "K. Sirr al-hallqa"); s. noch THORNDIKE (1923), S. 85-87.
- 69) S. HASKINS (1911), S. 4 ff.
- 70) Signatur: lat. 13951.
- 71) So bereits PLESSNER (1927), S. 111. NAU's Hypothese gründet sich auf die Verschreibung des Ortsnamens Tyana zu "Athawa-ca", die er nur aus dem hebräischen Duktus der Vorlage erklären zu können glaubte.
- 72) Vgl. o. S. 10.
- 73) Vgl. o. S. 11.
- 74) S. auch u. S. 35 f.
- 75) Über den Textzeugen, der sich in Tunis befinden soll (s. SEZGIN in: GAS IV, S. 89), war nichts Näheres in Erfahrung zu bringen.
- 76) Von 17 Handschriften ist das Datum der Abschrift bekannt, für fünf weitere geben die Kataloge ungefähre Datierungen, zwei überliefern das Datum der Vorlage.
- 77) Das zur Orientierung beigegebene Stemma muß aufgrund der verwickelten Überlieferung unvollständig bleiben; vor allem Über die Verzweigung von Archetyp A in die verschiedenen Gruppen war kein klares Bild zu gewinnen. Von den eliminierten Texten sind nur jene aufgenommen, deren Abkunft von einem der Subarchetypen gesichert ist; die weiteren Codices sind, soweit datiert, am Rande chronologisch aufgelistet. Auf die Eintragung aller vermuteten Querverbindungen zwischen Handschriften unterschiedlicher Rezensionen bzw. Grup-

pen mußte verzichtet werden, wollte man nicht völlige Unübersichtlichkeit riskieren. - Das Zeichen x kennzeichnet Stellen, an welchen eine unbekannte Zahl von Zwischengliedern anzunehmen ist.

- 78) Vql. HASKINS (1927), S. 79.
- 79) Mit einiger Wahrscheinlichkeit dürften auch aus dieser Zeit bislang nicht erfaßte Kopien vorhanden sein.
- 80) Mündliche Mitteilung im Herbst 1973.
- 81) Die Einordnung von Codex R ist problematisch, s. u. S. 42.
- 82) Ein magribinischer Codex der Rezension B ist mir nicht bekannt; es wäre denkbar, daß nur die ursprüngliche Textfassung nach Spanien gelangte.
- 83) An den wenigen Stellen, wo L wegen falscher Textanordnung oder Lückenhaftigkeit versagt, reicht in der Regel Rezension B zur Verifizierung von M aus.
- 84) Selbst wenn L mit Rezension B gegen M liest, werden vielfach aufgrund des sachlich im einzelnen nur schwer zu begründenden Eindrucks einer größeren Ursprünglichkeit der Gruppe a
  Lesarten von M, deren Wertlosigkeit nicht klar zu erweisen
  ist, dem vereinten Zeugnis der drei anderen Codices vorgezogen.
- 85) Vgl. die Zusammenstellung o. S. 12 f.
- 86) Die richtige Form ist als Variante oder Korrektiv vom Schreiber darüber gesetzt.
- 87) Vql. u. S. 47 f.
- 88) S. o. S. 14.
- 89) Der Wortlaut von Q ist an den betreffehden Stellen (s. Anm. 91-93) in einem Zweitapparat notiert.
- 90) Vgl. o. S. 23 f.
- 91) F. 22b, 13 ff.; App. zu S. 119,9.
- 92) F. 23a, 17 ff.; App. zu S. 122,3.
- 93) F. 25a, 3; App. zu S. 130,12-131,1.

- 94) Wegen ihrer Tendenz zum Ausmerzen sprachlicher Anomalien ist der Bestätigung ungewöhnlicher Lesarten von M durch Handschrift K großes Gewicht beizumessen.
- 95) Kairo, Dar al-Kutub, hikma 351. S. F. SAIYID: "Fihris al-mahtutat al-musauwara". I. al-Qahira 1954, S. 221, Nr. 219. Vgl. P. KRAUS (1942), S. 271, Anm. 1. Dat. 1297/1880; 55 ff.
- 96) Nach seiner persönlichen Kopie von F. Der Vergleich mit dem von BADAWĪ (1947), S. 185-189, nach ebendieser Handschrift herausgegebenen Textauszug (Einleitung mit Fundgeschichte) bestätigt ebenfalls die vermutete Abstammung von F aus K. Die wenigen Abweichungen in F erklären sich leicht als Lesefehler aufgrund graphischer Eigentümlichkeiten von K.
- 97) Bei Codex Ü war das Material zu dürftig, um Klarheit zu gewinnen (vgl. u. S. 44 f.).
- 98) Vgl. o. S. 22.
- 99) Da mein Mikrofilm nicht vollständig ist, konnten nur die ersten zehn Blätter überprüft werden.
- 100) Istanbul, Üniversite Kütüphanesi A. 2419. 11. Jhdt. H.; 73 ff. Schönes nashī zu 23 Zeilen.
  - Inc.: "Wa-hada auwal ma bada'a bihi l-qass Sarğiyüs min tarğamat Kitab Abulinus al-ma^Cruf bi-s-Sarab alladi sammahu Kitab al-^CIlal al-Ğami^C li-l-ašya'".
- 101) Wegen der spärlichen Bezeugung der alten Textfassung sind sie dennoch vollständig im Apparat verzeichnet.
- 102) Die Edition folgt M. Generell bevorzugen M, P und K "tabaraka wa-ta^Cala", L dagegen "^Cazza wa-ğalla".
- 103) Die Edition folgt stets M.
- 104) Es kann nicht mit Sicherheit ausgeschlossen werden, daß Rezension B gelegentlich Ursprüngliches bewahrt hat, das in den erhaltenen Codices von Rezension A ausgefallen ist.
- 105) Dies gilt auch für Umstellungen in L (s. o. S. 12 f.).
- 106) Vgl. o. S. 11, 30.
- 107) Halae Magdeburgicae 1802.

### Literaturverzeichnis

Das Literaturverzeichnis enthält nur die im Text abgekürzt zitierten Titel, nicht aber die Handschriftenkataloge.

#### Abkürzungen

- EI² = The Encyclopaedia of Islam. New Edition. Leiden 1954 ff.
- RE = Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung, begonnen von Georg WISSOWA ... Hrsg. von Konrat ZIEGLER. Stuttgart 1894 ff.

## In der Einführung zitiertes Schrifttum

- BADAWĪ, ^CAbdarraḥmān: "al-InsānĪya wa-l-wuğūdīya fi l-fikr al-Carabī." al-Qāhira 1947 (Dirāsāt Islāmīya. 4).
- CLÉMENT-MULLET, J. J.: "Essai sur la minéralogie arabe." In: Journal Asiatique, 6^e sér. 9 (1868) 1-52.
- FESTUGIÈRE, A. J.: "La révélation d'Hermès Trismégiste. I. L'astrologie et les sciences occultes." Paris ²1950.
- FLÜGEL, Gustav: "Ibn an-Nadīm, Muḥammad ibn Isbāq: Kitāb al-Fihrist. Mit Anmerkungen herausgegeben!" Bd. I.II. Leipzig 1871-1872.
- HASKINS, Charles Homer: "The Translations of Hugo Sanctelliensis." In: The Romanic Review 2 (1911) 1-15.
  - : "Studies in the History of Mediaeval Science." New York ²1927 (Nachdruck 1960).
- KRAUS, Paul: "Raziana II." In: Orientalia N. S. 5 (1936) 35-56, 335-378.
  - : "Jābir ibn Ḥayyān. Contribution à l'histoire des idées scientifiques dans l'Islam. II. Jābir et la science grecque." Le Caire 1942 (Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte. 45).
- LECLERC, Lucien: "De l'identite de Balinas et d'Apollonius de Tyane." In: Journal Asiatique, 6^e sér. 14 (1869) 111-131.

- MATTHAEI, Chr. Fr.: "Nemesius Emesenus: De natura hominis, graece et latine ... edidit et animadversiones adjecit."

  Halae Maqdeburgicae 1802 (Nachdruck Hildesheim 1967).
- MILLER, J.: "Apollonios (98)." In: RE II 1 (1895) 146-148; Suppl. I (1903) 110 f.
- MINGANA, A.: "An Encyclopaedia of Philosophical and Natural Sciences as taught in Baghdad about A. D. 817 or Book of Treasures by Job of Edessa. Syriac text ed. and transl. with a critical apparatus." Cambridge 1935 (Woodbrooke Scientific Publications. 1).
- NAU, François: "Une ancienne traduction latine du Bélinous arabe (Apollonius de Tyane) faite par Hugo Sanctelliensis et conservee dans un MS. du XIIe siecle." In: Revue de l'Orient Chrétien 12 (1908) 99-106.
- PLESSNER, Martin: "Neue Materialien zur Geschichte der Tabula Smaragdina." In: Islam 16 (1927) 77-113.
  - : "Beiträge zur islamischen Literaturgeschichte. I. Studien zu arabischen Handschriften aus Stambul, Konia und Damaskus." In: Islamica 4 (1931) 525-561.
  - : "Ballnus." In: EI² I (1964) 994a-995b.
- REITZENSTEIN, Richard; SCHAEDER, Hans Heinrich: "Studien zum antiken Synkretismus aus Iran und Griechenland." Leipzig, Berlin 1926 (Studien der Bibliothek Warburg. 7).
- RITTER, Hellmut: "Picatrix, ein arabisches Handbuch hellenistischer Magie." In: Vorträge der Bibliothek Warburg 1921-22. Leipzig, Berlin 1923, S. 94-124.
- RUSKA, Julius: "Tabula Smaragdina. Ein Beitrag zur Geschichte der hermetischen Literatur." Heidelberg 1926 (Heidelberger Akten der von-Portheim-Stiftung. 16).
- SEZGIN, Fuat: GAS = "Geschichte des arabischen Schrifttums." Bd.
  I ff. Leiden 1967 ff.
- SILVESTRE DE SACY, A.: "Le Livre du secret de la créature, par le sage Bélinous." In: Notices et Extraits de la Bibliotheque du Roi 4 (7 = 1799) 107-158.

- SPEYER, Wolfgang: "Bücherfunde in der Glaubenswerbung der Antike." Göttingen [1970] (Hypomnemata. 24).
  - : "Die literarische Fälschung im heidnischen und christlichen Altertum. Ein Versuch ihrer Deutung." München 1971 (Handbuch der Altertumswissenschaft. 1. Abt., 2. Teil).
- STEINSCHNEIDER, Moritz: "Die arabischen Übersetzungen aus dem Griechischen." Graz 1960 (Nachdruck mehrerer Artikel aus verschiedenen Zeitschriften).
- STERN, S. M.: "A Letter of the Byzantine Emperor to the Court of the Spanish Umayyad Caliph al-Hakam." In: Andalus 26 (1961) 37-42.
- THORNDIKE, Lynn: "A History of Magic and Experimental Science During the First Thirteen Centuries of Our Era." Bd. II. London 1923.
- ULLMANN, Manfred: "Die Natur- und Geheimwissenschaften im Islam." Leiden 1972 (Handbuch der Orientalistik. 1. Abt., Erg.-Bd. VI, 2).

# In den Fußnoten zur Edition zitiertes Schrifttum

- AL-BIRUNI, Abū Raiḥān Muḥammad b. Aḥmad: "K. al-Ğamāhir fI ma^C-rifat al-ǧawāhir" [ed. F. KRENKOW]. Ḥaidarābād 1355/1936.
  - : "K. fī Taḥqīq mā li-l-Hind min maqūla fi l-^Caql au mardūla", ed. Edward SACHAU. London 1887.
- IBN AL-BAITĀR: "al-Ğami^C li-mufradat al-adwiya wa-l-a<u>ĝd</u>iya". Bd. I-IV. Būlaq 1291.
- IBN SIDAH, Abu 1-Hasan CAli b. IsmaCil: "K. al-Muhaşşaş". Bd. I-XVII. al-Qāhira 1316-1321.
- "Tāğ al-^Carūs" = AZ-ZABĪDĪ, Muḥammad Murtadā: "Tāğ al-^Carūs min ğawāhir al-Qāmūs. Bd. I-X. Bairūt o. J. (Nachdruck der Ausgabe Kairo 1306).